

平成31年度
事業実績報告



公益財団法人 東京都歴史文化財団

公益目的事業

芸術文化の振興並びに基盤整備及び発信と提供

本事業は、東京都の所有する美術館、博物館、劇場等において、都民に美術品や歴史遺産の鑑賞の機会や、音楽、演劇、歌劇、舞踊等の芸術文化の振興と、その国際交流促進の場の提供と共に、次世代への継承をはかり、もって、東京の文化の一層の振興と文化遺産の継承、発展に寄与する事業である。なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、東京都の方針に則り、令和2年2月下旬以降の公益目的事業については中止または延期等の措置を講じた。

I 作品・資料の保存・活用、鑑賞機会の提供

1. 常設展示、建物公開

東京都庭園美術館では、朝香宮邸として建てられた建物の歴史と様式を紹介する展覧会を開催し、41,555人の来場があった。また、四季の変化に応じた庭園の樹木等の管理・育成を行い、庭園を公開した。

東京都江戸東京博物館では、江戸及び東京期を中心とした都市の歴史や文化の変遷を貴重な資料と共に多数の模型や体験型展示等によって紹介した。年間24回の展示替えを行い、常時2,000点程度の資料を公開し、年間839,133人の来場があった。また館のミッションに沿った企画展を開催した。

江戸東京たてもの園では、現地保存が不可能な文化的・歴史的価値の高い建造物30棟を移築し、復元・保存・展示し、広く都民に公開するとともに、園の特色に合わせた展覧会を開催し、年間229,663人の来場があった。

東京都写真美術館では、36,000点以上の収蔵作品からテーマに即し選定した作品を公開し、年間100,971人の来場があった。また、ホールで芸術性の高い上質な映画作品を上映し、110作品で32,288人の来場があった。

東京都現代美術館は、5,500点以上の収蔵作品からテーマに即した収蔵品を紹介する「MOTコレクション」を開催し、125,066人の来場があった。

東京都美術館では、東京都写真美術館が所蔵する映像作品を公開し、17,444人の来場があった。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	会期	入場者数(人)
東京都庭園美術館	建物公開「1933年の室内装飾」	2019年7月20日(土)～9月23日(月・祝)	41,555
東京都江戸東京博物館	常設展 *	2019年4月～2020年2月	839,133
	企画展「市民からのおくりもの2018」	2019年3月19日(火)～5月6日(月・祝) ※2019年度分32日間	
	企画展「発掘された日本列島2019」	2019年6月1日(土)～7月21日(日)	
	企画展「いきものがたりー江戸東京のくらしと動物ー」	2019年8月6日(火)～9月23日(月・祝)	
	企画展「18世紀ソウルの日常ーユマンジュ日記の世界」	2019年10月22日(火・祝)～12月1日(日)	
	企画展「天下泰平ー将軍と新しい文化の創造ー」	2020年1月2日(火)～2月16日(日)	
	企画展「市民からのおくりもの2019」 *	新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	
江戸東京たてもの園	野外収蔵展示 *	2019年4月～2020年2月	229,663
	「武蔵野の歴史と民俗ー「武蔵野郷土館」がのこしたモノたちー」	2019年2月5日(火)～6月23日(日) ※2019年度分は75日間	
	「小出邸と堀口捨己展」	2019年7月23日(火)～2020年1月19日(日)	
	「ぬくもりと希望の空間ー大銭湯展」 *	新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	
東京都写真美術館	収蔵展 志賀理江子 ヒューマン・スプリング	2019年3月5日(火)～5月6日(月・振休) ※2019年度は32日間	10,772
	収蔵展 TOPコレクション イメージを読む 場所をめぐる4つの物語	2019年5月14日(火)～8月4日(日)	20,678
	収蔵展 TOPコレクション イメージを読む 時間と物語	2019年8月10日(土)～11月4日(月・振休)	24,308

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	収蔵展 宮本隆司 いまだ見えざるところ	2019年5月14日(火)～7月15日(月・祝)	13,862
	映像展 しなやかな闘い ポーランド女性作家と映像：1970年代から現在へ	2019年8月14日(水)～10月14日(月・祝)	11,502
	収蔵展 生誕120年記念 山沢栄子 私の現代	2019年11月12日(火)～2020年1月26日(日)	19,849
	収蔵展 日本初期写真史 関東編 幕末明治を撮る*	新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	0
	収蔵展 白川義員写真展 永遠の日本／天地創造*	新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	0
東京都現代美術館	MOTコレクション *	1 2019年3月29日(日)～6月16日(日) ※2019年度は67日間	1 35,317
		2 7月20日(土)～10月20日(日)	2 42,842
		3 11月16日(土)～2020年2月16日(日)	3 46,907
		4 新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	4 0
東京都美術館	コレクション展 松本力「記しを憶う」—東京都写真美術館コレクションを中心に	2019年11月16日(土)～2020年1月5日(日)	17,444

