

令和4年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 **〔公益財団法人〕** 一般財団法人・特例民法法人

東京都庭園美術館の管理運営					
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる都との年度協定】 令和4年度東京都江戸東京博物館外6施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都庭園美術館の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都庭園美術館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都庭園美術館の管理運営			
当期経常増減額	441,013	44,996			
経常収益	16,047,867	762,701			
うち 都からの委託料	8,729,652	494,422	【指定管理料】 494,422		
うち 都からの補助金等	3,634,765	0			
経常費用	15,606,854	717,704			
事業費	15,583,121	717,704			
うち人件費	2,370,135	104,680			
管理費	23,732	0			
うち人件費	5,127	0			
当期経常外増減額	-30,280	0			
経常外収益	466,675	0			
経常外費用	496,955	0			
法人税等(再掲)	49,067	9,631			
当期一般正味財産増減額	361,666	35,365			
当期指定正味財産増減額	80,342	0			
資産(期首残高)	12,174,050	-			
当期増加額	39,813,139	-			
うち 都からの補助金等	3,634,765	-			
当期減少額	39,788,364	-			
資産(期末残高)	12,198,825	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特定契約	工事	東京都庭園美術館(4) 高压ケーブル引換工事	(株)関電工	9,900,000
2	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 警備・受付案内等業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	117,492,296
3	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館建物管理業務委託	(株)ダイケンビルサービス	65,032,440
4	特定契約	委託	令和4年度東京都庭園美術館樹木伐採・樹木診断等業務委託	西武緑化管理(株)	16,588,000
5	特定契約	委託	令和4年度 労働者派遣契約(経理事務)	クレド(株)	5,392,184
6	特定契約	委託	令和4年度東京都庭園美術館ウェブサイト保守管理委託	(有)アルカ	1,881,000
7	特定契約	委託	令和4年度建物公開展「アール・デコの貴重書」輸送展示作業委託	カトーレック(株)	1,380,610
8	特定契約	委託	令和4年度ICTコンサルティング・アドバイザリ業務委託	(株)ワイオーユー	1,345,432
9	特定契約	委託	令和4年度JR目黒駅案内看板掲出委託	(株)大晃	1,168,200

10	特定契約	委託	東京都庭園美術館チケット販売管理システムのプログラム改修委託	シンフォニアエン ジニアリング(株)	990,000
11	特定契約	委託	東京都庭園美術館レストラン棟樹木ライト アップ計画作成委託	(有)サワダライティング デザイン・アナリシス	935,000
12	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(7月)	(株)フクシ・エンター プライズ	915,800
13	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(5月)	(株)フクシ・エンター プライズ	901,710
14	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(10月)	(株)フクシ・エンター プライズ	887,621
15	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(8月)	(株)フクシ・エンター プライズ	859,443
16	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(11月)	(株)フクシ・エンター プライズ	845,354
17	特定契約	委託	東京都庭園美術館 芝庭周辺の高木剪定	西武緑化管理 (株)	836,000
18	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(2月)	(株)フクシ・エンター プライズ	803,085
19	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館における公 衆無線LANサービス提供業務委託	NTT-BP(株)	790,640
20	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(1月)	(株)フクシ・エンター プライズ	774,908
21	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(4月)	(株)フクシ・エンター プライズ	732,639
22	特定契約	委託	公式ウェブサイトの改修及び変更等業務委 託	(有)アルカ	715,000
23	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(6月)	(株)フクシ・エンター プライズ	704,462
24	特定契約	委託	令和4年度 虫菌害調査委託	(公財)文化財虫菌 害研究所	662,235
25	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(9月)	(株)フクシ・エンター プライズ	662,193
26	特定契約	委託	令和4年度地下鉄白金台駅案内看板掲出委 託	(株)アドスマイル	633,600
27	特定契約	委託	東京都庭園美術館 令和4年度文化財修 理・維持管理に係る技術協力	(公財)文化財建造 物保存技術協会	594,000
28	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(3月)	(株)フクシ・エンター プライズ	577,658
29	特定契約	委託	令和4年度 東京都庭園美術館 来館者検 温・巡回実施に伴う増員(12月)	(株)フクシ・エンター プライズ	563,569
30	特定契約	委託	日本庭園池清掃委託	錦光園 後藤成克	538,450
31	特定契約	委託	令和4年度「障害のある方対象 アート・コミュ ニケーターとめぐる庭園美術館」の参加者対応 業務委託	特定非営利活動法 人アート・コミュニ ケーション推進機構	522,445
32	特定契約	委託	狛犬の試料分析及び保守作業委託	(有)ブロンズスタ ジオ	340,670
33	特定契約	委託	令和4年度東京都庭園美術館公式アプリ保 守管理業務委託	(株)広済堂ネクスト	330,000
34	特定契約	物品	令和4年度収蔵品の購入(貴重な庭園)	(株)マイブック サービス	825,000
35	特定契約	修繕	PAC-r-9監視室系統エアコン更新工事	(株)東京ダイケンビ ルサービス	922,900
36	特定契約	修繕	シャッター非常電源用バッテリー交換	(株)東京ダイケンビ ルサービス	550,000
37	特定契約	借入	令和4年度 足ふきマット賃借	(株)ダスキン木村	1,049,715
38	特定契約	物品	令和3年度 複写サービスに関する契約(複 数単価契約)	キャノンマーケティ ングジャパン(株)	897,600
39	特定契約	委託	令和4年度「赤ちゃんと楽しむ美術館」の参 加者対応業務委託	特定非営利活動法 人アート・コミュニ ケーション推進機構	404,800
40	競争契約	委託	令和4年度～令和5年度東京都庭園美術館 建物管理業務委託	(株)東京ダイケンビ ルサービス	138,932,156
41	競争契約	委託	令和4年度東京都庭園美術館「TOKYOス マート・カルチャー・プロジェクト情報基盤整 備」に伴う工事	エス・アンドアイ(株)	23,078,000

42	競争契約	委託	令和5年度建物公開展「邸宅の記憶」会場施工委託	(株)丹青ディスプレイ	7,447,000
43	競争契約	委託	令和5年度 広報用印刷物の他の発送委託(概算契約)	武蔵野コーポレーション(株)	3,991,578
44	競争契約	委託	令和5年度建物公開展「邸宅の記憶」輸送展示作業委託	カトーレック(株)	2,711,610
45	独占契約	その他	令和4年度 東京都庭園美術館電気需給契約(単価契約)	東京電力パワーグリッド(株)	18,924,938
46	独占契約	その他	東京都庭園美術館水道使用	東京都水道局	3,845,722
47	独占契約	その他	東京都庭園美術館ガス使用	東京ガス(株)	453,532
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				1	1,680,000
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				0	

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	工事	東京都庭園美術館(4)高圧ケーブル引換工事	(株)関電工	9,900,000
特命理由				
<p>本工事は、長距離(約400m)の高圧ケーブル地中配管配線工事であり、途中に設置されたハンドホール(10か所)において、ケーブルの敷設状態を確認しながら工事を行う必要がある。</p> <p>株式会社関電工は、令和2年度に発生した高圧ケーブル地絡事故対応時に、仮設高圧ケーブル敷設を行っている。また、事故後に行った事故原因究明調査時においては、内視鏡カメラを用い地中配管の詳細な状態確認や、事故点の確認を行っている。本工事の実施エリアは周知の埋蔵文化財包蔵地であり掘削が困難な地であること、また美術館を運営しながら行わざるを得ないため、掘削は行わずに既設の地中配管を再利用する。</p> <p>以上の通り、上記業者は、令和2年度の事故原因究明調査時に約400mの地中配管内において、変形・侵入水・異種管接続部のずれ確認などを行うなどし、地中配管の状況を熟知しており、掘削せずに配管配線を行う事が出来る唯一の業者であるため、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	委託	令和4年度 東京都庭園美術館警備・受付案内等業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	117,492,296
特命理由				
<p>株式会社フクシ・エンタープライズは「令和2年度 東京都庭園美術館警備・受付案内業務等業務委託」の企画コンペにおいて採用された業者である。</p> <p>本件は、東京都庭園美術館の安全かつ円滑な管理運営を図るため、建物内及び敷地内での不法行為及び火災事故等の防止、その他必要な警備業務を実施するとともに、建物と展示作品の監視、発券業務及び来館者への各種案内業務等について委託するものであり、美術館の運営において大変重要な業務である。</p> <p>また、東京都庭園美術館は、平成25年に竣工した新館、および重要文化財であり昭和8年に竣工した本館には美術館機能(収蔵庫を含む)を有しており、本館と同じく重要文化財である茶室・外倉庫・車庫・チケット売場、平成30年に竣工したレストラン、および庭園を含め広範囲に渡っている。本件は、それぞれの特性に即した管理運営を行う必要があるため、特殊性が非常に高い業務である。</p> <p>株式会社フクシ・エンタープライズは、施設の重要性と運用上の特殊性を十分に把握し、火災、盗難、破壊行為等の事故を未然に防止するとともに、利用者の安全確保と快適なサービス提供に成果をあげている。令和2年度および令和3年度の新型コロナウイルス感染症拡大防止対策の休館の際や、開館後の感染防止対策、事前予約制導入に伴う各種対応においても臨機応変に対応しており、今後も継続して良好な履行が期待できる。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
3	委託	令和4年度 東京都庭園美術館建物管理業務委託	(株)ダイケンビルサービス	65,032,440

特命理由

本契約は、東京都庭園美術館の建物および付属設備の関係法令に基づいた計画的で適正な管理と、衛生的な利用環境及び執務環境を維持するために行うための建物管理業務委託である。

東京都庭園美術館は、重要文化財である本館(昭和8年竣工)、新館(平成25年竣工)、レストラン(平成30年竣工)に加え、本館と同じく重要文化財である茶室・外倉庫・車庫・チケット売場・庭園など広範囲に渡る管理運営を行っている。展示室と収蔵庫を備えた新館および、重要文化財である本館内の主要な部屋を展示室として使用し、美術作品を展示・収蔵している。もともと邸宅である本館において $22\pm 2^{\circ}\text{C}$ 、 $50\pm 5\%$ の温湿度を維持するのは、空調機器における自動制御だけに留まらず、日頃から展示エリアの状況を熟知すると共に多様な工夫を伴う高度な技術を必要とするなど、業務の特殊性が非常に高い。

令和元年10月10日開催の企画コンペ審査委員会において、その企画案を採用され、「平成31年度～令和2年度東京庭園美術館建物管理業務委託」の受託者となった上記事業者は、迎賓館赤坂離宮(国宝)における電気機械設備保守管理や清掃総業務、東京都写真美術館における建物管理業務を行うなど、文化財建造物や美術館における業務に精通している。加えて、東京都庭園美術館の建築、電気、空調その他設備に精通し、過去の点検記録や建物の現状を把握しており、適切かつ円滑に建物管理業務を行ってきており、履行状況が優良であるため、本件においても上記事業者が継続して受託することが適切である。

よって、上記事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
4	委託	令和4年度東京都庭園美術館樹木伐採・樹木診断等業務委託	西武緑化管理(株)	16,588,000

特命理由

本業務は、①令和4年8月に折損したアカマツへの支柱設置、②宮邸以前からの樹木のうち幹周り1m以上、高さ3m以上の老木の折損防止のための樹木診断、③来館者動線上にある園路沿いの樹高2m以上の樹木剪定業務であり、いずれも来館者の安全確保のため、危急かつ速やかに対応すべき業務である。

①アカマツ支柱は設置時に30cm以上の掘削を必要とするが、埋蔵文化財包蔵地内での作業であり、埋蔵文化財を損傷させないために敷地の現況を詳しく把握しているものの施工が求められる。

②樹齢80年を超える老木は、令和4年8月の折損のような事故の可能性を孕んでおり、一刻も早い樹木診断が求められる。

③今回実施する高木の剪定は高所作業車が入れないエリアの施工であり、剪定対象外の樹木に登り人力で行う必要があるが、作業員の安全確保のために剪定対象外の樹木の状況を熟知していることが求められる。

西武緑化管理株式会社は、平成31年度から現在まで、当館の植込地管理委託の受託者であり、当館の樹木の生育状態や敷地の現況を熟知し、高木を含む樹木剪定を行っていると共に、樹木に病害が生じた際は、自社の樹木医が確認も行っており、病害の現状にも詳しく履行状況も優秀である。

以上のことから、緊急対応が必要とされる本業務を、安全性を確保しながら、迅速・確実に実施できる唯一の業者であるため上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	令和4年度 労働者派遣契約(経理事務)	クレド(株)	5,392,184

特命理由

上記業者は、2歴文庭美第457号による指名競争入札にて採用された業者であり、当該業務及び諸条件に応じた人材確保が可能である。また、前年度の実績も大変優れており、信用と実績を兼ね備え、良好な業務履行が期待できるため、上記業者に特命する。

令和4年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京都江戸東京博物館の管理運営			
2 事業(施設)概要		東京都江戸東京博物館の管理運営業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都江戸東京博物館の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都江戸東京博物館の管理運営			
当期経常増減額	441,013	303,638			
経常収益	16,047,867	3,624,547			
うち 都からの委託料	8,729,652	3,506,267	【指定管理料】 3,506,267		
うち 都からの補助金等	3,634,765	18,244	(財団自主:③3,249 ④14,995を含む)		
経常費用	15,606,854	3,320,909			
事業費	15,583,121	3,320,909	(財団自主:③1,214 ④1,201を含む)		
うち人件費	2,370,135	382,595			
管理費	23,732	0			
うち人件費	5,127	0			
当期経常外増減額	-30,280	-24,257			
経常外収益	466,675	0			
経常外費用	496,955	24,257			
法人税等(再掲)	49,067	53			
当期一般正味財産増減額	361,666	278,561	他会計振替額△767を含む		
当期指定正味財産増減額	80,342	0			
資産(期首残高)	12,174,050	-			
当期増加額	39,813,139	-			
うち 都からの補助金等	3,634,765	-			
当期減少額	39,788,364	-			
資産(期末残高)	12,198,825	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館常設展示室改修に係る展示構成物の撤去保管等業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	559,864,000
2	特命契約	賃借	令和4年度東京都江戸東京博物館収蔵資料(Cランク・Bランク・A・A'・A''ランク)保管に係る倉庫賃借	日本通運(株)関東美術品支店	406,131,884
3	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館建設設備管理及び清掃業務委託(本館)	鹿島建物総合管理(株)	97,680,000
4	特命契約	委託	東京都江戸東京博物館4階収蔵庫の中二階撤去等業務委託	(株)オカムラ	41,435,900
5	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館警備業務委託(本館)	テイケイ(株)	39,570,300
6	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館収蔵資料の梱包・輸送業務等の委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東美術品支店	39,478,422

7	特命契約	委託	大規模改修工事に伴う図書資料等の輸送・保管業務の委託(令和4年度)	(株)カルチャー・ジャパン	38,122,915
8	特命契約	工事	東京都江戸東京博物館 3階ひろばチケットブース他撤去工事	鹿島建設(株)東京建築支店	36,740,000
9	特命契約	委託	江戸東京博物館蓄熱槽水収取運搬及び処分委託(単価契約)	(株)京葉興業	31,295,000
10	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館建物設備管理業務委託保守点検(本館)	鹿島建物総合管理(株)	24,849,000
11	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館映像音響システム機器の借入れ契約満了に係る機器の取り外し作業委託	パナソニックコネク(株)現場ソリューションカンパニー	21,857,000
12	特命契約	工事	江戸東京博物館 大規模改修に伴う撤去工事	鹿島建物総合管理(株)	20,900,000
13	特命契約	工事	7階書庫撤去工事	鹿島建設(株)東京建築支店	15,730,000
14	特命契約	委託	令和4年度 東京都江戸東京博物館警備業務委託(本館)(令和4年11月から令和5年1月)	テイケイ(株)	15,297,334
15	特命契約	購入	令和4年度博物館資料の購入(大名火消行烈図写し 他)	(株)江戸文物研究所	12,292,200
16	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館 博物館工事に関する本体工事総合図への反映作業委託	(株)プランテック	10,517,043
17	特命契約	委託	令和4年度 東京都江戸東京博物館館蔵資料名の英訳業務の委託(単価契約)	トライベクトル(株)	10,147,500
18	特命契約	委託	令和4年度 リニューアル準備室警備等業務委託	テイケイ(株)	9,727,400
19	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館 大規模改修工事に係る木造構築物の撤去業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	9,539,953
20	特命契約	委託	令和4年度博物館資料の修理委託(装演)	(株)半田九清堂	9,115,051
21	特命契約	委託	令和4年度資料倉庫内資料整理補助業務委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東美術品支店	7,961,195
22	特命契約	委託	令和4年度梱包・輸送業務に伴う東京都江戸東京博物館収蔵資料の状態調査委託	大日本印刷(株)	6,980,050
23	特命契約	工事	江戸東京博物館本館 ホール仮設空調設備設置工事	新日空サービス(株)	6,930,000
24	特命契約	委託	東京都江戸東京博物館特別展示室オカムラ社製展示ケースの解体・撤去業務委託	(株)オカムラ	6,617,600
25	特命契約	委託	令和4年度 映像音響資料のメディア変換業務委託	パナソニックコネク(株)現場ソリューションカンパニー	6,528,500
26	特命契約	委託	江戸東京たてもの園コンクリートフェンス補修工事	鹿島建物総合管理(株)	6,482,300
27	特命契約	委託	令和4年度 東京都江戸東京博物館受付案内業務委託(本館)	(株)アクト・テクニカルサポート	6,353,661
28	特命契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【江戸東京たてもの園・広報事業】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	6,281,634
29	特命契約	委託	江戸東京博物館蓄熱槽水処分及び蓄熱槽内清掃作業管理業務委託	鹿島建物総合管理(株)	6,270,000
30	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館改修工事に伴うリニューアル準備室へのサーバー移設及び本館LAN配線撤去業務委託	パナソニックコネク(株)現場ソリューションカンパニー	6,206,200
31	特命契約	購入	令和4年度博物館資料の購入(御誕生人形)	(有)瀧屋美術	6,100,000
32	特命契約	購入	令和4年度博物館資料の購入(柴田是真作2幅)	(株)壺中居	5,500,000

33	特命契約	工事	仮設空調設備設置に伴う大ホール舞台改造工事	(株)シミス・ビルライフケア	5,423,000
34	特命契約	委託	令和4年度労働者派遣契約の実施【資料係・ 収蔵資料の移動・管理】2(単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	4,993,876
35	特命契約	委託	令和4年度労働者派遣契約の実施【資料係・ 大規模改修工事にともなう資料管理及び移 動事務(プロジェクト)】(単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	4,968,141
36	特命契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【江戸東京たて もの園・ボランティアスタッフの活動推進・管理業 務】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	4,960,500
37	特命契約	委託	令和4年度江戸東京博物館資料情報システム 運用保守委託	日本写真印刷コミュ ニケーションズ(株)	4,950,000
38	特命契約	委託	令和4年度 資料画像の資料情報システムへの アップロード委託(単価契約)	日本写真印刷コミュ ニケーションズ(株)	4,950,000
39	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてもの園 ナラ枯れ処 理業務委託	(株)尾林造園	4,906,000
40	特命契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【管理係・人事 給与等事務】(単価契約)	パーソルテンプスタッフ (株)	4,904,015
41	特命契約	委託	令和4年度・令和5年度労働者派遣契約【経 理係・会計事務補助】(単価契約)	(株)アヴァンティスタッフ	4,882,460
42	特命契約	委託	令和4年度 空気熱源式スクューヒートポンプ一 部廃止処理委託	(株)前川製作所	4,763,000
43	特命契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【江戸東京たて もの園・経理契約等事務】(単価契約)	アデコ(株)	4,734,418
44	特命契約	委託	令和4年度 東京都江戸東京博物館警備業 務委託(本館)追加(令和5年2月)	テイケイ(株)	4,687,597
45	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館 本館・ 分館LAN運用保守管理業務委託	パナソニックシステムソ リューションズジャパン (株)	4,537,500
46	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館植栽安全 対策処理業務委託	(株)柳島寿々喜園	4,499,000
47	特命契約	委託	令和4年度江戸東京博物館本館・分館・川 口倉庫LAN等運用保守管理業務委託(11月 ～3月)	パナソニックコネク ト(株)現場ソリューションカン パニー	4,306,500
48	特命契約	委託	令和4年度労働者派遣契約の実施【資料係・ 収蔵資料の移動・管理】(単価契約)	(株)スタッフサービス	4,255,152
49	特命契約	委託	令和4年度オンライン公開データベース「朝日新聞 クロスサーチ」他5種のアクセスライセンス契約	丸善雄松堂(株)	4,195,070
50	特命契約	委託	江戸東京博物館 蓄熱槽内清掃等業務委託	(株)京葉興業	3,920,400
51	特命契約	委託	令和4年度における江戸東京博物館ホーム ページ、スマホサイトの改修作業委託	(株)cinra	3,872,000
52	特命契約	委託	令和4年度江戸東京博物館ホームページ、スマホ サイトの改修作業委託	(株)cinra	3,851,925
53	特命契約	委託	江戸東京たてもの園 収蔵建造物修復補修 工事実施設計業務委託(R4)	(株)日東設計事務 所	3,833,500
54	特命契約	委託	東京都江戸東京博物館図書室書架等建具 の解体・撤去業務委託	キハラ(株)	3,597,000
55	特命契約	委託	令和4年度 映像音響システム改修に伴う総合 図作成のための基礎調査委託	パナソニックコネク ト(株)現場ソリューションカン パニー	3,300,000
56	特命契約	委託	大規模改修工事に伴う大ホール小ホール客席取 外し・梱包作業	KSS(株)	3,213,760
57	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館本館清掃 業務委託(令和4年11月から令和5年1月ま で)	鹿島建物総合管 理(株)	3,201,000

58	特命契約	委託	令和4年度 江戸東京たてももの園特別展「日本のタイル100年」ー美と用のあゆみ」展示資料の輸送並びに展示補助委託	ヤマト運輸(株)	3,075,130
59	特命契約	委託	資料情報システム関連機器のリニューアル準備室及び資料管理室への移設・設定業務委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	2,993,100
60	特命契約	委託	江戸東京博物館 中央監視設備保守点検(令和4年10月から令和5年1月まで)	鹿島建物総合管理(株)	2,981,000
61	特命契約	委託	令和4年度 江戸東京たてももの園復元建造物鍵屋ほか3棟長期修繕計画に基づく修繕工事監理業務委託	共同組合伝統技術研究会	2,780,800
62	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館リニューアル準備室清掃業務委託	鹿島建物総合管理(株)	2,683,450
63	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館ホームページ運用委託の実施	(株)cinra	2,678,500
64	特命契約	工事	江戸東京博物館 大規模改修工事に伴う電気室内撤去工事	鹿島建物総合管理(株)	2,640,000
65	特命契約	委託	令和5年度江戸東京博物館資料情報公開WEBサイトにおける機能及び画面改修委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	2,585,000
66	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園ホームページ年間保守及び運用管理業務委託	(株)フロンティアエンゲージメント	2,508,000
67	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館資料収蔵施設保存環境調査の委託(複数単価契約)	関東港業(株)	2,452,285
68	特命契約	賃借	令和4年度 江戸東京博物館資料情報システムに係るデータセンターのサーバー機器管理	(株)HBA	2,442,000
69	特命契約	委託	令和4年度江戸東京博物館資料情報公開WEBサイト運用保守委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	2,354,000
70	特命契約	委託	江戸東京たてももの園 デ・ラランデ邸漏水補修工事(R4)	松井建設(株)	2,266,000
71	特命契約	委託	令和4年度 江戸東京博物館 エレベーター保守点検	横浜エレベータ(株)	2,250,270
72	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園情景再現事業「伝統工芸の実演」実施委託	東京都伝統工芸技術保存連合会	2,111,320
73	特命契約	委託	東京都江戸東京博物館 局所排気装置撤去等業務委託	(株)ダルトン	2,065,800
74	特命契約	委託	江戸東京博物館 自家用発電設備燃料採取処分及び燃料タンク洗浄作業委託	鹿島建物総合管理(株)	2,032,800
75	特命契約	委託	江戸東京たてももの園収蔵建造物等に関するパノラマビューの追加撮影およびコンテンツ製作委託	森ビル(株)	1,996,500
76	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園情景再現事業「夜間特別開園 下町夕涼み」実施に伴う会場施工及び清掃業務委託	鹿島建物総合管理(株)	1,980,000
77	特命契約	委託	令和4年度展示改修事業等に関する英訳業務委託(複数単価契約)	若林晴子	1,936,200
78	特命契約	購入	令和4年度博物館資料の購入(海運橋 第一銀行雪中 他)	(株)原書房	1,930,000
79	特命契約	委託	大規模改修工事に伴う大小ホール幕取外し・梱包作業	森平舞台機構(株)	1,870,000
80	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館特別展示室 グラスハウバーン社製可動展示ケースの保守点検業務の委託	(株)グラスハウバーン・ジャパン	1,784,200
81	特命契約	委託	令和4年度 資料公開進捗管理用ツールの導入・運用・保守委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	1,749,000
82	特命契約	委託	令和4年度展示改修事業等に関する英訳業務委託(複数単価契約)	若林晴子	1,721,000

83	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園スーパーカメラによる収蔵建造物の燻蒸処理業務委託	(株)茅葺屋根保存協会	1,707,200
84	特命契約	委託	令和4年度第二回外部燻蒸庫における燻蒸の実施	関東港業(株)	1,544,400
85	特命契約	委託	令和4年度JR武蔵小金井駅上りホーム階段上看板広告委託	(株)ニューアド社	1,540,000
86	特命契約	委託	東京都江戸東京博物館特別展示室可動展示ケースの解体業務委託	(株)ガラスハウバーン・ジャパン	1,438,800
87	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園特別展「江戸東京博物館コレクション展」展示資料の輸送及び展示補助等の業務委託	カトーレック(株)	1,436,493
88	特命契約	委託	令和4年度 江戸東京たてももの園収蔵建造物修復補修工事監理業務委託	(株)日東設計事務所	1,394,131
89	特命契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【管理係・施設機械設備事務】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	1,309,822
90	特命契約	委託	令和4年度 江戸東京博物館 エスカレーター品質検査	三菱電機ビルソリューションズ(株)	1,300,200
91	特命契約	購入	令和4年度複写サービスの利用(複数単価契約)	富士フィルムビジネスイノベーションジャパン(株)	1,266,724
92	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園夜間特別開園「紅葉とたてもものライトアップ」実施に伴う配電工事及び清掃業務委託	鹿島建物総合管理(株)	1,262,800
93	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館ホームページ音声読み上げサービスの保守運用委託	リードスピーカー・ジャパン(株)	1,122,000
94	特命契約	委託	令和4年度江戸東京博物館資料情報システム改善及び資料情報公開に係るシステム定着支援業務委託	リコージャパン(株)	1,089,000
95	特命契約	委託	令和4年度広告の掲出(JR両国駅西口電飾看板)	(株)アドフィック	1,075,800
96	特命契約	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館燻蒸庫定期点検作業委託	関東港業(株)	1,016,726
97	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園入金機オンラインシステム集配金業務委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東警送支店	1,016,400
98	特命契約	委託	江戸東京たてももの園 wifi敷設に伴う分電盤内の回路増設工事	鹿島建物総合管理(株)	1,001,000
99	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園ホームページ音声読み上げサービスのASPサービス提供委託	リードスピーカー・ジャパン(株)	924,000
100	特命契約	工事	東京都江戸東京博物館来館者用駐車場設備の撤去委託	(株)パーキングソリューションズ	891,000
101	特命契約	委託	江戸東京たてももの園 収蔵建造物照明器具補修等作業委託(R4)	(株)ジャパンランパス	880,000
102	特命契約	購入	令和4年度博物館資料の購入 (奏者番留書 他)	書肆つづらや	872,300
103	特命契約	購入	令和4年度江戸東京たてももの園複写サービスに関する契約(複数単価契約)	富士フィルムビジネスイノベーションジャパン(株)	823,476
104	特命契約	委託	江戸東京たてももの園 復元建造物(小寺醤油店) 漆喰壁補修工事(R4)	(有)修復研究所二十一	816,200
105	特命契約	購入	令和4年度博物館資料の購入 (十二月ノ内弥生雑祭 他)	(株)原書房	810,000
106	特命契約	委託	令和4年度Web-OPAC(Jopac) 公開運用代行管理委託	(株)ブレインテック	792,000
107	特命契約	購入	令和4年度博物館資料の購入 (『那勃列翁一代記』 他)	(合)青羽古書店	726,000
108	特命契約	委託	令和4年度広告の掲出(JR両国駅東口柱面看板)	(株)アドスマイル	715,000
109	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園宅配便等の業務委託(複数単価契約)	日本郵便(株)小金井郵便局	683,362

110	特命契約	委託	令和4年度博物館資料の修理委託(漆工芸)	(株)目白漆芸文化財研究所	682,825
111	特命契約	委託	令和4年度 第2回資料画像の資料情報システムへのアップロード委託(単価契約)	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	671,000
112	特命契約	購入	研究用図書の購入	書肆吉成	665,860
113	特命契約	修繕	江戸東京たてもの園事務室内電話機の増設工事	鹿島建物総合管理(株)	660,000
114	特命契約	委託	東京都江戸東京博物館本館大ホール 映写機器解体移動業務委託	ビビノスペーステック(株)	605,000
115	特命契約	委託	令和3年度江戸東京博物館休館前カウンタウン特別企画主催公演の記録映像収録後の編集作業委託	パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)	583,000
116	特命契約	委託	東京都江戸東京博物館特別展示室展示ケース部品等産業廃棄物処理業務委託(単価契約)	マンジャーヴァイナス・ジャパン(株)	548,680
117	特命契約	購入	令和4年度特別展「日本のタイル100年ー美と用のあゆみ」業務用図録の購入	(株)LIXIL INAXライプミュージウム	544,500
118	特命契約	委託	令和4年度第一回外部燻蒸庫における燻蒸の実施	関東港業(株)	514,800
119	特命契約	委託	令和4年度第三回外部燻蒸庫における燻蒸の実施委託	関東港業(株)	514,800
120	特命契約	委託	令和4年度第7回外部燻蒸庫における燻蒸の実施	関東港業(株)	514,800
121	特命契約	委託	令和3年度企画展「徳川一門-将軍家をささえたひとびと-」展延長に関わる作品撤収・返却作業	日本通運(株)関東美術品支店	449,400
122	特命契約	委託	高橋是清邸庭園系統配管補修委託	鹿島建物総合管理(株)	406,560
123	特命契約	購入	令和4年度博物館資料の購入 (江戸の花子供遊び・中組九組 他)	(株)キャリー-そうめい堂	345,000
124	特命契約	委託	令和4年度江戸東京たてもの園テラランテ邸用電力計交換作業委託	鹿島建物総合管理(株)	344,850
125	特命契約	委託	令和4年度JR武蔵小金井駅バス停行灯看板広告委託	西武バス(株)	330,000
126	競争契約	委託	令和4・5年度 江戸東京たてもの園建物設備管理及び清掃業務委託契約	鹿島建物総合管理(株)	163,900,000
127	競争契約	委託	令和4・5年度江戸東京たてもの園受付案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	160,979,326
128	競争契約	委託	令和4・5・6年度 東京都江戸東京博物館事務室移転に伴う引越等の業務委託	テルウェル東日本(株)	40,700,000
129	競争契約	委託	令和4年度 江戸東京たてもの園復元建造物鍵屋ほか3棟長期修繕計画に基づく修繕工事	風基建設(株)	34,781,226
130	競争契約	委託	令和4年度江戸東京たてもの園「TOKYOスマートカルチャープロジェクト情報基盤整備」に伴う工事	エス・アンド・アイ(株)	34,637,900
131	競争契約	委託	令和4年度 江戸東京博物館本館 産業廃棄物収集運搬・処理業務委託(その3)	(株)環境整備	19,162,000
132	競争契約	委託	令和4年度 江戸東京たてもの園 ビジターセンター(旧光華殿) 長期修繕計画に基づく修繕工事実施設計業務委託	(株)日東設計事務所	13,200,000
133	競争契約	委託	江戸東京たてもの園 収蔵建造物修復補修工事(R4)	風基建設(株)	10,390,842
134	競争契約	工事	東京都江戸東京博物館 駐車場料金所ほか撤去工事	郡リーズ(株)	6,600,000
135	競争契約	賃借	東京都江戸東京博物館の展示補助用品の保管に係る外部倉庫の賃借(複数年契約)	寺田倉庫(株)	6,320,600
136	競争契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【事業推進係ホームページ業務等】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	5,372,070

137	競争契約	委託	令和4年度江戸東京博物館常設展示室6F 大型スクリーン 投影映像制作の業務委託	(株)ランド・スキップ	5,280,000
138	競争契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園夜間特別開 園「紅葉とたてもものライトアップ」実施に伴う照 明器具設置等委託	(株)川本舞台照明	4,950,000
139	競争契約	委託	令和4年度労働者派遣契約の実施【資料係・ 収蔵資料のWeb公開にともなう英訳作業(プロ ジェクト)】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	4,754,673
140	競争契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【江戸東京たて もの園・庶務・経理事務・広報業務補助】(単 価契約)	パーソルテンプスタッフ (株)	4,700,234
141	競争契約	委託	江戸東京博物館収蔵庫資料収蔵棚養生委 託	山九(株)	4,698,210
142	競争契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【管理係・建築 設備設計等事務】(単価契約)	アテコ(株)	4,344,278
143	競争契約	委託	令和4年度令和5年度労働者派遣【経理係・ 契約事務補助】(単価契約)	パーソルテンプスタッフ (株)	4,334,489
144	競争契約	委託	令和4年度第2回博物館資料(文書類)のデ ジタル化委託(単価契約)	(株)ニチマイ	3,848,124
145	競争契約	委託	令和4年度文書搬送業務委託(単価契約)	(株)LIS	3,049,200
146	競争契約	委託	令和4年度江戸東京たてももの園収蔵建造物 の清掃委託	(株)コトー工芸	2,860,000
147	競争契約	委託	令和4年度 江戸東京博物館本館 産業廃 棄物収集運搬・処理業務委託(その2)	(株)東武クリエイティブ	2,651,000
148	競争契約	委託	令和4年度大規模改修工事にとまなう35mm カラーネガフィルムの電子化業務委託(単価契約)	(株)国際マイクロ写真 工業社	2,618,000
149	独占契約	公共料金	令和4年度江戸東京博物館本館上下水道料 金	東京都水道局	5,054,040
150	独占契約	公共料金	令和4年度江戸東京博物館分館上下水道料 金	東京都水道局	3,338,729
151	独占契約	公共料金	令和4年度江戸東京博物館本館ガス料金	東京ガス(株)	2,794,153
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				0	
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				0	

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館 常設展示室改修に係る展示構成物 の撤去保管等業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	559,864,000
特命理由				
<p>本件は、当館の大規模改修工事の一環として、常設展示室を改修するにあたり、模型類、壁面展示ケースをはじめとする什器備品類、映像音響機器類、電気設備等展示構成物の解体撤去、展示構成物のうち再利用する保管対象物の梱包、搬出、保管作業を安全かつ円滑に実施するため、施工の管理及び実作業を委託するものである。</p> <p>常設展示室の改修を行うにあたっては、模型等の毀損・破損等事故を回避するために、日本橋、日本橋石垣以外の約50体の模型類について、外部倉庫又は展示室内の安全な場所へ移動させ、改修工事終了後に復旧する必要がある。また、模型類の撤去にあたっては、常設展示室が5階・6階であるため、運搬用エレベーターに入る寸法に解体あるいは分割しなければならない。</p> <p>実物大の復元模型は、部材の大半を再利用するため、現状復旧に支障が生じないよう慎重な解体が要求される。また、数千体におよぶ人形や建造物等を配し、江戸や東京の街並みを再現した精巧な縮尺模型は、人形や建物、植栽等の小物パーツをすべて取り外した後、模型土台を分割し、搬出しなければならない。本業務に際しては、復元模型・縮尺模型共に、解体作業前に正確な現状復旧を行うための詳細記録を作成するなど、復旧作業を見据えながら解体撤去作業を遅滞なく実施しなければならないことから、当館の全模型を熟知していることが不可欠である。</p> <p>上記特命先は、平成5年の当館の常設展示室開設にあたり、基本構想をまとめる段階から参画し、基本計画の策定、展示空間の設計業務も手掛けている。実物大の復元模型を含む模型製作も同社が受託した。また、同社は開館後も各種模型類の維持管理を担い続け、故障部分の復旧等を担当しており、平成26年の常設展示室劣化改修業務を含め、当館常設展示室の開設準備から今回の常設展示室改修に伴う改修計画、基本設計、実施設計のすべてを受託し、東京都、建築工事実施設計委託業者と与件調査を行う等、滞りなく業務を完了しているとともに、当館常設展示の全模型について、その構造や解体方法を熟知している。</p> <p>仮に本件を他者に委託した場合、模型解体手順の確認等をはじめとする諸業務に多大な時間を要する可能性があり、本件を円滑かつ確実に遂行できる者は、上記特命先以外にない。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	賃借	令和4年度東京都江戸東京博物館 収蔵資料(Cランク・Bランク・A・A'・A"ラ ンク)保管に係る倉庫賃借	日本通運(株)関東美術品支 店	406,131,884
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に向けて東京都江戸東京博物館が所蔵する全資料を梱包し、外部倉庫に輸送、保管するとともに、改修工事後に再び江戸東京博物館に戻し入れをするための賃借契約を結ぶものである。工事を円滑に行うため、工事開始までに収蔵資料を計画的に外部倉庫に搬出しなければならない。</p> <p>上記業者は江戸東京博物館資料が求める全収蔵資料を一括で保管できるだけでなく、ガス消火設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を確保できる。</p> <p>契約対象の倉庫物件は、当館から約20km圏内にあり、車で約30分と立地条件に恵まれており、倉庫が近距離にあれば移動距離が少なく、資料破損のリスクを軽減することができる。また、当館から外部倉庫の間を美術品輸送専用車でピストン輸送することを考えると、輸送コストの低減が期待できる。さらに、資料の搬入だけでなく、倉庫へ預けた資料を他館へ貸出しを行うほか、資料のWeb公開のための撮影や、展示等で活用することを想定すると、当館から倉庫物件が近距離に立地していることは、立会い搬出入等を行う際の業務の円滑な遂行が見込まれる。</p> <p>以上、当館が求める条件を全て満たす業者は、上記業者以外にない。</p> <p>さらに、平成30年度より上記業者と契約を結び、これまでに当館全資料約35万点中、26万点余を移動・保管している。この状況で、他業者倉庫に資料移動させることは、資料破損のリスクを高めるだけでなく、保管設備費及び輸送費用が増加し、業務及びコストの無駄が生じ、現実的でない。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
3	委託	令和4年度東京都江戸東京博物 館建設設備管理及び清掃業務 委託(本館)	鹿島建物総合管理(株)	97,680,000

