

令和5年度

事業実績報告



公益財団法人 東京都歴史文化財団

公益目的事業

芸術文化の振興並びに基盤整備及び発信と提供

本事業は、東京都の所有する美術館、博物館、劇場等において、都民に美術品や歴史遺産の鑑賞の機会や、音楽、演劇、歌劇、舞踊等の芸術文化の振興と、その国際交流促進の場の提供と共に、次世代への継承をはかり、もって、東京の文化の一層の振興と文化遺産の継承、発展に寄与する事業である。

※本実績報告には令和5年度に実施した事業のみを掲載をしており、中止または次年度以降に延期となった事業については掲載していない。

I 作品・資料の保存・活用、鑑賞機会の提供

1. 常設展示、建物公開

東京都江戸東京博物館は、令和4年4月から大規模改修工事に伴い休館中であるが、工事を計画どおり実施できるよう東京都と連携・協力するとともに、令和7年度中（予定）のリニューアルオープンに向け、常設展示の準備を行った。

江戸東京たてもの園では、現地保存が不可能な文化的・歴史的価値の高い建造物30棟を移築し、復元・保存・展示し、広く都民に公開するとともに、園の特色に合わせた展覧会を開催し、年間230,978人の来場があった。

東京都美術館では、東京都が所蔵する美術コレクションを中心に展示し、24,488人の来場があった。

東京都庭園美術館では、朝香宮邸として建てられた建物の歴史と様式を紹介する展覧会を開催し、44,295人の来場があった。また、四季の変化に応じた庭園の樹木等の管理・育成を行い、庭園を公開した。

東京都写真美術館では、37,000点以上の収蔵作品からテーマに即し選定した作品を公開し、年間95,320人の来場があった。また、ホールでの芸術性の高い上質な映画作品の上映等に、14,490人の来場があった。

東京都現代美術館では、5,800点以上の収蔵作品からテーマに即した収蔵品を紹介する「MOTコレクション」を開催し、年間160,243人の来場があった。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
江戸東京たてもの園	野外収蔵展示	5年4月1日（土）～6年3月31日（日）	230,978
	特別展「日本のタイル100年-美と用のあゆみ」	5年3月11日（土）～8月20日（日） ※5年度分は124日間	(野外収蔵 展示に含む)
	特別展「江戸東京博物館コレクション ～江戸東京のまちづくり～」	5年9月16日（土）～12月17日（日）	
	特別展「江戸東京博物館コレクション ～江戸東京のくらしと乗り物～」	6年3月23日（土）～7月7日（日） ※5年度分は9日間	
東京都美術館	コレクション展 動物園にて 一東京都コレクショ ンを中心に	5年11月16日（木）～6年1月8日（月・ 祝）	24,488
東京都庭園美術館	建物公開2023 邸宅の記憶	5年4月1日（土）～6月4日（日）	44,295
東京都写真美術館	TOPコレクション セレンディピティ 日常のなかの予期せぬ素敵な発見	5年4月7日（金）～7月9日（日）	21,875
	TOPコレクション 何が見える？ 「覗き見る」まなごしの系譜	5年7月19日（水）～10月15日（日）	20,191
	風景論以後	5年8月11日（金・祝）～11月5日（日）	23,677
	即興 ホンマタカシ	5年10月6日（金）～6年1月21日（日）	29,577

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都現代美術館	MOTコレクション 第1期「被膜虚実／Breathing めぐる呼吸」 第2期「特集展示：横尾忠則一水のように／被膜虚実／生誕100年サム・フランシス」 第3期「歩く、赴く、移動する 1923→2020／特集展示：横尾忠則一水のように／生誕100年サム・フランシス」	5年3月18日（土）～6月18日（日） ※5年度分は68日間	33,357
		5年7月15日（土）～11月5日（日）	96,624
		5年12月2日（土）～6年3月10日（日）	30,262

2. 特別企画展示

各館で独自の企画や新聞社等との共催等による展覧会を実施した。

東京都江戸東京博物館は、令和4年4月から大規模改修工事に伴い休館中であるが、国際交流事業を実施のほか、令和7年度中（予定）のリニューアルオープンに向け、特別企画展示の準備を行った。