2. 特別企画展示

各館で独自の企画や新聞社等との共催等による展覧会を実施した。

東京都庭園美術館では、館の事業テーマである「装飾」を様々な視点から捉え深める企画展を開催し、年間103,805人の来場があった。

東京都江戸東京博物館は、東京のフラグミュージアムとして質の高い特別展示を開催し、年間293,139人の来場があった。

東京都写真美術館では、収蔵作家の個展や国内外の機関等と連携した展覧会、恵比寿映像祭等を開催し、年間136,428人の来場があった。

東京都現代美術館では、リニューアルオープン記念展をはじめ、幅広いテーマやジャンルにわたる企画展を開催し、年間403,112人の来場があった。

東京都美術館では、世界と日本の名品を紹介する特別展と、館の自主企画による企画展等多彩な展覧会を開催し、年間1,128,049人の来場があった。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	会期	入場者数(人)
東京都庭園美術館	岡上淑子 フォトコラージュ 沈黙の奇蹟展	2019年1月26日(土)～4月7日(日) ※2019年度分は7日間	7,367
	キスリング展 エコール・ド・パリの夢	2019年4月20日(土)～7月7日(日)	47,878
	アジアのイメージ—日本美術の「東洋憧憬」	2019年10月12日(土)～2020年1月13日(月)	34,072
	北澤美術館所蔵 ルネ・ラリック アール・デコのガラス モダン・エレガンスの美 *	2020年2月1日(土)～2月28日(金)	14,488
東京都江戸東京博物館	特別展 江戸の街道をゆく～将軍と姫君の旅路～	2019年4月27日(土)～6月16日(日)	54,385
	特別展 江戸のスポーツと東京オリンピック	2019年7月6日(土)～8月25日(日)	49,626
	特別展 土サムライ—天下太平を支えた人びと—	2019年9月14日(土)～11月4日(月・振休)	48,363
	特別展 大浮世絵展—歌麿、写楽、北斎、広重、国芳 夢の競演	2019年11月19日(火)～2020年1月19日(日)	129,768
	特別展 江戸ものづくり列伝—ニッポンの美は職人の技と心に宿る— *	2020年2月8日(土)～2月28日(金)	10,997
東京都写真美術館	写真の起源 英国	2019年3月5日(火)～5月6日(月・振休) ※2019年度分は32日間	10,071
	嶋田忠 野生の瞬間	2019年7月23日(火)～9月23日(月・祝)	26,609
	イメージの洞窟 意識の源を探る	2019年10月1日(火)～11月24日(日)	15,810
	第12回恵比寿映像祭 時間を想像する	2020年2月7日(金)～2月23日(日・祝)	83,938
	写真とファッション 90年代以降の関係性を探る *	新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	0
東京都現代美術館	リニューアル・オープン記念展 百年の編み手たち—流動する日本の近現代美術—	2019年3月29日(金)～6月16日(日) ※2019年度分は67日間	41,833
	TOKYO ART BOOK FAIR 2019	2019年7月12日(金)～7月15日(月・祝)	35,283
	あそびのじかん	2019年7月20日(土)～10月20日(日)	80,344

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	会期	入場者数(人)
東京都現代美術館	MOTサテライト2019 ひろがる地図	2019年8月3日(土)～10月20日(日)	38,620
	ミナ ベルホネン/皆川明 つづく	2019年11月16日(土)～2020年2月16日(日)	141,684
	ダムタイプ アクション+リフレクション	2019年11月16日(土)～2020年2月16日(日)	46,375
	MOTアニュアル2019	2019年11月16日(土)～2020年2月16日(日)	18,973
	オラファー・エリアソン *	新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	0
	カディスト・アート・ファウンデーションとの共同企画展 *	新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	0
	ドローイングの可能性 *	新型コロナウイルスの影響により3月31日(火)まで休止	0
東京都美術館	特別展 奇想の系譜展 江戸絵画ミラクルワールド	2019年2月9日(土)～4月7日(日) ※2019年度分は7日間	42,881
	特別展 クリムト展 ウィーンと日本 1900	2019年4月23日(火)～7月10日(水)	577,828
	特別展 コートールド美術館展 魅惑の印象派	2019年9月10日(火)～12月15日(日)	345,940
	特別展 ハマスホイとデンマーク絵画 *	2020年1月21日(火)～2月28日(金)	72,271
	都美セレクション グループ展 2019	2019年6月9日(日)～6月30日(日)	37,323
	企画展 伊庭靖子展 まなざしのあわい	2019年7月20日(土)～10月9日(水)	33,038
	上野アーティストプロジェクト2019「子どもへのまなざし」	2019年11月16日(土)～2020年1月5日(日)	18,768