特命理由				
<p>上記業者は「令和2年度 東京都江戸東京博物館建物設備管理及び清掃業務委託」におけるコンペ実施の結果、最高得点を得て契約業者となった。当該業務委託では、契約期間中の履行状況が良好であることから、令和4年度において上記業者を特命する。</p> <p>東京都江戸東京博物館(本館)の建物設備管理及び清掃業務に当たっては、大規模改修工事を控え、設備の老朽化が顕著に表れているため、設備機器やその他建物全体を充分把握し、緊急な不具合や修繕の対応をすることが重要である。</p> <p>上記業者は、これまでの履行実績に基づき、次期においても良好に履行することが可能な唯一の業者であり、今年度の江戸東京博物館設備及び清掃業務委託の委託業者で当館の設備維持管理業務及び清掃業務全般を担当していることから、館全体に最も精通している。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
4	委託	東京都江戸東京博物館4階収蔵庫の中二階撤去等業務委託	(株)オカムラ	41,435,900
特命理由				
<p>江戸東京博物館4階収蔵庫は、部分的に中二階構造になっており、開館後に追加設置した一部について、耐震性が劣っていることが判明したため、大規模改修工事の実施に伴い、収蔵庫内の全資料を外部倉庫へ移送する機会を利用し、本委託により該当部分の撤去を委託により実施するものである。</p> <p>上記業者は、開館時に江戸東京博物館4階収蔵庫を設計施工した事業者である。</p> <p>本件による撤去対象物は、床部、棚部がそれぞれ単独で成り立っているのではなく、すべての部材が緊密に連結し、一体化された構造となっているため、単純な移動や撤去によって撤去できるものではなく、構造を熟知した事業者が段階的に部材を分解し、連結を解いていかなければ撤去できない。また、収蔵庫内は特殊な仕様で構成された場所であり、内部での作業は汚損、破損、環境の悪化を防ぐため、極めて慎重に行わなければならない。</p> <p>本件を安全かつ完全に履行するためには、この対象物を実際に設計、施工した上記業者でなければ履行できない。以上の理由から、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館警備業務委託(本館)	テイケイ(株)	39,570,300
特命理由				
<p>上記業者は、平成26年度より当該業務を履行しており、当館の設備、構造、オペレーション等の運用管理に係るノウハウを熟知している。館内の防災等の安全管理対策においても、平素より有資格者を複数配備し、博物館という特殊な環境を想定した訓練を積み重ね、設備の取扱いや非常時の対応に精通した警備員を配備している。令和3年度の委託契約においても、急病人対応や駐車場管理、不審者等警備対応等の非常時対応において、経験豊富な判断と迅速な対応で、トラブル等もなく適格に対処しており、履行状況は良好である。</p> <p>また、本件は令和4年4月から10月までと期間が短く、建物の構造及び博物館設備等に係る特殊性からも、新たな警備委託業者が熟知するには困難であり、安全管理対策及び円滑な業務の運用に支障が出る可能性が高い。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
6	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館収蔵資料の梱包・輸送業務等の委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東美術品支店	39,478,422

特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に向けて東京都江戸東京博物館が所蔵する全資料を梱包し、外部倉庫に輸送するとともに、改修工事後に再び江戸東京博物館に戻し入れをするための業務委託を行うものである。工事を円滑に行うため、工事開始までに全ての収蔵資料を計画的に外部倉庫に搬出しなければならない。</p> <p>上記業者は、国宝・重要文化財を始めとする美術品等の梱包・輸送・保管方法に精通し、指定文化財以外でも絵画、屏風、陶器、甲冑、仏像、生活民俗資料など、当館で所蔵するような様々な形態の美術品・博物館資料を取り扱ってきた豊富な実績がある。さらに、美術品梱包輸送技能取得士1級から3級の有資格者が最も多く、文化財の梱包・輸送を適切に実施でき、輸送移動の際に懸念される破損のリスクを最小限に抑えることが期待される。</p> <p>これらの理由により令和2年度からの梱包・輸送は上記業者に委託し、計画通り業務を遂行している。</p> <p>また、上記業者は、ガス消化設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を所有し、当館が求める全収蔵資料を一括で保管できるため、令和2年度に、定期建物賃貸借契約を締結し、令和3年度及び4年度についても、賃貸契約継続を申請した。</p> <p>倉庫の賃貸と同一の業者が実施することにより、梱包、輸送、保管から返却まで一貫した運送保険を付保でき、梱包・輸送作業を計画的に実施し、かつ作業の効率及びコスト低減、安全を図れる。</p> <p>この条件を満たす業者は、上記以外にない。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	委託	大規模改修工事に伴う図書資料等の輸送・保管業務の委託(令和4年度)	(株)カルチャー・ジャパン	38,122,915
特命理由				
<p>本件は、令和4年度から開始する大規模改修工事の実施に伴い、7階図書室に所蔵されている図書資料類を館外に移送し、保管するために必要な作業を委託により実施するものである。</p> <p>あわせて休室期間中に実施する図書の定期便輸送に係る業務も委託する。</p> <p>上記業者は令和3年度の本件業務の指名競争入札において落札した業者であり、当館の全図書資料を一括で保管できるだけでなく、ガス消火設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を確保できる。</p> <p>また、合わせて、倉庫と仮事務所間の図書の定期便業務においても、十分な実績とノウハウを持っており、業務の円滑な遂行が見込まれる。</p> <p>以上、当館が求める条件を全て満たす業者は、上記業者以外にない。</p> <p>令和3年度は上記業者と契約を結び、これまでに当館の全図書資料全約26万点中、20万点余を移動・保管している。</p> <p>当館が求める条件を全て満たす業者は、上記業者以外にはなく、あわせて令和3年度契約における業務執行状況も極めて優良であった。この状況で、他業者倉庫に資料移動させることは、資料破損のリスクを高めるだけでなく、保管設備費及び輸送費用が増加し、業務及びコストの無駄が生じ、現実的でない。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	工事	東京都江戸東京博物館 3階ひろばチケットブース他撤去工事	鹿島建設(株)東京建築支店	36,740,000

特命理由

本件は、東京都江戸東京博物館3階ひろばチケットブース等撤去に必要な作業を委託により実施するものである。

大規模改修工事において、3階江戸東京ひろばの天井、床、防水層の改修を行うため、工作物類の事前撤去を東京都から求められている。既存の防水層を傷つけないように、上記工作物や電気、空調等の設備配管を撤去し、東京都発注の工事業者に引き渡す等の慎重な施工が求められる。また、JR線路協での施工となるため、列車監視員等の資格者を有した責任者を作業に応じて配置する等、施工計画においても安全管理が重要な作業である。

上記業者は、本館の工事履歴調査により上記施設の設置、移設、再構築等の工事を数多く施工しており、技術的な情報と知識を豊富に持ち、短期間に確実・安全に施工でき、かつ、契約上の責任を明確にできる唯一の業者である。

以上の理由により、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	委託	江戸東京博物館蓄熱槽水収取運搬及び処分委託(単価契約)	(株)京葉興業	31,295,000

特命理由

本件は、東京都江戸東京博物館本館に設置された蓄熱槽について、産業廃棄物(汚泥)の収集運搬・処分及び蓄熱槽内の清掃を委託するものである。

当該蓄熱槽の容積は2,000m³にもおよび、排出される産業廃棄物も多量にのぼることが想定される。本館の大規模改修を所定のスケジュール内に円滑に進めるため、本件委託業務は限られた期間の中で、本館敷地内で実施される他の工事等とも日程を調整しながら、円滑・確実に全ての業務を完了させる必要がある。このことから、本件業務を受託する事業者は、排出される産業廃棄物の収集運搬・処理能力を十分に有し、所定の期間内に円滑に業務を進めることができること、また、容積汚水や汚泥などを生じる設備の清掃に能力を有している者でなければならない。

上記特命先は、本件で排出される産業廃棄物の収集運搬、中間処理のいずれにおいても東京都の許可を受けた事業者であり、東京都の産廃エキスパート制度による優良事業者認定を受けている。大型のパキューム車等のほか、本館の所在地と隣接する区域内に中間処理施設を有しており、他の工事との日程を調整しつつ、収集運搬・処理を効率的に行い、期限までに全ての業務を完了させることが期待できる。また、下水施設等、汚水・汚泥を生じる設備の清掃事業も実施しており、本件委託業務の受託者として求められる条件を全て満たしている。

上記の条件を全て満たす事業者は上記特命先において外に見当たらず、本件委託業務を円滑・確実に遂行できる唯一の者として、上記特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館建物設備管理業務委託保守点検(本館)	鹿島建物総合管理(株)	24,849,000

特命理由

上記業者は「令和2年度 東京都江戸東京博物館建物設備管理及び清掃業務委託」におけるコンペ実施の結果、最高得点を得て契約業者となった。当該業務委託では、契約期間中の履行状況が良好であることから、令和4年度において、上記業者を特命する。

上記業者は、これまでの履行実績に基づき、次期においても良好に履行することが可能な唯一の業者であり、今年度の江戸東京博物館設備及び清掃業務委託の委託業者で当館の設備維持管理業務及び清掃業務全般を担当していることから、館全体に最も精通しており 館の効率的な保守を行うにあたっては、上記特命先に委託することが最適である。

よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館映像音響システム機器の借入れ契約満了に係る機器の取り外し作業委託	パナソニックコネク(株)現場ソリューションカンパニー	21,857,000
特命理由				
<p>江戸東京博物館映像音響システムは、平成26年度に実施した企画コンペの審査結果に基づき、パナソニックコネク株式会社 現場ソリューションカンパニー(旧名称パナソニック システムソリューションズ ジャパン)が開発したものであり、江戸東京の歴史と文化を映像・音響を利用して紹介する「展示情報システム」、来館者への施設案内・利用案内等を行う「案内情報システム」と、これらの運用を行う「AVセンター」によって構成されている。</p> <p>本システムは各業務システムが複雑な連携を取っており、本システムのプログラム及び機器の設置にはシステム全体の構成に精通している必要があることから、開発者である上記事業者が実施した。</p> <p>機器の取り外しについても、システム全体の構成に精通している必要があることから、本システムの開発者であるパナソニックコネク株式会社 現場ソリューションカンパニーに特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	工事	江戸東京博物館 大規模改修に伴う撤去工事	鹿島建物総合管理(株)	20,900,000
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に先立ち、江戸東京博物館本館(以下「本館」という。)の構築物等の撤去工事を委託するものである。</p> <p>今回の工事では撤去対象物の数が多く、建物(本館)の構造も複雑であることから、工事の実施に当たっては電気配線等に損傷を与えないよう十分配慮するとともに、大規模改修のスケジュールに支障を来さないよう円滑迅速に、かつ過不足なく対象物を撤去することが重要である。</p> <p>上記特命先は、建物・設備管理等を事業として行う者であり、平成21年度から今年度まで本館内諸設備の保守点検等を受託し、今年度においてもその実績は良好である。そのため、建物の構造、機械設備類の設置場所、設置状況に精通しているだけでなく、撤去対象設備の一部は上記事業者が設置したものであることから、合理的な手順で円滑・適切に分解・撤去することができる。また、館内のアスベスト調査実施を通じて、工事の飛散防止のため養生等の措置を要する箇所及びその状況についても把握していることから、館内の状況調査等の工程を短縮しつつ、安全管理を含めた工事の実施を迅速・適切に行うことができ、本工事を実施するものとして最適である。</p> <p>よって、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	工事	江戸東京博物館 7階書庫撤去工事	鹿島建設(株)東京建築支店	15,730,000

特命理由				
<p>本件は、令和4年度から開始する大規模改修工事の実施に伴い、7階書庫の撤去のために必要な作業を委託により実施するものである。</p> <p>平成23年3月11日に発生した東北地方太平洋沖地震での7階図書室・書庫の被害を鑑み、大規模改修工事の実施に伴い、耐震性を確保するため、2段式電動書庫を撤去し、7階の大部分を低書架で構成する図書室・書庫エリアとする改修を行うことになった。</p> <p>改修に先立ち、構造体の詳細調査を行ったところ、書庫は常設展示室壁面内の鉄骨梁と一体となった納まりで設置され、更には、5階常設展示室と7階図書室・書庫の床・壁は「3層吹き抜け構造」に該当し、防災性能評価上、重要な壁であるため、損傷した場合は、認定のやり直し等で大規模改修工事の工程に重大な影響を生ずることが判明した。</p> <p>以上のことから、躯体鉄骨に影響が及びかつ特殊構造の壁の取扱いに慎重を期すため、本体建物の施行者で、技術的な情報と知識を豊富に持ち、短期間に確実・安全に施工できる、契約上の責任を明確にできる唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	委託	令和4年度 東京都江戸東京博物館警備業務委託(本館)(令和4年11月から令和5年1月)	ティケイ(株)	15,297,334
特命理由				
<p>上記業者は、令和4年10月まで当館の警備を委託している業者である。</p> <p>令和4年4月から博物館本館が工事休館となり、10月に事務所がリニューアル準備室へ移転するが、令和5年1月末の東京都への引き渡しまでの間の、本館の館内整備及び敷地内の防犯・防災対策等の安全管理対策のため、警備業務を引き続き委託する必要がある。</p> <p>上記業者は、平成26年度より当該業務を履行しており、当館の設備、構造、オペレーション等の管理に係るノウハウを熟知している。館内の防災等の安全管理対策においても、平時より博物館という特殊な環境を想定した訓練を積み重ねており、館内設備の取扱いや非常時の対応に精通した警備員を配備している。令和4年度の委託契約においても、敷地内の不法侵入を防ぐため、自主的に掲示やバリケードを設置する等、経験豊富な判断と迅速な対応で、トラブル等もなく適格に対処しており、履行状況は良好である。</p> <p>また、建物の構造及び博物館設備等に係る特殊性からも、新たな警備委託業者が熟知するには期間的に困難であり、安全保安管理対策及び円滑な業務の運用に支障が出る可能性が高い。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	購入	令和4年度博物館資料の購入(大名火消行烈図写し 他)	(株)江戸文物研究所	12,292,200
特命理由				
<p>令和4年2月3日に開催された東京都江戸東京博物館資料収蔵委員会において購入が適当と認められた当該資料は、上記業者の所蔵品であるため、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館博物館工事に関する本体工事総合図への反映作業委託	(株)プランテック	10,517,043

特命理由				
<p>東京都江戸東京博物館の大規模改修工事は、東京都財務局が施工する本体工事と東京都生活文化スポーツ局及び博物館が施工する別途工事とで構成される。</p> <p>本業務は、本体工事の設計図書に基づいて、本体工事業者が作成する総合図へ反映させるべき別途工事の想定仕様を検討するものである。検討の際には、建物隠蔽部の機器・配管・ダクト・点検口等の電気及び空調、衛生関連について総合的に考慮する必要があり、設計図書に記載されている内容との調整が必要となる。</p> <p>本体工事の設計は、東京都財務局から委託を受けた株式会社プランテックが「東京都江戸東京博物館(3)改修工事実施設計」業務を実施しているため、本体工事の内容に極めて精通しており、別途工事との関係を最も適正に効果的に整理することができる唯一の業者である。以上のことから、上記業者へ委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	令和4年度 東京都江戸東京博物館館蔵資料名の英訳業務の委託(単価契約)	トライベクトル(株)	10,147,500
特命理由				
<p>本件は、江戸東京博物館館蔵資料情報の公開にあたり、資料情報を英語に翻訳する委託内容である。この業務を実施するためには、博物館・美術館関係の英訳実績があり、日本文化や美術といった専門分野の翻訳に精通している高いレベルの翻訳者を複数確保することが必要不可欠である。</p> <p>上記業者は、日本文化、美術について英訳を手掛け、日本の歴史文化の専門用語の翻訳に精通しており、「令和2年度 東京都江戸東京博物館館蔵資料の英訳業務の委託先選定トライアルの実施」(2歴文江事第165号)において、最も優秀な翻訳者として選定された。</p> <p>その結果を受けて「令和2年度 東京都江戸東京博物館館蔵資料の英訳業務の委託契約」(2歴文江事第238号)により、館蔵資料約1万点の資料情報を英訳した際、上記業者の業務実施体制は堅実かつ履行が円滑であり、納品された英訳成果物は公開するにふさわしい申し分のないものであった。</p> <p>上記業者は、これまでもトライアルによって担保された高品質の翻訳業務を実施しながらも、多量の翻文の統一性、整合性をもって実施する体制を有している。このような英訳文の質と量の両面を高いレベルで維持できる体制をもつ唯一の業者であり、本件の委託先として最適である。これらの理由から、トライベクトル株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	令和4年度 リニューアル準備室警備等業務委託	テイケイ(株)	9,727,400
特命理由				
<p>本件は、江戸東京博物館本館(以下「本館」という。)の大規模改修に伴い、令和4年10月から開設するリニューアル準備室の警備を委託するものである。リニューアル準備室と本館は同じ敷地内に所在しているため、本件業務に関しては、当該敷地全体の警備を欠漏なく実施するとともに、トラブル発生等の際には機動的に対応できるよう、従来から本館で実施している警備との一体性、連続性をもって当たることが不可欠である。</p> <p>上記特命先は、令和4年度における本館の警備を受託している事業者であり、履行状況は非常に良好である。リニューアル準備室の稼働開始時においても、本館の警備は上記特命先が実施する予定であり、同社に本件業務を委託することで、本館と同一の指揮系統のもと、警備担当者が館全体の状況を適切に共有・把握する体制が構築される。これにより、敷地全体のシームレスな警備と機動的なトラブル対応を実現することが可能となり、本件の契約先として最適であることから、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館 大規模改修工事に係る木造構築物の撤去業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	9,539,953

特命理由				
<p>本件は、東京都が施工する建築改修工事において、工事に支障をきたすと判断された5階常設展示室内木造構造物の解体、撤去である。</p> <p>本構造建築物の解体にあたっては、常設展示室改修業務における展示室復旧工事を見据えながら、工法を選定する必要がある。また、撤去物は、廃材と再利用品に分かれる。再利用品は、基本、外部倉庫で保管するが、大型エレベーターで搬出できない部材等については、建築工事の妨げにならないよう、5階日本橋下にまとめて保管することになっている。しかしながら、日本橋下は、すでに常設展示の模型類を保管しており、本件分の保管スペースを確保するには、模型の配置換え等の措置を施す必要がある。</p> <p>模型の配置換えは、模型を汚損、破損しないように最新の注意を払わなければならないこと、また適切な工法で構築物の解体を実施しなければならないことから、5階常設展示室及び模型の構造を熟知している上記業者に委託することが最適である。</p> <p>上記業者は、常設展示室改修業務の実設計者であるとともに、展示室の展示構成物の撤去保管業務も委託している。本件を委託することにより実施中の常設展示室改修業務と本件のスケジュール管理を一体化することが可能となり、期限内での確実な履行を担保することができる。</p> <p>また、展示室の造作物を一括で保管管理することにより、責任の所在を明確にすることも可能となる。本件を円滑かつ確実に執行できる唯一の業者であることから、上記業者へ委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	令和4年度博物館資料の修理委託(装潢)	(株)半田九清堂	9,115,051
特命理由				
<p>本件は、貴重な博物館資料の修理を委託するものであり、委託先は、制作当時の伝統的技術及び現在の科学的根拠に基づいた修理技術を保持し、かつ豊富な経験を持った、信頼できる業者でなければならない。</p> <p>また、財団職員が委託先の工房にて、随時、修理状況の確認を効率的に行うためには、委託先は都内またはその近郊に工房を有していることが求められる。</p> <p>株式会社半田九清堂は、国宝・重要文化財を中心とした文化財(美術工芸品)の保存修理を行う文化庁指定の選定保存技術保存団体「国宝修理装潢師連盟」の加盟工房である。</p> <p>開館以前から当館資料の修理を手掛け、豊富な実績を有するだけでなく、所蔵資料の特質や展示等利用の方法にも熟知おり、加盟工房の内、都内にて当館資料の受入れを可能とする自社工房を有しているのは同社だけである。</p> <p>よって、株式会社半田九清堂を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	令和4年度資料倉庫内資料整理補助業務委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東美術品支店	7,961,195

特命理由

本件は、大規模改修工事後、収蔵庫に博物館資料を戻す際に、円滑に収蔵庫に資料を移動させるための資料倉庫内での事前準備作業である。

この事業を実施するには、原資料を取り出して整理する必要がある。

しかしながら資料は輸送に耐えるため厳重な梱包が施されており、その対応を行ったのが上記業者である。

段ボールには梱包材が隙間なく詰められており、施工を施した業者でないと再梱包が難しい。

上記業者は、国宝・重要文化財を始めとする美術品等の梱包・輸送・保管方法に精通し、指定文化財以外でも絵画、屏風、陶器、甲冑、仏像、生活民俗資料など、当館で所蔵するような様々な形態の美術品・博物館資料を取り扱ってきた豊富な実績がある。

さらに、美術品梱包輸送技能取得士1級から3級の有資格者が最も多く、文化財の梱包・輸送を適切に実施でき、解梱・整理の際に懸念される破損のリスクを最小限に抑えることが期待される。

また、上記業者は、ガス消化設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を所有し、当館が求める全収蔵資料を一括で保管できるため、令和2年度に、定期建物賃貸借契約を締結し、令和3年度及び4年度についても、賃貸契約継続を申請しており、本倉庫には貴重な博物館の収蔵資料を保管するという観点から、セキュリティ上梱包・輸送を行った当該業者以外の、美術品輸送専門会社を含む一切の業者を一定の部屋以外には入れていない。しかしながら、今回の作業では複数の部屋に立ち入る必要があることから、他業者が立ち入ることは極力避けるべきである。このことから上記作業を実施できるのは同社を除いて他にない。よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	令和4年度梱包・輸送業務に伴う東京都江戸東京博物館収蔵資料の状態調査委託	大日本印刷(株)	6,980,050

特命理由

江戸東京博物館の収蔵資料は、大規模改修工事に伴う移転作業に際し、収蔵庫で保管している資料を美術品梱包する前に、資料の現状を記録し残す必要がある。

そのため、平成31年度から状態調査を開始し、平成31年度には歴史収蔵庫のBランク資料の典籍・古文書・刷物等、令和2年度には映像音響収蔵庫並びに漆器収蔵庫の写真・漆工品等、令和3年度には、美術収蔵庫並びに歴史収蔵庫のAランク資料の絵画・地図等を中心に、撮影及びデータ整備し、状態調査の基礎データを作成した。

令和4年度は収蔵庫に保管されている新規収蔵資料並びに、常設展示室から収蔵庫へ入庫する、絵葉書・生活民俗資料・絵画を中心とした資料に関し、状態調査を実施する。

上記業者は、平成31年度から令和3年度に梱包・輸送業務に伴う江戸東京博物館収蔵資料の状態調査を受託し、その際に、江戸東京博物館専用の撮影画像の検収・管理を行えるシステムを構築した。

これにより、オンラインで検収作業を効率的に行えるほか、平成31年度から令和3年度に状態調査を実施した資料のデータと併せて、撮影した画像データや状態調査帳票のPDFデータを継続的に管理することが可能となった。

本件は、対象の資料に違いはあるものの、平成31年度から令和3年度の委託内容と同様であり、本件を同業者と継続して契約することにより、システム構築や初期設定費用が不要で、平成31年度から令和3年度と比較して、大幅に費用が抑えられ、円滑な作業の遂行が期待される。

従って、本件業務を別の業者に委託した場合、撮影したデータの管理システムを再構築しなければならず、時間と費用の面において、効率的ではない。よって、以上の点から上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	工事	江戸東京博物館本館 ホール仮設空調設備設置工事	新日空サービス(株)	6,930,000

特命理由				
<p>本件は、平成30年度に整備した大・小ホール空調設備設置工事である。</p> <p>大・小ホールは、今回の大規模改修工事の対象外となっている為、改修工事中に空調設備が停止し、地下階で湿気の滞留することから、防カビによるホール保護の為、空調設備を設置し除湿及び空気循環を確保することが重要である。</p> <p>上記業者は、当該ホール改修工事の元施工業者であるとともに、建設時から当館全体の空調設備機器の定期保守、補修工事を行っていることから、本件に関連する空調機器や補修経過を熟知している。</p> <p>さらに、大ホール下の電気室など、改修済の機器と今回追加機器との空調システムの性能調整も含め、空調設備全体を考慮したうえでの施工が可能で、かつ、一貫した責任の所在を明確にできる唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	委託	東京都江戸東京博物館特別展示室オカムラ社製展示ケースの解体・撤去業務委託	(株)オカムラ	6,617,600
特命理由				
<p>本件は、東京都江戸東京博物館が1階特別展示室で使用していた展示ケースに関して、大規模改修工事に伴い、解体・撤去業務を委託するものである。</p> <p>当該展示ケース解体の際には、これを構成する壁面・ガラス面が倒壊するなど、事故を生じる危険もあるため、単純な破壊によるのではなく、適切な手順を踏みながら分解を進めることが不可欠である。</p> <p>当該展示ケースはいずれも特注品であり、精密機械でもあることから、その構造や仕組みを理解し、適切に解体できる者は、これを設計・製造した上記事業者以外にない。</p> <p>以上の理由から、本契約を適切に遂行できる唯一の者として、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	委託	令和4年度 映像音響資料のメディア変換業務委託	パナソニックコネク(株)現場ソリューションカンパニー	6,528,500
特命理由				
<p>東京都江戸東京博物館が所蔵する映像音響資料(録画・録音テープ等)は、利活用の観点、または規格の変更により再生機器の確保が困難な場合、他のメディアに変換させて保管している。</p> <p>本件のFullHD指定のデジタルデータへの変換作業およびLTOへの登録は、平成26年度に実施した企画コンペ審査結果に基づき、パナソニックコネク株式会社 現場ソリューションカンパニー(旧名称パナソニック システムソリューションズ ジャパン)が開発した当館映像音響システムに組み込まれており、AVシステムの保守運用業務委託の映像メディアのメンテナンスの一環として、AVセンター内にて、滞りなく業務を遂行している。</p> <p>メディア変換の対象となるDVCPROは、放送業務用デジタルビデオの規格の一つであり、DV規格を基にパナソニックが開発したものである。DVCPROの再生機器は、約10年前に生産を終了しているが、上記特命先はメーカーの関連会社であり、再生機器を確実に用意できる。</p> <p>また、上記特命先は、平成27年度から本作業を実施していることからテープの事前検査や取り扱いに習熟しており、貴重な資料であるテープ等を適切に取り扱うとともに、本業務を円滑に遂行するには、最適な契約先である。以上の理由より、パナソニックコネク株式会社 現場ソリューションカンパニーを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	江戸東京たてもの園コンクリートフェンス補修工事	鹿島建物総合管理(株)	6,482,300

特命理由

本件は、当園における施設内北側コンクリートフェンスの経年劣化による破損箇所の補修を行うものである。当該フェンスは近時急速に劣化が進んでおり、破損箇所から施設内に侵入される恐れも生じているため、迅速に工事を実施する必要がある。また、フェンスと近接した位置に園運営上重要な設備類が設置されており、本工事の作業区域内に含まれる見通しであるため、設備類の損傷を避けるだけでなく、日常の保守点検業務と両立を図り、園の運営に支障を来さないようにしなければならない。

上記特命先は、建物・設備管理、清掃、建築物の修繕・リニューアル工事等を事業として行う事業者であり、本工事に関して所要の特定建設業許可も取得している。コンペによる選定により令和4年度及び5年度における園内諸設備の保守管理業務、清掃業務を受託し、当該業務を通じて、本工事の際に連携・調整を要する業務(警備等)の運用状況及び関係者、園内の地理的状況並びに設備類の位置についても十分に把握していることから、工事作業区域の選定、工事期間中の警備体制及び工事スケジュールの調整を円滑に行い、迅速・適切に工事を実施することが可能である。

また、本工事の工事期間中にも先述の防犯設備等に関し保守点検を必要とする事態が想定される。本工事の工事区域内に工事受注者以外の者が立ち入ることは、安全管理の面からも適切ではなく、工事と両立しながら適時適切に保守作業等を行う上でも、本工事の受注者としては上記特命先が最適である。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
27	委託	令和4年度 東京都江戸東京博物館受付案内業務委託(本館)	(株)アクト・テクニカルサポート	6,353,661

特命理由

令和4年4月より博物館本館は工事休館となる。本件は、仮設事務所の建設と事務所の移転予定である令和4年10月末まで、本館の受付案内、電話対応をする受付案内業務が委託内容である。

休館中も、職員、工事関係者などの来館者、館外からの本館の動向や情報の問い合わせ、職員への電話への引き継ぎはかなりの数になると考えられ、当館の設備、構造、オペレーション等ノウハウを熟知している業者に委託する必要がある。

上記業者は、「令和3年度 東京都江戸東京博物館受付案内業務委託(本館・分館)」において、3歴文江共委契第63号により本館・分館ともに委託契約している業者であり、令和3年度からは、今回委託予定の職員・来客用の窓口業務も履行しており、履行状況は良好で問題はない。

また、本館休館中、分館は開館しているため、本館に分館の問い合わせがあることも考えられ、両館における受付案内業務を受け持ち、それぞれの施設の特徴や分館の各催し物の内容などを把握していることは、問い合わせに円滑に答える上では重要である。

更に、委託期間が、令和4年4月から仮事務所に移転するまでの10月までと短いことから、新たに本業務を委託することは、従事者が施設の成り立ちや特徴を熟知するには短期間のため困難であり、来館者応対や電話案内に支障が出る可能性が高い。

以上の理由により、上記業者は本件業務を実施するのに最適な業者であることから特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	令和4年度労働者派遣契約【江戸東京たてもの園・広報事業】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	6,281,634

特命理由				
<p>本件委託業務は、江戸東京たても園における広報活動等の事務を主な内容とするものである。</p> <p>これらの事務を迅速・的確に処理するには、派遣スタッフが広報活動に関連する運営事務(広報デザイン作成・ホームページ更新・データ入力等)の専門的知識を有すると同時に、コンピュータ操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、広報事務に関する専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。</p> <p>上記業者から派遣されている職員は、当園においてホームページの更新及び広報業務の実務経験を積み、園の広報宣伝活動に大きく貢献している。本件業務を、継続的に依頼することで、効率的かつ円滑な業務体制を維持することができる。</p> <p>以上の理由から、上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる最適な業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	委託	江戸東京博物館蓄熱槽水処分及び蓄熱槽内清掃作業管理業務委託	鹿島建物総合管理(株)	6,270,000
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に先立ち、別途契約による江戸東京博物館本館(以下「本館」という。)に設置している蓄熱槽内の水と汚泥の抜き取り作業並びに別途契約で委託する産業廃棄物運搬・処分作業及び蓄熱槽内清掃作業の管理業務を委託するものである。</p> <p>蓄熱槽は、夜間に熱源機で作られた熱を蓄えておくための水槽であり、1階エントランスホール下に約2,000m³のものが設置されている。</p> <p>上記特命先は、平成21年度から今年度まで本件の蓄熱槽を含む本館内諸設備の保守点検等を受託し、今年度においてもその実績は良好である。そのような経緯から当館の設備に精通しており、蓄熱槽内の水、汚泥等の抜き取り作業のほか、清掃等作業中の安全管理、別途契約を受注する事業者に対する要清掃箇所の指示、助言等を適切に行うことができる唯一の事業者である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館改修工事に伴うリニューアル準備室へのサーバー移設及び本館LAN配線撤去業務委託	パナソニックコネクト(株)現場ソリューションカンパニー	6,206,200
特命理由				
<p>東京都江戸東京博物館は、本館の大規模改修工事に伴い、リニューアル準備室への移転を行うこととされており、館内に設置されたサーバー、ネットワーク機器等周辺機器をリニューアル準備室へ移設するとともに、本館内に配備された既存のLAN幹線を撤去しなければならない。本件はこの移設・撤去作業を委託するものである。</p> <p>本件業務のうち、サーバー等の移設については、的確・安全にサーバー、ネットワーク機器等を移設し、移設後のネットワーク環境を本館の設定と同様な環境を整えることが求められる。また、LAN配線の撤去については、館内各所に配備された配線を的確に把握し、遺漏なくこれを行わなければならない。本件委託業務を実施する者は、本館の情報端末の設置状況やLAN幹線の配線状況等を含むネットワーク全体の現況を熟知した者であることが不可欠である。</p> <p>上記業者は平成9年度に当館のLAN設置工事を行ったほか、その後のLAN延長工事も実施してきた実績がある。また、本件において移設・撤去の対象となるサーバー、ネットワーク機器等周辺機器、LAN幹線を含む当館のネットワーク全体の保守・維持管理を行ってきており、その設置・接続・運用等の状況を熟知している唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	購入	令和4年度博物館資料の購入 (御誕生人形)	(有)瀧屋美術	6,100,000
特命理由				
令和4年9月21日に開催された東京都江戸東京博物館資料収蔵委員会において購入が適当と認められた当該資料は、上記業者の所蔵品であるため。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	購入	令和4年度博物館資料の購入 (柴田是真作2幅)	(株)壺中居	5,500,000
特命理由				
令和4年9月21日に開催された東京都江戸東京博物館資料収蔵委員会において購入が適当と認められた当該資料は、上記業者の所蔵品であるため、上記業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
33	工事	仮設空調設備設置に伴う大ホール 舞台改造工事	(株)シミス・ビルライフケア	5,423,000
特命理由				
<p>本件の対象の大ホールは、平成30年度ホール等改修工事で整備した施設であるため、令和4年度から開始した大規模改修工事の対象外となっている。</p> <p>大ホール・小ホールの床・壁・天井などの内装、舞台装置、電源盤等は、空調運転が前提の設備で、かつ、地下構造となっていることから、改修工事中の間、内装・舞台機構保護のため、仮設空調を設置するが、大ホールについては、仮設空調機による適切な気流を確保するため、水平壁を一旦撤去する必要がある。</p> <p>上記業者は、ホール等改修工事を東京都から受注しており、本工事を実施する際に一連の工事を請け負っていることから、工事全体の一貫した責任の所在を明確にする必要があり、上記業者に本件を委託することが最適である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	委託	令和4年度労働者派遣契約の実施【資料係・収蔵資料の移動・管理】2(単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	4,993,876

特命理由

本件の主な業務は、江戸東京博物館の大規模改修工事に係る事前準備に伴い、収蔵品の状態調査等の資料管理及び収蔵品を外部倉庫へ移動させるための梱包等の準備作業である。

貴重な博物館資料を確実にかつ迅速に移動させるためには入念な事前準備が重要であり、派遣スタッフは博物館資料の専門的知識を持つのみならず、資料の取扱に習熟している他、当館収蔵品を熟知していなければならない。

上記業者は、令和3年から当館の博物館の資料整理に関する労働派遣契約の受託者であり、当館の資料管理業務に精通している。また、派遣されているスタッフは、当館において資料の整理、管理等の経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。

大規模改修工事に係る作業等を効率的に実施し、大規模改修工事を円滑に遂行するためには、引き続き上記業者から派遣されるスタッフが不可欠である。よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	委託	令和4年度労働者派遣契約の実施【資料係・大規模改修工事にもなう資料管理及び移動事務(プロジェクト)】(単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	4,968,141

特命理由

本件の主な業務は、江戸東京博物館の大規模改修工事に係る事前準備に伴い、収蔵品の状態調査等の資料管理及び収蔵品を外部倉庫へ移動させるための梱包等の準備作業である。

貴重な博物館資料を確実にかつ迅速に移動させるためには入念な事前準備が重要であり、派遣スタッフは博物館資料の専門的知識を持つのみならず、資料の取扱に習熟している他、当館収蔵品を熟知していなければならない。

上記業者は、平成14年から当館の博物館の資料整理に関する労働派遣契約の受託者であり、当館の資料管理業務に精通している。

また、派遣されているスタッフは、当館において資料の整理、管理等の経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。

大規模改修工事に係る作業等を効率的に実施し、大規模改修工事を円滑に遂行するためには、引き続き上記業者から派遣されるスタッフが不可欠である。よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
36	委託	令和4年度労働者派遣契約【江戸東京たてももの園・ボランティアスタッフの活動推進・管理業務】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	4,960,500

特命理由

本件の主な業務は、江戸東京たてももの園におけるボランティア活動のコーディネート業務、地域連携活動のコーディネート業務、教育普及プログラムの開発と実施補助、情景再現事業のための事務補助などである。これらの業務を迅速かつ確実に実施するためには、派遣スタッフが博物館における教育普及事業に関する専門的な知識と経験を持つことが要件となる。

江戸東京博物館において、平成23年度から当該契約業務を受注してきた上記の業者は、安定した経営を行っており、当該業務に精通しているばかりでなく履行状況も良好で、博物館における教育普及事業に関する専門的な知識と経験を持つ有能なスタッフを十分に擁している。新規業者が業務を円滑に進めていくためには、従事者への教育訓練を数週間実施する必要がある、本件にはなじまない。