東京都美術館では、世界と日本の名品を紹介する特別展と、館の自主企画による企画展等多彩な展覧会を開催し、年間1,019,466人の来場があった。

東京都庭園美術館では、館の事業テーマである「装飾」を様々な視点から捉え深める企画展を開催し、年間121,899人の来場があった。

東京都写真美術館では、収蔵作家の個展や国内外の機関等と連携した展覧会、恵比寿映像祭等を開催し、年間176,821人の来場があった。

東京都現代美術館では、幅広いテーマやジャンルにわたる企画展を開催し、年間504,602人の来場があった。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都江戸東京博物館	「隅田川―江戸時代の都市風景」展 (会場：千代田区立日比谷図書文化館)	5年7月7日（金）～8月6日（日）	4,830
	「出張！江戸東京博物館」展 (会場：東京都美術館)	6年2月21日（水）～2月25日（日）	20,374
東京都美術館	特別展 レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才	5年1月26日（木）～4月9日（日） ※5年度分は8日間	39,061
	特別展 マティス展	5年4月27日（木）～8月20日（日）	447,900
	特別展 永遠の都ローマ展	5年9月16日（土）～12月10日（日）	153,554
	特別展 印象派 モネからアメリカへ ウスター美術館所蔵	6年1月27日（土）～4月7日（日） ※5年度分は58日間	280,864
	企画展 うえののそこから「はじまり、はじまり」 荒木珠奈 展	5年7月22日（土）～10月9日（月・祝）	38,562
	都美セレクション グループ展 2023	5年6月10日（土）～7月2日（日）	37,709
	上野アーティストプロジェクト2023 いのちをうつす ―菌類、植物、動物、人間	5年11月16日（木）～6年1月8日（月・祝）	21,816
東京都庭園美術館	フィンランド・ガラスアート 輝きと彩りのモダンデザイン	5年6月24日（土）～9月3日（日）	47,896
	装飾の庭 朝香宮邸のアール・デコと庭園芸術	5年9月23日（土・祝）～12月10日（日）	49,797
	開館40周年記念 旧朝香宮邸を読み解く A to Z	6年2月17日（土）～5月12日（日） ※5年度分は38日間	24,206
東京都写真美術館	深瀬昌久 1961-1991レトロスペクティブ	5年3月3日（金）～6月4日（日） ※5年度分は57日間	17,276
	田沼武能 人間讃歌	5年6月2日（金）～7月30日（日）	17,580
	本橋成一とロベール・ドアノー 交差する物語	5年6月16日（金）～9月24日（日）	25,104

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	恵比寿映像祭2024 月へ行く30の方法	6年2月2日(金)～18日(日) ※3階展示室は～3月24日(日)	87,839
	記憶：リメンブランス ー現代写真・映像の表現から	6年3月1日(金)～6月9日(日) ※5年度分は27日間	8,256
東京都現代美術館	クリスチャン・ディオール、夢のクチュリエ	4年12月21日(水)～5年5月28日(日) ※5年度分は50日間	123,388
	TOKAS主催 さばかれえぬ私へ Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023 受賞記念展	5年3月18日(土)～6月18日(日) ※5年度分は68日間	21,915
	デイヴィッド・ホックニー展	5年7月15日(土)～11月5日(日)	229,245
	「あ、共感とかじゃなくて。」	5年7月15日(土)～11月5日(日)	57,010
	TOKYO ART BOOK FAIR 2023	5年11月23日(木・祝)～26日(日)	21,983
	アトリウム+プロジェクト	5年12月9日(土)～6年3月3日(日) 「MOTアニュアル2023」展関連事業	参加者数 22,338
	豊嶋康子 発生法ー天地左右の裏表	5年12月9日(土)～6年3月10日(日)	23,866
	TOKAS主催 サエボーグ「I WAS MADE FOR LOVING YOU」 ／津田道子「Life is Delaying 人生はちょっと遅れてくる」 Tokyo Contemporary Art Award 2022-2024 受賞記念展	6年3月30日(土)～7月7日(日) ※5年度分は2日間	1,421

3. 新進若手アーティスト等による展示

若手アーティスト等による様々な表現の展示等を行った。

東京都渋谷公園通りギャラリーでは、アール・ブリュット等の作品展示及び交流事業等を実施した。

トーキョーアーツアンドスペースでは、若手芸術家の発掘・育成のための展覧会や企画公募、世界との文化交流や海外への発信を目指す展覧会等を開催した。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	見るまえに跳べ 日本の新進作家 vol.20	5年10月27日(金)～6年1月21日(日)	20,766
東京都現代美術館	MOTアニュアル2023 シナジー、創造と生成のあいだ	5年12月2日(土)～6年3月3日(日)	25,774
トーキョーアーツ アンドスペース	TOKAS-Emerging 2023	①5年4月8日(土)～5月7日(日) ②5年5月20日(土)～6月18日(日)	①748 ②777
	レジデンス2023 成果発表展 「誰かのシステムがめぐる時」	①5年7月1日(土)～8月6日(日) ②5年8月19日(土)～9月24日(日)	①936 ②734
	国際文化交流展 TOKAS Project Vol.6「風ざ、揺らぎ、」	5年10月7日(土)～11月12日(日)	807
	OPEN SITE 8	①5年11月25日(土)～12月24日(日) ②6年1月13日(土)～2月11日(日)	①1,858 ②2,843
	若手作家紹介展 ACT (Artists Contemporary TOKAS) Vol.6 「メニスル」	6年2月24日(土)～3月24日(日)	730
東京都渋谷公園通り ギャラリー	アール・ブリュット ゼン&ナウvol.2 Echo こだま返る風景	5年1月21日(土)～4月9日(日) ※5年度分は8日間	299
	アール・ブリュット ゼン&ナウVol.3 ただよう記憶の世界	5年4月22日(土)～6月25日(日)	2,250
	モノクローム 描くこと	5年7月22日(土)～9月24日(日)	2,455

