

現代人形劇

平 常 × 萩原麻未

クラシック音楽

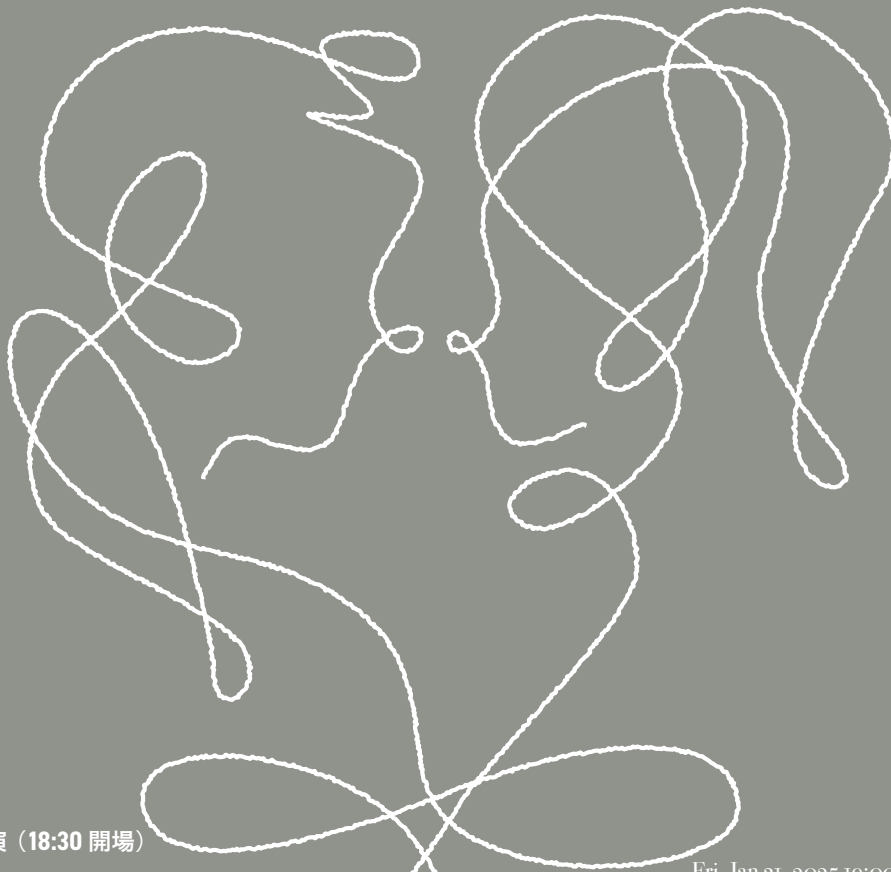
TAIRA Jo & HAGIWARA Mami

ロミオとジュリエット

Based on the work by: William SHAKESPEARE

ROMEO AND JULIET

越えるべき障壁が高いほど、二人の恋は燃え上がる
不運な星の下に生まれた恋人たちのたった5日のラブストーリー



2025年(令和7年)

1月31日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

2月 1日(土) 14:00 開演 (13:30 開場)

東京文化会館 小ホール

[原作] ウィリアム・シェイクスピア

脚本・演出・人形操演: 平 常 (たいら じょう)

ピアノ: 萩原麻未

音楽構成・選曲: 宮田 大

編曲: 山本清香

音楽監督: 矢野雄太

[曲目]

ラヴェル: 『マ・メール・ロフ』より

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18より

サン＝サーンス(リスト編曲): 死の舞踏 S555 R240

サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 Op.78「オルガン付き」より

他

Fri, Jan 31, 2025 19:00 (Open 18:30)

Sat, Feb 1, 2025 14:00 (Open 13:30)

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

Adaptation, Direction, and Puppet Performance: TAIRA Jo

Piano: HAGIWARA Mami

Music Planning and Selection: MIYATA Dai

Music Arrangement: YAMAMOTO Sayaka

Music Direction: YANO Yuta

Music to be performed

RAVEL: from *Ma Mère l'Oye*

RACHMANINOFF: from Piano Concerto No.2 in c minor, Op.18

SAINT-SAËNS (arr. LISZT): Danse macabre, S555, R240

SAINT-SAËNS: from Symphony No.3 in c minor, Op.78 "Organ"
and more

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作: 東京文化会館 事業係  @tbunka_official