以上の理由から、上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる唯一の業者である。よって上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
37	委託	令和4年度江戸東京博物館資料情報システム運用保守委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	4,950,000
特命理由				
<p>上記業者は、「江戸東京博物館資料情報システム開発業務委託」(30歴文江事 第592号)により江戸東京博物館資料情報システムの開発を請け負っており、導入した資料情報システム「Artize MA」は同社が開発したパッケージソフトである。</p> <p>使用するソフトウェアおよびハードウェアは同ソフトの仕様を前提として組まれている。</p> <p>このことからシステムの日常保守及びシステムトラブル時における障害対応、復旧等の処置を迅速に行うことができる業者は当該業者のみである。</p> <p>また、上記業者が開発したソフトであることから、障害発生時の責任の所在を明確にするためにも上記業者が対応しなければならない。</p> <p>以上の理由により、当該業務を関連業務との連動を図り、確実に履行できる最適な会社である上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
38	委託	令和4年度 資料画像の資料情報システムへのアップロード委託(単価契約)	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	4,950,000
特命理由				
<p>本件は、資料画像の資料情報システムへの格納を委託するものである。</p> <p>江戸東京博物館では、コンペティションの結果により、30歴文江事第592号にて上記業者に新たな資料情報システムの開発・運用・保守を委託した。</p> <p>現在、公開WEBサイト用のサーバーは上記契約において、上記業者が管理・運用しており、資料情報システムに保管されている情報のセキュリティの観点から、上記業者しか使うことができない。</p> <p>かつ、資料情報システムは当館職員以外では、運用・保守を担う上記業者以外が操作することは、安全上望ましくない。</p> <p>また、資料画像のアップロードを資料情報システムに格納するにはこのサーバーを使用することを前提としているため、本業務を遂行できる業者は上記業者しかいない。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
39	委託	令和4年度江戸東京たてもの園ナラ枯れ処理業務委託	(株)尾林造園	4,906,000

特命理由

本業務は、園内のナラ枯れによる被害の樹木を処理する業務である。
 当園では令和2年度より、ナラ枯れ被害が確認され、蔓延していたことから、処理を開始した。これまで令和2～3年度に実施したナラ枯れ被害の処理は上記業者が受託しており、同者は当園におけるナラ枯れの状況や処理方法について熟知している。
 また、今回処理する樹木の中には、園路や車道近くに生えるものも多く、かつ主な業務実施時期である3月は、桜の開花や情景再現事業も予定されるなど、来園者は最も多いが、休園日は最も少ない月であることから、来園者等の通行や安全に関して、関係各所と綿密な連絡調整をはかりながら、十分注意して処理する必要がある。
 上記業者は当園の令和3～4年度の植栽管理を受託していることから、園内での樹木の伐採・搬出作業等について来園者等の安全を確保しながらの作業や、関係各所との調整に関して十分に精通している。
 さらに、樹木が密生する箇所処理に関しては、重機作業等により周辺樹木に影響を及ぼすことのないよう特段の配慮が必要である。上記業者は樹木の根の張り方や育成状況等について最新かつ詳細な知見を有していることから、これらの業務を最も適切に行うことができ、また、施工責任の所在を一元化・明確化する上でも同者に委託することが適切である。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
40	委託	令和4年度労働者派遣契約【管理係・人事給与等事務】(単価契約)	パソルテンフスタッフ(株)	4,904,015

特命理由

本件委託業務は、当館業務従事者の給与・手当事務、サービス関係事務等である。
 これらの事務を確実に処理するためには、人事給与業務の経験や知識を活かし、臨機応変に対応できる人材が必要である。上記業者は当該業務を遂行するにおいて、高い実績を持ち、また、就業経験による豊富なスタッフを擁しており、当財団の要求に応じて適切なスタッフを派遣することが可能であり、委託業務を確実に遂行することができる。また、同業社から派遣されたスタッフは、財務・経理事務に関する専門知識、事務用機器等の操作技能ともに申し分なく、履行状況も非常に良好であった。
 以上の理由により、上記特命先は、本件業務の迅速な対応が可能であり、委託業務の適切かつ効率的な遂行に最適である。よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
41	委託	令和4年度・令和5年度労働者派遣契約【経理係・会計事務補助】(単価契約)	(株)アヴァンティスタッフ	4,882,460

特命理由

本件業務は、当館の経理係における会計事務を主とするものである。事務処理に当たる派遣スタッフには、会計簿記をはじめとする財務・経理の専門知識と、これを処理する事務用機器操作などの専門スキルが必要となる。
 また、東京都に準じた当財団の契約事務処理や公益財団法人特有の会計処理、財務会計システムの操作等にも迅速かつ確実に対応できなければならない。
 上記業者は、令和3年度の入札において本件業務を落札した業者であり、当該事務に必要なとされる財務・経理及び事務機器操作等に関する専門スキルの高い人材を豊富に有するとともに、業務の内容にも精通していることから、当財団特有の事務処理にも即座に対応できる人材を派遣することが可能である。
 また、同業社から派遣されたスタッフは、財務・経理事務に関する専門知識、事務用機器等の操作技能ともに申し分なく、履行状況も非常に良好であった。
 以上の理由により、上記特命先は、本件業務の迅速な対応が可能であり、委託業務の適切かつ効率的な遂行に最適である。よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
42	委託	令和4年度 空気熱源式スクリー ヒートポンプ一部廃止処理委託	(株)前川製作所	4,763,000
特命理由				
<p>本件は、当館に設置している空気熱源式スクリーヒートポンプ4基のうち2基について、冷媒の改修等作業を委託するものである。</p> <p>7月に実施した法定点検において、冷媒の漏洩反応が認められたことから、当該2基については事故防止のための早急な対応が求められる。</p> <p>当該2基は上記業者の製作によるものであり、保守点検も同社が担当しているため、設備の構造や運転稼働上のシステム等を十分把握している者は上記業者以外に見当たらないことから、安全・迅速に適切な作業を実施できる唯一の者として、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
43	委託	令和4年度労働者派遣契約【江 戸東京たても園・経理契約等 事務】(単価契約)	アテコ(株)	4,734,418
特命理由				
<p>本件委託業務は、博物館における経理契約事務を主な内容とするものである。</p> <p>これらの事務を迅速かつ確実に処理するためには、派遣スタッフが経理契約関係の専門的知識を有すると同時に、パソコン操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、また経理契約事務についての専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。新規業者が業務を円滑に進めていくためには、従事者への教育訓練を数週間実施する必要があり、本件にはなじまない。</p> <p>以上の理由から、上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる唯一の業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
44	委託	令和4年度 東京都江戸東京博 物館警備業務委託(本館)追加 (令和5年2月)	ティケイ(株)	4,687,597
特命理由				
<p>上記業者は、令和5年1月まで当館の警備を委託している業者である。東京都より、大規模改修工事のための引き渡し期日が、令和5年1月末から2月末に変更する旨連絡があったことから、本館の管内整備及び敷地内の防犯・防災対策等の安全対策の継続のため、委託期間を2月末までに延長する。</p> <p>上記業者は、平成26年度より当該業務を履行しており、当館の設備、構造、オペレーション等の管理に係るノウハウを熟知している。館内の防災等の安全管理対策においても、平時より博物館という特殊な環境を想定した訓練を積み重ねており、館内設備の取扱いや非常時対応等に習熟した警備員を配備している。令和4年度の委託契約においても、敷地内の不法侵入を防ぐため、自主的に掲示やバリケードを設置する等、経験豊富な判断と迅速な対応で、トラブル等もなく適格に対処しており、履行状況は良好である。</p> <p>また、建物の構造及び博物館設備等に係る特殊性からも、新たな警備委託業者が熟知するには、期間的に困難であり安全保安管理対策及び円滑な業務の運用に支障が出る可能性が高い。以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
45	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館 本館・分館LAN運用保守管理業務委託	パナソニックシステムソリューションズ ジャパン(株)	4,537,500
特命理由				
<p>本件は、江戸東京博物館の情報端末のウィルス対策及びネットワークLANの維持管理に関する業務である。本件業務では的確・迅速なセキュリティ対策及びネットワーク障害発生時に原因を速やかに特定し、復旧が行えることが重要であり、館内ネットワーク網の現況に熟知した業者でなければならない。上記業者は平成9年度に当館のLAN設置工事を行ったほか、その後のLAN延長工事も実施してきた実績がある。また、同時にLANの維持管理も行ってきており、当館のLAN設置状況、接続機器の状況及びその運用状況を熟知している唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
46	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館植栽安全対策処理業務委託	(株)柳島寿々喜園	4,499,000
特命理由				
<p>本件は、当館の大規模改修工事实施に先立ち、枯れて倒木の危険のある防風林や改修工事搬入路等、その障害となる樹木の伐採・撤去を行うものである。日常の植栽管理業務と異なり伐根作業を伴うところ、土中には散水機等の機器類が設置されているため、本件委託業務の履行にあたっては、これを損傷することなく、適切に作業を行うことが求められる。また、大規模改修工事に先立ち、工作物の撤去工事等を行う必要があり、本件委託業務は、これらの工事とスケジュールを調整しながら、限られた時間の中で確実に行わなければならない。そのため、本件委託業務を実施する者は、植栽、機器類(散水機等)の所在や管理上の注意点を熟知し、適切かつ迅速に業務を実施できる者であることが不可欠である。</p> <p>上記特命先は平成21年度から平成28年度までのコンソーシアムにおいて当館の建物維持管理業務を担当していた事業者(以下「別事業者」という。)の下、植栽管理を請け負っていた事業者である。コンソーシアム解消後においても入札等により当館の植栽管理を継続しており、日常の管理業務やコンソーシアム時代における別事業者との情報共有・連絡等を通じて、植栽、機器類(散水機等)の所在や管理上の注意点を熟知している。実績も良好であり、これらの条件を備えた事業者は、上記特命先以外にない。</p> <p>よって、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
47	委託	令和4年度江戸東京博物館本館・分館・川口倉庫LAN等運用保守管理業務委託(11月～3月)	パナソニックコネク(株)現場ソリューションカンパニー	4,306,500
特命理由				
<p>本件は、江戸東京博物館の情報端末のウィルス対策及びネットワークLANの維持管理に関する業務である。本件業務では的確・迅速なセキュリティ対策及びネットワーク障害発生時に原因を速やかに特定し、復旧が行えることが重要であり、現況のシステム構成に熟知した業者でなければならない。上記業者は平成9年度に本館のLAN設置工事を行うと同時にLANの維持管理も行ってきており、リニューアル準備室へのサーバー移設も行った。当館の接続機器の設置状況及びその運用状況を熟知している唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
48	委託	令和4年度労働者派遣契約の実施【資料係・収蔵資料の移動・管理】(単価契約)	(株)スタッフサービス	4,255,152
特命理由				
<p>本件の主な業務は、江戸東京博物館の大規模改修工事に係る事前準備に伴い、収蔵品の状態調査等の資料管理及び収蔵品を外部倉庫へ移動させるための梱包等の準備作業である。</p> <p>貴重な博物館資料を確実かつ迅速に移動させるためには入念な事前準備が重要であり、派遣スタッフは博物館資料の専門的知識を持つのみならず、資料の取扱に習熟している他、当館収蔵品を熟知していなければならない。</p> <p>上記会社は、令和2年から当館の博物館の資料整理に関する労働派遣契約の受託者であり、当館の資料管理業務に精通している。</p> <p>また、派遣されているスタッフは、当館において資料の整理、管理等の経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。</p> <p>大規模改修工事に係る作業等を効率的に実施し、大規模改修工事を円滑に遂行するためには、引き続き上記会社から派遣されるスタッフが不可欠である。よって、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
49	委託	令和4年度オンライン公開データベース「朝日新聞クロスサーチ」他5種のアクセスライセンス契約	丸善雄松堂(株)	4,195,070
特命理由				
<p>当該業者は、学術研究書、一般図書の出版、販売取次、大学・公立図書館等への業務支援等を主たる事業としており、明治期創業の老舗として豊富な実績を持つ業者である。</p> <p>平成30年度に当館でオンライン公開データベースを導入するにあたり、契約方法を検討した結果、導入を決定した6種の公開データベースを研究のために安定して活用するには、データベースを一括してパッケージ化し、メンテナンスを含めた一括管理をすることが重要であるとの結論に達した。</p> <p>6種の内、「ざっさくプラス」については、丸善雄松堂株式会社が総代理店であり、他社で契約ができないため、6種一括パッケージでの契約が可能な唯一の業者である、上記業者を特命した。</p> <p>上記業者の令和3年度における業務の履行状況は良好であり、引き続き円滑な運用を継続するため、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
50	委託	江戸東京博物館 蓄熱槽内清掃等業務委託	(株)京葉興業	3,920,400

特命理由				
<p>本件は、東京都江戸東京博物館本館に設置された蓄熱槽について、産業廃棄物(汚泥)の収集運搬・処分後に蓄熱槽の清掃を委託するものである。</p> <p>本館の大規模改修を所定のスケジュール内に円滑に進めるため、本件委託業務は限られた期間の中で、本館敷地内で実施される他の工事等とも日程を調整しながら、円滑・確実に完了させる必要がある。本件委託業務の開始は、先行する産業廃棄物の搬出(収集運搬)が概ね開始する時期を予定しているが、時間のロスなく円滑に清掃を開始する必要があること、清掃作業と並行し、集積された汚泥を搬出しなければならない事態も想定されることから、両業務を密接な連携のもとに行うことが不可欠である。</p> <p>上記特命先は、別途契約に基づき、当該蓄熱槽における産業廃棄物の収集運搬を受託する事業者である。下水道や蓄熱槽の清掃にも実績を有しており、同一の指揮命令系統のもと収集運搬と清掃を密接に連携させ、所定の期間内に確実に本件委託業務を完了させられる者は、同者をおいてほかにない。</p> <p>よって、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
51	委託	令和4年度における江戸東京博物館ホームページ、スマホサイトの改修作業委託	(株)cinra	3,872,000
特命理由				
<p>上記委託先は、25歴文江管766号「平成26年度 東京都江戸東京博物館ホームページ運用およびリニューアルの実施」に基づいて実施した企画案コンペティションにおいて最優秀提案者となり、現在運用している当館のホームページを製作した会社である。</p> <p>そのため、ホームページのシステム設定やデータ管理方法等を熟知しており、的確で迅速な保守対応を行うことができる最適な業者である。</p> <p>また、平成26年度より当館ホームページの運用を受託しており、履行状況は極めて良好である。よって、上記委託先を本件業務の委託者として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
52	委託	令和4年度江戸東京博物館ホームページ、スマホサイトの改修作業委託	(株)cinra	3,851,925
特命理由				
<p>上記委託先は、25歴文江管766号「平成26年度 東京都江戸東京博物館ホームページ運用およびリニューアルの実施」に基づいて実施した企画案コンペティションにおいて最優秀提案者となり、現在運用している当館のホームページを製作した会社である。</p> <p>そのため、ホームページのシステム設定やデータ管理方法等を熟知しており、的確で迅速な保守対応を行うことができる最適な業者である。</p> <p>また、平成26年度より当館ホームページの運用を受託しており、履行状況は極めて良好である。よって、上記委託先を本件業務の委託者として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
53	委託	江戸東京たてもの園 収蔵建造物修復補修工事実施設計業務委託(R4)	(株)日東設計事務所	3,833,500

特命理由				
<p>本工事は、歴史的建造物の修繕工事である。 工事の適正な履行を確保し、設計意図に合致させるためには、監理業務の執行者が、専門的知識と経験を有していることはもとより、設計内容に精通していることが不可欠である。 上記業者は、さきに本工事の設計を完了しており、設計内容に精通するとともに施設概要及び施工条件等を熟知し、全体計画も十分理解している唯一の業者である。よって、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
54	委託	東京都江戸東京博物館図書室 書架等建具の解体・撤去業務委託	キハラ(株)	3,597,000
特命理由				
<p>本件は、東京都江戸東京博物館が7階図書室で使用していた書架等に関して、大規模改修工事に伴い、解体・撤去業務を委託するものである。 当該書架等は特注品であり、閲覧室の景観を損なわない様、地板の内側(外観から見えない位置)で独自の器具を用いて転倒防止の固定がされている。また、当該書架等が固定されている7階図書室床面は、6階常設展示室の天井面に近接しているため、より慎重で厳密な扱いが必要である。 これらの理由から、当該書架等の解体は単純な破壊ではなく、適切な手順を踏みながら解体・撤去しなければならない。 上記業者はこれを設計、製造したメーカーであり、設置書架等の図面を持ち、構造や仕組みはメーカーしか知り得ない。さらに、上記業者は当該書架等の設置も行っており、当館の床面状況を熟知している。建物の躯体に影響がないよう、これらを安全かつ適正に解体・撤去し、解体後の部品についても円滑かつ適正な処理を行うためには、上記業者と契約を行う必要がある。 以上の理由から、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
55	委託	令和4年度 映像音響システム改修に伴う総合図作成のための基礎調査委託	パナソニックコネク(株)現場ソリューションカンパニー	3,300,000
特命理由				
<p>江戸東京博物館映像音響システムは、平成26年度に実施した企画コンペの審査結果に基づき、パナソニックコネク株式会社 現場ソリューションカンパニー(旧名称パナソニック システムソリューションズ ジャパン)が開発したものである。江戸東京の歴史と文化を映像・音響を利用して紹介する「展示情報システム」、来館者への施設・利用案内等を行う「案内情報システム」、貸出施設を含むこれらの運用を行う「AVセンター」によって構成された全館を縦断するシステムで、各業務システムが複雑な連携を取っている。 そのため、本システムのプログラム及び機器の設置は、システム全体の構成に精通している者でなければ困難であることから、開発者である上記業者が実施している。 大規模改修工事に伴い、通信インフラの更新・整備に適合させるため、既存のシステムを基に、新たなシステムを再構築する予定である。 改修工事のスケジュール上、令和5年3月までに新システムの基礎設計図を作成し、令和5年4月までに、建築、電気、設備等の情報を盛り込む総合図に反映させなければならない。 本件はそのための基礎調査の業務委託である。新システムの基盤を検討し、機器の選定、配線図を含むシステム設計図を作成するためには、既存のシステム及び館内の電気設備に精通している必要がある。 上記業者以外の者が、この短期間に既存のシステムや設備を把握したうえで本件を遂行することは困難である。よって、映像音響システム改修に伴う総合図作成のための基礎調査委託をパナソニックコネク株式会社現場ソリューションカンパニーに特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	委託	大規模改修工事に伴う大ホール小ホール客席取外し・梱包作業	KSS(株)	3,213,760
特命理由				
<p>本件は、本館の大規模改修期間中、ホールに設置された客席をカビ・塵埃・雨漏りから保護するため、所要の取外し・梱包を行うものである。</p> <p>対象となる客席は平成30年度の当館ホール改修工事の際に納品された上記特命先の製品であり、大規模改修後は梱包を解き、再度取付作業を行った上で引き続き使用する予定である。一般に、ホール用の客席はメーカーごとに構造等が異なり、取付けや取外し等の際に歪み等の不具合や故障を生じるリスクもあることから、本件委託業務を実施する業者は、その構造を十分に理解し、適切に作業を行うことのできる者でなければならない。</p> <p>同社は当館が保有する客席の構造を熟知しており、また、自社製品である客席の取付け・補修を一手に行っていることから、本件委託業務の適切な遂行を期待できる唯一の者である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
57	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館本館清掃業務委託(令和4年11月から令和5年1月まで)	鹿島建物総合管理(株)	3,201,000
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に伴い東京都江戸東京博物館本館からリニューアル準備室への移転後、本館を東京都へ引き継ぐまでの間の清掃業務を委託するものである。</p> <p>また、令和4年10月までの清掃は、上記特命先が受託しており、履行状況も良好で、大規模改修工事における本館の清掃業務は上記業者が受託していることから、敷地内における清掃業務の責任を一元化する必要がある。</p> <p>さらに、本契約の期間は3ヶ月と短期であり、習熟期間なく、適切に本件委託業務を履行するには上記特命先が最適である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
58	委託	令和4年度 江戸東京たてもの園特別展「日本のタイル100年」ー美と用のあゆみ」展示資料の輸送並びに展示補助委託	ヤマト運輸(株)	3,075,130
特命理由				
<p>本展覧会は4歴文江事第6号(令和4年4月1日付)にて締結した覚書に基づき、株式会社LIXIL INAXライブミュージアム、一般財団法人たじみ・笠原タイル館 多治見市モザイクタイルミュージアムと共同で開催される巡回展で、共同開催先2館では上記業者が指定され、梱包や輸送、出品資料への保険付保、展示補助等を行っている。</p> <p>本展覧会の出品資料にはコンクリート製浴槽などの搬送に機材を要する重量物や破損の恐れがある建築部材があり、安全な輸送・展示を行うためには、その梱包や輸送を経験し、取り扱いを熟知している業者であることが求められる。</p> <p>その条件を満たし、巡回元となる館での撤収作業や資料への保険付保を効率的かつ円滑に引継ぐことができるのは、上記業者をおいて他にない。よって上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
59	委託	資料情報システム関連機器のリニューアル準備室及び資料管理室への移設・設定業務委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	2,993,100
特命理由				
<p>上記事業者は、「江戸東京博物館資料情報システム開発業務委託」(30歴文江事 第592号)により江戸東京博物館資料情報システムの開発を請け負っており、その際に導入した資料情報システム「Artize MA」は同社が開発したパッケージソフトである。</p> <p>使用するソフトおよびハードウェアは同パッケージソフトの仕様を前提として組み立てられていることから、システム導入後のシステムに関する日常保守及びトラブル時における障害対応、障害後の復旧等の処置等についても同社に委託している。このような経緯から、今回のリニューアル準備室移転に際し、資料情報システム関連機器の移動・設定をする上で対応を適切かつ迅速に行うことができる業者は当該業者のみである。</p> <p>また、上記事業者が開発したソフトおよびハードウェアの障害発生時の責任の所在を明確にするためにも上記業者が対応しなければならない。</p> <p>以上の理由により、当該業務を確実に履行できる最適な会社として上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
60	委託	江戸東京博物館 中央監視設備保守点検(令和4年10月から令和5年1月まで)	鹿島建物総合管理(株)	2,981,000
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事の引渡し令和5年1月末頃となることが判明したことにより、当初契約締結した「令和4年度東京都江戸東京博物館建物設備管理業務委託保守点検(本館)」内の中央監視設備点検業務について引き続き業務の委託を行うものである。</p> <p>上記業者は、今年度の江戸東京博物館設備及び清掃業務委託の委託業者で当館の設備維持管理業務及び清掃業務全般を担当しており、履行業績は良好である。館全体の設備に最も精通しており、本件の委託期間が短期であり、十分な習熟期間を確保できないことも考慮すると、館の効率的な保守を行うにあたっては、上記特命先に委託することが最適である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
61	委託	令和4年度 江戸東京たてもの園復元建造物鍵屋ほか3棟長期修繕計画に基づく修繕工事監理業務委託	共同組合伝統技術研究会	2,780,800
特命理由				
<p>本工事は、歴史的建造物の修繕工事である。</p> <p>工事の適正な履行を確保し、設計意図に合致させるためには、監理業務の執行者が、専門的知識と経験を有していることはもとより、設計内容に精通していることが不可欠である。</p> <p>上記業者は、さきに本工事の設計を完了しており、設計内容に精通するとともに施設概要及び施工条件等を熟知し、全体計画も十分理解している唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
62	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館リニューアル準備室清掃業務委託	鹿島建物総合管理(株)	2,683,450
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に伴い設置したリニューアル準備室における清掃を委託するものである。</p> <p>本契約とは別に、東京都江戸博東京博物館本館の清掃を実施しているが、大規模改修に関連する諸工事の都合上、リニューアル準備室から排出された廃棄物は、本館のものと同一の集積スペースに集積・保管をせざるを得ない。</p> <p>上記特命先は、本件の契約期間と同時期における本館の清掃業務を受託する事業者であり、集積スペースの利用管理に関する責任を一元化するとともに、廃棄物の分別等の履行確認を円滑に行うためには、本件の清掃業務を上記特命先に委託することが不可欠である。</p> <p>よって、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
63	委託	令和4年度東京都江戸東京博物館ホームページ運用委託の実施	(株)cinra	2,678,500
特命理由				
<p>上記委託先は、25歴文江管766号「平成26年度 東京都江戸東京博物館ホームページ運用およびリニューアルの実施」に基づいて実施した企画案コンペティションにおいて最優秀提案者となり、現在運用している当館のホームページを製作した会社である。</p> <p>そのため、ホームページのシステム設定やデータ管理方法等を熟知しており、的確で迅速な保守対応を行うことができる最適な業者である。</p> <p>また、平成26年度より当館ホームページの運用を受託しており、履行状況は極めて良好である。よって、上記委託先を本件業務の委託者として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
64	工事	江戸東京博物館 大規模改修工事に伴う電気室内撤去工事	鹿島建物総合管理(株)	2,640,000
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に先立ち、江戸東京博物館本館(以下「本館」という。)の地下電気室内の撤去工事を実施するものである。</p> <p>大規模改修工事のために電気供給契約を特別高圧から高圧に変更するにあたり、電気室内のキュービクルの入れ替え及び配線工事の際に障害となる対象物を撤去するため、本件工事の実施に当たっては電気配線等に損傷を与えないよう十分配慮するとともに、大規模改修工事のスケジュールに支障を来さないよう円滑迅速に、かつ過不足なく対象物を撤去することが重要である。</p> <p>上記特命先は、建物・設備管理等を事業として行う者であり、平成21年度から今年度まで受電設備の管理ほか本館内諸設備の保守点検等を受託し、今年度においてもその実績は良好である。そのため、建物の構造、機械設備類の設置場所、設置状況に精通しているだけでなく、別途館内の撤去工事も並行して実施していることから、館内の状況調査等の工程を短縮しつつ、安全管理を含めた工事の実施を迅速・適切に行うことができ、本工事を実施するものとして最適である。</p> <p>よって、上記特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
65	委託	令和5年度江戸東京博物館資料情報公開WEBサイトにおける機能及び画面改修委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	2,585,000
特命理由				
<p>本件は、資料情報公開WEBサイトの改修業務を委託するものである。</p> <p>江戸東京博物館では、コンペティションの結果により、30歴文江事第592号にて上記業者に新たな資料情報システムの開発・運用・保守を委託した。</p> <p>現在、公開WEBサイト用のサーバーは上記契約において、上記業者が管理・運用しており、情報システムに保管されている情報のセキュリティの観点から、上記業者しか使うことができない。</p> <p>公開WEBサイトのシステムの機能および画面改修業務はこのサーバーを使用することを前提としているため、本業務を遂行できる業者は上記業者しかいない。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
66	委託	令和4年度江戸東京たてももの園ホームページ年間保守及び運用管理業務委託	(株)フロンティアエンゲージメント	2,508,000
特命理由				
<p>当園のホームページは、28歴文江事第371号(平成28年度 江戸東京たてももの園ホームページリニューアルのコンペティションの実施)により選定されたフロンティアエンゲージメントが制作した。その際、仕様中にCMSを導入することとあり、上記業者により導入されている。このCMS機能については上記業者が開発し、本ホームページ用にカスタマイズしたものであり、その運用保守については、上記業者しか行うことができない。</p> <p>よって上記業者を本件業務の委託者として特命する。</p>				

令和4年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名	東京都写真美術館の管理運営				
	【本事業に含まれる都との年度協定】 令和4年度東京都江戸東京博物館外6施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都写真美術館の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都写真美術館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都写真美術館の管理運営			
当期経常増減額	441,013	12,393			
経常収益	16,047,867	1,128,793			
うち 都からの委託料	8,729,652	868,514	【指定管理料】 868,514		
うち 都からの補助金等	3,634,765	71,735	(財団自主:③1,092 ⑧恵比寿映像祭70,643を含む)		
経常費用	15,606,854	1,116,400			
事業費	15,583,121	1,116,400	(財団自主:③1,092 ⑧恵比寿映像祭72,130を含む)		
うち人件費	2,370,135	203,437			
管理費	23,732	0			
うち人件費	5,127	0			
当期経常外増減額	-30,280	148			
経常外収益	466,675	386			
経常外費用	496,955	238			
法人税等(再掲)	49,067	1,056			
当期一般正味財産増減額	361,666	10,478	他会計振替額△1,007を含む		
当期指定正味財産増減額	80,342	0			
資産(期首残高)	12,174,050	-			
当期増加額	39,813,139	-			
うち 都からの補助金等	3,634,765	-			
当期減少額	39,788,364	-			
資産(期末残高)	12,198,825	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特定契約	委託	4収蔵写真作品の保管委託	ヤマト運輸(株)	27,914,040
2	特定契約	委託	4収蔵映像音響資料の保管委託	(株)住友倉庫	13,495,680
3	特定契約	委託	R4資料情報システムに係る改修委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	5,775,000
4	特定契約	委託	4企画広報業務に関する支援業務委託(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,320,162
5	特定契約	委託	4会計事務に関する支援業務委託(単価契約)	アヴァンティースタッフ(株)	5,320,162
6	特定契約	物品	4複写サービスの提供委託	富士フイルムビジネススイノベーションジャパン(株)	4,989,600
7	特定契約	委託	4OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	4,978,600

8	特定契約	委託	「野口展」会場施工委託	スーパー・ファクトリー(株)	4,303,970
9	特定契約	委託	検温・誘導委託④	(株)アクト・テクニカルサポート	3,675,791
10	特定契約	委託	4ホームページのサーバー利用に関する業務委託	佐川印刷(株)	3,511,200
11	特定契約	委託	4YGPスカイウォーク内電飾広告出稿	(株)日交	3,465,000
12	特定契約	委託	4東京都写真美術館ニュース別冊「ニアイズ」の制作	佐川印刷(株)	3,168,000
13	特定契約	委託	交通広告掲出委託(「日本の前衛」「メメント・モリ」)	(株)ジェイアール東日本企画	2,992,000
14	特定契約	委託	4「東京都写真美術館ニュースeyes」の制作	佐川印刷(株)	2,948,000
15	特定契約	委託	4図書情報システムの運用および保守委託	(株)リコー	2,618,000
16	特定契約	委託	検温・誘導委託⑥	(株)アクト・テクニカルサポート	2,214,517
17	特定契約	委託	交通広告の出稿委託(「光のメディア」「はこだて」展)	(株)ジェイアール東日本企画	2,200,000
18	特定契約	委託	4JR恵比寿駅東口電飾広告出稿	(株)NKB	2,072,400
19	特定契約	委託	4HPコンテンツ制作及び管理委託	佐川印刷(株)	1,980,000
20	特定契約	委託	「野口展」額製作及び額装委託	(株)トップアート鎌倉	1,951,000
21	特定契約	委託	4JR恵比寿駅西口改札外電飾広告出稿	(株)NKB	1,893,408
22	特定契約	委託	特別収蔵庫C系統冷凍機No.1更新	(株)東京ダイケンビルサービス	1,885,400
23	特定契約	委託	映像部門収蔵作品「ルスカの部屋」の状態調査及び改修委託	カワシマ・ラボ 川嶋 岳史	1,845,744
24	特定契約	委託	「野口里佳」展広報等印刷物の製作委託	(株)八紘美術	1,832,050
25	特定契約	委託	「セレンディピティ」展広報物等デザイン	(株)日本デザインセンター	1,760,000
26	特定契約	委託	R4-5資料情報システムデータセンター賃借	(株)HBA	1,723,150
27	特定契約	委託	「日本の前衛」図録の購入	(株)国書刊行会	1,663,200
28	特定契約	委託	4鑑賞券発券システム保守点検業務委託	(株)グッドフェローズ	1,661,000
29	特定契約	委託	「野口里佳」図録の購入	(株)赤々舎	1,624,600
30	特定契約	委託	「映像展」広報用印刷物及び図録等のデザイン委託	神村設計(株)	1,540,000
31	特定契約	委託	4資料情報システム運用保守委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	1,320,000
32	特定契約	委託	「メメント・モリ」広報物および図録のデザイン委託	(株)D_CODE	1,320,000
33	特定契約	委託	4収蔵作品の複写および情報システム用画像加工の委託	小山 貢弘	1,275,120
34	特定契約	委託	「セレンディピティ」展輸送陳列	ヤマト運輸(株)	1,253,350
35	特定契約	委託	4YGPスカイウォーク内電飾広告コルトン制作(複数単価契約)	(株)日交	1,100,000
36	特定契約	委託	外部収蔵庫大型作品複写に係る準備、陳列、撤収委託	ヤマト運輸(株)	997,040
37	特定契約	委託	館プロモーションに係る広告掲載委託	(株)日交	943,800
38	特定契約	委託	交通広告掲出委託(「光のメディア」)	(株)京王エージェンシー	880,000
39	特定契約	委託	「野口展」マット装委託	(株)フレームマン	789,800

40	特定契約	委託	特別収蔵庫B系統冷凍機R-2修繕	(株)東京ダイケンビルサービス	782,100
41	特定契約	委託	「映像展」広報素材、図録、ハンドアウト等監修	(株)OVERKAST	770,000
42	特定契約	委託	4昇降機(段差解消設備機)保守委託	(株)ダイケンビルサービス	761,000
43	特定契約	委託	所蔵作品の額装委託(本城直季作品)	(株)フレームマン	728,610
44	特定契約	委託	R4恵比寿映像祭鑑賞券事前予約システム入力業務委託	(株)グッドフェローズ	693,000
45	特定契約	委託	「はこだて」展SNS広告配信委託	(株)和光エージェンシー	660,000
46	特定契約	委託	中央監視室用UPSバッテリー及びファンの交換 中央監視室用無停電電源装置蓄電池及び冷却扇の交換	(株)東京ダイケンビルサービス	660,000
47	特定契約	委託	4東京都写真美術館公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンド・プラットフォーム(株)	583,809
48	特定契約	委託	収蔵作品の保存箱作成及び作品入れ替え作業	(株)TKB	578,820
49	特定契約	委託	収蔵作品岩根愛「KIPUKA」の額制作及び額装委託	(株)トップアート鎌倉	553,740
50	特定契約	委託	収蔵作品の額抜き・再額装委託	(株)フレームマン	462,000
51	特定契約	委託	「前衛写真」展広報印刷物デザイン委託	桜井 雄一郎	440,000
52	特定契約	委託	「はこだて」解説・広報用動画の制作委託	(有)ケイフォトサービス	440,000
53	特定契約	委託	4電動式移動書架保守点検	(株)日本ファイリングテクノ	374,000
54	特定契約	委託	「映像展」翻訳委託	ジャン・ユンカーマン	364,980
55	特定契約	委託	「メメント・モリ」展国立西洋美術館所蔵作品分輸送展示委託	ヤマト運輸(株)	358,160
56	特定契約	物品	4新聞の定期購読	恵比寿新聞サービスセンター	349,200
57	特定契約	委託	4恵比寿ガーデンプレイススカイウォーク前自立サイン掲出	YGPリアルエステート(株)	348,000
58	特定契約	委託	「メメント・モリ」会場デザイン委託	長内デザイン室 長内 研二	330,000
59	特定契約	委託	屋上ブラインチラー2号機ユニット冷却ファン交換	(株)東京ダイケンビルサービス	330,000
60	特定契約	委託	J-WAVEラジオ特別番組の制作(光のメディア)	(株)J-WAVE	330,000
61	特定契約	委託	4同時通訳機器保守点検業務委託	JRCシステムサービス(株)	305,360
62	競争契約	委託	4-5東京都写真美術館建物総合管理業務委託	(株)ダイケンビルサービス	209,443,124
63	競争契約	委託	4-5東京都写真美術館受付・看視管理業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	169,964,114
64	競争契約	リース	R4-11デジタルアーカイブシステムのリース	日通リース&ファイナンス(株)	14,677,740
65	競争契約	工事	東京都写真美術館における施設館内ネットワーク増設工事	日本通信ネットワーク(株)	11,660,000
66	競争契約	リース	R4-9チケットシステム用パソコン及び発券プリンタ等のリース	富士テレコム(株)	7,887,000
67	競争契約	委託	4東京都写真美術館ホールの映写業務委託	(有)鈴木映画	7,590,000
68	競争契約	委託	令和4年度展覧会事業告知にかかる広告出稿計画及び掲載委託	(株)京王エージェンシー	6,976,772
69	競争契約	委託	「メメント・モリ」展会場施工等委託	スーパー・ファクトリー(株)	3,795,000

70	競争契約	委託	「映像展」会場施工等委託	スーパー・ファクトリー(株)	3,499,100
71	競争契約	委託	「映像展光学を超えて」広報印刷物等の制作委託	(株)公栄社	2,750,000
72	独占契約	光熱水費	4東京都写真美術館熱需給	東京エネルギーサービス(株)	44,132,554
73	独占契約	光熱水費	4東京都写真美術館電気需給	東京電力パワーグリッド(株)	24,411,124
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				0	
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				3	3,641,000
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				7	41,694,513