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都渋谷公園通り ギャラリー	アール・ブリュット2023巡回展 ディア ストーリーズ ものがたり、かたりあう	5年10月21日（土）～12月24日（日） 9月～10月（巡回 11日/墨田区）、6年1 月～2月（巡回 15日/立川市）	3,856
	共棲の間合い -「確かさ」と共に生きるには-	ウォーミングアップ企画（展覧会プレ） 6年1月13日（土）～28日（日）、 2月3日（土）15日間 展覧会 6年2月10日（土）～5月12日（日） ※5年度分は44日間	2,872
	交流事業	5年4月～6年3月 ①パフォーマンス・シリーズ RAW03 「真っ赤なアイドル“AKAZOKU”がやっ てくる」 ②Kids meet 03「あうたびにラブレ ター」 ③〈いっしょにアトリエ〉アノニマス・ ポートレイト——レシビでつくるモン タージュ!! ④デフ・パペットシアター・ひとみの俳 優エノさんをつくる「手のコトバ」ワー クショップ ⑤力石咲 滞在制作・展示「ファイ バー！ サバイバー！ ここにある術」 ⑥音声コンテンツ配信プログラム「渋 ギャラジオ」 ⑦動画シリーズ「モチーフのトレッキン グ」 ⑧児童養護施設アウトリーチプログラ ム、ダンス・ウェル ⑨資料スペース	①WS参加：69 イベント参 加：12 展示：487 ②WS参加：19 ③来場：1,458 ④WS参加：42 ⑤来場：1,454 イベント参 加：22

4. 作品・資料の収集、保存管理

美術、歴史、写真・映像文化など各館の特性に合致する作品・資料を収集し、保存管理することにより、文化資産の伝承に努めた。

また、作品・資料の状態記録のため、二次媒体資料(写真や映像等)を作成したほか、これをデジタル化してウェブサイト等で広く一般に公開した。なお、二次媒体資料は博物館、美術館、検定教科書及び学術論文に活用できるよう無償貸出を行った。

作品・資料の収集

(単位：点)

施設名	購入	寄贈・寄託	収蔵点数
東京都江戸東京博物館	247	寄贈1,449	347,988
東京都庭園美術館	9	0	198
東京都写真美術館	156	寄贈381	37,849
東京都現代美術館	50	寄贈63	5,825

保存管理

(単位：点)

施設名	作品・資料複製	作品・資料修復	作品・資料貸出
東京都江戸東京博物館	1	34	154
東京都庭園美術館	0	4	3
東京都写真美術館	0	2	191
東京都現代美術館	2,162	35	131

5. 調査研究、資料公開

展示テーマに関する調査研究を行うほか、各館の専門領域における特定のテーマや、保存科学に関する研究等も実施し、その成果を図録や研究報告、書籍等の発行、監修等を通じて公表した。また、図録や研究報告書は、博物館、美術館、図書館及び研究機関へ無償で頒布したほか、希望者には有償で頒布し、成果を広く公表した。

施設名	有償頒布数
東京都江戸東京博物館・江戸東京たてもの園	26点4,849冊
東京都美術館	6点74,651冊
東京都庭園美術館	7点6,703冊
東京都写真美術館	7点3,428冊
東京都現代美術館	9点938冊
東京芸術劇場	1点9冊

6. 図書室の運営

各館の専門領域に沿った文献資料のほか、一般書店に流通していない図録類や洋書、古書等を多数収蔵する専門図書館を運営し、芸術文化や学術の振興に寄与した。

東京都江戸東京博物館、東京都美術館、東京都写真美術館、東京都現代美術館、東京文化会館では、館の専門領域に沿った文献、資料を所蔵する図書室を運営した。

施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	OPAC検索 (件)	ALC検索 (件)	
東京都江戸東京博物館	280,636	76	4,913,274	95,008	
東京都美術館	61,359	7,231	—		
東京都写真美術館	123,592	23,698	159,559		
東京都現代美術館	290,774	22,687	2,929,895		
施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	レファレンス (件)	OPAC検索 (件)	アーカイブ検索 (件)
東京文化会館	139,229	7,574	2,990	93,044	54,658

※OPAC検索：オンライン図書検索システム

※ALC検索：美術図書館横断検索システム

※東京都江戸東京博物館は大規模改修工事に伴い、令和4年4月～令和7年度中まで休館のため、リニューアル準備室にて実施。

II 音楽・舞台芸術の振興

1. 音楽・演劇・歌劇・舞踊等振興事業及び舞台芸術作品の創造発信

ホールの特性に合わせたオーケストラや室内楽、オペラや演劇、ダンス等の公演を実施した。また、発信性が高く実験的・前衛的な舞台芸術作品の企画制作を行った。

東京文化会館では、国内外の団体と連携しながら、発信性の高い実験的・前衛的な舞台芸術作品を企画制作・公演するとともに、都民が身近に触れることができる機会を提供した。