3. 新進若手アーティスト等による展示

若手アーティスト等による様々な表現の展示等を行った。

東京都渋谷公園通りギャラリーでは、アール・ブリュット等の作品展示及び交流事業等を実施した。

トーキョーアーツアンドスペースでは、若手芸術家の発掘・育成のための展覧会や企画公募、世界との文化交流や海外への発信を目指す展覧会等を開催した。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	日本の新進作家 vol. 16 至近距離の宇宙	2019年11月30日(土)～2020年1月26日(日)	16,354
東京都渋谷公園通り ギャラリー	グランドオープン記念事業 展覧会 あしたのおどろき *	2020年2月8日(土)～2月28日(金)	891
	バリエーションズーアートの可能性 展覧会「Artists-在り続ける表現者たち」	2019年12月5日(木)～12月11日(水)	506
	交流事業 *	2020年2月	685
トーキョーアーツ アンドスペース	レジデンス成果展	1期:2019年4月13日(土)～5月19日(日) 2期:2019年6月1日(土)～7月7日(日)	1,412
	TOKAS-Emerging 2019	1期:2019年7月20日(土)～8月18日(日) 2期:2019年8月31日(土)～9月29日(日)	1,564
	国際文化交流展 TOKAS Project Vol.2 FALSE SPACES 虚現空間	2019年10月12日(土)～11月10日(日)	1,128
	OPEN SITE 2019-2020	1期:2019年11月23日(土・祝)～12月22日(日) 2期:2020年1月11日(土)～2月9日(日)	5,244
	若手作家紹介展 ACT (Artists Contemporary TOKAS) Vol. 2 停滞フィールド *	2020年2月22日(土)～2月28日(金)	130

4. 作品・資料の収集、保存管理

美術、歴史、写真・映像文化といった各館の特性に合致する作品・資料を収集し、保存管理することにより、文化資産の伝承に努めた。

また、作品・資料の状態記録のため、二次媒体資料(写真や映像等)を作成した他、これをデジタル化してウェブサイト等で広く一般に公開した。なお、二次媒体資料は博物館、美術館、検定教科書及び学術論文に活用できるよう無償貸出を行った。

作品・資料の収集

(単位：点)

施設名	購入	寄贈・寄託	収蔵点数
東京都江戸東京博物館	57	寄贈 153	626,406
東京都写真美術館	320	寄贈 300	35,890
東京都現代美術館	31	76・8	5,502

保存管理

(単位：点)

施設名	作品・資料複製	作品・資料修復	作品・資料貸出
東京都江戸東京博物館	2	41	376
東京都写真美術館	980	4	76
東京都現代美術館	1,247	57	82

5. 調査研究、資料公開

展示テーマに関する調査研究を行う他、各館の専門領域における特定のテーマや、保存科学に関する研究等も実施し、その成果を図録や研究報告、書籍等の発行、監修等を通じて公表した。また、図録や研究報告書は、博物館、美術館、図書館及び研究機関へ無償で頒布した他、希望者には有償で頒布し、成果を広く公表した。

施設名	有償頒布数
東京都庭園美術館	10点 7,875冊
東京都江戸東京博物館・江戸東京たてももの園	64点 8,145冊
東京都写真美術館	41点 4,644冊
東京都現代美術館	8点 48冊
東京都美術館	6点 91,804冊
東京芸術劇場	1点 3,819冊

6. 図書室の運営

各館の専門領域に沿った文献資料の他、一般書店に流通していない図録類や洋書、古書等を多数収蔵する専門図書館を運営し、芸術文化や学術の振興に寄与した。

東京都江戸東京博物館、東京都写真美術館、東京都現代美術館、東京都美術館、東京文化会館では、館の専門領域に沿った文献、資料を所蔵する図書室を運営した。

施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	OPAC検索 (件)	ALC検索 (件)	
東京都江戸東京博物館	261,598	24,910	3,411,737	110,117 (登録団体としての件数)	
東京都写真美術館	112,441	25,475	570,515		
東京都現代美術館	273,800	46,291	3,173,277		
東京都美術館	51,891	5,973	-		
施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	レファレンス (件)	OPAC検索 (件)	アーカイブ検索 (件)
東京文化会館	134,731	11,328	4,982	47,742	62,054

※OPAC検索：オンライン図書検索システム

※ALC検索：美術図書館横断検索システム

II 音楽・舞台芸術の振興

1. 音楽・演劇・歌劇・舞踊等振興事業及び舞台芸術作品の創造発信

ホールの特徴に合わせたオーケストラや室内楽、オペラや演劇、ダンス等の公演を実施した。また、発信性が高く実験的・前衛的な舞台芸術作品の企画制作を行った。

東京文化会館では、国内外の団体と連携しながら、発信性の高い実験的・前衛的な舞台芸術作品を企画制作・公演するとともに、都民が身近に触れることができる機会を提供した。