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	委託	4収蔵写真作品の保管委託	ヤマト運輸(株)	27,914,040
特命理由				
<p>当該業務は、東京都から預かっている写真部門の美術作品を保管する業務である。管理する作品点数は、約17,600点で、このなかには1mを超える大型の作品も含まれている。</p> <p>写真作品は、特に湿度に脆弱な写真の性質を踏まえ、当館では温湿度環境を20℃±2℃、湿度50%±3%と設定している。また、劣化の原因となる酢酸、蟻酸、アンモニア等の空気質においても基準値を下回らなければならない。貴重な美術品として、セキュリティにも十分な設備、管理体制が必須である。さらに、管理者、及び作業員にも美術品の保管、取り扱いの教育が行われている必要がある。また、日常の点検や展示等の必要に応じて作品を運ぶためには、都内に位置している必要がある。</p> <p>上記業者の東京美術品支店空調倉庫は、350平米の床面積があり、17,600点の収蔵が可能で、また、大型作品を移動させるためのエレベーター等、搬入経路が確保されている。温湿度環境、空気質においても基準を満たしている。セキュリティにおいて、設備面、および管理体制面での両面で、十分な措置がとられている。ロケーションも、運用上、都内に位置することが必要だが、当館から約14キロの江東区に位置し、公共交通からも徒歩圏にあり、車両での輸送、及び日常点検作業も容易である。</p> <p>同施設は施設の規模、保管環境、及び管理体制の条件を兼ね備えた都内唯一の委託先と考えられ、かつこれまでの業務実績も良好である。</p> <p>このため同社を特命とし、作品保管を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	委託	4収蔵映像音響資料の保管委託	(株)住友倉庫	13,495,680
特命理由				
<p>東京都写真美術館では、かつて常設展示として利用していた映像音響資料、機器類及び映像作品資料類について、東京都写真美術館収蔵庫内に収蔵することが物理的に不可能であるため、平成16年より館外の専門倉庫施設を外部収蔵庫として保管委託を行ってきた。</p> <p>受託業者の選定にあたっては、作品輸送や作業場の安全面を考慮し、交通の便がよい都内に収蔵庫を保有していること、温度湿度の独自の厳しい管理、保管条件を満たすこと、安全な保管および作品管理作業に必要な占有床面積を確保していることが必要である。また保管する作品の移動には別途高額な経費が発生するうえに、貴重な作品資料の管理上リスクをとらなければならないため、保管先の移管はできうる限り避けることが望ましい。</p> <p>上記業者は、保管や庫内における作品管理業務の遂行においても円滑に対応してきた実績があり、かつ現在の財団が必要とする条件をすべて満たす唯一の委託先である。よって同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
3	委託	R4資料情報システムに係る改修委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	5,775,000
特命理由				
<p>本業務は当館の資料情報システムの改修である。これを遂行するためには、同システムのハード、及びソフトの構成・設定を十分に理解していることが必須である。</p> <p>当館では資料情報システムに上記業者が開発した美術品管理情報データベースシステム「Artize MA(アルタイズ・エム・エー)」を採用し、さらに当館にとって必要な資料情報項目に合わせて大幅にカスタマイズを行っている。同社はこれらの詳細な情報と経験を有する唯一の委託先であり、なおかつ当該年度における業務も良好であった。このことから同社を特命とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
4	委託	4企画広報業務に関する支援業務委託(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,320,162
特命理由				
<p>コロナ禍において、美術館は全国的に来館者減の傾向があり、ニューノーマルが定着するなかで新たな美術鑑賞のあり方を踏まえた中長期計画が必要となっており、当館も例外ではない。また東京都の「新たな文化戦略」や東京都歴史文化財団の「長期ビジョン」も今後掲げられていくなかで、より一層マーケティングや広報、企画力の強化が望まれている。このことから企画広報に望まれることとして、基幹事業である展覧会の来場促進を図るための広報業務のみならず、館のブランディングや都や財団の政策実現を行い、都民への還元に寄与しなければならない。上記のことから、本委託業務は、広報事務を安定的にこなすのみならず、企画の実現や安定的な対外対応などが望まれ、企画運営支援の素養を持つ人材が必要とされている。</p> <p>上記業者は、昨年度上記の人材派遣入札に参加、落札し、適切な人材を派遣した。当該派遣スタッフは、公的美術館での広報実務や民間での接客及び一般事務経験等を経た実践的な人材であり、現時点で欠くことの出来ない補佐実務を担当している。また連続的な関係性を築く必要があるメディアや地域連携の窓口も担っており、担当変更は多大な損失である。このことから、本件業務の実施にあたり十分な条件を満たす人材を派遣している同社を最適な事業者として特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	4会計事務に関する支援業務委託(単価契約)	アヴァンティ・スタッフ(株)	5,320,162
特命理由				
<p>当財団の経理財務事務は、一般的な企業会計とは異なり、公益法人会計方式を採用している。そのため、本会計事務に精通していることが必須条件である。また、財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等の操作に熟練していくことが求められる。</p> <p>現在、上記会社から派遣されている職員は、本会計事務を熟知し、当館経理係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の経理業務全般を向上させるため、令和3年度の履行実績も問題ないことから、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
6	物品	4複写サービスの提供委託	富士フイルムビジネスイノベーションジャパン(株)	4,989,600
特命理由				
<p>上記業者は、平成31年度契約に当たり指名競争入札にて採用された事業者であり、契約時から現在までの間、故障時の対応も丁寧で迅速であり、その使用状況においても特に問題はない。また、同等の最新機種と比較しても機能に差がみられず、3年経った現状において必要となる機能や重大な故障等がないこともかんがみ、令和4年度は令和3年度と同一価格を条件に、同社を特命とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	委託	4OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	4,978,600
特命理由				
<p>当契約は当館の職員用パソコン、ファイルサーバー、ネットワーク機器(館内LAN回線)、メール等を良好な状態に保つためのものである。</p> <p>上記業者は、当館の平成28年大規模改修後の館内ネットワーク敷設及びOA機器の設定、ファイルサーバー入れ替えに伴う設定構築と、平成23年度から令和3年度のOA機器及びネットワークの運用保守業者でもある。これまでの当館の館内ネットワーク状況を含むOA機器の設定状況等を熟知しており、履行状況にも問題はない。また、トラブル発生時には迅速に対応し、支障のない館運営に貢献している。本業務を新たな業者が行うと、これまでのLAN環境設定の経緯や状況、OA機器の運用に係る様々な設定情報が不明確になり、運用保守の責任の一貫性がなくなってしまう。また、当館側の担当者に変更があった場合も、継続的に運用保守を受託してきた業者であれば、日々の業務を停滞させることなく運用のサポートを実施することができる。</p> <p>以上の理由により、本業務を的確に履行できるのは、当館におけるLAN回線や導入機器の設置状況を熟知している同社において他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	委託	「野口展」会場施工委託	スーパー・ファクトリー(株)	4,303,970
特命理由				
<p>本契約は、本展出品作家である野口里佳氏の写真・映像作品を展示するにあたり、必要な機材を調達し、期日までに展覧会場を施工するものである。業務においては、野口氏の作品意図、展示意図を十分に汲み取り、企画段階からインсталレーションプランを詳細にわたり作家と共同で内容を検討の上で会場プランを作成し、そのプランに基づいて、会場を設営する必要がある。作家の求める空間設計と細部の仕様を具体化した会場設営は当然であるとともに、空間そのものが作家の作品性を表す重要要素となるインсталレーション空間の品質が求められるため、そのための確かな経験と実績が必要とされる。</p> <p>上記業者は長年に渡り数多くの現代美術展の会場施工をおこなっている。野口氏のインсталレーション展示および展覧会場施工においても、2001年のグループ展「The Standard」展(直島コンテンポラリーアートミュージアム)、2004年の個展「飛ぶ夢を見た」展(原美術館)、2007年の個展「マラブ・太陽」展(ギャラリー小柳)、2011年の個展「光は未来に届く」展(IZU PHOTO MUSEUM)など、同氏の主要な展覧会を手がけ、展示意図に即した会場設営と作家の求める展示効果に適した映像機器や照明機器の設置を行ってきた。本展の開催にあたっては、作家自身もまた同社による会場施工を強く要望している。</p> <p>本展会場はインсталレーション展示と一般的な展覧会場施工の二つの要素がある。本展の開催に際し、インсталレーション部分の制作においては、野口氏の写真表現・映像表現に対する深い理解のもと、長年の経験と実績を有する施工業者として、同社は最適な業者と言える。合わせて一般的な会場施工においても、二つの異なる業者が設営作業に入ることは安全確実に作業を進める上でも困難であることから、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	委託	検温・誘導委託④	(株)アクト・テクニカルサポート	3,675,791
特命理由				
<p>本件契約は、コロナウイルス感染拡大防止のため、来館者に対する検温と誘導整理案内業務の委託と、ホールの夜間上映に伴うホール受付業務の追加委託を行うものである。</p> <p>館の運営に混乱等生じさせることなく実施するには、通常の受付案内業務と同等の質の高い来館者サービスを提供することが必要であり、また、事故やトラブルが発生した場合には、迅速に対処することが求められる。そのためには、職員および警備等他の委託業者とも密接な連携が求められる。</p> <p>上記業者は、令和4年度当館の受付・案内業務を受託しており、館全体の来館者の動きを踏まえた上で、通常の受付案内業務と統一した最善の対応を想定し業務を遂行することができる。また、これまで実施した展覧会や当館の施設配置について、来館者からの問い合わせについても適切かつ迅速に回答することができる。また、警備の受託業者とも円滑な連携体制を築き、本業務を安全・安心かつ的確に履行することができることから同社を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	4ホームページのサーバー利用に関する業務委託	佐川印刷(株)	3,511,200
特命理由				
<p>本業務は当館の公式ホームページtopmuseum.jpの運用に必要なインターネットサーバーの管理・保守に関するものである。本業務にあたっては、当館ホームページサーバーの現状を熟知しつつ、現在のインターネット業界の専門的な知識と技術を有し、安全・確実に当館のサーバーを運用する能力と実績が必要である。</p> <p>同業者は、平成18年度の入札以降継続して東京都写真美術館公式ホームページのサーバーに関する本業務を行っている。これまで同業者に起因するサーバー上のトラブルはなく、定期的なサーバー点検も速やかに行われている。また同業者は、コンテンツ管理に必要なCMS(コンテンツマネジメントシステム)や情報セキュリティに欠かせないSSL(サイト情報を暗号化して送信するためのもの)を当館用に独自にカスタマイズしたものを管理しており、それによって当館のホームページはスムーズに、不具合なく日々のコンテンツ更新作業を行っている。現在のサーバーの容量やセキュリティ体制は、当館の制作・運営を遂行するために不可欠であり、令和4年度も継続して使用していく必要がある。</p> <p>以上の経緯を考慮して、本件は他業者への継続が難しいと判断する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	4YGPスカイウォーク内電飾広告出稿	(株)日交	3,465,000
特命理由				
<p>上記業者は、サッポロ不動産開発株式会社が所有する恵比寿ガーデンプレイススカイウォーク内広告枠の販売を受託している唯一の代理店であるため。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	委託	4東京都写真美術館ニュース別冊「ニアイズ」の制作	佐川印刷(株)	3,168,000
特命理由				
<p>当該契約は、東京都写真美術館の広報誌『東京都写真美術館ニュース eyes』別冊『ニアイズ』の制作業務委託である。『ニアイズ』は、美術館で働く「ひと」に焦点をあて、美術館活動全体を分かりやすく、楽しく伝えることを目的に、カレイ沢薫さんが毎月取材に基づき制作した漫画による広報誌である。平成22年度から制作を開始し、令和3年度までに135号を発行し、キャラクターの魅力により東京都写真美術館で人気のコンテンツとなっている。</p> <p>上記業者は同誌の制作にあたり、特定の漫画家を起用した企画と制作体制を提案した唯一の業者であり、漫画家に加え、編集者、デザイナーと連携し、平成22年度以降継続して、魅力的な誌面を遅滞なく制作してきた実績がある。</p> <p>同誌は館にとって欠かせない広報ツールであり、館の活動をアピールする重要な媒体のひとつと位置づけている。令和4年度も現状の制作体制を継続し、令和3年度の『ニアイズ』の制作を継続できる体制をすでに整えている唯一の業者であり、最も効率的に本業務を遂行できる業者であると判断する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	委託	交通広告掲出委託(「日本の前衛」「メメント・モリ」)	(株)ジェイアール東日本企画	2,992,000
特命理由				
<p>本契約は「アヴァンガルド勃興」展および「メメント・モリと写真」展告知強化策の一環として、交通広告出稿を委託するものである。</p> <p>上記業者は、ジェイアール東日本をはじめとした交通広告のメディアプランニングや媒体社との調整に長けているのみならず、広告代理店のなかでも中堅大手に位置付けられ大手クライアントを多数獲得し、メディア調整からクリエイティブ制作まで、美術館が必要とする品質管理を担保することが出来る広告会社である。</p> <p>当館が指定する期間の出稿を実現させるため、確実に出品枠を押さえ、速やかに出品審査を行う必要がある。また、複数媒体で展開をする場合には、各媒体の空き枠状況を確実に把握し、媒体の相乗効果を最大限に生かすことができる出品枠を提案し、確実に媒体枠を購入できることが必須となる。</p> <p>今回、すべての媒体枠を確実に押さえることができるのは、電鉄直系の代理店であり、売り出し枠の把握から媒体に適したクリエイティブ制作、審査、掲出までを一貫して行うことができる同社のみである。については、これらの業務を遂行するにあたり、最適な事業者であるため、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	委託	4「東京都写真美術館ニュースeyes」の制作	佐川印刷(株)	2,948,000
特命理由				
<p>①当該契約は、東京都写真美術館の広報誌『東京都写真美術館ニュース eyes(アイズ)』の企画・編集に関する業務委託である。『東京都写真美術館ニュース eyes』は年4回、A5サイズ、16ページで、各3万部を発行する館公式刊行物であり、来館者や全国の美術館・博物館等へ配布するとともに、公式ホームページでもデータを公開するものである。本誌は、館の事業を広く普及することで来館を促進し、館活動への理解と信頼を醸成するための重要な役割を果たしている。したがって、本契約を遂行するためには、当館の事業を深く理解し、専門的な内容を写真・映像の初心者にもわかりやすく形にするために、的確な取材・編集・執筆・デザイン等を行う能力と実績が必須となっている。</p> <p>②現在の『東京都写真美術館ニュース eyes』は、平成13年度実施の企画コンペにより上記業者に決定した誌面構成とデザインを軸に、より読みやすく、より洗練された誌面を目指し、少しずつリニューアルをおこなってきたもので、本年令和3年度において同業者は積極的な取材と優れた編集により魅力的な誌面を提供してきた。各号において、親しみやすいインタビュー記事制作や専門的な用語解説、イベント紹介など、さまざまなコンテンツを提案・制作している。また、手に取りやすいデザインでありながら、作品図版の取り扱いにも細心の注意を払うなど、バランスの取れた提案と制作意識をもって業務を遂行している。同業者が、多様な読者を考慮し、美術館の品位や専門性を優れた企画とデザインで形にするという使命を果たした結果、現在のニュースは一般読者からマスコミ、専門家まで広く浸透するとともに、はじめての来館者が当館への理解を深める役割を果たしている。</p> <p>③特に、同誌は同業者が起用した写真・映像における経験豊富な複数の専任ライターによって執筆されており、その内容を同業者が制作・管理する東京都写真美術館ホームページにも反映させるなど、連動性の高いコンテンツを提案している。また、平成28年度に一新した誌面デザインでは、ロゴマークやアクセシビリティに優れたゴシックフォントを採用するとともに、洗練された地域に合致した美術館のイメージづくりにも寄与しており、令和4年度も引き続き、このイメージを浸透させていく必要があると考える。</p> <p>④同誌は、館にとって欠かせない広報ツールであり、館の活動をアピールする重要な媒体のひとつと位置づけている。令和4年度も現状の制作体制とデザインを継続し、当館の活動を一層アピールしていくことが重要である。</p> <p>以上①～④より、同業者は、令和4年度のニュースの企画・編集を継続できる体制をすでに整えている唯一の業者であり、最も効率的に本業務を遂行できる業者であると判断する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	4図書館情報システムの運用および保守委託	(株)リコー	2,618,000
特命理由				
<p>図書館情報システムは、資料の管理(図書受入、目録所蔵データ登録、貸出返却、各種統計、蔵書点検等)と利用(OPAC蔵書検索システム)を効率的に運用するために図書館運営上欠くことのできないシステムである。当システムについては多くのシステムベンダーがサービスを提供しているが、業務・蔵書検索システムの使いやすさ、システム運用の安全性、保守対応の迅速性等、諸条件の実績が選定上の要件となる。</p> <p>当分野で発売以来25年に渡り多くの図書館の意見・要望を取り入れて発展してきたシステムである「リコーLIMEDIO」は、当館においても平成20年度から「Windows版」を、そして平成26年度からは「Web版クラウドサービス」という形式で運用されてきた。業務系の機能は、画面構成がシンプルであらゆる層の業務担当者にも分かりやすい。運用上の様々な要求にも応えうる高い能力を備えている。また蔵書検索システムはインターネットを通じて館内外の様々な利用者が使用するが、表示されるフォントが大きく、画面構成の視認性も良く、近年のGoogle, Amazon等の検索画面に慣れ親しんでいる利用者にも違和感なく使用できるデザインとなっている。当館図書室で実施している利用者アンケート結果等からも好評価を得ている。</p> <p>システム運用の安全性については財団の情報セキュリティポリシーを遵守した運用がなされており、保守体制においても専任のSEに加えてサポートセンターによる対応を行うなど万全が期されている。本システム導入後も写真と映像の専門性に特化した東京都写真美術館の蔵書資料を管理するためにシステムの最適化を重ね、図書情報の適切な維持管理に努めるなど、現在の履行状況にも問題がない。一方、新たに別システムを導入する場合、10万点以上に及ぶデータ移行の安全性の確保、初期導入経費の負担などが必要となることから図書情報の安全安定的な運用と、適切な維持管理のためには現システムを更新し、運用することが最適である。現システムを適切に運用・保守できるのは、開発をおこなった上記業者となる。</p> <p>上記の理由により上記業者を特命とする。</p>				

令和4年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名	東京都現代美術館の管理運営				
	【本事業に含まれる都との年度協定】 令和4年度東京都江戸東京博物館外6施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都現代美術館の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都現代美術館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都現代美術館の管理運営			
当期経常増減額	441,013	139,269			
経常収益	16,047,867	1,648,063			
うち 都からの委託料	8,729,652	1,113,151	【指定管理料】 1,113,151		
うち 都からの補助金等	3,634,765	3,821	(財団自主:③1,977 ⑧東京アートブックフェア1,844を含む)		
経常費用	15,606,854	1,508,794			
事業費	15,583,121	1,508,794	(財団自主:③1,630 ⑧東京アートブックフェア1,844を含む)		
うち人件費	2,370,135	202,904			
管理費	23,732	0			
うち人件費	5,127	0			
当期経常外増減額	-30,280	-155			
経常外収益	466,675	0			
経常外費用	496,955	155			
法人税等(再掲)	49,067	8,863			
当期一般正味財産増減額	361,666	123,734	他会計振替額△6,516を含む		
当期指定正味財産増減額	80,342	0			
資産(期首残高)	12,174,050	-			
当期増加額	39,813,139	-			
うち 都からの補助金等	3,634,765	-			
当期減少額	39,788,364	-			
資産(期末残高)	12,198,825	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	独占契約	その他	令和4年度電気需給契約	東京電力パワーグリッド株式会社	165,000,000
2	特定契約	委託	令和4年度外部美術倉庫における作品保管委託	カトーレック株式会社	50,177,160
3	独占契約	その他	ガス料金	東京ガス株式会社	19,812,255
4	独占契約	その他	水道・下水道料金	東京都水道局	12,169,446
5	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(R4/4/1~6/19)	株式会社協栄	11,373,615
6	特定契約	委託	令和4年度現代美術館、トーキョーアーツアンドスペース及び東京都渋谷公園通りギャラリーのネットワーク等運用保守管理業務委託	株式会社オーイーシー東京	7,332,600
7	特定契約	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(広報)単価契約	パーソルテンプレスタッフ株式会社	5,858,424
8	特定契約	委託	令和4・5年度 労働者人材派遣業務委託(財務事務)単価契約	パーソルテンプレスタッフ株式会社	5,792,424

9	特定契約	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(管理)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,238,090
10	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(3/1~3/31)	株式会社協栄	4,945,050
11	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(1/1~1/31)	株式会社協栄	4,761,900
12	特定契約	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(一般事務)単価契約	アデコ株式会社	4,452,426
13	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(2/1~2/28)	株式会社協栄	4,395,600
14	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(8/2~8/31)	株式会社協栄	4,285,710
15	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(9/1~9/30)	株式会社協栄	4,285,710
16	特定契約	修繕	非常用発電設備始動用空気槽交換	東洋産業株式会社	3,740,000
17	特定契約	委託	宅配便・メール便配送及び料金後納処理の支出	日本郵便(株)深川郵便局	3,450,000
18	特定契約	委託	令和4年度 公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・プロードバンドプラットフォーム株式会社	3,259,396
19	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(12/1~12/27)	株式会社協栄	2,967,030
20	特定契約	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(財務事務)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	2,798,367
21	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(11/3~11/30)	株式会社協栄	2,637,360
22	特定契約	委託	美術館ホームページの維持管理及び運営の委託	株式会社COLSIS	2,576,640
23	特定契約	委託	図書情報システムクラウド利用	日本事務器株式会社	2,409,000
24	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(7/15~7/31)	株式会社協栄	2,393,160
25	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(10/1~10/16)	株式会社協栄	2,307,690
26	特定契約	委託	令和4年度 チケット販売等管理システムの保守	パナソニックシステムソリューションズジャパン株式会社	2,090,000
27	特定契約	印刷	チケット用紙の印刷及びインクリボンの購入	東京西サトー製品販売株式会社	2,025,540
28	特定契約	委託	セグメント分離及び事業系ネットワーク配線追加作業	株式会社オーイーシー東京本社	2,002,000
29	特定契約	委託	コレクション展開催に伴う追加業務委託(監視)(令和4年11月3日から令和5年2月19日まで)	株式会社協栄	1,648,350
30	特定契約	委託	コレクション展開催に伴う追加業務委託(監視)(令和4年7月15日から10月16日まで)	株式会社協栄	1,476,392
31	特定契約	委託	案内代行サービスの利用	株式会社NTTネクシア	1,465,200
32	独占契約	その他	工業用水道から上水道(新上水道)への切替に伴う下水道	東京都水道局	1,337,725
33	特定契約	委託	リモートアクセスサービスの利用及び設定作業委託	株式会社オーイーシー東京本社	1,229,800
34	特定契約	委託	令和4年度Web版蔵書検索システムの運用委託	株式会社ブレインテック	1,122,000
35	特定契約	委託	令和4年度 デジタルアーカイブシステム「ADEAC」の利用(準備契約)	TRC-ADEAC株式会社	1,056,000
36	特定契約	委託	令和4年度 新聞記事オンライン・データベースの利用(準備契約)	株式会社エレクトロニクス・ライブラリー	1,030,920
37	特定契約	委託	田中泯、秋山祐徳太子記録映像のデジタル化作業の委託	HIGURE17-15cas株式会社	958,865
38	特定契約	委託	「令和4年度MOTコレクション及び作品管理における作品輸送・展示等の年間委託(複数単価契約)」に係る付保製函、残材処理	ヤマト運輸株式会社	925,000

39	特定契約	委託	都営大江戸線「清澄白河」駅・都営新宿線「菊川」駅のサインボード広告委託	株式会社日広通信社	773,520
40	特定契約	委託	令和4年度 外部美術倉庫保管作品の保険付保	カトーレック株式会社	755,070
41	特定契約	委託	入金機オンラインシステム集金業務	総合警備保障株式会社	752,400
42	特定契約	委託	収蔵作品に係るネオン管再制作(マリオ・メルツ)	株式会社ネオングラフィス	698,500
43	特定契約	委託	展示予定作品の状態調査と張込作業(サム・フランシス)	有限会社修復研究所二十一	695,200
44	特定契約	委託	収蔵作品写真撮影委託	大谷一郎	665,060
45	特定契約	借入	トイレ個室用便座クリーナー機の賃借	ダイカンサービス株式会社	633,600
46	特定契約	委託	電柱広告委託(東電電柱/巻・掛看板)	東電プランニング株式会社	594,000
47	特定契約	委託	案内代行サービスの利用(追加)	株式会社NTTネクシア	584,100
48	特定契約	委託	労働者人材派遣業務委託(広報・追加分)	パーソルテンプスタッフ株式会社	554,180
49	特定契約	委託	繁忙期対策に伴う追加業務委託(10/1～10/16)	株式会社協栄	549,450
50	特定契約	委託	東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅電飾看板の広告委託	株式会社総宣アド	539,000
51	特定契約	委託	収蔵作品の修復(鈴木賢二)	有限会社山領絵画修復工房	509,850
52	特定契約	委託	「令和4年度MOTコレクション及び作品管理における作品輸送・展示等の年間委託(複数単価契約)」に係る製函	ヤマト運輸株式会社	440,000
53	特定契約	委託	東京メトロ「木場」駅の電飾看板の広告委託	株式会社メトロアドエージェンシー	398,640
54	特定契約	委託	収蔵作品の状態調査及び修復業務の委託	アートコンサヴァター吉岡智代	396,000
55	特定契約	委託	令和4年度 美術図書室複写サービス(単価契約)	リコージャパン株式会社	367,092
56	競争契約	借入	令和4～6年度現美・TOKAS・渋谷公園通りギャラリーのサーバ等の賃借	日通リース&ファイナンス株式会社	15,523,200
57	競争契約	委託	令和4年度 コレクション展における作品輸送・展示等の年間委託(単価契約)	ヤマト運輸株式会社	10,092,500
58	競争契約	借入	令和4～9年度収蔵作品データベースシステム機器の賃借	日通リース&ファイナンス株式会社	9,959,400
59	競争契約	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,254,656
60	競争契約	委託	令和4年度MOTコレクション第4期の展示に関わるディスプレイ委託	HIGURE17-15cas株式会社	3,823,045
61	競争契約	委託	令和4年度東京都現代美術館植栽管理業務委託	株式会社富士植木	2,640,000
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				1	1,375,000
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				6	71,516,178

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	委託	令和4年度外部美術倉庫における作品保管委託	カトーレック株式会社	50,177,160
特命理由				
<p>当館は複数の外部美術倉庫で保管していた収蔵作品を令和2年度から1か所に集約し、館内収蔵庫とあわせて包括的に作品保全・保管の運用を行ってきた。</p> <p>外部収蔵庫における作品保管に際しては、館内収蔵庫に準じた厳しい条件(入館・入室者管理が確実に行われていること、有人・機械警備の実施、赤外線センサー・監視カメラの設置、火災報知器の設置、ガス消火設備等の完備、各種法令に準拠し、倒壊及び作品損壊のおそれがないこと、温度23℃±3℃、湿度55%±5%の24時間安定稼働の維持、同一空間で当館収蔵作品のみが保管・施錠・環境維持できること、作品点検等に際し、必要に応じて当館職員の出入りが可能であること、当館から美術車両移動で一時間以内の近隣地の立地であること等)を満たす必要がある。</p> <p>また、現在外部美術倉庫に保管している作品は立体作品を中心に約250点以上に及び、もし別の倉庫への移管を行うことにした場合は、作品移送のための膨大な作業コストと、作品を動かすことによる損傷リスクが生じる。現在の良好な保管状況を鑑みると、継続して同じ美術倉庫に保管することが望ましい。</p> <p>当該業者は、昨年度上記の条件を十全に満たし、かつ当館から至便な位置に美術倉庫を確保できる唯一の業者として令和2年度に選定された委託先であり、作品の安全を最優先に確実に遂行した実績を持つ。令和4年度においても、上記条件を兼ね備える美術倉庫と契約しているのは当該業者のみであり、当該業者の継続的な委託ができる唯一の業者である。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条1項1号に基づき、カトーレック株式会社美術輸送東京支店を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(R4/4/1～6/19)	株式会社協栄	11,373,615
特命理由				
<p>本委託は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。</p> <p>この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業者との業務の擦り合わせ等が必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。</p> <p>現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務及び館内警備・清掃業務を委託している当該事業者に委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また、当該事業者に委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。</p> <p>よって、上記業者を特命することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
6	委託	令和4年度現代美術館、トキョーアーツアンドスペース及び東京都渋谷公園通りギャラリーのネットワーク等運用保守管理業務委託	株式会社オーイーシー東京	7,332,600
特命理由				
<p>東京都現代美術館の電子データを保管するサーバーやOA機器の運用保守管理業務を委託するものである。電子データには、個人情報等の極めて気密性の高い情報資産が含まれており、セキュリティ上、契約の性質や目的が、毎年度、単純な価格競争により本件契約の相手方を決定する競争入札には適さない。本件の相手方である株式会社オーイーシーは、平成28年度に現代美術館及びトキョーアーツアンドスペースの移転に伴うネットワーク及びサーバー等の移設、機器設置作業を行った。両施設のネットワーク等保守業務においては、平成20年度よりトキョーアーツアンドスペース、平成28年度より現代美術館のネットワーク等保守業務を開始し、両施設のネットワーク環境及びOA機器の設定状況等を熟知している。また、当該事業者は平成29年度に両施設のネットワーク統合を行い、同時に情報セキュリティ対策を強化するなど、履行状況、保守内容ともに良好であった。</p> <p>事務及び保守の効率化を図るため、来年度も引き続き上記業者を特命とすることで、最も効率的な保守運営が可能となり、トラブル時の対応等も的確且つ迅速に対応することができる。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(広報)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,858,424
特命理由				
<p>本業務は、当館の広報業務(印刷物作成・発送、プレス対応、イベント対応、イベント運営、広告出稿計画立案・実施等)を主な内容とするものである。上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の広報業務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安全な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	委託	令和4・5年度 労働者人材派遣業務委託(財務事務)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,792,424
特命理由				
<p>本業務は、当館の経理業務(収入・支出業務・財務会計システム入力、月次・年次決算業務等)を主な内容とするものである。当財団が公益法人会計方式を採用しているため、業務の遂行には、本会計事務に精通し、なおかつ財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得していることが求められる。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の経理及び契約事務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安全な運営のためには引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。よって、上記業者へ特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(管理)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,238,090
特命理由				
<p>本業務は、当館の管理運営にかかる庶務事務を主な内容とするものである。 上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の管理運営業務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安全な運営のためには引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。 また上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(3/1～3/31)	株式会社協栄	4,945,050
特命理由				
<p>本委託は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。 この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業者との業務の擦り合わせ等が必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。 現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務及び館内警備・清掃業務を委託している当該事業者へ委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また、当該事業者へ委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。 よって、上記業者を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(1/1～1/31)	株式会社協栄	4,761,900
特命理由				
<p>本委託は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。 この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業者との業務の擦り合わせ等が必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。 現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務及び館内警備・清掃業務を委託している当該事業者へ委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また、当該事業者へ委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。 よって、上記業者を特命することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(一般事務)単価契約	アデコ株式会社	4,452,426
特命理由				
<p>本業務は、当館の管理運営にかかる庶務事務を主な内容とするものである。 上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の管理運営業務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安全な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。 また上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(2/1～2/28)	株式会社協栄	4,395,600
特命理由				
<p>本委託はコロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。 この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業者との業務の擦り合わせ等が必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。 現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務及び館内警備・清掃業務を委託している当該事業者へ委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また、当該事業者へ委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。 よって、上記業者を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(8/2～8/31)	株式会社協栄	4,285,710
特命理由				
<p>本委託はコロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。 この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業者との業務の擦り合わせ等が必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。 現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務及び館内警備・清掃業務を委託している当該事業者へ委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また、当該事業者へ委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。 よって、上記業者を特命することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(9/1～9/30)	株式会社協栄	4,285,710
特命理由				
<p>本委託は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。</p> <p>この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業者との業務の擦り合わせ等が必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。</p> <p>現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務及び館内警備・清掃業務を委託している当該事業者へ委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また、当該事業者へ委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。</p> <p>よって、上記業者を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	修繕	非常用発電設備始動用空気槽交換	東洋産業株式会社	3,740,000
特命理由				
<p>上記業者は、東京都現代美術館に設置してある非常用発電機が東京電機製造株式会社製であることから、同系列会社の同社が保守点検を請け負ってきた実績を有する会社である。非常用発電設備はその名が示す通り、非常時に駆動するよう日頃のメンテナンスが重要であることは言うまでもなく、部品の交換リサイクルから長期的な修繕計画に則った点検を担保し、責任の所在を明確にすることが重要となる。</p> <p>東洋産業株式会社は、竣工以来、当館の非常用発電設備の点検を請け負っており、機器の特性、構造、材質に至るまでを最も熟知している唯一の業者であるため、現地調査等の手間を最低限にとどめ、計画立案から工事までを最も最短で請け負うことの出来る業者であることから、お客様サービスの向上はもちろんのこと、工数減に伴うコスト削減が可能となるメリットも大きい。</p> <p>以上の理由を鑑み、東洋産業株式会社を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	宅配便・メール便配送及び料金後納処理の支出	日本郵便(株)株式会社深川郵便局	3,450,000

特命理由

(1) 確実な集荷と配送

上記業者は、郵便物取扱事業の長い歴史を有している。配送に関しては、他社は配送を地域の業者等に再委託している場合があり、特に集合住宅へ配送する場合は、建物名が未記載で部屋番号のみ記載の場合には、届かない場合が過去に多々あった。しかし、日本郵便株式会社は、配送は再委託ではなく自社で行っており、確実な住所情報を持っていることから、配送物の差し戻しが他社と比較し格段に少ない。

(2) 確実な委託業務の遂行

平成23年度以降、上記業者が当該委託業者を請け負っており、業務を滞りなく履行し、問題は発生しておらず、今後も確実な業務遂行が期待できる。

よって本件については、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号の規程に基づき、日本郵便株式会社を特命業者として指名することとする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	令和4年度 公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム株式会社	3,259,396

特命理由

本業務では、都が電気通信事業者(以下「事業者」という。)に委託し、電気通信事業法などの関連法令に基づき、利用者に対して通信役務の提供を行うものである。

本業務で提供するWi-Fiサービスについては、利用者の確認や捜査機関の利用者追跡性確保の観点から、利用開始時にメールアドレスの入力等、登録手続きが必要である。この登録情報を事業者の保有するネットワーク側で認識することで、複数の施設の間で共通に利用できる。登録情報については、事業者が異なる場合は共有されないため、サービス全体で同一の事業者である必要があることに加え、継続するには、同じ方法で利用できる同一の事業者のサービスを選択することが、旅行者の利便性の向上につながるものである。また、サービスの開始に当たっては、通信役務の提供を行う事業者が所有するアンテナ等機器の設置や施設内配線を行っており、他事業者のサービスに変更する場合は、改めて機器類の設置等が必要になるなど、本業務の継続が困難になる。

以上の理由により、本契約を円滑かつ効率的・合理的に継続して履行できるのは、唯一、エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム株式会社のみであることから、同事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(12/1～12/27)	株式会社協栄	2,967,030

特命理由

本委託は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。

この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業者との業務の擦り合わせ等が必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。

現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展示会の状況の共有・把握も可能な展示会監視業務及び館内警備・清掃業務を委託している当該事業者に委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また、当該事業者に委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。

よって、上記業者を特命することとする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	令和4年度 労働者人材派遣業務委託(財務事務)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	2,798,367
特命理由				
<p>本業務は、当館の経理業務(収入・支出業務・財務会計システム入力、月次・年次決算業務等)を主な内容とするものである。当財団が公益法人会計方式を採用しているため、業務の遂行には、本会計事務に精通し、なおかつ財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得していることが求められる。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の経理及び契約事務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安全な運営のためには引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(11/3～11/30)	株式会社協栄	2,637,360
特命理由				
<p>本委託はコロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。</p> <p>この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業者との業務の擦り合わせ等が必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。</p> <p>現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務及び館内警備・清掃業務を委託している当該事業者に委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また、当該事業者に委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。</p> <p>よって、上記業者を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	美術館ホームページの維持管理及び運営の委託	株式会社COLSIS	2,576,640
特命理由				
<p>上記業者は平成25年度のホームページの新デザイン制作、維持管理及び運営の委託契約以降、当館のホームページを運営するにあたり問題が起きた際にも迅速に対応している。当館のホームページの構造及びセキュリティ面を理解しているため、定期的なメンテナンスやウイルス対策、情報更新、改善をスムーズに行うことができる。インターネット媒体を通じ不特定多数の利用者に向けて迅速に情報を発信するためにも、財団財務規程第43条(1)および(2)に基づき、上記業者に特命で委託することとする。</p>				

令和4年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人〕一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名	東京都美術館の管理運営				
	【本事業に含まれる都との年度協定】 令和4年度東京都江戸東京博物館外6施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都美術館の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都美術館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都美術館の管理運営			
当期経常増減額	441,013	54,212			
経常収益	16,047,867	1,176,825			
うち 都からの委託料	8,729,652	581,370	【指定管理料】 581,370		
うち 都からの補助金等	3,634,765	20,421	(財団自主:⑧ミュージアム・スタートあいうえの 20,421を含む)		
経常費用	15,606,854	1,122,613			
事業費	15,583,121	1,122,613	(財団自主:⑧ミュージアム・スタートあいうえの 20,421を含む)		
うち人件費	2,370,135	146,574			
管理費	23,732	0			
うち人件費	5,127	0			
当期経常外増減額	-30,280	-292			
経常外収益	466,675	0			
経常外費用	496,955	292			
法人税等(再掲)	49,067	19,991			
当期一般正味財産増減額	361,666	15,430	他会計振替額△18,499を含む		
当期指定正味財産増減額	80,342	0			
資産(期首残高)	12,174,050	-			
当期増加額	39,813,139	-			
うち 都からの補助金等	3,634,765	-			
当期減少額	39,788,364	-			
資産(期末残高)	12,198,825	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	令和4・5年度東京都美術館建物総合管理業務委託	都市建物環境サービ ス協同組合	667,392,000
2	独占契約	その他	令和4年度東京都美術館電気需給に係る最終保障供給契約	東京電力パワーグリッド(株)	85,958,600
3	特定契約	委託	令和4年度労働者派遣契約(単価契約)(その2)	パーソルテンプスタッフ(株)	22,765,314
4	競争契約	委託	令和4年度東京都美術館美術情報室等管理運営業務委託	(福)埼玉福祉会	21,171,009
5	特定契約	委託	令和4年度アート・コミュニケーション基盤調整事業業務委託	(大)東京芸術大学	17,160,000
6	独占契約	その他	水道料金	東京都水道局	14,385,992
7	特定契約	委託	令和4年度労働者派遣契約(単価契約)(その1)	パーソルテンプスタッフ(株)	9,384,518
8	競争契約	委託	上野アーティストプロジェクト2022およびコレクション展にかかる会場施工委託	(株)丹青ディスプレイ	8,470,000