東京芸術劇場では、音楽、演劇、舞踊等の舞台芸術を独自に企画・公演するとともに、国内外からの招聘も行い、優れた作品を鑑賞する機会を提供した。

施設名	事業名	開催日	公演回数(回)	入場者数(人)
東京文化会館	舞台芸術創造事業 ①「曾根崎心中」 ②現代音楽プロジェクト「かぐや」	①5年12月16日(土) ②6年1月13日(土)	①1 ②1	①554 ②489
	響の森コンサート	5年5月1日(月)、6年1月3日(水)	2	3,718
	オペラBOX	5年9月24日(日)	1	523
	上野 de クラシック	5年4月20日(木) 外	13	3,749
	創遊・楽落らいぶ ー音楽家と落語家のコラボレーションー	5年5月25日(木) 外	5	1,987
	Enjoy Concerts! シアター・デビュー・プログラム	①5年8月6日(日) ②6年2月17日(土)、18日(日)	3	1,507
	Enjoy Concerts! ブラチナ・シリーズ	5年7月18日(火) 外	5	2,827
	Enjoy Concerts! シャイニング・シリーズ	6年1月14日(日)、3月2日(土)	2	929
東京芸術劇場	リサイタルシリーズ	5年11月14日(火)、6年2月1日(木)	2	2,635
	ボンクリ・フェス2023 “Born Creative” Festival 2023	5年7月7日(金)、8日(土)	22	4,076
	NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇	5年8月25日(金)	1	1,494
	読売日本交響楽団 マエストロシリーズ	5年11月18日(土)	1	1,864
	シアターオペラ vol.17 J. シュトラウスⅡ世／喜歌劇 『こうもり』	5年11月25日(土)	1	1,608
	コンサートオペラ vol.9 オフエンバック／喜歌劇 『美しきエレヌ』	6年2月17日(土)	1	956
	トーキョー・メット・サラダ・ミュー ジック・フェスティバル2023 [サラダ音楽祭]	5年5月4日(木・祝) 外	—	12,224
	読響 土曜/日曜マチネーシリーズ (共催事業)	5年4月29日(土・祝) 外	20	30,588
	TACT FESTIVAL2023	5年5月2日(火・祝)～5月7日(日)	39	6,005
	佐藤隆太主演 「エブリ・プリリアント・シング」	5年8月11日(金・祝)～27日(日)	15	3,596

施設名	事業名	開催日	公演回数(回)	入場者数(人)
東京芸術劇場	謝珠栄演出「天翔ける風に」	5年9月29日(金)～10月9日(月・祝)	15	8,820
	東京演劇道場 「ワーク・イン・プログレス／Dojo WIP」	5年11月22日(水)～26日(日)	5	1,008
	熊林弘高演出「インヘリタンス」	6年2月11日(日・祝)～2月24日(土)	14	7,730
	東京芸術祭2023 芸劇オータムセレク ション 東京芸術劇場presents 木ノ下 歌舞伎「勅進帳」	5年9月1日(金)～24日(日)	23	4,310
	東京芸術祭2023 芸劇オータムセレク ション 太陽劇団 「金夢島 L' îLE D' OR Kanemu-Jima」	5年10月20日(金)～10月26日(木)	6	4,429
	NODA・MAP主催 東京芸術劇場共 催「兎、波を走る」	5年6月17日(土)～7月30日(日)	44	40,197
	ホリプロ主催 東京芸術劇場共催 「ねじまき鳥クロニクル」	5年11月7日(火)～26日(日)	24	15,296
	二兎社主催 東京芸術劇場共催 「パートタイマー・秋子」	6年1月12日(金)～2月4日(日)	28	7,460
	北九州芸術劇場主催 東京芸術劇場共催 「イエ系」	5年11月4日(土)～5日(日)	3	512
	穂の国とよはし芸術劇場主催 東京芸術 劇場共催「たわごと」	5年12月8日(金)～17日(日)	10	1,850
	彩の国さいたま芸術劇場主催 東京芸術 劇場共催「マクベス」	6年2月17日(土)～25日(日)	10	1,561
	若手育成 芸劇eyes eyes plus	5年4月20日(木)外	58	9,271
	若手提携公演	5年6月1日(木)外	49	7,989
	芸劇dance KARAS主催 東京芸術劇場共 催 勅使川原三郎「ランボー詩集 一 地獄の季節からイリュミナシオンへ」	5年8月11日(金・祝)～13日(日)	3	952
	芸劇dance ワークショップ 「√オーランドー」	5年10月3日(火)～12月24日(日)	WS 28 公演 3	WS 15 公演 377
	芸劇dance 若手提携	6年1月26日(金)～28日(日)	4	421
	コンサートホール活性化事業	5年4月19日(水)外	15	12,765
	オルガン・ア・ラ・カルト (リサイタル・ナイト・ランチ・講座)	5年4月20日(木)外	12	7,534

