

MENDELSSOHN  
&  
RACHMANINOFF  
TOKYO BUNKA KAIKAN ORCHESTRA CONCERT SERIES  
SOUND FOREST

Vol.54

Mon, Sep 30, 2024 19:00 (Open18:15)  
Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

MENDELSSOHN:  
Symphony No.4 in A major, Op.90 "Italian"  
RACHMANINOFF:  
Piano Concerto No.3 in d minor, Op.30

東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

指揮  
川瀬賢太郎

ピアノ  
若林 顕

管弦楽  
東京都交響楽団

メンデルスゾーン…交響曲第4番イ長調 Op.90「イタリア」  
ラフマニノフ…ピアノ協奏曲第3番ニ短調 Op.30



©Yoshinori Kurosawa

KAWASE Kentaro, Conductor

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

©Burkhard Schigbe

WAKABAYASHI Akira, Piano

東京文化会館 《響の森》 Vol.54  
メンデルスゾーン  
&  
ラフマニノフ

2024 9.30 (月) 19:00開演 (18:15開場)

東京文化会館 大ホール

S席 7,150円 A席 4,950円 B席 3,300円 C席 1,650円 ※各種割引あり

チケットのお申込み

○東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp ○都響ガイド 0570-056-057 tmsso.or.jp (土日祝日はwebのみ受付)  
○チケットぴあ t.pia.jp ○イープラス eplus.jp/t-bunka/

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・9/20(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ:0120-788-222  
※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

◎一般発売 5月25日(土) ◎東京文化会館メンバーズWEB先行発売 5月18日(土)~23日(木)

×@tbunka\_official

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 協力:公益財団法人東京都交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー: 上野精養軒 長谷工グループ フジメディアホールディングス

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー: 朝日信用金庫 株式会社ブルボン



公演詳細はこちら

ラフマニノフ & メンデルスゾーン  
 MENDELSSOHN & RACHMANINOFF

指揮

川瀬賢太郎



KAWASE Kentaro  
Conductor

©Yoshinori Kurosawa

東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を  
 広上淳一氏などに師事。2006年第14回東京国際音楽コンクール<指揮>において第2位(最高位)に  
 入賞。2011年4月には名古屋フィル指揮者に就任、2014年4月より8年間神奈川フィル常任指揮者を務  
 めた。卓越したプログラミングで躍動感あふれる演奏を聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫  
 作曲「班女」、「リアの物語」、モーツァルト作曲「フィガロの結婚」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを  
 指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年第14回齋藤秀雄  
 メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞などを受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・  
 コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師、三重県いなべ  
 市親善大使。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。

ピアノ

若林 顕



WAKABAYASHI Akira  
Piano

©Akira Muto

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。ベルリン芸術大学などで研鑽を積む。20歳でブゾーニ国際  
 ピアノ・コンクール第2位、22歳でエリザベト王妃国際コンクール第2位の快挙を果たし、一躍脚光を  
 浴びた。その後N響やベルリン響、サンクトペテルブルク響といった国内外の名門オーケストラやロジェ  
 ストヴェンスキーら巨匠との共演、国内外での室内楽やソロ・リサイタル等、現在に至るまで常に第一線で  
 活躍し続けている。リリースした多くCDがレコード芸術・特選盤となり、極めて高い評価を受け続けている。  
 2014年、2016年(サントリーホール)、2020年(東京芸術劇場コンサートホール)でソロ・リサイタルを行い、  
 また2023年からリサイタル・シリーズ(同ホール)を行っている。自身では3回目となる「ベートーヴェン:ピアノ  
 ソナタ全曲シリーズ」を2017年に完結し、2018年より2022年まで「ショパン:ピアノ作品全曲シリーズ」を  
 行った。第3回出光音楽賞、第10回モビル音楽賞奨励賞、第6回ホテルオークラ賞受賞。

管弦楽

東京都交響楽団



Tokyo Metropolitan  
Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽  
 監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エアフ・インバルが桂冠  
 指揮者を務めている。定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室、青少年への音楽普及  
 プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏の他、2018年からは、誰もが音楽の  
 楽しさを体感・表現できる“サラダ音楽祭”を開催するなど、多彩な活動を展開。「首都東京の音楽大使」  
 たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月には  
 大野和士の指揮でヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。2021年7月に開催された  
 東京2020オリンピック競技大会開会式では、《オリンピック賛歌》の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。  
 公式WEBサイト <https://www.tmso.or.jp/>

●料金 S席7,150円 A席4,950円 B席3,300円 C席1,650円

25歳以下割引: S席3,575円 A席2,475円 B席1,650円

65歳以上割引(100枚限定): S席6,435円

障害者割引(介添え1名まで同一料金): S席5,720円

※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまで  
お問合せください。

※各種割引チケットをご購入の方は、公演当日に各種証明書をお持ちください。

確認する場合がございます。

※都響ガイドでは各種割引チケットの取扱いはございません。