9	特定契約	委託	上野アーティストプロジェクト2022及びコレクション展看視業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	7,905,904
10	特定契約	委託	令和4年度 東京都美術館セキュリティ設備保守委託	総合警備保障(株)	6,336,000
11	特定契約	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託(令和4年度)	(株)ユニゾンベックス	6,243,600
12	特定契約	委託	令和4年度 館内及びデジタルサイネージネットワーク機器保守委託	(株)オーイーシー	5,824,500
13	競争契約	委託	上野アーティストプロジェクト2022およびコレクション展に係る輸送陳列委託	TERRADA ART ASSIST(株)	4,896,609
14	特定契約	委託	令和4年度労働者派遣契約(単価契約)(その3)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,642,866
15	特定契約	委託	「東京都美術館ニュース」の制作委託(令和4年度)	(株)ファントムグラフィックス	3,960,000
16	特定契約	修繕	令和4年度東京都美術館空冷式モジュールチラー(MBR系統)圧縮機交換工事	東芝キャリア(株)	3,575,000
17	競争契約	印刷	上野アーティストプロジェクト2022およびコレクション展にかかる広報印刷物と図録の印刷委託	(株)山田写真製版所	3,382,940
18	特定契約	委託	令和4年度新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒業務委託	都市建物環境サービス協同組合	3,187,800
19	競争契約	委託	令和4年度労働者派遣契約(単価契約)(その4)	(株)アール&キャリア	3,077,547
20	特定契約	委託	令和4年度 OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	2,970,000
21	特定契約	委託	令和4年度 東京都美術館託児サービス業務委託(複数単価契約)	(株)明日香	2,743,125
22	特定契約	物品	令和4年度 複写サービスの利用(複数単価契約)	リコージャパン(株)	1,793,352
23	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度5月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,632,400
24	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度3月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,594,505
25	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度8月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,579,930
26	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度10月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,565,355
27	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度9月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,542,035
28	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度6月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,527,460
29	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度11月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,527,460
30	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度12月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,422,520
31	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度2月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,422,520
32	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度4月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,373,014
33	特定契約	委託	外国語ツイッター運用委託(令和4年度)	アディッシュ(株)	1,320,000
34	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度7月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,198,065
35	特定契約	委託	受変電設備のGIS制御回路絶縁不良調査	日新電機(株)	1,122,000
36	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和4年度1月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,063,975
37	特定契約	借入	セキュリティ設備の再リース	芙蓉総合リース(株)	1,025,038
38	特定契約	委託	ローリングタワーの組立て及び分解作業委託(単価契約)	都市建物環境サービス協同組合	990,000
39	特定契約	修繕	空冷式モジュールチラー(MBR-2-5)圧縮機交換作業	東芝キャリア(株)	990,000
40	特定契約	委託	広報媒体等の英語翻訳委託(令和4年度)(単価契約)	アムスタッツ ブライアン	976,800

41	特定契約	委託	東京都美術館(4)防火設備定期検査業務委託	都市建物環境サービス協同組合	976,580
42	特定契約	委託	令和4年度「展覧会 岡本太郎」看護師派遣業務委託(単価契約)	(株)スーパーナース	909,187
43	特定契約	委託	令和4年度「ボストン美術館展 芸術×力」看護師派遣業務委託(単価契約)	(株)スーパーナース	905,062
44	特定契約	委託	令和4年度「エゴン・シーレ展」看護師派遣業務委託(単価契約)	(株)スーパーナース	905,062
45	特定契約	委託	入金機の提供及び集配等委託	総合警備保障(株)	897,600
46	特定契約	委託	2階公募展示室の蛍光灯照明器具カバー清掃及び管球交換委託	都市建物環境サービス協同組合	858,000
47	特定契約	委託	令和4年度 東京都美術館における公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	818,505
48	特定契約	委託	広報媒体等の多言語(中国語、韓国語)翻訳委託(令和4年度)(複数単価契約)	(株)アミット	797,500
49	特定契約	委託	とびらプロジェクトウェブサイトの維持管理及び運用等の委託(令和4年度)	(株)ユニゾンバックス	792,000
50	特定契約	修繕	特高変電室マルチエアコン圧縮機交換修繕	東芝キヤリア(株)	770,000
51	特定契約	委託	令和4年度 東京都美術館文書保管業務委託(複数単価契約)	富士倉庫運輸(株)	769,384
52	特定契約	委託	令和4年度公募展カレンダー中国語版翻訳・確認委託(単価契約)	(株)アミット	660,000
53	特定契約	修繕	空冷式モジュールチラーキャピラリーチューブ及び圧力ゲージの交換作業	東芝キヤリア(株)	616,000
54	特定契約	委託	令和4年度環境調査の委託(企画展示室・収蔵庫・ギャラリー・書庫・美術情報室)	関東港業(株)	565,400
55	特定契約	委託	ウェブサイトの追加更新作業委託(令和4年度)【単価契約】	(株)ユニゾンバックス	561,000
56	特定契約	委託	館発行ガイドリーフレットのデザイン委託(令和4年度)	(株)opportune design	550,000
57	特定契約	委託	令和4年度図書・アーカイブズ資料・収蔵品管理システム運用委託	早稲田システム開発(株)	396,000
58	特定契約	委託	建物管理業務の追加業務委託(臨時開館)令和4年7月4日分	都市建物環境サービス協同組合	386,116
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				0	
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				0	

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
3	委託	令和4年度労働者派遣契約(単価契約)(その2)	パーソルテンプスタッフ(株)	22,765,314

特命理由

本業務は、東京都美術館の公募展運営及び公募展示室使用割当等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。

交流係は年間270近い公募展の運営や使用割当業務の補助、並びに公募展活性化事業の補助業務を着実にを行うため、美術館・博物館での実務経験を有し、対外的な連絡調整、窓口や電話対応等の接客業務を的確に行える人材の確保が必要である。

上記業者は、令和2年度の当該派遣業務に係る指名競争入札の結果、契約の相手方となり、安定的に業務に適した人材を当館に派遣しており、派遣された人員は業務に習熟し、勤務状況も良好であり、令和2年度より改正が適用された労働者派遣法の同一労働同一賃金にのっとり算定された単価が前年度と同額で提示されている。

本件業務の継続を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えられると見込まれること及び派遣労働者の雇用安定を図るため、上記事業者へ特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	令和4年度アート・コミュニケーション基盤調整事業業務委託	(大)東京芸術大学	17,160,000

特命理由

アート・コミュニケーション基盤調整事業とは、東京都美術館を拠点にアートを介して人と人、人と物の間のコミュニケーションを促進し、社会関係資本(人々の信頼や互酬性の規範、ネットワークに基盤をおいた持続的なつながり)が豊かに育まれる活動や環境をつくっていくプロジェクト事業である。

東京芸術大学は、アートを介したプロジェクトに精通し、研究と教育を使命とした組織で、大学という組織の性質上、理論及び実践に裏付けされた事業展開が期待できる。また、当館に隣接し、地域におけるプロジェクトを協働して効果的に行うことが可能であり、大学として、地域との連携や活性化を目標としている点でも、東京芸術大学は本件の委託に非常に適している。

アート・コミュニケーション事業のなかの中核的事業である「とびらプロジェクト」は、当館と上記のような特徴を持つ東京芸術大学との連携事業として2011年より始まり、着実な成果をあげ、2017年度にはその成果が評価され公立文化施設を顕彰する「地域創造大賞」(総務大臣賞)を当館が受賞する主たる理由となった。外部からの関心も高く、2018年度には、出版社から書籍化の提案を受け、これまでのプロジェクトの全貌を振り返り今後の展開を見据える『美術館と大学と市民がつくるソーシャルデザインプロジェクト』(東京都美術館×東京芸術大学とびらプロジェクト編)を出版した。また、年間を通じて全国の行政や美術館・博物館から多くの視察を受け入れており、アート・コミュニケーション事業を参考にリニューアルにあわせた新規事業を開始した例も全国に6例がある。さらに、2019年度には、ICOM(国際博物館会議)京都大会においてミュージアムの社会的役割が議論される中、日本の先進的な事例の1つとして東京芸術大学と当館が共に本プロジェクトを発表し注目を集め、都市の成長に寄与する公的な使命を持つ機関としての存在感を示した。

以上により、本事業を適切かつ効率的に実施できる組織は、本事業の実施に際して様々なノウハウと蓄積を持ち合わせていること、並びに上野地区での事業展開が効率的に実施できる場所に位置すること、また本事業が東京芸術大学との連携開始から10年間の期間に着実に成果をあげていること、今後の持続的かつ発展的な連携協力が合意されているという点からも、東京芸術大学よりほかはない。よって、東京芸術大学を特命とする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	委託	令和4年度労働者派遣契約(単 価契約)(その1)	パーソルテンプスタッフ(株)	9,384,518
特命理由				
<p>本業務は、東京都美術館管理係における庶務・経理・人事事務補助業務である。その内容は、当館の事業に係る契約書、仕様書、請求書作成といった契約事務のほか、金銭の取扱い、日次入出金確認、伝票入力、請求書内容確認、銀行窓口での払込み・現金引き出しなどの会計事務、さらに、出退勤管理事務、法定調書事務、各種データ入力といった人事事務の補助と多岐にわたる。</p> <p>これらの業務をこなしながら、来館者への対応(急病人発生、障害者専用駐車場案内等)や問い合わせ電話対応、公募団体の窓口支払い業務などの事務処理、美術館に送られてくる郵便物の整理、消耗品の管理や、書類ファイリング等の業務を効率的に担うためには、当館での当該業務の経験が有用である。</p> <p>上記事業者は、令和2年度の当該派遣業務に係る指名競争入札の結果、契約の相手方となり、安定的に業務に適した人材を当館に派遣しており、派遣された人員は業務に習熟し、勤務状況も良好であり、令和2年度より改正が適用された労働者派遣法の同一労働同一賃金にのっとり算定された単価が前年度と同額で提示されている。</p> <p>本件業務の継続を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えられると見込まれること及び派遣労働者の雇用安定を図るため、上記事業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	委託	上野アーティストプロジェクト2022 及びコレクション展看視業務委 託	(株)フクシ・エンタープライ ズ	7,905,904
特命理由				
<p>上記業者は、平成26年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。また、平成24年度以降、当館の全ての特別展の受付・看視業務を共催者より受託しているほか、当館の自主企画展覧会の多くについても受付・看視業務を担当してきた。</p> <p>担当する展覧会の開催期間中は、館内に社員を常駐させ、来館者に対して責任を持って適切に対応するとともに、急病人や地震等が発生した場合にも状況を速やかに判断し、現場にて状況把握の上、必要な対応・連絡の上、当館担当部署と細やかに連携をとった危機対応を行ってきた。</p> <p>また、展覧会の受付・看視業務は、美術館の顔として来館者と接する業務である。上記業者は担当する展覧会のみならず、同時に行われている他の公募団体展、学校教育展や、館の施設概要等の案内についても一定の経験を有し、館内の来館者の動向を熟知している。会期ごとに変わる公募展案内との導線や、館内業務を請け負う他業者との連携においても、役割分担をしながら適切な提案等を行うことができ、質の高いサービスの提供が期待できる。</p> <p>新型コロナウイルス感染症拡大の状況が、日々変化していることに伴い正確かつ柔軟な対応が長期にわたり求められる中、当館の特別展や自主企画展をはじめ、上野公園内にある博物館や美術館の受付・看視業務を受託している上記業者は、受付等業務の最前線に立って安全な運営を行っており、各施設におけるさまざまな場面での円滑な対応の手法、経験を有している。安全・安心な美術館運営のためには、来館者に第一線で相対する会場運営・看視業務を行う際に想定されるリスクを熟知し、十分な対策・対応が行える業者が求められ、上記業者は、その十分な経験とノウハウを有している。</p> <p>以上の理由から、当該業務を委託できるのは上記業者をおいて他にはない。よって、本業務を、株式会社フクシ・エンタープライズに特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	令和4年度 東京都美術館セキュリティ設備保守委託	総合警備保障(株)	6,336,000
特命理由				
<p>平成23年度の東京都美術館リニューアルに際し、セキュリティ設備の納品及び設置取付設定作業等、環境構築作業を全て上記事業者が実施した(リース会社とのリース契約であったため、当初の導入時には同社との契約は無し)。</p> <p>運用開始後、上記事業者は不具合発生時の保守対応を納入者の責務として無償にて4年間行った。各システムの稼働状況が安定したため、平成28年3月以降については納入者責任としての無償保守対応が終了することを当館と上記事業者双方で確認した。これにより、平成28年3月1日からは上記事業者と契約をして保守委託を実施している。</p> <p>また、本保守契約は対象がセキュリティ設備であるため、設備が発するアラートへの対応速度や的確さが非常に重要である。また設備の性質上、障害が起きた際には各種設備の構成を正確に把握した上で迅速な切り分けを行い、最低限の時間で復旧させる必要が有る。</p> <p>このためには、機器の納品、設置取付等を全て実施した責任の明確さや、これまでの様々な対応により得られた経験が必要である。</p> <p>以上のことから、本業務を円滑かつ確実に履行し、当館の美術品及び来館者の安全を守ることができるのは、上記事業者をおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託(令和4年度)	(株)ユニゾンボックス	6,243,600
特命理由				
<p>特定の相手方は、2歴文都企第1451号における「ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託業者選定に係る企画提案審査」で選定された業者であり、長年にわたり当館のウェブサイトの維持管理及び運用において良好な履行状況を継続していることから、上記事業者を委託先とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	委託	令和4年度 館内及びデジタルサイネージネットワーク機器保守委託	(株)オーイーシー	5,824,500
特命理由				
<p>上記業者は、平成24年度の改修工事の際、東京都美術館のネットワーク環境の設計・設定・設置しており、当館のネットワーク環境を十分に理解している。また、これまでOA機器運用保守業務委託を受託し、更新したネットワーク環境及び機器の現状を十分に把握しており、ネットワーク機器に障害があった際、的確かつ迅速に対応できるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者の特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	委託	令和4年度労働者派遣契約(単価契約)(その3)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,642,866
特命理由				
<p>本業務は、東京都美術館の美術情報室運営業務等及び各事業の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>事業系の美術情報室運営業務については、情報室のスタッフ(司書)との日々の連絡調整が必要であり、図書館の運営業務に関する知識が求められる。また、当館アーカイブズ資料の整理等、専門的かつ貴重な資料類の取扱が業務内容に含まれており、同様の実務経験者が必要である。</p> <p>上記業者は、令和2年度の当該派遣業務に係る指名競争入札の結果、契約の相手方となり、安定的に業務に適した人材を当館に派遣しており、派遣された人員は業務に習熟し、勤務状況も良好であり、令和2年度より改正が適用された労働者派遣法の同一労働同一賃金にのっとり算定された単価が前年度と同額で提示されている。</p> <p>本件業務の継続を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えられると見込まれること及び派遣労働者の雇用安定を図るため、上記事業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	「東京都美術館ニュース」の制作委託(令和4年度)	(株)ファントムグラフィックス	3,960,000
特命理由				
<p>本件は、平成29(2017)年3月に開館90周年を記念して20年振りに復刊した「東京都美術館ニュース」を継続的に制作し、当館のイメージ向上と適切な情報発信を行うために委託するものである。</p> <p>特定の相手方は、令和3年2月14日付2歴文都企第1450号「東京都美術館ニュース」の制作業者選定(審査結果及び決定・通知)に基づき、企画コンペで選定された業者であり、当館が求めるデザイン力等に関する豊富な知識や経験と高い技術を有している。</p> <p>同社の高いデザイン性と優れた構成力により制作された「美術館ニュース」は、内容はもちろん、その読みやすさと美しさで高い評価を得、美術館の発信力を支える大きな柱となっている。</p> <p>委託者とのコミュニケーションも円滑で、委託者の意向を的確に把握し、誌面に反映させるなど、館広報業務を円滑に進めるための助けとなっている。また、制作スケジュールを順守するなど、その業務履行状況は大変良好であることから、上記事業者に本件業務委託を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	委託	令和4年度東京都美術館空冷式モジュールチラー(MBR系統)圧縮機交換工事	東芝キャリア(株)	3,575,000

特命理由

東京都美術館の空調熱源はチラーと蓄熱槽を採用しており、チラーについては空冷式冷却専用形と空冷式ヒートポンプ形の2種類から成る。チラーは3台で1ユニットとして機能するチリングユニットとなっており、空冷式冷却専用形は20ユニット、空冷式ヒートポンプ形は12ユニットある。圧縮機は1台のチラーにつき1台が設置されているが、1ユニットあたり3台が連結した状態で設置されているため、1台の圧縮機に不具合があった場合、ユニットごと停止する仕様になっている。

本件は、空冷式冷却専用形チラーであるMBR-1-7及びMBR-2-4の2つのユニットについて圧縮機の配管が破損し冷媒ガスが漏れ、圧縮不良が起こったことでチリングユニットが停止した。

原因は空冷チラーの仕様で示されている運転時間を超えて連続運転しているため圧縮機に過度の負担がかかったことによるものである。館の空調熱源の運用方法として、設計時では、原則として昼間は蓄熱槽のみで運用し、夜間は蓄熱槽にチラーで蓄熱をするという運用方法であったが、実際は蓄熱槽だけでは昼間のエネルギーが圧倒的に足りなかったことが明らかになり、現状の設備で熱源を確保するため検討を重ねた結果、昼間は蓄熱槽とチラーを併用して運用し、夜間は変更せず蓄熱槽にチラーで蓄熱するという、結果的にチラーを過剰運転する運用方法となっている。

よって、現状ではチラーの一部停止による出力低下は、展示室及び収蔵庫の温湿度環境に深刻な影響を及ぼす可能性があるため、設備の機能を早期かつ確実に復旧する必要があることから、本件の修繕を実施する。

上記事業者は、産業用空調及びシステム(チリングユニット、ファンコイル)等の部品及び付属品の設計、製造販売及び修理を事業内容としており、東京都美術館(21)改修空調設備工事の元請け業者である株式会社大気社の協力会社として、屋上に設置してあるチリングユニット及び設備用パッケージエアコン等の製造・納入及び施工を行った。

なお、上記事業者は東京都美術館建物総合管理業務委託の空冷モジュールチラー保守点検業務で作業を行っていることから、当館の熱源機器等の状態を隅々まで熟知しており、短期間で正確に修理を行えるノウハウを有している。

上記の理由により、本件を最も短いスケジュールで適切に履行できるのは、同社をおいてほかにない。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	令和4年度新型コロナウイルス感染症防止対策館内消毒業務委託	都市建物環境サービス協同組合	3,187,800

特命理由

本件は、東京都美術館で通常実施する日常清掃や定期清掃に加え、新型コロナウイルス感染症防止対策として、館内利用者が手を触れる箇所を重点的に消毒する業務となり、限られた時間内に仕様書で定めた消毒作業を的確に履行するには、施設を熟知した事業者でなければならない。

上記業者は、令和4年2月28日付け3歴文事財第1202号「財団企画コンペ審査委員会の結果について」に基づき、令和4・5年度東京都美術館建物総合管理業務委託に係る契約の相手方として選定された業者であり、かつ、平成23年度から同業務委託を受託していることから、施設の構造や消毒を必要とする箇所の材質等を熟知した者が対応することが可能である。また、新型コロナウイルス感染症防止対策館内消毒業務を令和2年度7月分から受託しており、履行状況も良好であることから、来館者に対して安全・安心な環境を保持することが期待できる。

よって、本件は上記業者を特命とする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	令和4年度 OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	2,970,000
特命理由				
<p>本件は、東京都美術館の所有するOA機器、ファイヤーウォールを含む館内LAN回線に関する機器、メール環境等を良好な状態に保つために委託するものである。</p> <p>特命の相手方は、当館のリニューアルオープン後の事務室移転時のLANの敷設及びOA機器の設定業者であり、平成23年度から令和3年度のOA機器運用保守業者でもある。これまでの当館のLAN回線及びOA機器の設定状況等を熟知しており、履行状況にも問題はない。また、トラブル発生時には迅速に対応し、支障のない館運営に貢献している。本業務を新たな業者が行うと、これまでのLAN環境設定の経緯や状況、OA機器の運用に係る様々な設定情報が不明確になり、運用保守の責任の一貫性がなくなってしまう。また、当館側の担当者に異動があった場合も、継続的に運用保守を受託してきた業者であれば、日々の業務を停滞させることなく運用のサポートを実施することができる。</p> <p>以上の理由により、本業務を的確に履行できるのは、当館におけるLAN回線や導入機器の設置状況を熟知している上記事業者をおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	令和4年度 東京都美術館託児サービス業務委託(複数単価契約)	(株)明日香	2,743,125
特命理由				
<p>(1) 保育施設以外で行う一時託児サービスについては、法的規制がなく、安全かつ円滑に業務を実施するためのノウハウは各企業の努力に負うことが大きい。上記業者は1994年に設立以来ベビー・シッター業務請負事業を継続しておこなっており、また当日託児業務詳細フロー、保護者への適切な案内、申込書兼同意書の徴収、保護者へのきめ細やかな報告など、上記業者には長年の経験を反映した十分なノウハウがある。</p> <p>(2) 本件は上野の文化施設の利用者に対して託児サービスを行うことを目的としている。上記業者は上野公園内の文化施設である東京国立博物館にて平成28年度、平成31年度に託児サービスを受託しており、また、上野文化の杜新構想実行委員会主催の「UENOYES(ウエノイエス)」(平成31年度事業)においても託児業務を受託するなど、上野公園内での実績は十分である。</p> <p>そのため、上野の文化施設を熟知している上記業者は利用者が上野の複数の施設またがる本件において、託児サービスの運営を円滑に実施することが可能な事業者である。</p> <p>(3) 上記業者は令和3年度において、当館での託児サービス業務の運営を安全かつ円滑に実施した実績がある。また、令和2年度の託児サービス業務委託を実施するにあたり見積競争をおこなった結果、他社よりも大きく優れた提案があった。令和4年度においても前年度と同額の予定単価であるため、コスト面でも上記業者は優れている。</p> <p>(4) 実際に利用した者(保護者等)のサービス内容への評価が高いこと (令和3年度アンケートサービス内容※1月迄:「満足」95.2%、「まあ満足」4.7%) 「満足」と「まあ満足」の合計が100.0% (再利用希望率)が91.0%</p> <p>以上のことから、本件委託について安全に安心して任せられる業者は株式会社明日香をおいて他にない。</p>				

令和4年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人〕一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京文化会館の管理運営			
2 事業(施設)概要		東京文化会館の管理運営業務			
3 収支状況(単位:千円)		東京文化会館の管理運営			
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京文化会館の管理運営			
当期経常増減額	441,013	-60,975			
経常収益	16,047,867	1,576,244			
うち 都からの委託料	8,729,652	701,558	【指定管理料】 701,558		
うち 都からの補助金等	3,634,765	190,920	(財団自主:⑧MusicProgramTOKYO 129,501 フレッシュ 名曲コンサート 61,419を含む)		
経常費用	15,606,854	1,637,219			
事業費	15,583,121	1,637,219	(財団自主:⑧MusicProgramTOKYO 129,501 フレッシュ 名曲コンサート 61,419を含む)		
うち人件費	2,370,135	238,583			
管理費	23,732	0			
うち人件費	5,127	0			
当期経常外増減額	-30,280	0			
経常外収益	466,675	0			
経常外費用	496,955	0			
法人税等(再掲)	49,067	8,902			
当期一般正味財産増減額	361,666	-69,877			
当期指定正味財産増減額	80,342	0			
資産(期首残高)	12,174,050	-			
当期増加額	39,813,139	-			
うち 都からの補助金等	3,634,765	-			
当期減少額	39,788,364	-			
資産(期末残高)	12,198,825	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	令和4・5年度東京文化会館ホール案内業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	161,634,593
2	競争契約	委託	令和4・5年度東京文化会館電話案内・会議室等受付案内・チケット取扱業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	124,445,750
3	競争契約	委託	(4)東京文化会館事業企画課・音楽資料室・労働者派遣契約(単価契約)	(株)アール&キャリア	11,275,605
4	競争契約	委託	令和4年度東京文化会館事業企画課・営業推進係 労働者派遣契約①(単価契約)	パーソルテンプスタッフ	4,139,252
5	競争契約	委託	令和4年度東京文化会館事業企画課・営業推進係 労働者派遣契約②(単価契約)	パーソルテンプスタッフ	3,989,525
6	競争契約	委託	東京文化会館(4)廃棄物の処理委託(複数単価契約)	ヨシヤコーホレーション(株)	2,772,000

7	独占契約	その他	令和4年度東京文化会館電気需給	東京電力パワーグリッド(株)	76,062,630
8	独占契約	その他	令和4・5年度東京文化会館ガス需給契約	東京ガス(株)	32,500,000
9	独占契約	その他	水道	東京都水道局	14,782,577
10	競争契約	工事	東京文化会館(4)情報基盤整備工事	都築電気株式会社	14,487,220
11	特定契約	工事	東京文化会館大ホール吊物エンコーダ変換器改修工事	森平舞台機構(株)	76,780,000
12	特定契約	工事	東京文化会館(4)舞台音響維持補修工事	ヤマハサウンドシステム(株)	38,346,000
13	特定契約	委託	令和4年度票券管理システム(ASPサービス)の利用契約(複数単価契約)	ぴあ(株)	14,966,227
14	特定契約	委託	令和4年度東京文化会館ホール案内等業務の超過業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	7,666,307
15	特定契約	委託	令和4年度東京文化会館ウェブサイト及びサーバーの維持管理及び運用保守委託	(株)オーエムシー	6,914,600
16	特定契約	委託	東京文化会館(4)舞台音響設備保守委託	ヤマハサウンドシステム(株)	6,527,950
17	特定契約	委託	令和4・5年度東京文化会館管理課・経理係労働者派遣契約①(単価契約)	クレド(株)	5,625,193
18	特定契約	委託	東京文化会館(4)空調設備自動制御機器保守委託	アズビル(株)	4,994,000
19	特定契約	委託	(4)資料整理検索システムの賃借および保守委託(再リース)	(株)紀伊國屋書店	4,639,355
20	特定契約	委託	東京文化会館(4)乗用エレベーター設備他保守委託	(株)日立ビルシステム	4,389,000
21	特定契約	工事	東京文化会館B2階奈落周囲等漏水対策工事	清水建設(株)	4,169,000
22	特定契約	委託	令和4年度東京文化会館管理課・経理係労働者派遣契約②(単価契約)	クレド(株)	3,449,150
23	特定契約	委託	東京文化会館(5)新型コロナウイルス感染拡大防止にかかる清掃業務委託(単価契約)	(株)ネット	3,326,400
24	特定契約	委託	令和4年度複写サービスに関する契約(複数単価契約)	富士フィルムビジネスイノベーションジャパン(株)	3,042,600
25	特定契約	委託	東京文化会館(4)受変電設備監視制御装置保守委託	(株)明電エンジニアリング	2,409,000
26	特定契約	委託	令和4年度東京文化会館管理課・経理係労働者派遣契約②(単価契約)	クレド(株)	2,370,542
27	特定契約	委託	東京文化会館(4)ITV設備及びセキュリティカメラ保守点検委託	総合商社ベンキョウドー(株)	2,035,000
28	特定契約	委託	東京文化会館(4)特別高圧受変電設備点検委託	(株)明電エンジニアリング	1,985,500
29	特定契約	委託	東京文化会館(4)リハーサル棟エレベーター設備保守委託	守谷輸送機工業(株)	1,861,200
30	特定契約	委託	東京文化会館(4)ピアノの保守点検委託(スタンウェイ&サンズ社製)	スタインウェイ・ジャパン(株)	1,777,050
31	特定契約	委託	東京文化会館(4)吸収式冷温水発生機点検委託	パナソニック産機システムズ(株)	1,749,000
32	特定契約	借入	東京文化会館(4)携帯電話抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	1,433,137
33	特定契約	物品	東京文化会館舞台照明電球等消耗品	丸茂電機(株)	1,318,900
34	特定契約	委託	東京文化会館(4)舞台用リフト等の保守委託	三精テクノロジーズ(株)	1,265,000
35	特定契約	物品	東京文化会館 電球等消耗品	丸茂電機(株)	1,250,623
36	特定契約	委託	東京文化会館(4)年末年始における建物維持管理業務委託	(株)ネット	1,138,282
37	特定契約	物品	東京文化会館舞台照明用電球の購入	丸茂電機(株)	1,136,410

38	特定契約	委託	東京文化会館(4)OA機器及びネットワーク等運用保守管理委託	(株)オーイーシー	1,122,000	
39	特定契約	委託	東京文化会館(4)入金機オンラインシステム集配金・両替配金業務委託	日本通運(株)関東警送支店	1,029,600	
40	特定契約	委託	東京文化会館(4)消防用設備等保守委託	(株)シイナ防災	1,009,800	
41	特定契約	委託	東京文化会館(4)空調設備機器保守委託(継続)	ダイキン工業(株)	1,009,800	
42	特定契約	委託	館内抗菌作業委託	(株)木下抗菌サービス	937,750	
43	特定契約	委託	東京文化会館(4)設備運転管理業務にかかる時間外業務委託(単価契約)	(株)ネット	826,320	
44	特定契約	修繕	ACP-12系統パッケージエアコン室外機修繕	ダイキン工業(株)	814,000	
45	特定契約	修繕	受水槽緊急遮断弁制御盤不具合修繕	(株)西原衛生工業所	748,000	
46	特定契約	委託	東京文化会館(4)ヒートポンプチラー保守委託(継続)	東芝キャリア(株)	731,500	
47	特定契約	委託	東京文化会館(4)特定建築物定期調査及び建築設備定期調査	(株)ネット	660,000	
48	特定契約	印刷	チケット用紙の印刷	ぴあ(株)	660,000	
49	特定契約	委託	東京文化会館(4)構内電話交換設備保守委託	三峰電気(株)	594,220	
50	特定契約	委託	東京文化会館(4)自家発電設備保守委託	大道機電工事(株)	591,030	
51	特定契約	修繕	電気錠基板交換修繕	近藤建装工業(株)	537,900	
52	特定契約	委託	東京文化会館(4)ピアノの保守点検委託(ヤマハ社製)	(株)ヤマハミュージッククリテイリング	499,400	
53	特定契約	委託	東京文化会館(4)案内表示装置保守委託	(株)オーディオ通信	459,800	
54	特定契約	委託	東京文化会館(4)直流電頭装置保守委託	泉電池工業(株)	440,000	
55	特定契約	委託	東京文化会館(4)電気時計設備保守委託	シチズンTIC(株)	400,950	
56	特定契約	委託	東京文化会館(4)チェンバロの保守点検委託	(株)ギタルラ社	379,500	
57	特定契約	委託	東京文化会館(4)シャッター装置保守委託	小俣シャッター工業(株)	330,000	
非公表案件					件数	金額
○個人情報を含む案件					0	
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					1	2,865,500
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					0	

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	工事	東京文化会館大ホール吊物エンコーダ変換器改修工事	森平舞台機構(株)	76,780,000
特命理由				
<p>吊物エンコーダ変換器は舞台昇降装置吊物機構の制御運転操作機器の頭脳であり、専門性が高い機器と設備を、複雑かつ緻密に組み合わせ構成されている。各機器の交換や補修を行うには、その機器が導入された経緯とその運用方法並びに機器やホールの特性を熟知した上で演出空間における様々な知識が必要である。また、当館固有の特徴を考慮し、継続した観察によってその使用状況を理解し把握する必要性がある。オペラ・バレエ等の大規模な芸術作品の上演を主とする当館において、舞台機構の品質及び利用者や観客の信頼を得続けるためには、これらの修繕及び更新・交換は慎重に行われなければならない。よってこの舞台設備維持補修工事は上記業者を選定する。</p> <p>1 上記業者(以下、「同社」という。)は、開館当初より、当館の舞台昇降装置を施工し、保守業務に従事している。当館の施設・設備を理解し、舞台昇降装置を専門的に保守できる技術員を配置し、安全かつ的確な設備保守を行っている。製造から設置、保守まで一貫した体制を採ることにより、故障や不具合の予知を行い、公演事故につながりかねないような事態を防ぐことが出来る。また、当館と同じく高度な上演環境を要求される、国立劇場・新国立劇場・NHKホール・サントリーホール・東京芸術劇場・オーチャードホールなどの専門性の高い劇場でも同社の製品と設備及び保守技術を用いている。</p> <p>2 舞台昇降装置は様々な新しい舞台演出の要求に応えられるように改修が繰り返されてきた。同社は竣工当初からの積み重ねと、当館ならではの特殊な環境を熟知しており、それらに関する設計から製造に関わる全ての情報があるため、機能と設備のシステムなどを効率的に設計・施工することが出来る。</p> <p>3 同社は財団の舞台管理担当の指示のもとに日程や工程等の調整を行いながら、当館の求める仕様に基づいて弾力的な運用を続けるなど熟知しており、現在も研修と習熟は続けられてその経験が蓄積されている。当館特有の音楽やバレエ、オペラの公演に合わせた舞台昇降装置の仕様及び知識を有し、習熟している同社以外が早急に設備を理解することは不可能といえる。</p> <p>4 必要とされている舞台昇降装置は同社が施工したものであり、それらはすべてオーダーメイドである。館の特性に合わせて準備及び短期間の工期において、それらを全て熟知する必要があり、また同社以外の特殊な設備を熟知していない業者が機構設備の制御機器に工事を実施した場合、舞台吊物機構を使用する公演において、安全性および公演に支障をきたす可能性がある。</p> <p>以上の理由により、上記業者が唯一無二の業者である。 よって、財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	工事	東京文化会館(3)舞台音響維持補修工事	ヤマハサウンドシステム(株)	38,346,000

特命理由

舞台音響設備は、多数のメーカーの専門性が高い機器を、複雑かつ緻密に組み合わせ構成されている。1つの機器を他の機器に交換するには、その機器が導入された経緯とその運用方法並びに機器やホールの特性を熟知した上で施工する必要がある。また、当館固有の特徴を、保守点検業務の面からも継続した観察によって理解し把握する必要がある。音楽を主とする当館において、舞台音響の品質及び利用者や観客の信頼を得続けるためには、これらの修理及び更新・交換は慎重に行われなければならない。

(1) 東京文化会館の舞台音響設備は、上記業者が、当館用に開発し設計・製作・施工・納入したものであり、当該設備を熟知している。旧社名時代から継続して舞台音響を専門とし、当館を始め、専門性の高い劇場や音楽専門ホールや放送局の音響設備の設計施工を行っているため専門性が高く信頼度が高い。

(2) 上記業者は、当館の「音響設備保守管理委託」の受託者であり、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、設備機器の劣化等を的確に把握している。

(3) 設計・製作・施工・修繕及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり本件の履行義務を負わせることができる。

(4) 上記業者は、必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の経過及び現状を把握しており、安全かつ正常な機能を保ち、適切な修繕を行うことができるのは、上記業者が唯一無二である。

よって、財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	委託	令和4年度票券管理システム(A SPサービス)の利用契約(複数単価契約)	ぴあ(株)	14,966,227

特命理由

現在、票券管理システムは、ぴあ株式会社のシステムを使用している。票券管理システムは、票券販売情報を管理するだけでなく、チケット購入者登録情報の管理、各公演チケットの清算時に必要となる売上データや取引先情報、払戻対応時に必要となる購入者情報が蓄積されており、この連鎖したデータを他のシステムへ移行することは容易ではない。よって、現行のシステムを採用せねば、業務を円滑に行うことが出来ないため、上記業者と随意契約する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	委託	令和4年度東京文化会館ホール案内等業務の超過業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	7,666,307

特命理由

上記事業者は「令和4・5年度東京文化会館ホール案内委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記事業者を特命とする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	令和4年度東京文化会館ウェブサイト及びサーバーの維持管理及び運用保守委託	(株)オーエムシー	6,914,600

特命理由				
<p>上記特命業者は、「平成30年度 東京文化会館ウェブサイトのリニューアル業務委託」の決定により開催された企画提案で、最も優れた提案であるとして採用された業者である。平成31年3月31日を履行期限として当館のウェブサイトリニューアルを受託しており、本件の維持管理及び保守対象であるウェブサイトの全てを構築している。ウェブサイトは、当館からの情報発信の根幹を担っており、不具合が発生した場合来館者や利用者への影響は甚大である。安定した稼働を確保するためには、構築をした業者が維持管理及び運用保守をすることが不可欠であり、リニューアル業者を選定する際にも、「ウェブサイトリニューアル完了後、当財団が東京文化会館の指定管理者として東京都から運営を受託している令和3年度まで、継続して運用保守契約を結ぶことを前提とする(1年ごと更新)。」としているが、令和4年度も上記特命業者が構築したサーバーを使用する他、デザインやコンテンツ制作、システム構築を行ったウェブサイトを継続して使用する。以上の理由により、東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	委託	(3)東京文化会館舞台音響設備 保守委託	ヤマハサウンドシステム(株)	6,527,950
特命理由				
<p>舞台音響設備は、多数のメーカーの専門性が高い機器を、複雑かつ緻密に組み合わせ構成されている。各機器の保守管理を行うには、その機器が導入された経緯とその運用方法並びに機器やホールの特性を熟知する必要がある。また、当館固有の特徴を考慮し、継続した観察によって理解し把握する必要がある。音楽を主とする当館において、舞台音響の品質及び利用者や観客の信頼を得続けるためには、これらの保守点検、修繕及び更新・交換は慎重に行われなければならない。よってこの保守管理委託は上記業者を選定する。</p> <p>(1) 東京文化会館の舞台音響設備は、上記業者が、当館用に開発し設計・製作・施工・納入したものであり、当該設備を熟知している。旧社名時代から継続して舞台音響を専門とし、当館を始め、専門性の高い劇場や音楽専門ホールや放送局の音響設備の設計施工を行っているため専門性が高く信頼度が高い。</p> <p>(2) 上記業者は、当館の保守点検に必要な資料及び過去の点検データや部品交換等の履歴を保持している。また設備機器の老朽・劣化等の経過及び現状を的確に把握しており、継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(3) 設計・製作・施工・修繕及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり本件の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(4) 上記業者の携わる技術者は、同社の教育実習及び実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。また不具合及び事故の場合においても迅速かつ適正な対応を行うことができるのは上記業者が唯一無二である。</p> <p>よって、財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	令和4・5年度東京文化会館管理 課・経理係・労働者派遣契約① (単価契約)	クレド(株)	5,625,193