2. 伝統芸能公演の普及継承等

伝統芸能の発展と継承を目指し、多くの都民が伝統芸能に親しむ機会を提供することを目的として、アーツカウンシル東京及び東京都江戸東京博物館による伝統芸能に関する公演及びフェスティバルを開催した。

施設名	事業名	開催時期	公演回数(回)	入場者数(人)
アーツカウンシル東京	伝統芸能公演等	①神楽坂まち舞台・大江戸めぐり2023 5年5月20日(土)、21日(日) ②伝承のたまてばこ ～多摩伝統文化フェスティバル2023～ 5年11月4日(土)、5日(日)	①1 ②1	①約38,000 ②40,104
東京都江戸東京博物館	伝統芸能公演	休館中のため他館ホールにて実施 ①日本舞踊とクラシックとの出会い 5年7月22日(土)～23日(日) 【会場：東京芸術劇場シアターウエスト】 ②おたのしみ寄席とワークショップ 5年8月13日(日) 【会場：墨田区曳舟文化センター】 ③はじめての三曲 5年11月11日(土) 【会場：八丈町多目的ホール「おじゃれ」】 ④弁士とピアノ演奏付き無声映画 5年12月14日(木) 【会場：国分寺市立いずみホール】	①4 ②1 ③1 ④1	①604 ②290 ③84 ④282

Ⅲ 人材育成・教育普及等

1. 教育普及事業

美術館及び博物館で展示解説を行ったほか、専門知識の普及啓発を図った。また、展示に関連するワークショップを行ったほか、各館の特性に合致したテーマの体験事業、ワークショップを学校団体や一般向けに実施した。

アーツカウンシル東京では、子供や外国人を対象とした伝統芸能を体験する事業を実施した。

東京都美術館では双方向的なコミュニケーションを重視した「アート・コミュニケーション事業」等を行った。

東京文化会館及び東京芸術劇場では、多くの人に音楽を「聴く」「感じる」楽しみを提供するコンサートや、ワークショップ等を企画制作した。

また、美術館及び博物館で、展示解説やワークショップの実施を通して、歴史及び芸術文化の知識や異文化コミュニケーション等の能力の習得を援助するために、ボランティアの育成を行い、東京都江戸東京博物館及び江戸東京たてもの園友の会と協力関係を構築しながら、生涯学習の機会の拡充に努めた。

施設名	事業名	開催時期	回数(回)	参加者数(人)
アーツカウンシル東京	キッズ伝統芸能体験	5年9月～6年3月	稽古(スタンダード16回、ユース10回)、リハーサル、発表会	310
	伝統文化・芸能体験	5年6月～6年3月	実施校58校	4,843
	大人のための伝統文化・芸能体験事業	5年10月～6年1月	4	305
東京都江戸東京博物館	えどはくカルチャー	5年5月～6年3月 休館中のため財団内施設等にて実施	12	1,621
	えどはく移動博物館 ①出張展示 ②出張ワークショップ	5年4月～6年3月	①13 ②23	①－ ②1,244
江戸東京たてもの園	ミュージアムトーク	5年4月～6年3月	13	392
	昔くらし体験	5年10月～6年3月	28校	2,283
	博物館ボランティア	5年11月～6年3月	72	489
東京都美術館	とびらプロジェクト	5年4月～6年3月	764	10,192
	Museum Start あいうえの	5年4月～6年3月	75	3,095
	エイジフレンドリー&ダイバーシティ事業 (Creative Ageing ずっとび)	5年4月～6年3月	12	319
	オールジャパン戦略事業	5年4月～6年3月	38	116
	発信力強化事業	5年7月30日～8月10日(11日間)	14	7,090
	教育普及プログラム	5年4月～6年3月	223	7,891
東京都庭園美術館	美術館講座	5年4月～6年3月	4	302
	旧朝香宮邸関連資料収集公開室(ウェルカムルーム)の運営	5年4月～6年3月	開室日数224日	22,383
東京都写真美術館	パブリックプログラム	5年6月～6年3月	8	134
	スクールプログラム	5年5月～6年3月	26	423