東京芸術劇場では、音楽、演劇、舞踊等の舞台芸術を独自に企画・公演するとともに、国内外からの招聘も行い、優れた作品を鑑賞する機会を提供した。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	開催日	公演回数 (回)	入場者数(人)
東京文化会館	響の森コンサート	2019年8月1日(木)、2020年1月3日(金)	2	4,449
	オペラBOX	2019年9月22日(日)、23日(月・祝)	2	1,059
	舞台芸術創造事業	2020年2月15日(土)	1	564
	上野deクラシック *	2019年4月17日(水)他	15	7,729
	創遊・楽落らいぶー音楽家と落語家のコラボレーション *	2019年6月20日(木)他	4	2,027
	オペラ夏の祭典2019-20	「トゥーランドット」2019年7月12日(金)～14日(日)、プレイベント 2019年5月26日(日)、7月9日(火)、10日(水) 「ニュルンベルクのマイスタージンガー」プレイベント 2019年11月24日(日)	公演3回 プレイベント5回	公演6,598人 プレイベント12,555人
	Enjoy Concerts! Jazz meets Classic	2019年5月18日(土)、19日(日)	2	3,409
	Enjoy Concerts! プラチナ・シリーズ	2019年9月26日(木)他	5	3,043
	Enjoy Concerts! シャイニング・シリーズ	2019年10月30日(水)、2020年2月22日(土)	2	1,086
	東京芸術劇場	海外オーケストラシリーズ	2019年4月13日(土)2020年1月23日(木)、28日(火)、29日(水)	4
中国国家話劇院「リチャード三世」		2019年4月5日(金)～4月7日(日)	3	1,326
TACT/FESTIVAL		2019年5月4日(土・祝)～6日(月・振休)	7	3,252
芸劇dance ローザス		2019年5月9日(木)～12日(日)、5月18日(土)、19日(日)	6	3,851
まつもと市民芸術館共催「K. テンペスト2019」		2019年5月22日(水)～5月26日(日)	6	937
韓国ナショナル・シアターカンパニー 星新一ショートショートセレクション		2019年5月30日(木)～6月2日(日)	5	760
若手提携公演 *		2019年6月7日(金)～23日(日)、10月3日(木)～14日(月・祝)	31	7,086
熊林弘高演出「お気に召すまま」		2019年7月30日(火)～8月18日(日)	18	13,852
芸劇dance 若手提携		2019年7月20日(土)・21日(日)、7月26日(金)～28日(日)、2020年1月10日(金)～16日(木)	13	1,836
NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇		2019年8月30日(金)	1	1,295
藤田貴大演出「めにみえないみみにしたい」		2019年8月31日(土)～9月1日(日)	4	728
トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2019[サラダ音楽祭]		2019年9月14日(土)～16日(月・祝)、19日(木)、10月27日(日)	113	36,820
ボンクリ・フェス2019		2019年9月28日(土)	1	3,644
プラスウィーク2019		2019年9月29日(日)、10月5日(土)、31日(木)	3	3,434
芸劇eyes系事業		2019年9月20日(金)～29日(日)、11月21日(木)～24日(日)、12月18日(水)～22日(日)、2020年2月7日(金)～16日(日)、2月16日(日)～23日(日)、3月19日(木)～26日(木)	56	7,079

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	開催日	公演回数 (回)	入場者数(人)
東京芸術劇場	コンサートオペラシリーズ vol.7 『ジャミレ』『放蕩息子』	2019年10月26日(土)	1	1,145
	NODA・MAP共催「Q」	2019年10月8日(火)～15日(火)、11月9日(土)～12月11日(水)	48	43,952
	東京芸術祭2019「三人姉妹」他	2019年10月17日(木)～10月20日(日)	7	1,403
	三重県文化会館共催inseparable「変半身(かわりみ)」	2019年11月29日(金)～12月11日(水)	15	1,806
	読響との事業提携コンサートシリーズ	2019年12月6日(金)	1	1,677
	NHK交響楽団特別演奏会	2019年12月14日(土)	1	1,368
	朗読東京/自作自演	中止	—	—
	「エブリ・プリリアント・シング」	2020年1月25日(土)～2月5日(水)	11	3,091
	シアターオペラシリーズ vol.13 『ラ・トラヴィアータ』	2020年2月22日(土)	1	1,523
	兵庫県立芸術文化センター共催 音楽劇「星の王子さま」	2020年2月8日(土)～12日(水)	7	1,406
	ホリプロ共催	貸館公演として実施	—	—
	野上絹代演出「カノン」*	新型コロナウイルスの影響により未実施	0	0
	芸劇dance 勅使川原三郎×庄司紗矢香 「三つ折りの夜」*	新型コロナウイルスの影響により未実施	0	0
	「One Green Bottle」海外ツアー	2020年2月21日(金)～23日(日)、2月29日(土)～3月8日(日)	12	1,883
	リサイタルシリーズ	2020年1月10日(金)	1	1,209
	読響名曲シリーズ*	2019年4月～2020年2月	18	29,795
	コンサートホール活性化事業*	2019年4月～2020年2月	15	16,270
	オルガン・ア・ラ・カルト*	2019年4月～2020年2月	15	6,750
	東京ホワイトハンドコーラス*	2019年4月～2020年2月	74	47
	都民コンサート	2019年4月～2019年10月	24	25,700