特命理由				
<p>本件委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける経理事務・契約事務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、企業会計とは異なる公益法人会計基準を理解し事務処理を行うこと、さらに、オペラ、コンサート等ならではの事務処理特性も踏まえつつ、各音楽事業やその財源等を理解し事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記業者は平成25年3月に本件業務の委託を開始し、会計基準への対応等もなされ、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	東京文化会館(4)空調設備自動制御機器保守委託	アズビル(株)	4,994,000
特命理由				
<p>本件にかかる設備は、上記事業者が設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることが出来る。よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	(4)資料整理検索システムの賃借および保守委託(再リース)	(株)紀伊國屋書店	4,639,355
特命理由				
<p>本件は、平成29年度に指名競争入札を実施し上記特命業者が落札し契約したものの再リースであり、他の事業者からの借入はできない。よって同社を本契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	東京文化会館(4)乗用エレベーター設備他保守委託	(株)日立ビルシステム	4,389,000
特命理由				
<p>本件にかかる設備は、上記事業者が設計、製作及び設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。</p> <p>また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	工事	東京文化会館B2階奈落周囲等漏水対策工事	清水建設(株)	4,169,000

特命理由

(1) 清水建設株式会社(以下「本事業者」という。)は、東京文化会館竣工時の工事請負業者であり、当館の施設設備や意匠など建物全体の現況を詳細に把握している。本工事は、大ホールB2階奈落及び4階会議室エリア天井の老朽化した箇所から館内への漏水を防ぐ導水対策工事であるが、適切に作業が行われないと更に館内へ漏水し、ホール公演の運営に支障をきたす可能性が非常に高い。適切かつ安全に本工事を遂行させるためには、当館の防水構造を十分に熟知していることが不可欠である。本事業者は、当館の防水構造を十分熟知しており、効率的で安全な施工計画の立案・実施が可能である。また本工事完了後に万一館内へ漏水が発生した場合でも、本事業者が請け負うことにより、その責任の所在を明確にすることが出来ることから、本工事の施工にあたっては本事業者が最適である。

(2) 本事業者は、令和3年度 東京文化会館屋上漏水緊急補修工事(以下「緊急工事」という。)の受託者であり、本工事と同等内容の施工を実施した実績がある。大ホールB2階奈落漏水箇所の導水工事については、緊急工事にて補強又は新設した配管へ接続する必要があるため、その構造を熟知した本事業者が請け負うことが必然である。また限られた工期の中、今年度末までに工事を完了させるためには、館内の設備の特性や当館の利用状況を十分に熟知した上で、迅速かつ適切に業務を遂行する必要がある。当館職員と綿密な連携体制をとり、ホール公演に支障をきたさないよう工事を施工・完了させるためには、当館の運営特性を十分に理解した本事業者が最適である。

よって、財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、本事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	令和4年度東京文化会館管理課・経理係労働者派遣契約②(単価契約)	クレド(株)	3,449,150

特命理由

本件委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける経理事務・契約事務を主な内容とするものである。

業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、企業会計とは異なる公益法人会計基準を理解し事務処理を行うこと、さらに、オペラ、コンサート等ならではの事務処理特性も踏まえつつ、各音楽事業やその財源等を理解し事務処理を行うことが求められる。

上記業者は令和元年6月に本件業務の委託を開始し、当財団財務規程への理解も深く、会計基準への対応等もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから、上記事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	委託	東京文化会館(5)新型コロナウイルス感染拡大防止にかかる清掃業務委託(単価契約)	(株)ネット	3,326,400

特命理由

上記事業者は、「令和3・4年度東京文化会館建物維持管理業務委託」の受託者であり、本件は同契約で委託する業務に引き続いて実施されるものである。同一業者による実施でなければ、業務の責任を明確にすることが出来ないため、上記事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	委託	令和4年度複写サービスに関する契約(複数単価契約)	富士フィルムビジネスイノベーション	3,042,600
特命理由				
<p>本件は、見積競争により平成31年から令和3年度までの複数単価契約を富士ゼロックス㈱と締結したものであり、社名は令和3年より富士フィルムビジネスイノベーションジャパン㈱に名称変更となっている。本件の契約により、4階音楽資料室に3台、4階事務室に1台、1階管理事務室に1台、1階チケットサービス内に1台の複合機が設置されているが、令和4年度からは4階音楽資料室の他に、1階チケットサービスにおいても、施設利用者に向けてのコピーサービスを行う。休館日もない中でコピーサービスを継続させるためには、現在の機器を継続して使用することが効率も良く、かつコスト面でも有益である。上記業者は契約締結以来、消耗品の供給に迅速に対応し、保守においても点検データや部品の交換の履歴保持により、障害の予防、保全を図り、履行状況は良好である。現在設置の機器も同等の最新機器と比較しても機能に差は見られず、支障なく使用可能である。よって、前年度と同一価格を条件に、上記業者を特命する。</p>				

令和4年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京芸術劇場の管理運営			
2 事業(施設)概要		東京芸術劇場の管理運営業務			
3 収支状況(単位:千円)		【本事業に含まれる都との年度協定】 令和4年度東京都江戸東京博物館外6施設の管理運営に関する年度協定			
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京芸術劇場の管理運営			
当期経常増減額	441,013	-165,818			
経常収益	16,047,867	2,777,523			
うち 都からの委託料	8,729,652	1,254,437	【指定管理料】 1,254,437		
うち 都からの補助金等	3,634,765	281,371	(財団自主:③5,282 ⑦40,000 ⑧芸劇セレクション43,286、 都民芸術フェスティバル192,803を含む)		
経常費用	15,606,854	2,943,341			
事業費	15,583,121	2,943,341	(財団自主:③5,421 ⑦186,821 ⑧芸劇セレクション 215,233、都民芸術フェスティバル192,803を含む)		
うち人件費	2,370,135	323,549			
管理費	23,732	0			
うち人件費	5,127	0			
当期経常外増減額	-30,280	0			
経常外収益	466,675	0			
経常外費用	496,955	0			
法人税等(再掲)	49,067	0			
当期一般正味財産増減額	361,666	-165,818			
当期指定正味財産増減額	80,342	1,200			
資産(期首残高)	12,174,050	-			
当期増加額	39,813,139	-			
うち 都からの補助金等	3,634,765	-			
当期減少額	39,788,364	-			
資産(期末残高)	12,198,825	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特定契約	委託	(4)聴覚障害のための手話通訳・要約筆記者の派遣業務委託(単価契約)	(社福)東京聴覚障害者福祉事業協会 東京手話通訳等派遣センター	346,000
2	特定契約	借入	(4-7)広報用パーソナルコンピュータの賃借(画像編集管理用)	総合商社バンキョウ ウドー(株)	443,520
3	特定契約	委託	(4)国際興業バスの社内放送アナウンス広告の委託(池袋東口、西口発着分)	㈱ケイエムアドシステム	462,000
4	特定契約	修繕	HE3-2系統減圧弁修繕	東洋熱工業(株)	528,000
5	特定契約	修繕	会議室リハーサル室用AVラック内レコーダーの修繕	ヤマハサウンドシステム(株)	554,400
6	特定契約	修繕	シアターイーストシアターウエスト エアーモニターマイク装置の修理	ヤマハサウンドシステム(株)	554,400

7	特定契約	修繕	会議室AVラックミキサーの修理	ヤマハサウンドシステム(株)	566,500
8	特定契約	修繕	コンサートホール吊りマイク装置ポテンショメーター交換	ヤマハサウンドシステム(株)	607,200
9	特定契約	修繕	舞台照明機材ムービングライトVL1100バラスト修繕	丸茂電機(株)	619,740
10	特定契約	修繕	地下4階中水処理設備薬品タンク修理	(株)西原衛生工業所	649,000
11	特定契約	その他	(4)副都心線・池袋駅電飾看板掲出(R4.4~R5.3)	(株)共和企画	778,246
12	特定契約	その他	(4)タクシー代	東京四社営業委員会	800,000
13	特定契約	物品	ワイヤレスマイク受診監視システムの購入	ヤマハサウンドシステム(株)	862,400
14	特定契約	その他	(4)JR東日本・池袋駅特額看板(サインボード)No176広告掲出委託(R4.4.1-R5.3.31)	(株)共和企画	880,000
15	特定契約	委託	令和4年度施設予約管理システムにおける一部システム改修作業委託	(株)ニッセイコム	902,000
16	特定契約	委託	(4)ピアノ調律管理委託(スタインウェイ)	(株)松尾楽器商会	919,600
17	特定契約	その他	(4)東京外ロ・有楽町線池袋駅ホームベンチ電飾看板(サインボード)の広告掲出委託(R4.4.1-R5.3.31)	(株)共和企画	958,320
18	特定契約	物品	(4)複写サービスに関する契約(モノクロ・カラー)(複数単価契約)	富士フイルムビジネスソリューションジャパン(株)	959,640
19	特定契約	工事	東京芸術劇場内ネットワーク会議室・リハーサル室へのLAN敷設工事	日本電気(株)	1,361,800
20	特定契約	工事	10階揚水配管振止め鋼材取付工事	(株)西原衛生工業所	1,369,500
21	特定契約	修繕	舞台倉庫系排風機(EF-21)修繕	東洋熱工業(株)	1,375,000
22	特定契約	修繕	地下4階電気室特高変圧器冷却ファンベアリング修理	(株)トーエネック東京本部	1,650,000
23	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(経理 その2)	パーソルテンプスタッフ(株)	1,780,457
24	特定契約	委託	(4)聴覚障害者用ポータブル字幕機材の借上げおよび字幕作成・オペレート業務委託(単価契約)	(株)イヤホンガイド	1,798,500
25	特定契約	委託	(4)ピアノ調律管理委託(ヤマハ)	(株)ヤマハミュージックリテイリング	2,125,200
26	特定契約	委託	(4)ピアノ調律管理委託(カワイ)	(株)河合楽器製作所東京支店	2,377,540
27	特定契約	その他	(4)郵便物料金後納	日本郵便(株)	2,414,000
28	特定契約	委託	(4)パイプオルガン調律等業務委託(単価契約)	ガルニエ オルガヌム(有)	2,573,945
29	特定契約	借入	(4-7)事務所内パーソナルコンピュータの借上げ	総合商社バンキョウドー(株)	2,661,120
30	特定契約	借入	(4)携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	2,706,000
31	特定契約	修繕	プレート熱交換器(HE-3)整備工事	東洋熱工業(株)	2,717,000
32	特定契約	委託	(4)パイプオルガン保守委託	ガルニエ オルガヌム(有)	3,053,600
33	競争契約	委託	令和4年度 施設案内表示システムに係るディスプレイ等の更新	(株)ニッセイコム	3,070,100
34	特定契約	工事	ストレージタンク加熱コイル交換工事	(株)島津鉄工所	3,109,700
35	競争契約	委託	(4)一般廃棄物等処理委託(単価契約)	太盛運輸(株)	3,251,160
36	特定契約	その他	劇場季刊広報誌の企画及び編集デザイン制作、進行管理業務委託(39~42号)	noi(株)	3,564,000

37	競争契約	修繕	5階デッキ床防塵塗装工事	市川建設(株)	3,691,050
38	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(事業調整)(単価契約)	アイング(株)	3,773,088
39	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(管理係)(単価契約)	アイング(株)	3,780,315
40	特定契約	工事	コンサートホール天井反射板更新工事	三精テクノロジーズ(株)	3,987,500
41	特定契約	委託	公式WEBサイトにおけるCMSアップデート等の更新及び改修作業の委託	(株)メディアンスプリー	4,667,080
42	特定契約	工事	コンサートホール照明操作卓更新工事	丸茂電機(株)	4,772,900
43	特定契約	委託	令和4年度施設案内表示システム更新に係る導入作業委託	(株)ニッセイコム	4,779,500
44	競争契約	物品	東京芸術劇場消火器具の購入	(株)イワナガ	4,884,000
45	特定契約	工事	コンサートホール調整室周辺機器等更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	5,269,000
46	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(広報 その1)(複数単価契約)	(株)リクルートスタッフィング	6,206,833
47	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(庶務・人事・契約事務)	(株)アール&キャリア	6,217,837
48	特定契約	工事	コンサートホール休憩時間表示システム補修工事	因幡電機産業(株)	6,259,000
49	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(事業調整係)(単価契約)	(株)アール&キャリア	6,433,306
50	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(二係)	パーソルテンプスタッフ(株)	6,919,512
51	特定契約	委託	(4)公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスプリー	7,154,400
52	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(経理 その1)	アデコ(株)	7,178,600
53	特定契約	工事	フォロースポット更新工事	丸茂電機(株)	7,326,000
54	特定契約	委託	(4)舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	11,301,400
55	特定契約	委託	(4)舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,558,160
56	特定契約	委託	(4)舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ(株)	14,152,600
57	特定契約	工事	移動型機器のソフトウェア等更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	14,190,000
58	独占契約	その他	(3)水道料金(東京芸術劇場)	東京都水道局	17,822,489
59	特定契約	工事	コンサートホールボーダーケーブル更新工事	丸茂電機(株)	26,046,900
60	特定契約	工事	シアターウエストアンプ更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	27,258,000
61	特定契約	工事	プレイハウス舞台機構シーケンサー更新工事	三精テクノロジーズ(株)	66,231,000
62	独占契約	その他	(3)熱需給契約(蒸気)	西池袋熱供給	203,224,612
63	特定契約	委託	(4)舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	214,890,845
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				4	9,834,000
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				1	2,772,000

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	(4)パイプオルガン調律等業務委託 (単価契約)	ガルニエ オルガヌム(有)	2,573,945
特命理由				
<p>東京芸術劇場大ホールパイプオルガンは、フランス・マルクガルニエオルガン製作所が設計・製作し、取り付けたものであり、GARNIER Organum 有限会社は、国内のマルク・ガルニエ製作のオルガンを管理していたマルク ガルニエ オルグ ジャポン有限会社の後継会社である。よって製作者との意志疎通が容易なだけでなく、保守技術もマルク ガルニエ オルグ ジャポン有限会社から引き継いでいるため、ガルニエ製オルガンの保守を行える国内唯一の専門会社である。東京芸術劇場パイプオルガンに熟知した、専門技術者を有しており、的確な対応行うことができる。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	借入	(4-7)事務所内パーソナルコンピュータの借上げ	総合商社ベンキョウドー(株)	2,661,120
特命理由				
<p>上記事業者は、「令和3年度事務所内パーソナルコンピュータの賃借」にかかる賃貸人であり、本件はそのリース更新である。 また、対象PCは保証期間内にあることから、本件は保守を含む契約である。 上記事業者は、対象PCの賃貸人であることから、PCの過去の履歴及び現状を把握しており、PCの正常な動作を確保し、障害等の予防保全を図ることができる。 以上のことから、本件は上記事業者からのリース更新とすべきであり、他社による調達にはよりがたい。 よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	借入	(4)携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	2,706,000
特命理由				
<p>携帯電話機能抑止装置の設置にあたっては、上記業者は、コンパクトで高機能な機器を賃借できる唯一の業者である。 上記業者の携帯電話機能抑止装置は、国内で多くの劇場・ホールに導入の経験から、ホールの運用に支障なく且つ装置の機能を十分に稼動可能な場所(シーリング、キャットウォーク等)に設置できるサイズであり、また、稼動時に他の無線機器(ワイヤレスマイクやトランシーバー、インカム等ホールの運用に不可欠な電波機器)に影響を及ぼすことが無い対策を施している。 また、上記業者は、国内の無線通信機器業者との間で携帯電話機能抑止装置を設置運用することについての電波干渉実験を実施し、その成績は財団法人日本品質保証機構(JQA)の基準を満たしている等、ホール内の無線機器及び来場者の医療機器の使用に対し、信頼性がある。 また、東京文化会館をはじめ当館と同等規模のホールにも多数の納入実績があり、すぐれた評価を得ている。 以上の理由から、上記業者は、本件の契約の相手方となりうる事実上の唯一の業者であることから、上記業者に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	修繕	プレート熱交換器(HE-3)整備工事	東洋熱工業(株)	2,717,000
特命理由				
<p>(1) 当該機器は、西池袋熱供給会社から供給される熱源(蒸気)の一次ヘッダー直下の位置に設置され、施工の段取りには高度な技術を必要とする。</p> <p>(2) 館内の空調換気設備機器の整備工事については、全体とのバランスを確保する必要があるため、元施工業者による施工が施設管理上有利である。</p> <p>(3) このため、施工者は館の建築・空調換気設備に熟知した当建物の空調換気設備工事の元施工者である東洋熱工業株式会社が、過去の大規模改修工事、修繕に実績があり館の運営にも精通しており本工事を支障なく遂行できる唯一の会社である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	委託	(4)パイプオルガン保守委託	ガルニエ オルガヌム(有)	3,053,600
特命理由				
<p>東京芸術劇場大ホールパイプオルガンは、フランス・マルクガルニエオルガン製作所が設計・製作し、取り付けたものであり、GARNIER Organum 有限会社は、国内のマルク・ガルニエ製作のオルガンを管理していたマルク ガルニエ オルグ ジャボン有限会社の後継会社である。よって製作者との意志疎通が容易なだけでなく、保守技術もマルク ガルニエ オルグ ジャボン有限会社から引き継いでいるため、ガルニエ製オルガンの保守を行える国内唯一の専門会社である</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	工事	ストレージタンク加熱コイル交換工事	(株)島津鉄工所	3,109,700
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場のストレージタンク(貯湯槽)は、平成22年の改修工事で株式会社島倉鉄工所の製品を西原衛生工業所(株)の施工で設置したものである。</p> <p>(2) 本工事にあたり、ストレージタンクは第一種圧力容器であり加熱コイルはその付属品に位置付けられる重要構成部品のため、機器の詳細図面を保持している製造者である株式会社島倉鉄工所が、ストレージタンクや内部の加熱コイルについて精通しているので、本工事を支障なく短時間で遂行できる唯一の会社である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
36	委託	劇場季刊広報誌の企画及び編集デザイン制作、進行管理業務委託(39～42号)	noi(株)	3,564,000

特命理由

noi株式会社は、東京芸術劇場開館30周年の節目にあたる令和2年度に行われた、広報誌のリニューアル、編集体制の見直しを目的とした、提案コンペに参加し、採用が決まった企画編集プロダクションである。提案コンペによる採用後、2020年4月発行号以降、年間4回発行となる広報誌の、企画編集、デザイン制作、進行管理業務を担ってきた。新しいタイトル・ロゴを含むデザイン・編集・レイアウトは、東京芸術劇場の施設や劇場が行う事業、活動などを、今まで以上に、音楽・演劇などのジャンルに関わりなく取り上げ、手に取りやすく広く一般にアピールし、劇場のブランディング、劇場の活動のアーカイブ資料、そして劇場のイメージ向上に役立つ広報誌として成果をあげている。新しいイメージも親しまれ、認知度をあげてきている中、劇場のブランディング、イメージ向上に向け、継続して取り組む必要がある。

また、本業務委託業者は、当劇場の複雑かつ多様な事業や催事情報を的確に理解・把握し、それら多くの情報を編集・デザインし、尚且つスケジュールの管理をして、印刷物を納期内に仕上げる必要があるが、noi株式会社は、2020年の4月発行号(31号)からの共同作業とおして、経験と実績を有している。

以上のような理由から、本業務の継続的、円滑な実施のため、経験と実績を有する同社を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
38	委託	(4)労働者派遣契約(事業調整) (単価契約)	アイング(株)	3,773,088

特命理由

本契約は、令和4年4月1日付4歴文芸契第64号で締結した契約を業務内容の変更により双方協議のうで解除した再契約である。

本件は、東京芸術劇場の自主事業(賑わい創造、人材育成・教育普及等)に係る業務等を効率良く実施するためものである。派遣される職員においては、賑わい創造事業では、大道芸実演における事務処理、調整業務や現場対応を担い、人材育成等の事業では、劇場ツアーやセミナー事業における事前調整や現場対応などを担う。また、展示施設に係る補助の業務等、幅広い業務を効率良く実施する必要がある。

上記業者は、平成18年設立され、人材総合サービスを主事業としており、人材派遣、人材紹介や様々な業務受託サービスに特化している事業者であり、本件業務においても、平成31年度に指名競争入札を実施した結果に基づき、労働者派遣契約を締結している業者である。事業担当としての企画提案、実施運営業務や、財団規程等の文書業務にも精通した人員を継続して派遣し、その勤務状況も良好であったことから、引続き同等の人材を確保されることが期待できる。よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
39	委託	(4)労働者派遣契約(管理係) (単価契約)	アイング(株)	3,780,315

特命理由

本契約は、令和4年4月1日付4歴文芸契第63号で締結した契約を業務内容の変更により双方協議のうで解除した再契約である。

本業務は、東京芸術劇場の管理運営業務におけるテナント管理・文書事務・契約事務等の補助業務への従事のため人材派遣により要員を配置し、劇場運営業務を円滑に遂行するためのものである。

当劇場の運営業務に当たっては、9時から22時までの開館時間や4週8休の勤務シフト制に応じた勤務体制が求められる。また、当劇場は、音楽・舞台芸術の公演のみならず、社会共生や人材育成事業の実施をミッションに掲げ、館全体が協力し事業を展開している。管理系のテナント管理・文書事務・契約業務は、9店舗のテナントを管理し管理手数料を徴取するなどのほか、館における文書の管理事務や契約事務の補助に関する業務等をこなしながら、来館者等への対応なども必要とされる。

本業務には、上述した勤務体制の中で多岐にわたる事務に従事する人員の派遣を受ける必要があるが、上記事業者は、平成31年度の指名業者による入札により契約先となって以降、劇場運営業務に精通した人員を継続して派遣し、その勤務状況も良好であることから、引続き必要な人材の提供が期待でき、多数の職員に係る事務の円滑な遂行により安定した劇場運営を支えられる業者である。

よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
40	工事	コンサートホール天井反射板更新工事	三精テクノロジーズ(株)	3,987,500
特命理由				
三精テクノロジーズ株式会社が独自に開発した制御システムが使用されており、このシステム全体の特性を熟知していないと安定した設定制御が出来ない。また、日常の点検・修繕業務も行なっており、当館の劇場運営に精通しているため。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
41	委託	公式WEBサイトにおけるCMSアップデート等の更新及び改修作業の委託	(株)メディアンスフリー	4,667,080
特命理由				
本件は、「東京芸術劇場公式WEBサイト」(www.geigeki.jp)の運用に欠かせないコンテンツ・マネージメント・システム(CMS)のアプリケーションのアップデート作業及び同WEBサイト内のプログラム設計を変更・拡充するための作業委託である。本WEBサイトのプログラムの根幹に係る作業であり、また当劇場のWEBサイトを構築しているプログラムに熟知している必要もある。さらには、本作業のためにサーバーを用意し、本WEBサイトを従来通り運用しつつ、慎重に更新作業を行う必要もある。以上のような条件を踏まえると、本件の業務内容の円滑な履行を実施可能な業者は上記業者のみである。以上の理由により、上記業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
42	工事	コンサートホール照明操作卓更新工事	丸茂電機(株)	4,772,900
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台照明設備は、上記特命業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知しており、過去の大規模改修工事の施工や毎年の定期保守点検作業も受託している。</p> <p>(2) 本工事にて更新する機器は、丸茂電機株式会社が独自に開発したシステムの一部に使用されており、このシステム全体の特性を熟知していないと安定した舞台照明システム全体の制御が出来ない。</p> <p>(3) 上記特命業者は、本工事に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ、当館の劇場運営にも精通しているため、本工事を支障なく短時間で遂行できる唯一の会社である。</p> <p>(4) 本工事に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで本業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>上記理由により、本案件については、丸茂電機株式会社との特命随意契約とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
43	委託	令和4年度施設案内表示システム更新に係る導入作業委託	(株)ニッセイコム	4,779,500
特命理由				
<p>本件は、東京芸術劇場の館内における、当日の公演・催し物の予定や会議室・リハーサル室の施設予約状況を表示するシステムの更新に係る改修業務を目的としている。</p> <p>本契約においては、施設の予約管理を行う施設予約システムの情報を取り込み、変換させたデータを表示システム用のソフトウェアで読み込んだ上、表示させる必要がある。そのため、現在運用している総合施設管理システム「GrowOne」とのスムーズな連動が必要であり、既存のシステム内における設定変更等の改修業務が生じる。</p> <p>上記事業者は、1974年設立、アプリケーションパッケージの開発・販売およびASPサービスの提供等、システムインテグレーションを主に担っている事業者であり、平成31年2月に実施した「東京都歴史文化財団 施設予約管理システムの開発及び導入(東京都美術館・東京文化会館・東京芸術劇場)」の企画提案方式による業者選定において採用された業者である。本作業においては、上記事業者が開発導入した施設予約管理システムとの連動作業であることから、支障なくシステム構築作業を行い、新たなソフト・ハードに対して迅速かつ柔軟に対応されることが期待される。更には、本機器調達において、指名競争入札により決定された選定業者でもあることから、本事業実施においてはもっとも最適な事業者である。</p> <p>以上の理由から、公益財団法人東京都歴史文化財団規程に基づき、上記事業者を特命事業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
45	工事	コンサートホール調整室周辺機器等更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	5,269,000
特命理由				
<p>(1) ヤマハサウンドシステム株式会社は平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において舞台音響設備工事を設計、施工し、しゅん功させた。そのため、ヤマハサウンドシステム株式会社は、当劇場の舞台音響設備全般について十分内容を熟知しており、本件工事を確実・安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>本工事は、コンサートホール調整室周辺機器架クロックマスター及びUPS並びにプレイハウスUPSの修繕であり、既存のコンサートホール及びプレイハウス舞台音響設備に接続して使用するため、現在のコンサートホール及びプレイハウス舞台音響設備について熟知していることが求められ、コンサートホール調整室周辺機器架クロックマスター及びUPS並びにプレイハウスUPSの修繕後に、既存のシステムとの十分な総合調整をおこない、既存機器に対し障害が出ない様工事を行うことが必要である。ヤマハサウンドシステム株式会社は毎年舞台音響設備の保守点検も受託しており、工事を的確に効率的良くかつ限られた時間内で終わらせることが出来る。</p> <p>(2) 本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、ヤマハサウンドシステム株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
46	委託	(4)労働者派遣契約(広報 その1) (複数単価契約)	(株)リクルートスタッフィング	6,206,833
特命理由				
<p>株式会社リクルートスタッフィングは、大手人材派遣会社で、豊富な人材の中から、的確な社員を派遣することに定評がある。また、東京都歴史文化財団の各施設にも人材派遣の実績があり、職責を果たし得る適材な人材を派遣している。東京芸術劇場においては、平成30年4月から、優秀な広報、営業能力を有した人材を派遣しており、堅実な実績を積み上げ、また的確な能力を発揮していただいている。東京芸術劇場における広報営業業務は、劇場そのものの広報業務に加え、自主事業として行っている音楽や演劇、ダンスなど、舞台芸術に関する豊富な知識と人的ネットワークを必要とし、専門的な知識とスキルが一定レベル要求される業務であり、さらには業界や専門媒体とのネットワークも不可欠である。また、事業の多角化・多様化に伴い高度な調整能力が求められる。そのため、高いレベルでの業務を遂行していく能力を有する人材を必要とする。令和4年度においても、同社の有する有能な社員の経験と能力を引き続き活用するため、同社を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
47	委託	(4)労働者派遣契約(庶務・人事・契約事務)	(株)アール&キャリア	6,217,837
特命理由				
<p>本業務は、東京芸術劇場の管理運営業務における庶務・人事・契約事務等の補助業務への従事のため人材派遣により要員を配置し、劇場運営業務を円滑に遂行するためのものである。</p> <p>当劇場の運営業務に当たっては、9時から22時までの開館時間や4週8休の勤務シフト制に応じた勤務体制が求められる。また、当劇場は、音楽・舞台芸術の公演のみならず、社会共生や人材育成事業の実施をミッションに掲げ、事業数の増加に伴い、職員数が年々増加している。管理系の庶務・人事・契約業務は、大所帯の職員の交代制に係る勤務シフト表の作成や職員の服務に伴う事務(出退勤システム操作を含む)、さらに職員の研修に伴う事務や国内及び海外旅費に関する業務等をこなしながら、来館者等への対応なども必要とされる。</p> <p>本業務には、上述した勤務体制の中で多岐にわたる事務に従事する人員の派遣を受ける必要があるが、上記事業者は、平成31年度の指名業者による入札により契約先となって以降、劇場運営業務に精通した人員を継続して派遣し、その勤務状況も良好であることから、引続き必要な人材の提供が期待でき、多数の職員に係る事務の円滑な遂行により安定した劇場運営を支えられる唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
48	工事	コンサートホール休憩時間表示システム補修工事	因幡電機産業(株)	6,259,000
特命理由				
<p>因幡電機産業株式会社は平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において当館のITVシステムを設計、施工し、しゅん功させた。そのため、因幡電機産業株式会社は、当劇場のITVシステムについて十分内容を熟知しており、本件工事を確実・安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>本工事は、新しい休憩時間表示システムを既設のITVシステムに接続して使用するため、現在のITV設備について熟知していることが求められ、休憩時間表示システム保守工事後に、既存のシステムとの十分な総合調整をおこない、既存機器に対し障害が出ない様工事を行うことが必要である。因幡電機産業株式会社は毎年ITV設備の保守点検も受託しており、工事を的確に効率的良くかつ限られた時間内で終わらせることが出来る。また本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
49	委託	(4)労働者派遣契約(事業調整係)(単価契約)	(株)アール&キャリア	6,433,306
特命理由				
<p>本件は、東京芸術劇場の自主事業(賑わい創造、人材育成・教育普及等)に係る業務等を効率良く実施するためものである。</p> <p>派遣される職員においては、賑わい創造事業では、大道芸実演における事務処理、調整業務や現場対応を担い、人材育成等の事業では、劇場ツアーやセミナー事業における事前調整や現場対応などを担う。また、展示施設に係る補助の業務等、幅広い業務を効率良く実施する必要がある。</p> <p>上記業者は、平成18年設立、人材総合サービスを主事業としており、人材派遣、人材紹介や様々な業務受託サービスに特化している事業者であり、本件業務においても、平成31年度に指名競争入札を実施した結果に基づき、労働者派遣契約を締結している業者である。現在派遣されている人材は、前述の業務において安定した業務遂行が認められ、職員とのコミュニケーションも良好である。また、事業担当としての企画提案や、財団規程等の文書業務にも精通しており、事業・管理両側面に精通していることから、非常に良好な履行状況である。そのため、継続して同等の人材を確保されることが望ましい。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
50	委託	(4)労働者派遣契約(二係)	パーソルテンプスタッフ(株)	6,919,512
特命理由				
<p>上記事業者は、令和2年度に指名競争入札を実施した結果に基づき労働者派遣契約を締結している。東京芸術劇場演劇・ダンス事業では年間複数本の自主事業があり、事業数に対して制作業務を担当する人員が不足している。また、貸館事業においても、担当者が一人しかおらず、業務過多となっている。</p> <p>上記事業者は、指名競争入札により契約先となって以降、制作業務、貸館業務に精通した人員を継続して派遣し、その勤務状況も良好であることから、引き続き必要な人材の提供が期待できる。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
51	委託	(4)公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	7,154,400
特命理由				
<p>本件は、平成23年12月2日付企画提案方式により採用された上記業者の企画案に基づき、平成23年12月15日付契約締結した「東京芸術劇場 新ホームページの制作委託業務」にて制作された内容のホームページの運用管理を行うとともに、その更新作業を継続するものである。上記企画提案にあたり、参加各社に運用にかかる内容を含めて企画案を提出してもらい、採用している。また、新ホームページ制作の際には専用サーバーを構築している。同サーバーを運用管理するためのハード機器の利便性や効率性、さらには、PC版及びスマートフォン・タブレット用ホームページのコンテンツ更新作業を頻繁かつ迅速に対応するにあたり、ホームページそのもののプログラミングに熟知している必要がある。以上のような条件を踏まえ、本件の業務内容の円滑な履行を実施可能な業者は上記業者のみである。以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
52	委託	(4)労働者派遣契約(経理 その1)	アデコ(株)	7,178,600
特命理由				
<p>上記事業者は、平成27年度に指名競争入札を実施した結果に基づき労働者派遣契約を締結している。芸術劇場は年間契約件数が約2000本あり、経理係では契約原義の作成から、入金処理、執行管理等、業務量が膨大かつ多岐にわたっている、とりわけ、年々増える海外送金や煩雑な仕訳伝票の作成等、確認に時間を要する業務も増えている。</p> <p>上記事業者は、指名競争入札により契約先となって以降、経理業務に精通した人員を継続して派遣し、その勤務状況も良好であることから、引き続き必要な人材の提供が期待できる。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
53	工事	フォロースポット更新工事	丸茂電機(株)	7,326,000