施設名	事業名	開催時期	回数(回)	参加者数(人)
東京都現代美術館	こどもと家族のための教育プログラム	5年9月2日(土)、10月14日(土)、6年2月20日(火)	3	759
	スクールプログラム	5年4月～6年2月	87	4,132
	大人のための教育プログラム	5年4月～6年3月	222	2,349
	MOT美術館講座	5年8月26日(土)	1	71
	ワークショップ	5年7月30日(日)、10月28日(土)、29日(日)	3	36
トーキョーアーツ アンドスペース	夏のこどもワークショップ	5年8月26日(土)、8月27日(日)	2	42
	トーク・イベント	5年4月～6年3月	42	1,131
東京文化会館	夏休み子ども音楽会2023 《上野の森文化探検》	5年7月23日(日)	1	2,186
	バックステージツアー	5年5月～10月	6	225
	貸館連携事業	5年4月～6年3月	6	1,273
	国内外連携事業	5年4月～6年3月	4	790
	Enjoy Concerts! 3歳からの楽しいクラシック	5年11月4日(土)	1	445
	Enjoy Concerts! まちなかコンサート	5年8月9日(水) 外	27	6,282
	Workshop Workshop! 国際連携企画ミュー ジック・ワークショップ	5年4月～6年3月	71	4,855
	Workshop Workshop! 国際連携企画ミュー ジック・ワークショップ・フェスタ	5年4月～6年3月	34	1,744
	Workshop Workshop! 東京ネットワーク計 画	5年4月～6年3月	4	810
	Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト (実践)	5年4月～6年3月	22	843
	Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト (オーケストラ公演)	5年11月～6年2月	8	2,036
	Music Education Program Talk & Lesson	6年1月11日(木)	1	151
	Music Education Program アウトリーチ・コンサート	5年4月～6年3月	22	4,068
	Music Education Program アウトリーチ・ワークショップ	5年4月～6年3月	78	2,028
	Music Education Program オペラをつくろう! 工作・登場人物になる	5年7月～9月	32	593
東京芸術劇場	0才から聴こう!!&4才から聴こう!! 春休みオーケストラコンサート	6年3月20日(水・祝)	2	3,450
	バックステージツアー	5年8月14日(月)、8月15日(火)	4	131
	劇場ツアー	5年4月～6年3月	37	789
	舞台技術セミナー	6年3月7日(木)	1	28
	ワークショップ	5年6月～12月	8	389
	都民半額観劇会	年4回(春、夏、都民の日/ 秋、冬)	53	応募: 208,959 当選: 44,074

2. 人材育成事業

新人、若手をはじめとする作家・演奏家等アーティストへの発表の機会の提供と、学芸員実習生やインターンの受入等、文化に携わる人材の養成のための事業を行った。

施設名	事業名	開催時期	回数	参加者数(人)
アーツカウンシル 東京	タレンツ・トーキョー	5年11月20日(月)～25日(土)	1(6日間)	受講生:17
	アートマネジメント 人材等海外派遣事業	5年8月～6年1月	3(3地域)	10
	アーツアカデミー	①芸術文化創造活動の担い手のためのキャパシティビルディング講座 5年9月～6年2月 ②東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修 5年4月～6年3月 ③芸術文化創造活動の担い手のための会計・税務講座 5年8月～11月 ※オンラインで実施	①6(うち3回公開講座) ②OJT:通年 ③4	①受講生:12 公開講座申込者数・動画視聴回数:延べ1,219 (うち生配信視聴者数:132) ②研修(OJT):4 ③申込者数・動画視聴回数:延べ1,787 (うち生配信視聴者数:161)
	インターンの受入	5年4月～6年3月	-	受入施設:6施設 受入人数:18
	パートナーシップ事業	5年4月～6年3月	-	加入校数:19校
東京都美術館	アート・コミュニケーション基盤調整事業	5年4月～6年3月	28	とびラー登録人数:132
トーキョーアーツ アンドスペース	Tokyo Contemporary Art Award (新たな現代美術の賞)	5年4月～6年3月	-	応募者数:45組 受賞者:2
	レジデンスプログラム	5年4月～6年3月		滞在者数:114 利用率:55.8%
	二国間交流プログラム	5年4月～6年3月		派遣:6 受入:7組
東京文化会館	第21回東京音楽コンクール	5年4月～6年3月	6	2,810
	第21回東京音楽コンクール優勝者コンサート	6年1月8日(月・祝)	1	1,468
	東京音楽コンクール入賞者支援リサイタル	5年8月26日(土)外	4	887
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム	5年4月～6年3月	463	1,617
	Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト (育成・検証・発信)	5年4月～6年3月	3	150
	Music Education Program オペラをつくろう! 舞台を学ぶ	5年7月～9月	39	74
	新進音楽家の国際キャリアアップ支援	5年9月8日(金)～9月10日(日)	3	448

施設名	事業名	開催時期	回数	参加者数(人)
東京芸術劇場	音楽大学オーケストラ・フェスティバル	5年11月4日（土）、12月17日（日）、6年3月30日（土）	3	4,827
	芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウィンド	5年4月～6年3月	3	69
	芸劇×読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー	5年4月～6年3月	10	35
	人材育成・教育普及 (共催事業、インターン)	5年8月～12月	共催：2件 インターン：5校	・高校演劇WS：106 ・インターン：10
	東京演劇道場	5年4月～6年3月	19	道場生数：約100 延参加者数：584