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

【あらすじ】モンタギュー家の一人息子であるロミオは、敵対するキャピュレット家の仮面舞踏会でその家の娘であるジュリエットと恋に落ちる。二人は密かに結婚式を挙げるが、喜びもつかの間、ロミオはジュリエットの従兄ティボルトを刺し殺して町から追放されてしまい、ジュリエットは両親から望まない結婚を取り決められる。ローレンス神父は二人を駆け落ちさせるため、ジュリエットに危険な策を授ける。自ら毒薬を飲んで仮死状態となったジュリエットは死人として墓地に安置される。事情を知らぬままそこへ駆けつけたロミオはジュリエットが本当に死んでいるものと信じ、自分も毒をあおる。直後に目覚めたジュリエットは息絶えたロミオを見つけ、後を追う。

TAIRA Jo

Adaptation, Direction, and Puppet Performance

ひとり芝居と人形劇を融合させた独自の表現方法を確立。脚本・演出・音楽・美術も手掛ける。「毛皮のマリー」(寺山修司原作)で日本人形劇大賞銀賞を最年少で受賞。オリジナル作品が厚生労働省より表彰されるなど受賞多数。2011年には外務省の主催により、パレスチナを巡回公演。新国立劇場中劇場での「オズの魔法使い」など、多彩なレパートリーを全国各地で上演。東京文化会館主催事業では、「王女メディアの物語」(2014)、「Hamlet」(2016)、「SALOME」(2019)、「ピノッキオ」(2023)、「曾根崎心中」(2023)等に出演する。「おはよう日本」、「ノンフィクションW」などのメディアでも度々特集が組まれるなど、各界からの注目を集めている。

<https://tairajo.com/>

平常 たいら じょう

(脚本・演出・人形操演)



© Leslie Kee

萩原麻未

(ピアノ)



© Marco Borggreve

HAGIWARA Mami

Piano

2010年第65回ジュネーブ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。第27回バルマード国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動が続いている。これまでに、国内主要オーケストラのほか、スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、南西ドイツ放送響なども共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテロン等の様々な音楽祭にも招かれている。広島市民賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、第46回東燃ゼネラル音楽賞(奨励賞)など多数受賞。現在東京藝術大学常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

ROMEO AND JULIET

「ロミオとジュリエット」

黒衣：牛頭奈織美、新井彩冬実

音楽構成・選曲：宮田 大

編曲：山本清香

音楽監督：矢野雄太

舞台美術：松生紘子

人形美術：平常

衣裳：増田恵美 (モマ ワークショップ)

照明：稲葉直人 (アート・ステージライティング・グループ)

舞台監督：浅沼宣夫 (ザ・スタッフ)

演出助手：伊奈山明子



東京文化会館主催「ハムレット」(2021年)より © 飯田耕治

シアター・デビュー・プログラム

Young Theater-Goers Program

成長段階に合わせた題材を取り上げ、クラシック音楽と他ジャンルがコラボレーションしたオリジナルの舞台作品を、一流アーティストを起用して小学生と中学・高校生に向け、企画・制作するプログラムです。幼少期に音楽ワークショップや子供向けコンサートを経験した子供達が小学生、中・高校生へと成長するに伴い、次のステップとして「舞台芸術」による「初めての劇場体験」のプログラムをお届けします。また、学校でのアウトリーチの実施や対象年齢を絞った招待枠を設定することで、幅広い児童・生徒が生の舞台上に触れられる機会を創出していきます。

青少年招待

対象：中学3年生・高校1年生

人数：各公演50名、合計100名(申込多数の場合は抽選)

応募期間：10月1日(火)10:00～10月31日(木)18:00

応募方法：申込みフォームから

詳細はウェブサイトをご覧ください。

【チケット発売日】10月5日(土)

S席5,500円 A席4,400円 B席2,200円

25歳以下(全席共通)2,200円

18歳以下(全席共通)1,100円

【チケットのお申込み】

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ

t.pia.jp

イープラス

eplus.jp/t-bunka/

ローソンチケット

l-tike.com

※B席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。

※25歳以下・18歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がございます。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・1/24(金)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

On Sale Date: Sat, Oct 5

S5,500yen A4,400yen B2,200yen

Under-26s 2,200yen

Under-19s 1,100yen

Under-26s & 19s prices apply to all seat categories.

Tokyo Bunka Kaikan Box Office (Available in English)

t-bunka.jp



公演詳細はこちら
For more information



● JR上野駅公園口より徒歩1分 ● 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
● 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分