特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台照明設備は、丸茂電機株式会社が、当劇場専用開発し設計・製作・施工したものである。丸茂電機株式会社は当該設備を熟知しており、過去の大規模改修工事の施工や毎年の定期保守点検作業も受託している。</p> <p>(2) 本工事にて更新する機器は、丸茂電機株式会社が独自に開発したシステムの一部に使用されており、このシステム全体の特性を熟知していないと安定した舞台照明システム全体の制御が出来ない。</p> <p>(3) 丸茂電機株式会社は、本工事に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化状況等の現状把握ができ、当館の劇場運営にも精通しているため、本工事を支障なく短時間で遂行できる唯一の会社である。</p> <p>(4) 本工事に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで本業務の信頼性・安全性を高めることが可能である。</p> <p>上記理由により、本案件については、丸茂電機株式会社との特命随意契約とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
54	委託	(4)舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	11,301,400
特命理由				
<p>携帯電話機能抑止装置の設置にあたっては、上記業者は、コンパクトで高機能な機器を賃借できる唯一の業者である。上記業者の携帯電話機能抑止装置は、国内で多くの劇場・ホールに導入の経験から、ホールの運用に支障なく且つ装置の機能を十分に稼動可能な場所(シーリング、キャットウォーク等)に設置できるサイズであり、また、稼動時に他の無線機器(ワイヤレスマイクやトランシーバー、インカム等ホールの運用に不可欠な電波機器)に影響を及ぼすことが無い対策を施している。</p> <p>また、上記業者は、国内の無線通信機器業者との間で携帯電話機能抑止装置を設置運用することについての電波干渉実験を実施し、その成績は財団法人日本品質保証機構(JQA)の基準を満たしている等、ホール内の無線機器及び来場者の医療機器の使用に対し、信頼性がある。</p> <p>また、東京文化会館をはじめ当館と同等規模のホールにも多数の納入実績があり、すぐれた評価を得ている。</p> <p>以上の理由から、上記業者は、本件の契約の相手方となりうる事実上の唯一の業者であることから、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
55	委託	(4)舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,558,160
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台照明設備は、上記特命業者が、当劇場専用開発し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台照明設備定期点検保守業務を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	委託	(4)舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ(株)	14,152,600
特命理由				
三精テクノロジーズ株式会社が独自に開発した制御システムが使用されており、このシステム全体の特性を熟知していないと安定した設定制御が出来ない。また、日常の点検・修繕業務も行なっており、当館の劇場運営に精通しているため。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
57	工事	移動型機器のソフトウェア等更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	14,190,000
特命理由				
<p>(1) ヤマハサウンドシステム株式会社は平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において舞台音響設備工事を設計、施工し、しゅん功させた。そのため、ヤマハサウンドシステム株式会社は、当劇場の舞台音響設備全般について十分内容を熟知しており、本件工事を確実・安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。本工事は、移動型機器のソフトウェア等更新工事であり、既存のコンサートホール、プレイハウス、シアターイースト、シアターウエスト舞台音響設備に運んで行って接続して使用するため、現在の4つのホールの舞台音響設備について熟知していることが求められ、移動型機器のソフトウェア等更新工事後に、既存のシステムとの十分な総合調整をおこない、既存機器に対し障害が出ない様工事を行うことが必要である。ヤマハサウンドシステム株式会社は毎年舞台音響設備の保守点検も受託しており、工事を的確に効率的良くかつ限られた時間内で終わらせることが出来る。</p> <p>(2) 本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、ヤマハサウンドシステム株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
59	工事	コンサートホールボーダーケーブル更新工事	丸茂電機(株)	26,046,900
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台照明設備は、上記特命業者が、当劇場専用に開発し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知しており、過去の大規模改修工事の施工や毎年の定期保守点検作業も受託している。</p> <p>(2) 本工事にて更新する機器は、丸茂電機株式会社が独自に開発したシステムの一部に使用されており、このシステム全体の特性を熟知していないと安定した舞台照明システム全体の制御が出来ない。</p> <p>(3) 上記特命業者は、本工事に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ、当館の劇場運営にも精通しているため、本工事を支障なく短時間で遂行できる唯一の会社である。</p> <p>(4) 本工事に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで本業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>上記理由により、本案件については、丸茂電機株式会社との特命随意契約とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
60	工事	シアターウエストアンプ更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	27,258,000
特命理由				
<p>(1) ヤマハサウンドシステム株式会社は平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において舞台音響設備工事を設計、施工し、しゅん功させた。そのため、ヤマハサウンドシステム株式会社は、当劇場の舞台音響設備全般について十分内容を熟知しており、本件工事を確実・安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。本工事は、シアターウエストメイン系アンプ及びプレイハウスチェーンモーターの修繕であり、既存のシアターウエスト及びプレイハウス舞台音響設備に接続して使用するため、現在のシアターウエスト及びプレイハウス舞台音響設備について熟知していることが求められ、シアターウエストメイン系アンプ及びプレイハウスチェーンモーターの修繕後に、既存のシステムとの十分な総合調整をおこない、既存機器に対し障害が出ない様工事を行うことが必要である。ヤマハサウンドシステム株式会社は毎年舞台音響設備の保守点検も受託しており、工事を的確に効率的良くかつ限られた時間内で終わらせることが出来る。</p> <p>(2) 本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、ヤマハサウンドシステム株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
61	工事	プレイハウス舞台機構シーケンサー更新工事	三精テクノロジーズ(株)	66,231,000
特命理由				
<p>三精テクノロジーズ株式会社が独自に開発した制御システムに使用されており、このシステム全体の特性を熟知していないと安定した設定制御が出来ない。また、日常の点検・修繕業務も行なって来ており、当館の劇場運営に精通しているため。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
63	委託	(4)舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	214,890,845
特命理由				
<p>1 明治座舞台株式会社(以下「同社」という。)は令和2年1月に実施した企画コンペ審査委員会により採用され、令和2年4月1日から東京芸術劇場舞台技術業務を受託している。</p> <p>2 同社は、当劇場のリニューアルオープン以来、舞台機構操作等の業務に従事している。当劇場の施設・設備の改修意図を理解し、舞台機構・照明・音響の諸設備を総合的に操作できる技術スタッフを配し、安全かつ的確で効率的な施設・設備の舞台技術運営が実行できている。</p> <p>3 当劇場は4つのホールを内包する大型複合劇場であり、特にクラシックコンサート専用ホールを持つ、他に例を見ない劇場である。当劇場の舞台技術業務委託を受託する業者は、演劇などの舞台公演に必要な知識と技術だけでなく、クラシック音楽の知識と技術が必要になる。演劇などの舞台公演とクラシック音楽の知識と技術は全く別のものであり、両方のホールに対し一括して人材を擁し配備できる業者は殆どない。同社は、演劇の劇場である明治座、クラシックコンサートホールである紀尾井ホール、多目的ホールである浅草公会堂へ人材を派遣しており、当劇場が持つ4つのホールの性格を網羅している。そのため、4つのホール全てに対応できる人材を擁し、当劇場の舞台技術を一括して受託することができる。</p> <p>4 当劇場は高い稼働率で運用されており、設備や備品の急なトラブルが起きた際に、機器の緊急対応と同時に公演の無事続行を図らなければならない。その場合、4つのホールが別々の業者に委託されていると、相互のバックアップと連携が取れない。そのため、当劇場の舞台技術業務委託は、一括委託が不可欠であるが、同社は、一括受託することができる。</p> <p>5 当劇場は自主・貸館ともに非常に高い技術レベルの演出を要求される。そのため、舞台・照明・音響・映像それぞれに我が国のトップレベルの演出の要求に応じて技術対応が可能な知識とスキルを身につけた人材の配備が必要になる。</p> <p>6 当劇場の施設は、世界で唯一のパイプオルガンと可変式反射板を備えたコンサートホール、可変速式電動バトンと照明ブリッジ4基の吊り物機構と4基の大迫と自走式ワゴンステージ1基の迫機構を備えたプレイハウスなど他の劇場・ホールのシステムと違う特徴ある設備であり、その操作は他の同類施設に比べても難易度が高く、操作時に出演者・舞台スタッフに対する危険性も伴う。また、改修工事の際に、音響や照明設備についても様々な新しい舞台演出の要求に応えられるよう、全ホールともにCPUによる制御とネットワークでのコントロール仕様としたので、技術員があらかじめ相当高いレベルでの知識と技術と現場経験を備えていることが必要であるため、別紙仕様書の通りの資質を要求しているものである。</p> <p>7 公演の成否は、舞台を下支えする舞台スタッフの技術レベルによるところが大きい。利用者の多大な要求の中には一見無理とも思える要求もあるが、その要求の実現には、主催者側と財団の舞台管理チームが一体となって要求に応える方法を探るフレキシビリティと技術力が必要である。 当館の複雑な設備機構のハード・ソフト面を十分に理解した上で、利用者の要求に応えられる豊富な舞台公演経験に裏打ちされた即応性を発揮するには、長い習熟期間と高度な技術力・判断力が必要である。同社はその要求に十分応えている。ホール事業が継続している中で他社と、もし引継ぎを充分に行えたとしても、請負開始後、安全な管理運営をするのは非常に難しいと考えられ、相当な習熟期間が必要である。同社以外が請負開始直後から円滑に高いレベルでの舞台機構操作等を実施するのは事実上不可能に近い。</p> <p>8 日々、舞台上で起こりうる様々なトラブルに対処し、円滑な公演運営を支える高い技術力と実践から得た的確な判断力を同社は組織的に持っており、同社のスタッフは日常で実践してきている。 危機管理の面でもその実践は行われている。舞台機構の突発的な不具合に対しても、急遽手動に切り替え、制御盤室での対処などさまざまな対応が必要となる。同社は、瞬時にこれに対応し、主催者と財団の舞台管理チーム及びメンテナンス業者との連携による判断を用いて、トラブルによる被害を最小限に食い止め、公演に影響が出ないよう舞台運営を行うことができている。 万一舞台機構操作のトラブルにより公演中止となった場合は、主催者・入場者に精神的、経済的に損害を与え、損害賠償等の問題も発生する。またその場合は、当劇場に対する都民や利用者の信頼を失ってしまうことにもなり、各方面への損失ははかりしれない。危機管理に関する劇場との協力体制は公演の舞台技術にとどまらず、同社は各スタッフに自衛消防技術及び救命救急などの講習を受講させたり、労働安全衛生法施行例の一部改正に伴う高所作業等に対応したりするなど、劇場利用者を守る安心安全をモットーとした劇場運営を、財団の舞台管理チームと共に連携を取って行っている。他社において現在、これだけの技術レベルと安全意識をもった人数を揃えられる会社はない。 以上の理由により、同社を特命する。</p>				

公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業			
1 事業(施設)名	<p>【本事業に含まれる東京都からの補助金及び負担金】</p> <p>① 令和4年度公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業に係る運営費補助金</p> <p>② デジタルアートデザインラボ(仮称)</p> <p>③ クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー</p> <p>④ TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト</p> <p>⑤ 東京都負担金(アール・ブリュット等振興における普及啓発事業)</p> <p>⑥ 東京都負担金(「Tokyo Contemporary Art Award」)</p> <p>⑦ アーツカウンシル東京事業(各館が実施するアーツカウンシル東京事業を含む)</p> <p>⑧ 東京都負担金(上記以外で、各館にて実施したもの)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・恵比寿映像祭(写真美術館) ・東京アートブックフェア(現代美術館) ・MuseumStartあいうえの(東京都美術館) ・MusicProgramTokyo(東京文化会館) ・フレッシュ名曲コンサート(東京文化会館) ・芸劇セレクション(東京芸術劇場) ・都民芸術フェスティバル(東京芸術劇場) 		
2 事業(施設)概要	<p>公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業</p> <p>【本事業に含まれる東京都からの補助金及び負担金】</p> <p>① 令和4年度公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業に係る運営費補助金</p> <p>② デジタルアートデザインラボ(仮称)</p> <p>③ クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー</p> <p>④ TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト</p> <p>⑤ 東京都負担金(アール・ブリュット等振興における普及啓発事業)</p> <p>⑥ 東京都負担金(「Tokyo Contemporary Art Award」)</p> <p>⑦ アーツカウンシル東京事業(各館が実施するアーツカウンシル東京事業を含む)</p> <p>⑧ 東京都負担金(上記以外で、各館にて実施したもの)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・恵比寿映像祭(写真美術館) ・東京アートブックフェア(現代美術館) ・MuseumStartあいうえの(東京都美術館) ・MusicProgramTokyo(東京文化会館) ・フレッシュ名曲コンサート(東京文化会館) ・芸劇セレクション(東京芸術劇場) ・都民芸術フェスティバル(東京芸術劇場) 		
3 収支状況(単位:千円)			
項目	収支		備考
	団体計	うち上記事業	
当期経常増減額	441,013	53,642	
経常収益	16,047,867	4,522,489	
うち 都からの委託料	8,729,652	209,934	
うち 都からの補助金等	3,634,765	3,634,765	<p>【補助金及び負担金】</p> <p>① 921,719</p> <p>② 291,799</p> <p>③ 118,021</p> <p>④ 29,906</p> <p>⑤ 43,568</p> <p>⑥ 52,275</p> <p>⑦ 1,657,153</p> <p>⑧ 519,917</p> <p>※その他</p> <p>TOKAS本郷(外部樹崩壊対応)負担金 407</p>
経常費用	15,606,854	4,468,846	
事業費	15,583,121	4,445,114	
うち人件費	2,370,135	767,814	
管理費	23,732	23,732	
うち人件費	5,127	5,127	
当期経常外増減額	-30,280	-6,662	
経常外収益	466,675	466,675	
経常外費用	496,955	473,337	
法人税等(再掲)	49,067	570	
当期一般正味財産増減額	361,666	73,199	他会計振替額26,789を含む
当期指定正味財産増減額	80,342	79,142	
資産(期首残高)	12,174,050	-	
当期増加額	39,813,139	-	
うち 都からの補助金等	3,634,765	-	
当期減少額	39,788,364	-	
資産(期末残高)	12,198,825	-	

4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕

No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	工事	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)のテナント設計及び施工の業務委託	株式会社乃村工藝社	37,235,000
2	競争契約	工事・委託	九段ファーストブレイス5階事務所の間仕切り工事・什器設定等の業務委託	株式会社ヤマシタ	75,680,000
3	競争契約	委託	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」アート・インキュベーション・プログラム制作運営業務委託	公益財団法人画像情報教育振興協会	73,722,833
4	競争契約	委託	東京大茶会2022企画運営等及び伝統文化普及啓発に係る業務委託	株式会社ムラヤマ	64,208,000
5	競争契約	委託	アーツカウンシル東京事業実施に関する支援業務委託	アクティオ株式会社	64,020,000
6	競争契約	委託	アーツカウンシル東京助成プログラムオンライン申請システム構築に係るシステム開発業務委託	株式会社リンクレア	29,895,800
7	競争契約	委託	公益財団法人東京都歴史文化財団 新人材育成方針の構築に関するコンサルティング業務委託	株式会社日本総合研究所	15,070,000
8	競争契約	委託	「東京キャラバン the 2nd(仮称)」事業の実施に係る広報事務局業務等の委託	株式会社電通PRコンサルティング	13,673,000
9	競争契約	委託	令和4年度映像コンテンツの制作業務及び映像等を活用したPR企画・実施の業務委託	株式会社テレパック	11,981,420
10	競争契約	委託	令和4年度「東京文化戦略2030」推進プロジェクトの実施に係る広報事務局業務の委託	共同ピーアール株式会社	9,998,560
11	競争契約	委託	「Tokyo Art Research Lab」及び「東京アートポイント計画」のウェブサイト改修によるアートプロジェクトの担い手のためのオンラインプラットフォームの構築に係る業務委託	萩原俊矢	9,938,488
12	競争契約	委託	令和4年度アーツアカデミー「芸術文化創造活動の担い手のためのキャパシティビルディング講座」の企画制作及び事務局運営業務委託	特定非営利活動法人舞台芸術制作者オープンネットワーク	5,815,701
13	競争契約	委託	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」におけるビジュアルアイデンティティデザインおよびブランディングツールの制作業務委託	株式会社HAUS	5,449,774
14	競争契約	委託	令和4年度アーツカウンシル・フォーラム運営等業務委託	有限会社フジヤマコム	4,995,320
15	競争契約	委託	アーツカウンシル東京伝統文化・芸能事業に係るSNSアカウントの運用及び広報企画立案実施業務委託	株式会社アネックス	4,912,600
16	競争契約	委託	令和4年度アーツアカデミー「芸術文化創造活動の担い手のための会計・税務講座」の事務局運営業務委託	特定非営利活動法人舞台芸術制作者オープンネットワーク	4,710,188
17	競争契約	委託	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]「アート×テックラボ」および「CCBT Meetup」の運営業務委託	株式会社TASKO	4,521,000
18	競争契約	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」国際カンファレンス「だれもが文化でつながる国際会議」のショーケース(展示会)/ネットワーク(ブース・プレゼンテーション)の会場設営および展示業務の委託	スーパー・ファクトリー株式会社	3,719,100
19	競争契約	委託	令和4年度「TOKYOスマート・カルチャープロジェクト」事業系ネットワーク整備の仕様策定支援業務委託	みずほリサーチ&テクノロジーズ株式会社	3,498,000
20	競争契約	委託	令和4年度財団内文書搬送業務の委託(複数単価契約)	株式会社LIS	3,213,100
21	競争契約	委託	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]未来提案型キャンプのテクニカルマネジメント業務委託	株式会社HAUS	2,827,000
22	競争契約	委託	令和4年度労働者派遣契約【企画課広報係 ウェブサイト入力・広報関連事務】(単価契約)	アクティオ株式会社	2,593,191
23	競争契約	借入	九段ファーストブレイス5階事務所の賃貸借契約	株式会社第一ビルディング	131,048,630

24	競争契約	借入	2022・2023・2024年度増員及び入替えに伴うパソコンのリース契約	株式会社キタウチ	15,716,844
25	競争契約	物品	令和4年度ファイルサーバ更改及び保守業務	株式会社ワイオーユー	29,390,430
26	競争契約	物品	大規模プロジェクターほか映像機器23件の買入れ	株式会社光和	10,655,700
27	競争契約	物品	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]通訳機器・パソコン等の買入れについて	株式会社光和	6,191,900
28	競争契約	物品	スピーカーほか音響機器37件の買入れ	ヤマハサウンドシステム株式会社	4,840,000
29	競争契約	その他	令和4年度～6年度 複写サービスの利用(複数単価契約)	富士フイルムビジネスイノベーションジャパン株式会社	2,886,400
30	特定契約	工事	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」CCBT施設拠点のサイン、看板、案内板等の制作・設置業務の委託	株式会社乃村工藝社	9,478,700
31	特定契約	工事	令和4年度「シビック・クリエイティブ・ベース東京」のテナントB工事施工の業務委託	東武建設株式会社	6,635,200
32	特定契約	工事	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」CCBT施設拠点のテラス専用造作家具等の制作・設置業務の委託	株式会社乃村工藝社	3,300,000
33	特定契約	工事	三番町ABCビル4階に係る原状回復工事(建設工事・電気設備工事・空調設備工事)の業務委託	有限会社住棟	3,223,000
34	特定契約	工事・委託	九段ファーストプレイス5階事務所の建築工事・電気設備工事・空調換気設備工事・衛生設備工事の業務委託	前田建設工業株式会社	8,387,500
35	特定契約	委託	東京キャラバン事業制作及び運営業務等の委託	株式会社ムラヤマ	93,834,290
36	特定契約	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」国際カンファレンス「だれもが文化でつながる国際会議」の公募・来場者登録・管理システムの導入と運営事務局の委託	株式会社TYO	67,148,219
37	特定契約	委託	芸術文化魅力創出助成等実施運営に係る業務委託	株式会社東急エージェンシー	19,360,000
38	特定契約	委託	令和4年度 健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託(概算契約)	医療法人社団 ところからだの元氣プラザ	19,117,362
39	特定契約	委託	令和4年度「Tokyo Art Research Lab」に係る企画運営業務の委託	ピースリーマネジメント有限会社	15,993,268
40	特定契約	委託	令和4年度会計に係る監査の契約	清泉監査法人	15,400,000
41	特定契約	委託	令和4年度 東京都歴史文化財団顧客満足度調査委託	株式会社文化科学研究所	12,088,010
42	特定契約	委託	九段ファーストプレイス5階・8階のネットワーク整備、電話整備及び8階レイアウト変更の業務委託	株式会社キタウチ	10,327,075
43	特定契約	委託	令和4年度TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト「民間連携によるインターフェース開発」におけるコンテンツ制作・開発業務委託	株式会社ABAL	9,999,990
44	特定契約	委託	令和4年度WEBサイト及びメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	株式会社SETENV	8,690,000
45	特定契約	委託	「東京キャラバン the 2nd(仮称)」の実施準備及び支援業務委託	合同会社Aプラス	7,736,740
46	特定契約	委託	令和4年度「TokyoArtNavigation」のコンテンツ制作・運営業務委託	有限会社 STORK	7,502,000
47	特定契約	委託	令和4年度 東京都歴史文化財団ウェブサイトを活用したコンテンツ制作・情報発信業務委託	株式会社びあ	6,930,000
48	特定契約	委託	コンピュータシステム運用保守業務委託	株式会社キタウチ	6,895,020
49	特定契約	委託	令和4年グループウェア運用保守サポート業務委託	クロス・ヘッド株式会社	5,963,100
50	特定契約	委託	芸術文化活動支援事業「アートにエールを！東京プロジェクト(ステージ型)」に係るウェブサイトの令和4年度維持管理及び運用業務委託	株式会社乃村工藝社	5,654,880

51	特定契約	委託	労働者派遣契約(単価契約)【企画室管理課経理業務】	クレド株式会社	5,130,341
52	特定契約	委託	令和4年度アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託(複数単価契約)	株式会社オフィス宮崎	4,977,519
53	特定契約	委託	令和4年度 労働者派遣契約【経理事務(予算係)】(単価契約)	株式会社パソナ	4,157,824
54	特定契約	委託	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」施設オープンに係る映像コンテンツ制作業務委託	株式会社HAUS	4,086,500
55	特定契約	委託	「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」ウェブサイトのリニューアル業務の委託	株式会社TYO	3,901,040
56	特定契約	委託	令和4年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイト運用業務委託	株式会社デモ	3,630,000
57	特定契約	委託	令和4年度弁護士との法律顧問契約	骨董通り法律事務所弁護士 福井健策	3,574,890
58	特定契約	委託	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]アート×テックラボ「明和電気 in CCBT(仮称)」におけるプログラム実施計画の策定および作品・機材等の設営業務委託	株式会社明和電機	3,355,000
59	特定契約	委託	令和4年度「TOKYOスマートカルチャープロジェクト」収蔵品3Dデータ公開のためのポストプロダクション業務委託	株式会社ライノスタジオ	3,036,000
60	特定契約	委託	TokyoArtNavigationのサイトリニューアル及び運用保守業務委託	株式会社デモ	2,970,000
61	特定契約	委託	令和4年度「TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト」「ハイパー江戸博」リリースに伴う宣材制作及びプレス対応	株式会社ライノスタジオ	2,604,800
62	特定契約	委託	令和4年度 給与計算業務委託(複数単価契約)	みずほリサーチ&テクノロジーズ株式会社	2,556,538
63	特定契約	委託	令和4年度 勤怠管理システムの保守運用業務委託	株式会社エフエム	2,376,000
64	特定契約	委託	「東京キャラバン the 2nd(仮称)」ウェブサイトの更新及び保守管理に係る業務委託	株式会社ラボラトリーズ	2,299,000
65	特定契約	委託	令和4年度「Tokyo Museum Collection」の運用・保守業務委託	インフォ・ラウンジ株式会社	2,134,000
66	特定契約	委託	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]CCBTコアプログラム「アート・インキュベーション・プログラム」成果発表のドキュメンテーション記事出稿業務委託	株式会社CINRA	1,980,000
67	特定契約	委託	九段ファーストプレイス5階事務所の清掃業務委託	株式会社第一ビルディング東京中央支店	1,964,600
68	特定契約	委託	令和4年度大容量データファイル用交換サービス委託	株式会社ワイオーユー	1,865,992
69	特定契約	委託	令和4年度資料等搬送業務委託(宅急便、メール便) (単価契約)	日本郵便株式会社麴町郵便局	1,614,137
70	特定契約	委託	令和4年度「シビック・クリエイティブ・ベース東京」「アート・インキュベーション・プログラム」の屋外展示における現場運営管理業務委託	株式会社スプリングフィールド	1,467,400
71	特定契約	委託	令和4年度「シビック・クリエイティブ・ベース東京」[CCBT]「未来提案型キャンプ(Future Ideations Camp)およびCCBT Meetupハロー！ラボラトリーズ！VOL.01」に係る被招聘者(講師)の航空券購入	株式会社エイチ・アイ・エス	1,444,680
72	特定契約	委託	2022年8月事業系ネットワークの随意作業と運用機能改善	日本通信ネットワーク株式会社	1,416,800
73	特定契約	委託	令和4年度 旅費精算システムの保守運用業務委託	一般財団法人日本システム開発研究所	1,342,000
74	特定契約	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」国際カンファレンス「だれもが文化でつながる国際会議」における被招聘者の航空券チケット手配業務	株式会社エイチ・アイ・エス	1,340,500

75	特定契約	委託	東京都歴史文化財団事務室移転に伴う産業廃棄物処理及び文書廃棄に関する業務委託(複数単価契約)	株式会社環境整備	1,324,620
76	特定契約	委託	令和4年度 ITシステムの保守業務委託	株式会社ワイオーユー	1,305,229
77	特定契約	委託	令和4年度財務会計システムに係るデータセンターの運用保守委託	満喜株式会社	1,264,560
78	特定契約	委託	令和4年度 タクシー乗車伝票の利用	東京四社営業委員会	1,235,920
79	特定契約	委託	アーツアカデミー会計・税務講座ハンドブック作成に係る監修業務委託	株式会社THINKアドバイザリー	1,210,000
80	特定契約	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」短期集中キャンプテクニカルディレクション業務の委託	ネーアントン合同会社	1,199,000
81	特定契約	委託	令和4年度プレスリリースの配信業務委託	株式会社PR TIMES	1,122,000
82	特定契約	委託	令和4年度「シビック・クリエイティブ・ベース東京」未来提案型キャンプのドキュメンテーション記事出稿業務委託	株式会社アートビート	1,100,000
83	特定契約	委託	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT] CCBT Meetupオープニング記念企画のドキュメンテーション記事出稿業務委託	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	1,100,000
84	特定契約	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」短期集中キャンプ運営制作業務	Living Together合同会社	1,094,500
85	特定契約	委託	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]におけるテクニカルディレクション業務委託(単価契約)	イトウユウヤ(伊藤友哉)	1,072,500
86	特定契約	委託	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]未来提案型キャンプの運営制作業務委託	Living Together合同会社	1,029,600
87	特定契約	委託	芸術文化活動支援事業「アートにエールを!東京プロジェクト(個人型)」に係るウェブサイトの令和4年度維持管理及び運用業務委託	株式会社東急エージェンシー	999,240
88	特定契約	委託	令和4年度「シビック・クリエイティブ・ベース東京」事業に係る公式ウェブサイト運用・保守業務及び機能拡張業務委託	株式会社HAUS	979,000
89	特定契約	委託	財務会計システムクライアントライセンスの追加	満喜株式会社	897,500
90	特定契約	委託	令和4年度 労働者派遣契約【経理事務(契約係)】(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	892,636
91	特定契約	委託	令和4年度「シビック・クリエイティブ・ベース東京」清掃業務委託	ユニバーサル企業株式会社	744,856
92	特定契約	委託	令和4年度「東京都歴史文化財団ウェブサイト運用」に係るサーバー機器のリース	株式会社デモ	673,200
93	特定契約	委託	令和4年度「TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト」收藏品3D撮影およびデータ作成業務委託	CGSLAB合同会社	671,000
94	特定契約	委託	STUDIO302運営に係る保守・サポート業務	有限会社パッタネイション	660,000
95	特定契約	委託	令和4年度政策連携団体職員研修事務の委託(概算)	一般財団法人東京都人材支援事業団	570,500
96	特定契約	委託	令和4年度 インターン用パソコンの再リース	株式会社JECC	563,640
97	特定契約	委託	「Tokyo Art Research Lab」のウェブサイト運営に係る保守・サポートサービスの契約について	株式会社ラボラトリーズ	550,000
98	特定契約	委託	令和4年度 文書保管業務委託(複数単価契約)	株式会社ワンビシアーカイブズ	460,791
99	特定契約	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」国際カンファレンス「だれもが文化でつながる国際会議」講演及び展示業務委託	株式会社オリイ研究所	380,820
100	特定契約	委託	文書保存箱保管等委託(複数単価契約)	日本ロジステックサポート株式会社	362,362
101	特定契約	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」短期集中キャンプ実施にかかるプログラムディレクター業務委託	中西宣人	346,381

102	特定契約	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」短期集中キャンプ実施にかかるプログラムディレクター業務委託	金箱淳一	331,540
103	特定契約	委託	令和4年度 個人番号管理システム(マイナBANK)の利用(複数単価契約)	みずほリサーチ&テクノロジーズ株式会社	291,885
104	特定契約	委託	企画戦略事業に関する手話通訳業務委託(複数単価契約)	社会福祉法人東京聴覚障害者福祉事業協会	276,500
105	特定契約	委託	令和4年度 労働者派遣契約【経理事務(契約係)】(単価契約)特命7月	パーソルテンプスタッフ(株)	255,066
106	特定契約	借入	アーツカウンシル東京におけるテレワークPCのレンタル及びこれに伴う保守管理業務	株式会社キタウチ	5,285,544
107	特定契約	借入	令和4年度AEDの貸借(再リース)	総合警備保障株式会社	4,238,388
108	特定契約	借入	旧東京文化発信プロジェクト室及び旧アーツカウンシル東京並びにアーツカウンシル東京什器備品等の再リース契約及び旧アーツカウンシル東京什器備品等の再レンタル契約	株式会社キタウチ	1,050,190
109	特定契約	借入	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」短期集中キャンプ実施にかかる会場スペースおよび利用機材の貸借について	株式会社LIFULL	704,440
110	特定契約	物品	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]テックラボ整備に伴う什器選定・調達業務委託	有限会社upsetters	613,800
111	特定契約	その他	複写サービスの利用(複数単価契約)	キャンマーケティングジャパン株式会社	2,896,087
112	特定契約	その他	令和4年度 複写サービスの利用(複数単価契約)	富士フィルムビジネスイノベーションジャパン株式会社	253,681
113	特定契約	その他	令和4年度廃棄物等の処理委託に関する追加契約(複数単価契約)	株式会社環境整備	51,062
114	特定契約	その他	令和4年度 タクシー乗車伝票の利用	東京都個人タクシー協同組合	37,230
115	競争契約	委託	恵比寿映像祭20223会場施工委託	スーパー・ファクトリー株式会社	14,498,000
116	競争契約	委託	令和4年度から6年度までトーキョーアーツアンドスペース事業課及び文化共生課の事務用パソコン等の賃借	株式会社JECC	11,682,000
117	競争契約	委託	令和4年度、令和5年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣(経理等業務)	株式会社スタッフサービス	6,118,392
118	競争契約	委託	展覧会「とどく」に係る会場設営等業務委託	株式会社佐塚商事	6,051,848
119	競争契約	委託	(4)労働者派遣契約(事業係②)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ	5,020,778
120	競争契約	委託	アール・ブリュット2022巡回展に係る出展作品の輸送・保管及び展示・撤去業務委託	日本通運株式会社	4,628,808
121	競争契約	委託	展覧会「アール・ブリュット ゼン&ナウVol.2 Echoこだま返る風景」に係る出展作品輸送・保管及び展示・撤去等業務委託	ヤマト運輸株式会社	4,253,500
122	競争契約	委託	「ACT(Artists Contemporary TOKAS) Vol.5展示設営・撤去委託	HIGURE17-15cas株式会社	4,213,000
123	競争契約	委託	OPENSITE7展示部門の展示設営及び撤去	スーパーファクトリー株式会社	4,048,000
124	競争契約	委託	令和4年度国際文化交流展の展示設営及び撤去	スーパーファクトリー株式会社	4,015,000
125	競争契約	委託	労働者人材派遣業務委託(広報・学芸補助業務)(単価契約)	マンパワーグループ株式会社	3,703,700
126	競争契約	委託	令和4年度レジデンス成果展展示設営及び撤去業務	スーパーファクトリー株式会社	3,649,800
127	競争契約	委託	令和4年度江戸東京たてもの園触察模型の制作委託	㈱トリアド工房	2,750,000
128	競争契約	委託	恵比寿映像祭広報印刷物等及びガイドブックの制作委託	(株)サンエムカラー	2,307,800
129	特定契約	修繕	本郷東側外壁補修工事委託	市川建設株式会社	792,000

130	特定契約	修繕	トーキョーアーツアンドスペース本郷汚水 槽応急修復	株式会社ホープ ネット	407,000
131	特定契約	委託	舞台制作委託	(株)童子カンパ ニー	39,891,500
132	特定契約	委託	R4「Hyper Edohaku」のオンラインコンテンツの 構築及び運用業務委託	(株)ライノスタジオ	14,982,000
133	特定契約	委託	「TCAA 2021-2023受賞記念展」会場設 営及び撤去業務委託	スーパーファクト リー株式会社	12,725,711
134	特定契約	委託	令和4・令和5年度芸フェス公式ウェブサイトの 制作・運用・管理及びプロモーション委託	(株)アンテオ	8,723,000
135	特定契約	委託	レッスン運営業務及び公演制作運営委 託	(株)ウインズ・イン ターナショナル	6,611,000
136	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース 本郷・レジデンシー及び東京都渋谷公 園通りギャラリーの清掃業務(単価契約)	ALSOKファミリ ティーズ株式会社	6,438,300
137	特定契約	委託	国際交流展「いきもの-江戸東京 動物 たちとの暮らし」展における展示映像制 作業務の委託	(株)NHKエデュケーショ ナル	5,543,010
138	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース 労働者派遣委託(レジデンス運営業 務)(単価契約)	パーソルテンプス スタッフ株式会社	5,494,618
139	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース 労働者派遣委託(「新たな現代美術の 賞」運営業務)(単価契約)	パーソルテンプス スタッフ株式会社	5,379,074
140	特定契約	委託	舞台制作委託(追加)	(株)童司カンパ ニー	4,829,110
141	特定契約	委託	(4)労働者派遣契約(事業係①)(単価契 約)	パーソルテンプス スタッフ	4,689,808
142	特定契約	委託	「恵比寿映像祭2023」コミッション・プロ ジェクトにかかわる運営委託	(特非)アーツイニシ アティブトウキョウ	4,620,000
143	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース 本郷受付案内等業務	株式会社アールア ンドキャリア	4,526,775
144	特定契約	委託	恵比寿映像祭広報印刷物、公式ウェブ サイトデザインおよびシステム構築、運用 管理業務委託	(同)マエダデザイ ン事務所	4,246,000
145	特定契約	委託	国際交流展「いきもの-江戸東京 動物 たちと暮らし」における海外輸送(復路) および資料開梱作業の委託	日本通運(株)関東 美術品支店	4,245,587
146	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース レジデンシー夜間等警備(単価契約)	株式会社スターリ ング	3,606,020
147	特定契約	委託	令和4年度「Museum Start あいうえの」 運営に関する支援業務(プログラム・オ フィサー)委託	戸倉 和紗	3,432,000
148	特定契約	委託	渋谷公園通商店街フラッグ広告の掲出	株式会社エムズ ネットワーク	3,300,000
149	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023に係るパブリシティ関 連業務委託	共同PR(株)	2,860,000
150	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023上映に係る映像素材 管理進行、技術監修および字幕・素材 制作委託	アテネ・フランセ文 化事業(株)	2,838,825
151	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023「コミッション・プロ ジェクト」出品作家作品等動画制作およ びオンライン・コンテンツ配信事業	(有)ケーブル・スタ ジオ	2,784,980
152	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース 労働者派遣委託(経理)(単価契約)	株式会社スタッフ サービス	2,766,123
153	特定契約	委託	国際交流展「いきもの-江戸東京 動物た ちとの暮らし」展における海外輸送(往 路)の委託	日本通運(株)関東 美術品支店	2,684,543
154	特定契約	委託	国際交流展「いきもの-江戸東京 動物た ちとの暮らし」展における展示資料の梱 包・国内空港までの輸送及び保険付保 業務の委託	日本通運(株)関東 美術品支店	2,302,871
155	特定契約	委託	「ウォーカープラス」PRタイアップ記事掲載及び キャスティング委託(アール・ブリュット2022巡回 展)	株式会社角川アス キー総合研究所	2,300,000
156	特定契約	委託	航空券の手配(プランナー3名)	(株)アーク・スリー インターナショナル	2,174,640
157	特定契約	委託	令和4年度「intoxicate」への広告掲載委 託(単価契約)	タワーレコード(株)	2,079,000

158	特定契約	委託	展覧会「線のしぐさ」に係る出展作品の輸出等業務委託	ヤマト運輸株式会社	1,881,075
159	特定契約	委託	「美術手帖」スタンダード・タイアップ(ウェブ・雑誌)及びバナー掲載委託「アール・ブリュット ゼン&ナウVol.2 Echoこだま返る風景」	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	1,812,000
160	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023スカイウォークバナー広告掲載および制作委託	(株)日交	1,782,000
161	特定契約	委託	アーツアカデミー10周年記念事業に係る冊子及び映像制作業務委託	noi(株)	1,705,000
162	特定契約	委託	定期建物賃貸借契約	H2O Japan Property(株)	1,688,667
163	特定契約	委託	道具運搬業委託	(株)マイド	1,558,890
164	特定契約	委託	(4)「ぴあクラシック」への広告制作及び掲載委託(単価契約)	(株)ひとま舎	1,540,000
165	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペースホームページの保守管理運用サポート業務	株式会社アンテオ	1,517,375
166	特定契約	委託	「恵比寿映像祭2023」コミッション・プロジェクト作品委嘱制作委託	荒木 悠	1,500,000
167	特定契約	委託	「恵比寿映像祭2023」コミッション・プロジェクト作品委嘱制作委託	葉山 嶺	1,500,000
168	特定契約	委託	「恵比寿映像祭2023」コミッション・プロジェクト作品委嘱制作委託	金仁 淑	1,500,000
169	特定契約	委託	「恵比寿映像祭2023」コミッション・プロジェクト作品委嘱制作委託	大木 裕之	1,500,000
170	特定契約	委託	東京都渋谷公園通りギャラリー受付案内等業務委託(単価契約)の追加契約	アイング株式会社	1,482,250
171	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023に係る映像素材管理統括、技術監修および機材設営監修等業務委託	田中信至	1,211,650
172	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペースオフィス・本郷・レジデンス複写サービス(単価契約)	キヤノンマーケティングジャパン株式会社	1,183,600
173	特定契約	委託	衣裳国際運搬業務	(株)カーゴライブジャパン	1,110,900
174	特定契約	委託	「トーキョーアーツアンドスペースアニュアル2021」及び年間スケジュールのデザイン業務	畑ユリエ	1,100,000
175	特定契約	委託	ウェブサイトの改修	株式会社アンテオ	1,100,000
176	特定契約	委託	だれもが文化でつながる国際会議「東京のはら」公演に関わる衣装制作業務委託	spoken words project	1,100,000
177	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023事業告知にかかる広告掲載委託	(株)電通東日本	1,081,300
178	特定契約	委託	ウェブ版「美術手帖」スタンダードタイアップ及びバナー掲載委託(巡回展)	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	1,045,000
179	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース本郷警備業務	総合警備保障株式会社	1,016,400
180	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award2021-2023受賞記念展」作品機構設計及びサポート業務	スーパーファクトリー株式会社	1,000,000
181	特定契約	委託	交流プログラム「光島貴之公開制作・展示 GOING OVER-まちの肌理にふれる-」に係る作家への出演契約	光島貴之	999,900
182	特定契約	委託	令和4年度江戸東京博物館主催公演「はじめての三曲」運営委託	(公社)日本三曲協会	992,200
183	特定契約	委託	「TCAA 2021-2023受賞記念展」アーティストトーク開催に係る企画運営等委託	特定非営利活動法人アーツイニシアティブトウキョウ	990,000
184	特定契約	委託	「とどく」展に係る広報物等デザイン業務委託	トール至美	979,000
185	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023 広告等デザイン制作委託	(同)マエダデザイン事務所	950,000
186	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023に係るガイドブック増刷委託	(株)サンエムカラー	938,850

187	特定契約	委託	「トーキョーアーツアンドスペースアニュアル2021」及び年間スケジュールの編集業務	杉本勝彦	911,460
188	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award」ウェブサイトの更新及び新規ページの制作	有限会社アルカ	891,000
189	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023展示会場施工に係る追加契約	スーパー・ファクトリー(株)	889,108
190	特定契約	委託	「恵比寿映像祭2023」に係る作品輸送・陳列委託	ヤマト運輸(株)	888,510
191	特定契約	委託	「恵比寿映像祭2023」展示看視・ホール受付・日仏会館受付の追加委託	(株)アクト・テクニカルサポート	870,535
192	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023に係る記録動画撮影編集委託	(株)Arigato Design Consulting	825,000
193	特定契約	委託	CINRA PR記事掲載委託(レター／アート／プロジェクト「とどく」展)	株式会社CINRA	825,000
194	特定契約	委託	令和4年度ウェブサイト改修業務委託	株式会社アンティオ	799,689
195	特定契約	委託	「OPENSITE7」に係る記録冊子のデザイン	寺井恵司	770,000
196	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023出品作品コーディネート等委託	(株)ワコールアートセンター	764,500
197	特定契約	委託	PCR検査業務委託	エクスクムグローバル(株)	748,000
198	特定契約	委託	OPENSITE7 推奨企画に係る展示設営及び撤去委託	スーパーファクトリー株式会社	738,705
199	特定契約	委託	令和4年度 東京都江戸東京博物館主催公演「弁士とピアノ演奏付き 無声映画」運営委託	(株)カンパニーイースト	715,000
200	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award2020-2022受賞記念展」展覧会レポート記事制作及び掲載	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	715,000
201	特定契約	委託	令和4年度「OTTAVA」への広報用番組制作及び放送委託(単価契約)	OTTAVA(株)	704,000
202	特定契約	委託	「トーキョーアーツアンドスペースアニュアル2021」及び年間スケジュール原稿翻訳(単価契約)	有限会社スタジオリード	701,013
203	特定契約	委託	「TOKAS-Emerging2022」記録冊子のデザイン	株式会社uogishi design	699,600
204	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023に係る広報印刷物編集委託	内田 伸一	660,000
205	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023に係る公式ウェブサイト、プレスリリース編集制作委託	杉本 勝彦	660,000
206	特定契約	委託	アール・ブリュット2022巡回展第2・3会場の会場設営等業務委託	HIGURE17-15cas株式会社	660,000
207	特定契約	委託	芸フェス広報用印刷物のデザイン及び印刷用データ作成	glassy(株)	654,500
208	特定契約	委託	レター／アート／プロジェクト「とどく」展に係る会場設営追加業務委託	株式会社佐塚商事奥多摩美術研究所	647,900
209	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023「コミッション・プロジェクト」に伴う作家・ゲスト招聘および謝金支払い等連絡調整委託	無人島プロダクション	636,438
210	特定契約	委託	「ACT(Artists Contemporary TOKAS)」広報物のデザイン委託	株式会社ikaruga.	627,000
211	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award2021-2023」受賞者竹内公太のモノグラフ制作に係るデザイン業務	川越健太	600,000
212	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023」受賞者志賀理江子のモノグラフ制作に係るデザイン業務	尾中俊介	600,000
213	特定契約	委託	(4)自主事業公演におけるホール案内業務委託(単価契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	594,000
214	特定契約	委託	出演契約	(株)えにしんぐエンターテインメント	594,000
215	特定契約	委託	本チラシ・ポスター印刷業務委託	(株)誠晃印刷	573,100
216	特定契約	委託	宣伝物印刷業務委託	(株)ツーネット	573,100
217	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023「コミッション・プロジェクト」に係る映像素材更新等業務委託	田中 信至	572,000