2. 伝統芸能公演の普及継承等

伝統芸能の発展と継承を目指し、多くの都民が伝統芸能に親しむ機会を提供することを目的として、アーツカウンシル東京による伝統芸能に関する公演を開催した。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	開催時期	公演回数 (回)	入場者数(人)
アーツカウンシル東京	伝統芸能公演	2019年5月～12月	4	4,591
	伝統文化フェスティバル	2019年5月	4	78,919

Ⅲ 人材育成・教育普及等

1. 教育普及事業

美術館及び博物館で展示解説を行った他、専門知識の普及啓発を図った。また、展示に関連するワークショップを行った他、各館の特性に合致したテーマの体験事業、ワークショップを学校団体や一般向けに実施した。

東京都美術館では双方向的なコミュニケーションを重視した「アート・コミュニケーション事業」等を行った。東京文化会館及び東京芸術劇場では、多くの人に音楽を「聴く」「感じる」楽しさを提供するコンサートや、ワークショップ等を企画制作した。

アーツカウンシル東京では、子供や外国人を対象とした伝統芸能を体験する事業を実施した。各館等で実施する教育普及事業を横断的に紹介する連携事業「ティーチャーズプログラム」を教職員対象に実施した。

また、美術館及び博物館で、展示解説やワークショップの実施を通して、歴史及び芸術文化の知識や能力の習得を援助するために、ボランティアの育成を行い、東京都江戸東京博物館及び江戸東京たてもの園友の会、東京文化会館友の会と協力関係を構築しながら、生涯学習の機会の拡充に努めた。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	開催時期	回数(回)	参加者数(人)
東京都庭園美術館	館長講座等 *	2019年4月～2020年3月	8	264
	ウェルカムルームの運営 *	2019年4月～2020年3月	開館日数249日	29,032
東京都江戸東京博物館	ミュージアムトーク *	2019年4月～2020年3月	45	1,100
	えどはく寄席 *	2019年4月～2020年3月	147	49,200
	ふれあい体験教室 *	2019年4月～2020年3月	41	1,160
	教職員向け見学相談会 *	2019年4月～2020年3月	2	30
	ミュージアムラボ拠点教育普及事業 *	2019年4月～2020年3月	53	6,169
	えどはくカルチャー *	2019年4月～2020年3月	56	5,755
	博物館ボランティア *	2019年4月～2020年3月	対応件数 9,950件	登録者数 257
江戸東京たてもの園	ミュージアムトーク *	2019年4月～2020年3月	11	371
	昔くらし体験 *	2019年10月～2020年3月	35校	2,985
	夏休みこどもボランティア「ひじろっ子」	中止	—	—
	博物館ボランティア *	2019年4月～2020年3月	対応件数 382件	登録者数 162
東京都写真美術館	パブリックプログラム *	2019年4月～2020年3月	29	371
	スクールプログラム *	2019年4月～2020年3月	45	1,195
東京都現代美術館	こどもと家族のための教育プログラム *	2019年4月～2020年3月	4	750
	スクールプログラム *	2019年4月～2020年3月	158	5,516
	大人のための教育プログラム *	2019年4月～2020年3月	205	2,805
	MOT美術館講座 *	2019年4月～2020年3月	3	347
	ワークショップ *	2019年4月～2020年3月	2	18
トーキョーアーツ アンドスペース	夏のこどもワークショップ	2019年8月	2	66
	教育普及プログラム *	2019年4月～2020年3月	22	569
東京都美術館	とびらプロジェクト *	2019年4月～2020年3月	367	6,111
	Museum Start あいうえの *	2019年4月～2020年3月	81	3,371
	教育普及プログラム *	2019年4月～2020年3月	199	18,407