IV 芸術文化の基盤整備・発信等

1. 都立文化施設の維持管理運営

来場者の安全を確保し、快適性を向上させるとともに、収蔵品等の貴重な作品及び資料を適切に管理保管できるよう、施設の維持管理を行った。

2. 芸術文化活動への施設貸出

芸術文化の振興と歴史的遺産の継承と発展に資する事業を主催する団体に、ホール、講堂、研修室、学習室等を貸し出し、都民に鑑賞や学習の機会を提供した。

東京都美術館	貸出回数(回)	稼働率
公募展示室※	3,680	97.0 %
ギャラリー	1,051	99.2 %
講堂	327	51.4 %
スタジオ	491	77.4 %

※使用割当時は3,792回の貸出可能回数に対して97.8%割当を実施

東京文化会館	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	922	94.0 %
小ホール	828	85.2 %
リハーサル室	7,508	93.0 %
会議室・応接室	3,196	46.7 %

※会議室・応接室は収益事業の実績を含む。

東京都写真美術館	貸出日数・回数
展示室	延べ820日
ホール	216日
スタジオ	11回(23日)

東京都現代美術館	貸出日数・回数
企画展示室	延べ696日
講堂	延べ129日
研修室	延べ108日
エントランス	延べ6日

東京芸術劇場	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	612	76.8 %
中ホール	965	99.2 %
小ホール1	949	97.0 %
小ホール2	942	97.2 %
展示ギャラリー	549	82.4 %
展示室	507	76.1 %
リハーサル室	3,801	63.4 %
会議室	4,474	56.0 %
東京舞台芸術活動支援センター (水天宫ピット)	利用者数29,353人	

※会議室は収益事業の実績を含む。

3. 芸術文化活動への支援、助成

東京の芸術文化の魅力を向上させ世界に発信していく創造活動や、地域の文化の振興、社会や都市の様々な課題に取り組む芸術活動を支援した。

施設名	事業名	規模
アーツカウンシル東京	東京芸術文化創造発信助成(長期助成)	別表のとおり
	東京芸術文化創造発信助成(単年助成)	別表のとおり
	芸術文化による社会支援助成	採択件数：21件
	地域芸術文化活動応援助成	採択件数：64件
	スタートアップ助成	採択件数：170件
	伝統芸能体験活動助成	採択件数：14件
	ライフウィズアート助成	採択件数：7件
	芸術文化魅力創出助成	採択件数：70件 サポート費採択件数：45件
	東京ライブ・ステージ応援助成	採択件数：322件
	東京芸術文化相談サポートセンター	利用件数：69,021件 〈内訳〉 相談対応件数：351件 公式ウェブサイト等閲覧数：58,150件 講座申込者数：3,641人 講座動画視聴回数：6,879回
	若手アーティストの制作・発信支援	支援アーティスト：10名
東京文化会館	フレッシュ名曲コンサート	開催：都内区市町村（23公演） 入場者数：20,168人(キャンペーンを含む)
東京芸術劇場	都民芸術フェスティバル等	助成等：17団体 入場者数：47,440人

(別表) 東京芸術文化創造発信助成 (単位：件)

(別表) 東京芸術文化創造発信助成

採択区分 分野	長期助成	単年助成プログラム 第1期			単年助成プログラム 第2期			計
		芸術創造活動	国際芸術交流	創造環境向上	芸術創造活動	国際芸術交流	創造環境向上	
音楽	0	18	2	0	14	1	1	36
演劇	0	15	3	2	8	2	1	31
舞踊	1	10	2	1	4	2	0	20
美術・映像	1	8	2	0	6	1	0	18
伝統芸能	1	18	2	0	8	2	0	31
複合	0	3	0	1	1	0	1	6
計	3	72	11	4	41	8	3	142

4. 文化創造拠点の形成及び芸術文化体験の機会提供

都内各地での文化創造拠点の形成や、幅広い分野におけるフェスティバルの開催等を通じて、新たな東京の文化を創造するとともに、多くの人が文化に触れることができる基盤の整備を進めた。