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	開催時期	回数	入場者・参加者数(人)
東京文化会館	夏休み子ども音楽会2019《上野の森文化探検》	2019年8月4日(日)	1	2,159
	バックステージツアー *	2019年4月～2020年3月	5	314
	公開リハーサル	オペラ夏の祭典2019-20及び貸館連携事業内で実施		
	ティータイムコンサート *	2019年4月～2020年3月	5	2,453
	貸館連携事業 *	2019年4月～2020年3月	13	3,218
	地域等連携事業 *	2019年4月～2020年3月	14	2,550
	Enjoy Concerts! 3歳からの楽しいクラシック	2019年10月26日(土)	1	513
	Enjoy Concerts! まちなかコンサート *	2019年4月～2020年3月	34	7,567
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ *	2019年4月～2020年3月	48	2,035
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ・フェスタ	2019年7月～12月	35	1,783
	Workshop Workshop! 東京ネットワーク計画 *	2019年4月～2020年3月	4	104
	Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy 特別支援学校ワークショップ *	2019年4月～2020年3月	22	980
	Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy 特別支援学校におけるオーケストラ公演 *	2019年4月～2020年3月	5	1,131
	Music Education Program Talk & Lesson	2019年5月15日(水)、10月28日(月)～10月29日(火)	6	616
	Music Education Program アウトリーチ・コンサート *	2019年4月～2020年3月	22	6,086
	Music Education Program アウトリーチ・ワークショップ *	2019年4月～2020年3月	92	2,774
	Music Education Program オペラをつくろう! ～工作・登場人物になる～	2019年4月～11月	27	973
東京芸術劇場	0才から&4才から聴こう!! 春休みオーケストラコンサート *	新型コロナウイルスの影響により未実施	0	0
	バックステージツアー *	2019年4月～2020年2月	12	355
	レクチャー(公演関連、技術セミナー) *	2019年4月～2020年1月	9	382
	ワークショップ(エデュケーション他)	2019年4月～2020年2月	13	224
	都民半額観劇会 *	2019年4月～2020年1月	43	25,984
アーツカウンシル 東京	キッズ伝統芸能体験	2019年7月～12月	開講式、稽古16回又は10回、リハーサル、発表会	342
	伝統文化・芸能体験 *	2019年4月～2020年3月	計147日	34,846
事務局	ティーチャーズプログラム2019	2019年7月～8月	8	142

2. 人材育成事業

新人、若手をはじめとする作家・演奏家等アーティストへの発表の機会の提供と、学芸員実習生やインターンの受入等、文化に携わる人材の養成のための事業を行った。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	開催時期	回数	参加者数(人)
トーキョーアート アンドスペース	Tokyo Contemporary Art Award (新たな現代美術の賞) *	2019年4月～2020年3月	-	応募者数 48組 受賞者 2
	レジデンスプログラム *	2019年4月～2020年3月	滞在者数 53人 利用率 47%	
	二国間交流プログラム *	2019年4月～2020年3月	派遣 9人 受入 8人	
東京都美術館	東京藝術大学との協働事業 「とびらプロジェクト」 *	2019年4月～2020年3月	23	139
東京文化会館	第17回東京音楽コンクール *	2019年4月～2020年3月	6	4,220
	第17回東京音楽コンクール優勝者&最高位入 賞者コンサート	2020年1月13日(月・祝)	1	2,131
	東京音楽コンクール入賞者支援リサイタル *	2019年9月1日(日)、10月5日(土)、2020年 2月2日(日)	3	823
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップリーダー育成プログラム *	2019年4月～2020年3月	543	2,130
	Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy 社会包摂に携わるアーティスト等の 育成と展開 *	2019年4月～2020年3月	21	459
	Music Education Program オペラをつくろう! 舞台を学ぶ	2019年4月～11月	35	96
東京芸術劇場	音楽大学オーケストラ・フェスティバル *	2019年11月30日(土)	1	1,729
	芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー *	2019年9月17日(火)他	7	700
	芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー	2019年4月～2020年3月	10	31
	人材育成・教育普及 (共催事業、インターン)	2019年4月～2019年12月	11	1,512
	東京演劇道場 *	2019年4月～2020年3月	43	60
アーツカウンシル 東京	アーツアカデミー * ①アーツカウンシル東京 ②東京芸術劇場	①2019年9月～2020年3月 ②2019年4月～2020年3月	①8回 ②0JT: 通年/ 公開講座: 5 回、レク チャー: 4回	①受講生 11 ②0JT: 4/ 公開講 座・レクチャー: 延べ326
	Tokyo Art Research Lab *	2019年4月～2020年3月	20	約560
	タレント・トーキョー	2019年11月25日(月)～11月30日(土)	1回(6日間)	受講生15名
事務局	インターンの受入 *	2019年4月～2020年3月	-	受入施設 6校 受入人数 17名
	パートナーシップ事業 *	2019年4月～2020年3月	-	加入校数 16校

IV 芸術文化の基盤整備・発信等

1. 都立文化施設の維持管理運営

来場者の安全を確保し、快適性を向上させるとともに、収蔵品等の貴重な作品及び資料を適切に管理保管できるよう、施設の維持管理を行った。

2. 芸術文化活動への施設貸出

芸術文化の振興と歴史的遺産の継承と発展に資する事業を主催する団体に、ホール、講堂、研修室、学習室等を貸し出し、都民に鑑賞や学習の機会を提供した。

東京都江戸東京博物館	貸出日数・回数
特別展示室	356日
大ホール	105回
小ホール	160回
会議室	123回
学習室	310回

※ 会議室は収益事業の実績を含む。

東京都写真美術館	貸出日数・回数
展示室	延べ752日
ホール	242日
スタジオ	12回(17日)
東京都現代美術館	貸出日数・回数
企画展示室	延べ242日
講堂	延べ30日
研修室	延べ95日
エントランス	延べ23日

東京都美術館	貸出回数(回)	稼働率
公募展示室	3,452	100.0%
ギャラリー	944	99.3%
講堂	233	38.3%
スタジオ	485	81.4%

東京文化会館	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	848	91.9%
小ホール	742	81.7%
リハーサル室	7,068	89.2%
会議室・応接室	3,026	44.7%

※ 会議室・応接室は収益事業の実績を含む。

東京芸術劇場	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	633	76.7%
中ホール	893	99.2%
小ホール1	962	99.8%
小ホール2	945	97.8%
展示ギャラリー	561	84.0%
展示室	595	89.9%
リハーサル室	4,198	69.8%
会議室	5,660	70.5%
東京舞台芸術活動支援センター(水天宮ピット)	利用者数27,846人	

※ 会議室は収益事業の実績を含む。

※新型コロナウイルスの影響によるキャンセルは貸出可能日に含まず。

3. 芸術文化活動への支援、助成

東京の芸術文化の魅力を世界に発信する創造活動を支援するため、東京の芸術文化の創造と発信、芸術創造環境の向上に資する活動を行う団体等に対する助成・支援を実施した。

民間団体・企業等が実施する東京の都市の魅力を高める大規模なプロジェクトや市民が主体的な表現者となる活動に対する助成・支援を実施した。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	規模	
アーツカウンシル東京	東京芸術文化創造発信助成(長期助成)	別表のとおり	
	東京芸術文化創造発信助成(単年助成)	別表のとおり	
	芸術文化による社会支援助成	採択件数：16件	
	東京地域芸術文化助成	採択件数：21件	
	Tokyo Tokyo FESTIVAL 助成	I：フラッグプロジェクト支援	採択件数：32件
		II：市民創造文化活動支援	採択件数：20件
		III：海外発文化プロジェクト支援	採択件数：30件
IV：未来提案型プロジェクト支援		採択件数：12件	
事務局	トーキョーアートナビゲーションの運営	ページビュー 2,273,701件	
	財団共通広報事業	広報誌の発行(年3回)計120,000部 外国人向け施設紹介誌の発行(5言語)計40,000部	
	フレッシュ名曲コンサート *	開催 都内22区市 入場者数 20,789人(キャンペーンを含む)	
	都民芸術フェスティバル等 *	助成等 17団体 入場者数 42,074人	

(別表)東京芸術文化創造発信助成

(単位：件)

採択区分 分野	長期助成	単年助成プログラム 第1期			単年助成プログラム 第2期			計
		芸術創造活動	国際芸術交流	創造環境向上	芸術創造活動	国際芸術交流	創造環境向上	
音楽	0	9	0	0	6	3	0	18
演劇	0	6	4	0	12	7	0	29
舞踊	1	3	3	0	2	7	1	17
美術・映像	0	6	3	0	3	3	0	15
伝統芸能	0	9	4	0	7	2	1	23
複合	2	1	3	1	2	2	0	11
計	3	34	17	1	32	24	2	113

4. 文化創造拠点の形成及び芸術文化体験の機会提供

都内各所での文化創造拠点の形成や、大規模なフェスティバルの実施等により、多彩な表現の場を創出するとともに、多くの人々が文化に触れることができる基盤の整備を進めた。また、2020年に向けて、Tokyo Tokyo FESTIVALの取組及び東京の芸術文化の魅力を国内外に発信した。