施設名	事業名	開催時期	参加者数(人)
アーツカウンシル東京	TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト	5年4月～6年3月	財団9施設・機構
	TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト シビック・クリエイティブ・ベース東京 【CCBT】	5年4月～6年3月	来場者・参加者（オンライン視聴者を含む）：27,000以上
	クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー	5年4月～6年3月	・合理的配慮について学ぶ 集合研修全4回 ・ロジックモデルの指標に基づく中長期計画作成の ワークショップ 2回実施 ・だれもが文化でつながる サマーセッション2023 参加者人数：約4,000 ・パートナープログラム：5件 ・アクセシビリティ調査：3件
	クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー TURN LANDプログラム	5年4月～6年3月	TURN LAND：4件 ブレLAND：7件 TURN LAND ミーティング：2回
	東京大茶会2023	①5年10月14日（土）、15日（日）：浜離宮恩賜庭園 ②5年10月21日（土）、22日（日）：江戸東京たてもの園	①来園者数：7,908 ②来園者数：7,257
	東京芸術祭	5年9月1日（金）～10月29日（日）	来場・参加者数：27,318 視聴回数：72,959
	Shibuya StreetDance Week 2023	5年11月23日（木・祝）代々木公園	約20,000
	六本木アートナイト2023	5年5月27日（土）、28日（日）	延べ約59万
	パフォーマンスキッズ・トーキョー	5年4月～6年3月	参加者数：1,091 観覧者数：7,279
	東京アートポイント計画	5年4月～6年3月	参加者数：11,680
	アーツカウンシル・フォーラム	5年12月17日（日）	参加者数：68 アーカイブ視聴回数：400
	区市町村連携事業	5年4月～6年3月	事業 3ヶ所 参加者数：約610 講座 3回 参加者数：229
	トーキョーアートナビゲーション事業	Tokyo Art Navigation PV数：292,088 財団ウェブサイト PV数：4,241,625 Tokyo Museum Collection PV数：242,061	
	戦略的プロモーション	①つなげるプロモーション ②THE TOKYO PASS 5年4月～6年3月	①配布実績：7,000部 ②販売実績：905枚
	ウェルカム・ユース	6年2月～3月	7施設19展覧会・公演に 無料招待
	ぐるっとパス2023実行委員会への参加	実行委員会参加施設数101施設のうち当財団参加施設数5施設 (参考) 販売実績：42,018部 全参加施設利用実績：延べ292,895	

施設名	事業名	開催時期	参加者数(人)
東京都庭園美術館	庭園能	5年11月24日（金）、25日（土）	603
東京芸術劇場	アトリウム の 賑わい	5年4月～6年3月	17,150
	多文化共生とアートに関するリサーチ	5年4月～6年3月	－
	ホワイトハンドコーラス	5年4月～6年3月	1,573
	社会共生セミナー	5年4月～6年3月	229
	東京のはら表現部	5年4月～6年3月	843

収益事業

利用者の利便性向上に資する事業

本事業は、来場者の利便性向上等を目的にショップ、飲食施設等、各館の特性に合わせたサービスを提供する事業である。収益は公益目的事業の財源に充当した。

利用者サービスの向上

- 1. ミュージアムショップの運営
- 2. レストラン、カフェ等の飲食施設の運営
- 3. その他利用者への利便性向上のためのテナント等の運営
(自動販売機・駐車場・公衆電話等)

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてもの園
※東京都江戸東京博物館は大規模改修工事に伴い、令和4年4月から令和7年度中まで休館。

(1) ショップ等の運営	購入客数	分館27,915人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	分館2店舗
(3) 駐車場の運営	利用台数	- 台
(4) グッズ販売	販売実績	33点6,749個
(5) 自動販売機の運営	設置台数	分館9台

東京都美術館

(1) ショップ等の運営	購入客数	123,241人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	3店舗
(3) 自動販売機の運営	設置台数	8台

東京都庭園美術館

(1) ショップ等の運営	購入客数	33,004人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	2店舗
(3) 駐車場の運営	利用台数	3,028台
(4) 自動販売機の運営	設置台数	2台

東京都写真美術館

(1) ショップ等の運営	購入客数	26,322人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	1店舗
(3) グッズ販売	販売実績	2点309個

東京都現代美術館

(1) ショップ等の運営	購入客数	74,285人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	2店舗
(3) 駐車場の運営	利用台数	18,693台
(4) 自動販売機の運営	設置台数	4台

東京文化会館

(1) ショップ等の運営	購入客数	35,045人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	3店舗
(3) 自動販売機の運営	設置台数	10台
(4) 公衆電話の運営	設置台数	1台

東京芸術劇場

(1) ショップ等の運営	店舗数	8店舗
(2) 自動販売機の運営	設置台数	11台
(3) 公衆電話の運営	設置台数	1台
(4) 駐車場の運営	利用台数	52, 017台

施設の有効活用

- 1. 収蔵作品写真商用貸出(イメージライセンス)
- 2. 施設商用撮影貸出(ロケ撮影)
- 3. 芸術文化活動以外への施設貸出
- 4. ユニークベニユース事業

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてもの園
※東京都江戸東京博物館は大規模改修工事に伴い、令和4年4月～令和7年度中まで休館。

(1) 収蔵作品写真・画像商用貸出	貸出件数	本館280件 分館0件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	分館5件
(3) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	0件
(4) ユニークベニユース事業	貸出件数	0件

東京都美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	0件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	8件
(3) ユニークベニユース事業	貸出件数	0件

東京都庭園美術館

(1) 施設写真商用貸出	貸出件数	0件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	1件
(3) ユニークベニユース事業	貸出件数	2件

東京都写真美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	19件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	1件
(3) ユニークベニユース事業	貸出件数	0件

東京都現代美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	30件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	42件
(3) ユニークベニユース事業	貸出件数	2件

東京文化会館

(1) 施設商用撮影貸出	貸出件数	7件
(2) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	165件

東京芸術劇場

(1) 施設商用撮影貸出	貸出件数	2件
(2) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	1, 310件

附属明細書

令和5年度事業実績報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当する事項はございません。