施設名	事業名 *は新型コロナウイルスの影響に伴う変更あり	開催時期	参加者数(人)
東京芸術劇場	アトリウム賑わい *	2019年4月～2020年3月	24,451
アーツカウンシル東京	Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13	採択件数 13件 うち2件実施 ①DANCE TRUCK TOKYO (2019年9月5日(木)、9月22日(日)、10月26日(土)、10月27日(日)、11月4日(月・休)) ②Light and Sound Installation “Coded Field” (2019年11月16日(土))	①延べ5,284 ②1,514
	都民パフォーマンスコーナー(トパコ)	2019年6月1日(土)、9月16日(月・祝)、11月14日(木)、12月7日(土)	出演者数 272 来場者数 14,573
	Tokyo Tokyo FESTIVALに係るプロモーション・ブランディング事業 *	2019年4月～2020年3月(2018年4月～2020年9月)	6,623
	六本木アートナイト	2019年5月25日(土)、26日(日)	約800,000
	アンサンブルズ東京	2019年8月24日(土)	約16,000
	東京芸術祭	2019年9月21日(土)～11月23日(土)	140,434
	東京大茶会	2019年10月5日(土)・6日(日)、19日(土)・20日(日)	20,167
	Shibuya StreetDance Week	2019年11月11日(月)～11月17日(日)	約39,000
	パフォーマンスキッズ・トーキョー*	2019年4月～2020年3月	680
	上野「文化の杜」新構想 *	2019年4月～2020年3月	延べ362,359
	東京アートポイント計画 *	2019年4月～2020年3月	約22,680
	東京キャラバン *	2019年4月～2020年3月	約14,870
	TURN *	2019年4月～2020年3月	約4,880
	芸術文化による被災地支援事業 *	2019年4月～2020年3月	約1,560
	プレミアムコンサート	2019年6月～12月	5,324
	事務局	東京・ミュージアムぐるっとパス 実行委員会への参加	「東京・ミュージアムぐるっとパス2019」 参加総数 95施設(当財団参加 5館6施設) 販売実績 40,688冊 利用者数 延べ316,998人

収益事業

利用者の利便性向上に資する事業

本事業は、来場者の利便性向上等を目的にショップ、飲食施設等、各館の特性に合わせたサービスを提供する事業である。収益は公益目的事業の財源に充当した。なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、東京都の方針に則り、令和2年2月下旬以降の収益事業については一部中止の措置を講じた。

利用者サービスの向上

1. ミュージアムショップの運営
2. レストラン、カフェ等の飲食施設の運営
3. その他利用者への利便性向上のためのテナント等の運営
(自動販売機・駐車場・公衆電話等)

東京都庭園美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	36,551人
(2)レストラン・カフェ等の運営	店舗数	2店舗
(3)駐車場の運営	利用台数	2,059台
(4)自動販売機の運営	設置台数	2台

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてももの園

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	146,648人
(2)レストランの運営	店舗数	本館 3 店舗 分館 2 店舗
(3)駐車場の運営	利用台数	27,852台
(4)グッズ販売	販売実績	6点 2,996個

東京都写真美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	23,033人
(2)カフェの運営	店舗数	1店舗
(3)グッズ販売	販売実績	1点 949個

東京都現代美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	33,881人
(2)レストランの運営	店舗数	1店舗
(3)カフェの運営	店舗数	1店舗
(4)駐車場の運営	利用台数	14,131台

東京都美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	107,997人
(2)レストランの運営	店舗数	3店舗
(3)自動販売機の運営	設置台数	8台

東京文化会館

(1)ショップ等の運営	購入客数	70,191人
(2)レストランの運営	店舗数	3店舗
(3)自動販売機の運営	設置台数	10台
(4)公衆電話の運営	設置台数	1台

東京芸術劇場

(1) ショップ等の運営	店舗数	8店舗
(2) 自動販売機の運営	設置台数	12台
(3) 公衆電話の運営	設置台数	1台
(4) 駐車場の運営	利用台数	47,047台

施設の有効活用

1. 収蔵作品写真商用貸出(イメージライセンス)
2. 施設商用撮影貸出(ロケーションボックス)
3. 芸術文化活動以外への施設貸出
4. ユニークベニユール事業

東京都庭園美術館

(1) 施設写真商用貸出	貸出件数	10件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	6件
(3) ユニークベニユール事業	貸出件数	1件

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてももの園

(1) 収蔵作品写真・画像商用貸出	貸出件数	308件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	14件
(3) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	97件
(4) ユニークベニユール事業	貸出件数	実績なし

東京都写真美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	31件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	実績なし
(3) ユニークベニユール事業	貸出件数	2件

東京都現代美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	18件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	8件
(3) ユニークベニユール事業	貸出件数	6件

東京都美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	実績なし
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	8件
(3) ユニークベニユール事業	貸出件数	2件

東京文化会館

(1) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	608件
---------------------	------	------

東京芸術劇場

(1) 施設商用撮影貸出	貸出件数	6件
(2) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	1,615件

附属明細書

平成31年度事業実績報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当する事項はございません。