218	特定契約	委託	本チラシ印刷業務委託	泰輝印刷(株)	561,000
219	特定契約	委託	アール・ブリュット2022巡回展プレイベント「ライブペインティング」に係る出演契約	医療法人清明会 障害福祉サービス事業所PICFA	556,600
220	特定契約	委託	トーキョーアーツアンドスペース本郷監視カメラ増設及びレコーダーの交換	総合警備保障株式会社	551,331
221	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」会場サイン等デザイン委託	畑 友里恵	550,000
222	特定契約	委託	「TCAA 2021-2023」レポート記事作成及び掲載委託(Tokyo Art Beat)	株式会社アートビート	550,000
223	特定契約	委託	ウェブ版「美術手帖」バナー掲載委託(とどく展)	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	550,000
224	特定契約	委託	「artscape」PR記事掲載委託「アール・ブリュット ゼン&ナウVol.2 Echoこだま返る風景」	株式会社DNP アートコミュニケーションズ	550,000
225	特定契約	委託	恵比寿映像祭展示に係る機材設営等技術監修統括委託	山元 史朗	541,750
226	特定契約	委託	恵比寿映像祭2023展示に係る設営等技術監修統括委託	澁谷美研(渋谷清道)	528,000
227	特定契約	委託	搬入搬出作業委託	(株)ランクアップ 平野屋	504,240
228	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award2021-2023」受賞者志賀理江子のモノグラフ制作に係る編集業務	桜井拓	500,000
229	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award2021-2023」受賞者竹内公太のモノグラフ制作に係る編集業務	小屋竜平	500,000
230	特定契約	委託	「TCAA 2021-2023受賞記念展」に係るチラシ、ポスター、ウェブバナー及び会場グラフィック等デザイン	熊谷篤史	500,000
231	特定契約	委託	街角LIVE!実施に係る運営委託	株式会社Faith	440,000
232	特定契約	委託	令和4年度「Tokyo Contemporary Art Award」ウェブサイト保守管理運営サポート業務	有限会社アルカ	420,946
233	特定契約	委託	東京メトロ本郷駅貼りポスター広告の掲出	株式会社オリコム	415,701
234	特定契約	委託	ウェブ版「美術手帖」バナー掲載委託(線のしぐさ展)	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	408,570
235	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペースレジデンスー宿泊室リネン類のクリーニング(単価契約)	日の丸クリーニング	369,380
236	特定契約	委託	令和4年度「オープンスタジオ」におけるチラシ、ポスター及びウェブサイトバナーのデザイン	小熊千佳子	363,000
237	特定契約	委託	令和4年度E-mail同報配信業務	株式会社サバナ	356,400
238	特定契約	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース文書保管業務(単価契約)	富士倉庫運輸株式会社	320,896
239	特定契約	委託	Kids meet02に係る企画・実施及びメインビジュアル作成業務委託	平松麻(平綿麻)	319,000
240	特定契約	借入	楽譜賃借	ショット・ミュージック株式会社	1,452,961
241	特定契約	借入	定期建物賃貸借契約②	H2O Japan Property(株)	667,258
242	特定契約	その他	「良寛」公演稽古に伴うスタジオ使用料	榎孝和	770,770
243	特定契約	その他	稽古に伴うスタジオ使用料	(特非)アートプラットフォームホーム急な坂スタジオ	666,400
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				9	26,256,754
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				51	89,767,999
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				126	264,356,784

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	工事	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」CCBT施設拠点のサイン、看板、案内板等の制作・設置業務の委託	株式会社乃村工藝社	9,478,700
特命理由				
<p>令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」では、デジタル技術を用いた創作活動をアーティストや都民に対して促進するため、都立初となるデジタルテクノロジーを活用したアートとデザインのラボ(活動拠点)「シビック・クリエイティブ・ベース東京」を開設する。本事業者は、本拠点のテナント設計及び施工業務について、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第40条及び第43条第一項の規程に基づき、企画提案方式による随意契約として採択され、現在本業務を受託している。本業務内容には、テナント設計の付帯機能として、拠点内のサインの計画・施工も含まれている。</p> <p>本契約において委託する、建物共用部に設置する看板、案内板等は、来館者の誘導のわかりやすさの点から、本事業者が施工している拠点内のサインと連動することが必要であり、連続性があることが望ましい。また、拠点内のサインと一貫性をもつことができれば、拠点内外から訴求力をもったアイデンティティの形成を実現することができる。これら建物共用部に設置する看板等において、拠点内のサインとの連続した設計を遂行できるのは、本事業者において、ほかにない。</p> <p>また、本契約における建物共用部に設置するサイン、看板、案内板等は、建物の躯体への影響等があり、計画と実施のためには、所有者や賃借者等との密な連携が必要となる。本事業者であれば、現行の施工業務とあわせて関係者と交渉し、テナントの施工スケジュールにあわせて、総合的な計画立案が可能である。本業務を滞りなく、効率的に遂行するためには、本事業者に委託するのが最適であることから特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	工事	令和4年度「シビック・クリエイティブ・ベース東京」のテナントB工事施工の業務委託	東武建設株式会社	6,635,200
特命理由				
<p>渋谷東武ホテル地下2階の内装・設備工事のうち、天井、防煙垂壁、照明、非常照明・誘導、非常放送、火災報知器設備、空調換気設備、スプリンクラー等については、定期建物区画賃貸借契約書第14条(修繕)別紙3「資産区分表」「B工事資産」により、標準仕様に追加・変更する工事等については、入居者の費用負担にて、渋谷東武ホテル側(株式会社東武ホテルマネジメント)が指定した設計者、施工者により、渋谷東武ホテル側の承認を得て入居者が行う工事と区分されている。</p> <p>本件について渋谷東武ホテル側指定施工会社として本事業者を指定した。よって、指定施工会社である本事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	工事	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」CCBT施設拠点のテラス専用造作家具等の制作・設置業務の委託	株式会社乃村工藝社	3,300,000

特命理由

令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」では、デジタル技術を用いた創作活動をアーティストや都民に対して促進するため、都立初となるデジタルテクノロジーを活用したアートとデザインのラボ(活動拠点)「シビック・クリエイティブ・ベース東京」を開設する。本事業者は、本拠点のテナント設計及び施工業務について、財団財務規程第40条及び第43条第1項の規定に基づき、企画提案方式による随意契約の事業者として採択され、現在本業務を受託している。本業務内容には、テナント設計の付帯機能として、拠点内のサインの計画・施工も含まれている。

本契約において制作・設置を委託する専用造作家具は、テナント外部のテラスを来館者やゲストによる打ち合わせや作業のためのワーケーションスペースとして活用することを目的とするものである。同時に、本テラスは、テナントのエントランス動線の入り口にあたり、さらに建物外部から広く見える位置にあることから、専用造作家具によって、通行人などに訴求する視覚サインが形成されることが望ましい。拠点内のデザインやサインと一貫性をもつことができれば、拠点内外から訴求力をもったアイデンティティの形成を実現することが可能となる。すでに本事業者は、テナント設計の付帯機能として、拠点内のサインの計画・施工を実施しており、拠点内のサインとの連続した専用造作家具の制作を遂行する最適な事業者である。さらに、本契約において委託する拠点内の掲示標識の作成・設置については、東京都火災予防条例の指定にあわせ、本テナントのイメージを阻害しないよう、施設のサイン計画とあわせて設置されることが望ましい。また、本事業者であれば、現行の施工業務とあわせて製作と設置作業を行うことができ、他社に新たに委託するよりも、業務の調整や負担を軽減することができる。

これらの点から、テラスの専用造作家具および拠点内掲示標識を総合的に計画し、設置業務を滞りなく、効率的に遂行するためには、本事業者に委託するのが最適であるものとして特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
33	工事	三番町ABCビル4階に係る原状回復工事(建設工事・電気設備工事・空調設備工事)の業務委託	有限会社住棟	3,223,000

特命理由

本物件のうち本工事については、賃貸借契約書により、賃貸人が指定する施工業者により原状に復すこととされている。賃貸人により施工業者として本事業者が規定されており、貸室の退去に伴う原状回復工事は本事業者が行っていることから、本事業者以外は契約締結が不可能である。

よって本事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	工事	九段ファーストプレイス5階事務所の建築工事・電気設備工事・空調換気設備工事・衛生設備工事の業務委託	前田建設工業株式会社	8,387,500

特命理由

九段ファーストプレイス貸室の内装・設備工事のうち、天井、防煙垂壁、照明、非常照明・誘導、非常放送、火災報知器設備、空調換気設備、スプリンクラー等については、九段ファーストプレイス貸方基準書[1階・基準階](以下「貸方基準書」という)の「7. 貸室の工事区分」により、標準仕様に追加・変更する工事等については、入居者の費用負担にて、ビル側(株式会社第一ビルディング)が指定した設計者、施工者により、ビル側の承認を得て入居者が行う工事と区分されている。また、貸方基準書「5. 乙工事の工事手続について」(1)において、ビル側指定施工会社は、前田建設工業株式会社と指定されている。

そのため、本工事については、指定業者である前田建設工業株式会社東京建築支店を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	委託	東京キャラバン事業制作及び運営業務等の委託	株式会社ムラヤマ	93,834,290
特命理由				
<p>令和4年度に実施する「東京キャラバン the 2nd(仮称)」は、平成27年度から令和3年度にかけてアーツカウンシル東京が国内各地で展開した、「東京キャラバン」のノウハウを生かし、東京 2020 オリンピック・パラリンピックの記念文化事業の一つとして、各地の自治体や芸術文化団体と連携・協力し、新しい表現(パフォーマンス)を創作、披露するものであり、「東京キャラバン」の監修者であった野田秀樹氏が演出を務めることが決定している。「東京キャラバン」は、東京都及び事業の開催地である自治体並びその関係機関、参加アーティスト及びクリエイター、音響、照明、映像、演出スタッフ等を含めた多様な関係者との調整を要するという事業上の特性があることから、本事業を実施する上では、「東京キャラバン」の仕組みや内容等に精通し、熟知している必要がある。また、委託内容が多岐かつ広範囲に及ぶことから、これらの業務を確実に履行できる体制を有していることが必要となる。</p> <p>本事業者は、平成30年度の『東京キャラバン』の実施に係る平成30年度事業制作及び運営業務並びに平成31年度事業の実施に係る準備等の委託の企画コンペ審査委員会により採用され、その履行状況は良好であり、東京都及び共催自治体の現地機関を含めた事業関係団体等との交渉を含む連絡調整業務及び綿密な情報収集並びに調査等を経て各現場で運営統括を担ってきた。また、本業務での業務経験から事業関係者等との友好的な関係を保って独自の人的ネットワークを構築しているなど、東京都内のみならず日本各地で円滑かつ確実な業務遂行が可能のほか、舞台及びイベント業界の最新情報や事業を盛り上げるためのプログラム企画等本事業実施に当たり有益な提案も期待できる。</p> <p>上記の理由により、本事業者は本件を受託する業者として最適であることから相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
36	委託	令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」国際カンファレンス「だれもが文化でつながる国際会議」の公募・来場者登録・管理システムの導入と運営事務局の委託	株式会社TYO	67,148,219
特命理由				
<p>令和4年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」において予定している「だれもが文化でつながる国際会議」(以下、本カンファレンス)は、令和2年度より本格始動した本プロジェクトのビジョンをさらに発展させ、多様な主体による協働と対話を促進する同分野の国際プラットフォームを醸成するものであり、本件は、国内外の中間支援組織や企業・障害当事者や芸術文化団体等が参画できるよう、ホストや参加者の公募、コロナ禍に要する来場者の事前登録とインターネット視聴環境の整備を行い、応募受付・運営フローをワンストップで行うことを目的としたものである。</p> <p>本事業者は、令和3年度「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」の総合ウェブサイトおよびブランディングツール制作に関し、財団財務規程第40条及び第43条第1項の規定に基づき、企画コンペにて採択され、受託している。</p> <p>本件では、「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」の総合的な発信と効率的なシステム運用のため、現行の総合ウェブサイトにも公募・来場者登録・管理システムを導入し、かつ本カンファレンスの情報ページを増設することが必要となる。総合ウェブサイトのデータを利用した効率的なシステムおよび同一のユーザービリティを確保したページ増設が行えるのは、総合ウェブサイトの設計・構築を行なった本事業者において他にない。また、本事業者はプロジェクトのビジュアルアイデンティティ制作をおこなっていることから、国際カンファレンスにて統一的なデザインディレクションを行うことが可能である。そのため、他業者が行うよりも効果的なシステム導入が実現でき、本プロジェクトに対して訴求力の高い発展性をもった国際ブランディングに向けた取り組みを行うことが期待できる。さらに、本事業者は、参加・登録・管理システムを導入した展示会ブース、カンファレンス、セミナーなどのイベントの企画・運営を多数手がけている。他者が一から運営事務局の体制を構築する場合と比較し、本プロジェクトの活動および同分野における都立文化施設の活動、芸術文化による多様性推進に関する深い理解のもとで、よりよい運営体制の確保が期待できる。</p> <p>よって本件委託先として、本事業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
37	委託	芸術文化魅力創出助成等実施運営に係る業務委託	株式会社東急エージェンシー	19,360,000
特命理由				
<p>本事業では、その目的を達成するため、速やかに事業を開始し、申請受付・審査・採択等の業務に対応する必要がある。そのためには、既に類似の既存事業を実施することで運営ノウハウ等の経験を有していること、さらに事業の円滑な実施にあたって信頼性を担保できることが、事業者に求められる。</p> <p>本事業者は、令和2年度の「芸術文化活動支援事業『アートにエールを！東京プロジェクト』実施運営に係る業務委託」及び令和3年度の「大規模文化事業助成実施運営に係る業務委託」で選定されている事業者である。</p> <p>当該委託業務のうち、申請者登録及び審査に活用するウェブサイトとデータベースの構築があるが、本事業で構築するオンラインデータベースは「アートにエールを！東京プロジェクト個人型」で上記事業者が開発・制作した参加者登録用ウェブサイト・データベースを基に令和3年度の大規模文化事業助成で構築したシステムの拡張により作成が可能であり、そのノウハウが十分に活かされ、経済的かつ短期間での構築が可能であるため、優位性が高い。また本事業者は、平成29年度「『東京文化プログラム構築事業』事務局運営に係る業務委託」の企画コンペ審査会により採択されている事業者でもある。当該委託業務のうち、東京文化プログラム助成／Tokyo Tokyo FESTIVAL助成の審査会に係る業務及び広報業務があり、本事業と類似の助成事業での実績がある。なお、本事業者は平成29年7月から令和4年3月までの受託状況が良好であり、受託者として十分信頼性を担保できる事業者である。</p> <p>これらの点から、他の事業者に比べてそのノウハウや運営面での優位性が高く、本事業運営において確実な履行が期待でき、令和3年度大規模文化事業助成での事業経験の蓄積に基づく業務への貢献度が高く、新規事業実施に当たり有益な提案等も期待できる最適な事業者である。</p> <p>よって、本事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
38	委託	令和4年度 健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託(概算契約)	医療法人社団 ころとからだの元気プラザ	19,117,362
特命理由				
<p>令和2年度健康診断及び産業医業務等の業務について「医療法人社団ころとからだの元気プラザ」に委託した際、委託契約書の仕様書により「本契約は履行状況が良好な場合、最大5回(通算6年)まで契約を更新することができる」としている。</p> <p>令和3年度の履行状況について、当該事業者は検査項目を適切に実施しており、法改正への対応、健診日や相談日への対応も柔軟に行っている。また、雇入れ時健診、深夜業従事者への健診等、財団の採用時期や労働実態に合わせた対応を行っている。健診結果の報告も速やかに行っており、契約内容を適切に履行していると認められる。</p> <p>よって、令和4年度と同業務を当該事業者に委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
39	委託	令和4年度「Tokyo Art Research Lab」に係る企画運營業務の委託	ピースリーマネジメント有限公司	15,993,268

特命理由

令和4年度Tokyo Art Research LabのSCHOOLでは、これからの時代と社会に応答し、アートプロジェクトを展開する担い手の育成を目指し、以下のプログラムを実施する。(1)年表制作プロジェクトの企画運営業務 (2)概論「アートプロジェクト2011-2021」の企画運営業務 (3)概論「アートプロジェクトから考える社会的処方」の企画運営業務 (4)演習「アートプロジェクトと社会的課題」の企画運営業務。上記プログラムの企画運営業務の担い手は、以下の条件を満たすことが必須となる。

①アートプロジェクトの現場に精通し、2011年東日本大震災以降、新型コロナウイルス感染症によるパンデミックが発生する現在に至るまでのアートプロジェクトの展開について熟知していること。②・2011年以降展開された多数のアートプロジェクトについての情報収集能力があるとともに、膨大な情報を整理し年表にまとめる能力と体制を有すること。③・アートプロジェクトのディレクターやプロデューサーの人材育成を担う能力と実績があること。

本事業者は、さいたま国際芸術祭2020参加をはじめ、国内外にてさまざまなアートプロジェクトを展開するとともに、2012年から2021年まで「デザイン・クリエイティブセンター神戸」のセンター長を務めるなど、アートプロジェクトの現場に精通している社員を擁している。

本事業者が、運営共同事業体として参画する「デザイン・クリエイティブセンター神戸」の「阪神・淡路大震災＋クリエイティブタイムラインマッピングプロジェクト」の一環として、1995年の大震災直後から、2015年までの20年間におこなわれた、クリエイティブな分野における支援活動をリサーチし、時間軸にそって情報を落とし込んだ年表を制作し、約20mにおよぶ展示物としてまとめるとともに、ウェブサイト上に情報を整理して公開しており、膨大なリサーチと情報整理および、年表制作の実績をもっている。

また、本事業者が擁する社員は、全国の文化施設、文化団体、大学等教育機関などにおいて、芸術文化にかかわる講座や人材育成事業の講師を務めた実績があり、アートプロジェクトや芸術祭のプロデューサーやディレクターの経験と、人材育成の実績を両方備え、これからのアートプロジェクトを担うディレクターやプロデューサーの人材育成の担い手として適任である。また、これまでの本事業者の活動において、国内外の美術、演劇、文学、建築など様々なジャンルの表現者たちや、アートの現場を支えるマネージャー等とのネットワークをもっており、本業務委託を実施するにあたり、適した講師や人材の確保をする能力を備えている。

よって業務の担い手は、本事業者が最適であるとして特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
40	委託	令和4年度会計に係る監査の契約	清泉監査法人	15,400,000

特命理由

当財団は平成21年度まで監査法人による外部監査を実施してきた。これは、「公益法人等の指導監督等に関する関係閣僚会議幹事会申合せ(平成13年2月9日)」により一定規模以上の公益法人に対して、外部監査が要請されていることによるものである。

平成22年4月からは、財団法人から公益財団法人への移行に伴い、「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律」(以下「法」という。)等に則った運営をすることとなった。公益認定の基準の一つとして、法第5条12号において「会計監査人を置いているものであること」と規定されているが、同号ただし書きでは「政令で定める基準に達しない場合は、この限りでない」旨規定されており、当財団は「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律施行令」第6条の基準に達しておらず、必置法人ではない。

しかし、先般の公益法人制度改革では、法人の運営・会計処理に従来にも増して厳格さが求められることから、会計の公正妥当性を担保するため引き続き監査法人による外部監査を実施する。

清泉監査法人は、平成19年度まで当財団で監査契約を結んできた東陽監査法人の担当者辺土名会計士が中心となり平成20年7月に設立された公益法人及び一般法人を専門とする監査法人で、公益法人会計のみならず、公益法人制度全般にも精通している。

また、当財団は平成22年4月に公益財団法人に移行し、平成22年度からは、適用する公益法人会計基準も平成20年に改正された会計基準(以下「20年基準」という。)に変更することとなったが、清泉監査法人は、当財団の会計基準変更の前後の年度に監査及び会計指導を行い、20年基準適用への円滑な対応に寄与した。その後も毎年度の確かな監査及び会計指導により当財団の安定的な財務管理に寄与してきた。引き続き財務管理の安定的な運用を図っていくためには、期中及び期末監査はもとより、当財団の財務管理を熟知した上での適切な会計指導を継続的に受けることが重要となる。よって、令和3年度の監査及び会計指導については、当財団の事業はもとより、公益財団法人への移行期における財務管理をも熟知している清泉監査法人が最も相応しい契約先であると考えられる。

以上のことから、清泉監査法人を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
41	委託	令和4年度東京都歴史文化財団 顧客満足度調査委託	株式会社文化科学研究所	12,088,010
特命理由				
<p>当財団は、管理運営する各施設において、都民へのサービス向上を図るため、平成15年度から顧客満足度調査を継続的に実施している。また、当財団は令和3年度から令和8年度までの6年間について都立文化施設の指定管理者となっており、その事業計画書で、顧客満足度調査の実施及びその結果の分析・改善について都に提案していることから、本調査による継続的な観点での経年分析が必要不可欠である。</p> <p>株式会社文化科学研究所は令和2年度の企画提案コンペにより「令和3年度東京都歴史文化財団顧客満足度調査委託」の委託事業者に決定しており、経年分析の観点から同社で調査を継続することが望ましい。なお、平成21～令和2年度までの10年間も、3回の企画提案コンペを経て、いずれも委託事業者選ばれ、継続して同調査を実施した実績を有している。</p> <p>また、上記業者は、国や自治体等の行政施策の検討をサポートしており、東京都の文化施設に関する基本計画基礎調査を始め、民間・公を問わず文化・教育・集客についての調査実績を有していることから、幅広い観点からの分析及び調査内容の有益な提案等が期待できる。特に、文化関係についての実績は他の業者と比較して、特筆すべきものがある。</p> <p>その他、同研究所は財団各施設の諸情報についても精通しており、昨年度には財団運営における目標の達成調査を実施しており、今後、経年分析を含む施設運営改善に効果的なデータを得ることができる。</p> <p>これらの理由により上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
42	委託	九段ファーストプレイス5階・8階 のネットワーク整備、電話整備及 び8階レイアウト変更の業務委託	株式会社キタウチ	10,327,075
特命理由				
<p>入居先である九段ファーストプレイス8階は既にネットワーク整備及び電話整備がなされており、今回新たに5階・8階を執務室として環境整備するにあたり、業務を継続的かつ円滑に行うためには、5階と8階のネットワーク環境及び電話環境をそれぞれ繋ぐ必要がある。その際、安定した通信が可能となるような接続はもちろん、障害時発生時の早急な原因特定が可能となるよう物理的に最適なLANケーブルの配線とネットワーク機器構成が必要不可欠である。</p> <p>また、ネットワーク・電話の整備に伴い8階についてはレイアウト変更が必要になるが、8階に入居する人数も多く執務室スペースに限りがあること、また業務上効率的な移動等が可能なレイアウトにする必要があることから、既存什器を活かした当財団の各所管業務に合ったレイアウトを整える必要がある。</p> <p>こうした既存のネットワーク環境・電話環境との整合性ある接続や安定的な通信のための最適なシステム環境の構築、既存什器を活かした業務効率を上げるレイアウトの整備については、当財団のシステム環境や業務に精通した業者が最適な環境構築が可能となる。株式会社キタウチは、現在の8階のネットワーク環境や電話環境、レイアウトを構築し、九段ファーストプレイスに入居して以降、当財団のネットワーク環境やレイアウトの保守を通じて各構成を熟知し、当財団業務にも精通しており、これらの整備が可能で唯一無二の業者である。</p> <p>そのため、本業務委託については、株式会社キタウチを特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
43	委託	令和4年度TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト「民間連携によるインターフェース開発」におけるコンテンツ制作・開発業務委託	株式会社ABAL	9,999,990
特命理由				
<p>本事業者は東京都が令和3年度に開催した行政課題解決型スタートアップ支援事業における新商品等の生産・提供による新事業分野開拓者として認定された。これを受け、「地方自治法施行令第167条の2第4項 特命随意契約の根拠」に基づき、東京都生活文化局文化振興部より、本事業者と当財団の新商品等の生産・提供に関する契約について依頼があった。</p> <p>本事業者ではソフトウェアとハードウェアを組み合わせ、VR空間内での自由移動・体験共有を可能にするXRプラットフォーム「ABALシステム」を活用し、芸術文化領域におけるモデル事業の実施を行っていくことを予定している。</p> <p>「ABALシステム」は、空間拡張 関連知財(登録番号:特許第6538012号/特許第6538013号/特許第667250号/特許第693646号)となっている独自開発のシステムであり、他に類例はなく、本事業者は「ABALシステム」によるコンテンツを制作・開発できる唯一無二の事業者であるため、特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
44	委託	令和4年度WEBサイト及びメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	株式会社SETENV	8,690,000
特命理由				
<p>本事業者は、平成27年4月1日のアーツカウンシル東京と東京文化発信プロジェクト室の組織統合に伴い実施したアーツカウンシル東京WEBサイトの改修業務を請け負い、異なる管理システムとサーバで運用してきた2つのWEBサイトを統合的に整理し、ソーシャルネットワークサービスとの連動など、新たなWEBコミュニケーションにも対応できるサイトを開発した。その際に、情報発信のための更新システム(CMS)や独自のサイト内の検索機能等を開発したほか、アーツカウンシル東京のウェブマガジン及びメールニュースの構築から運用・機能追加等においても同様にシステムを開発してきており、それらを包括的に維持管理及び運用ができるのは、それらのシステムを熟知している作成者である本事業者のみである。</p> <p>また、本事業者はアーツカウンシル東京WEBサイトの維持管理及び運用に係る業務を平成27年4月1日から請け負っており、現在までの業務運営状況について良好である。</p> <p>よって本事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
45	委託	「東京キャラバン the 2nd(仮称)」の実施準備及び支援業務委託	合同会社Aプラス	7,736,740

特命理由				
<p>平成27年度から令和3年度にかけて展開した「東京キャラバン」は、劇作家・演出家・役者である野田秀樹の発案により、多種多様なアーティストが出会い“文化混流”することで、新しい表現が生まれるというコンセプトを掲げた新たな文化ムーブメントであり、海外及び日本各地16か所で開催してきたものである。本事業は、演劇から舞踊、伝統芸能、音楽、美術まで幅広いジャンルの芸術が対象となる一方で、監修者である野田秀樹氏の意向から、極めて演劇的な手法で制作、実施してきた。</p> <p>本事業の成果を活用して令和4年度に実施する「東京キャラバン the 2nd(仮称)」では、「東京キャラバン」の監修者であった野田秀樹氏が演出を務めることが決定している。このため、本事業を円滑に進めていくためには、舞台芸術、特に演劇の領域における現場経験と知識が求められる。さらに、東京2020オリンピック・パラリンピックを振り返る記念文化事業の一つとして、各地の自治体や芸術文化団体と連携・協力して、新しい表現を創作することから、これまで「東京キャラバン」事業を共催した自治体の現地機関を含めた関係各所との調整及び折衝、制作プロセスのスケジュール管理を行い、円滑に企画制作を進行する業務を担える人材が必要である。以上のような多岐かつ調整等を要する委託内容であることから、本件は競争入札に適さない。</p> <p>本事業者は、演劇や音楽ライブ、伝統芸能など多彩な演目を提供する劇場の貸館事業立ち上げから関わり、3年間支配人を務め、その職務を通して舞台芸術の現場を熟知し、野田秀樹氏との業務経験も豊富であるため、業務を遂行する際の調整や折衝を行う技量を有する社員を擁している。また、同社員は地域コミュニティや関係機関等と調整を図りながら進行管理し、出演アーティストの交渉からフェスティバル運営までの一切を取り仕切った現場経験の実績を有している。過去の成果を継承しつつ、毎年新たな企画の立ち上げからプログラムの運営までを行っている本フェスティバルの制作プロセスは、開催地によってプログラム内容を変容し、進化させていく東京キャラバンの制作プロセスと類似しており、高いマネジメント能力を必要とする点も同様である。そして、現在もイベントや舞台興行に関するコンサルティング等を行っており、特に演劇や舞踊等のパフォーマンス分野の最新事情に精通している。</p> <p>なお、本事業者は、令和4年2月1日から令和4年3月31日まで、「東京キャラバン」の決算及び事業整理に関する支援業務委託を請け負っており、業務運営状況について良好である。さらに、これまで共催した自治体の現地機関を含めた事業関係者等との連絡調整業務及び調査等を経て、事業の実施準備及び実施に関する主担当を担い、本業務での業務経験から事業を熟知しており、事業関係者等との良好なネットワークを構築するなど、円滑かつ効率的な事業推進が可能のほか、本事業実施に当たり有益な提案等も期待できる。</p> <p>よって、本委託内容を担える最適な事業者として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
46	委託	令和4年度「Tokyo Art Navigation」のコンテンツ制作・運営業務委託	有限会社STORK	7,502,000
特命理由				
<p>令和3年度に開催した企画提案コンペにより、「新『Tokyo Art Navigation』のコンテンツ制作・運営業務委託」の委託事業者として、有限会社STORKを選定し、同業務を委託した。</p> <p>同社は、令和3年9月30日に全面リニューアルした「Tokyo Art Navigation」にあわせて、コラム(特集記事)では、これまで掲載してきた人気シリーズを踏襲しながら、新たに「SDGs×アート」や「新たなアートのスポット」、「新進ギャラリストに聞くアートとマーケット」等のテーマを設定し、多様化するアート・シーンにおけるさまざまな視点に立ったコラムを企画し、コンテンツを制作した。これらを実行できたのは、同社がこれまでアート業界で培ってきた専門人材の人的ネットワークや企画力によるものである。</p> <p>また、本サイトの最大の特徴である、アーティストや支援者らが自ら情報を投稿し、活動発表ができる場となるよう、利用者の承認や確認作業を定期的に行い、利用者が滞りなく情報発信できる場を提供するとともに、コンテスト・支援情報の収集・入力作業を行うことで、アーティストに役立つ支援情報を広く提供してきた。</p> <p>上記コンテンツの作成には、今回のリニューアルによって新たに搭載されたCMSに入力する作業も行う必要があるが、同社はリニューアル段階から、ウェブサイトのシステム運用会社と協力し、CMSのカスタマイズにも改善策を提案するとともに、入力作業の習得にも取り組んできた。今後もこれまでと同様の良質なコンテンツを確実に発信していくためには、同業務を熟知し、継続的に実施できる体制が求められ、短期間での業者の再選定は適切ではない。以上の理由により、本件の委託先として、有限会社STORKを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
47	委託	令和4年度 東京都歴史文化財団ウェブサイトを活用したコンテンツ制作・情報発信業務委託	びあ株式会社	6,930,000

特命理由

令和2年度に開催した企画提案コンペにより、「令和3年度 東京都歴史文化財団ウェブサイトを活用したコンテンツ制作・情報発信業務委託」について、事業者として株式会社びあを選定し同業務を委託した。

同社は、企画コンペに基づき、令和3年度に、東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツとして、アーティスト・著名人へのインタビューや、財団・各施設が実施する事業をわかりやすく伝えるニュース記事等を企画・制作した。中でも、東京2020大会期間中には、Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13等の事業についてタイムリーに伝えただけでなく、江戸東京博物館・江戸東京たてもの園の2館で同時開催した「縄文2021」展においては、子供たちからの縄文に関する質問に生で答えるオンラインイベント「ギモン！質問！じょうもん教室」のYouTubeライブ配信やお気に入りの展示品を投稿する「私の推しポイント」等、誰でもオンラインで参加可能なコンテンツを制作し、施設を横断して財団の多彩な事業の魅力を伝えるとともに、コロナ禍でも楽しめるコンテンツを提供した。

財団ウェブサイトのコンテンツの制作、編集、運営にあたっては、財団の12施設等からの膨大な情報の収集と各施設の特性に合わせた専門的な取材対応が求められるとともに、コロナ禍による事業変更等に臨機応変する必要があるが、同社はこれまで蓄積してきたコンテンツ制作の実績やノウハウ・人脈等により、良質なコンテンツをタイムリーに制作し、各施設との信頼関係も構築している。また、財団ウェブサイト用にカスタマイズしたCMSでの入力を習得するには時間を要するため、コンテンツの安定的な発信と品質保持のためには、継続的に実施できる体制が求められる。

以上のことから、令和4年度も引き続き、同様の品質を保ちながらコンテンツを継続的に制作できる事業者は、同社において他にない。よって本件の委託先として、びあ株式会社を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
48	委託	コンピュータシステム運用保守業務委託	株式会社キタウチ	6,895,020

特命理由

アーツカウンシル東京内におけるコンピュータシステムはコンピュータ・ソフトウェア・制御設備を一体としてシステム化したものであり、本件はその機能を発揮するために必要な運用保守業務である。

本業務委託では、上記の目的を果たすために、システムの運用状況に熟知している必要がある。また、障害発生時などの復旧作業や緊急な修理への対応、保守作業中の機能停止範囲・期間も業務への影響を最小限にできるバックアップ体制がとれている必要がある。

本事業者は、旧アーツカウンシル東京と文化発信プロジェクトの統合の際に現行システムへの環境設定を行った者であり、これら全ての条件を満たし、これまで当該システムの保守業務を行ってきた。

よって、本件は当該システムに精通した本事業者が最適な事業者であるものとして特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
49	委託	令和4年度グループウェア運用保守サポート業務委託	クロスヘッド株式会社	5,963,100

特命理由

本件は、グループウェア利用に係る利用ライセンス契約・保守契約に係る委託契約である。具体的には、令和2年度実施の移行設計・データ移行業務により移行したデータに基づき、本サービスを正常に利用可能となるよう、システム操作や設定等に関する問い合わせ(電話、メール)に対応する業務である。本業務を実施するためには、令和2年度実施のデータ移行時における移行設計内容・構築内容を把握していることが不可欠である。

クロス・ヘッド株式会社は、令和2年度実施「サイボウズGaroon5クラウド版の移行設計・データ移行業務及び令和3年度運用サポート業務委託」について、入札の結果、当該業務を受託した事業者であり、同契約における移行設計内容・構築内容を把握している唯一の事業者である。また共通管理者として財団の登録情報が把握でき、不具合等が発生した場合にも細やかな対応が可能である。

上記の理由から、クロス・ヘッド株式会社は本件業務を実施するのに最適な事業者であるため、同社を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
50	委託	芸術文化活動支援事業「アートにエールを！東京プロジェクト(ステージ型)」に係るウェブサイトの令和4年度維持管理及び運用業務委託	株式会社乃村工藝社	5,654,880
特命理由				
<p>本事業者は、令和2年度及び令和3年度に実施した本事業の全ての募集について、実施運営の業務委託を請け負った事業者である。本事業の公式ウェブサイトは、本事業者が設計・構築・開設を行い、募集内容等の告知掲載から採択団体の動画掲出までの全ての運用を行ってきた。また、令和3年度は、サイト内に掲出している動画をトップページ等に無作為に表示する機能のシステム開発に加え、アーティスト等の活動に関する紹介ページを作成する等、サイト内に新しいコンテンツを追加するための改修を行った。令和4年度についても、動画の無作為表示機能は維持するとともに、アーティスト等の紹介ページを更新する予定であるが、本事業のサイトを包括的に維持管理及び運用できるのは、システムを熟知しているサイト制作者である本事業者が最適である。</p> <p>なお、本事業者は、令和2年度及び令和3年度の本事業に係る実施運営の業務委託における現在までの業務運営状況は非常に良好である。</p> <p>よって、本事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
51	委託	労働者派遣契約(単価契約)【企画室管理課経理業務】	クレド株式会社	5,130,341
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京は公益財団法人東京都歴史文化財団(以下、「当財団」という。)の組織下であるため、当財団が定める財務規程及び会計方針に則り、会計処理を行っており、当財団の規程等に精通している者が経理業務を行うことで膨大な業務量を熟している。また、共催団体等に交付した負担金の精算業務については、公益性の観点から書類を確認することが必要である。よって、当財団の関係規程や公益性の観点での事務処理知識を取得しなければならない。</p> <p>平成31年度から令和3年度までの同契約において本事業者から現在派遣されている労働者は、本業務に必要な知識を持ち合わせており、尚且つ業務遂行に大きく貢献していることから、現労働者が派遣された場合、継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることができる。</p> <p>平成31年度から令和3年度までの履行実績にも問題ないことから、現労働者の継続を前提として、本事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
52	委託	令和4年度アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託(複数単価契約)	株式会社オフィス宮崎	4,977,519
特命理由				
<p>本業務委託は、翻訳の質を担保し、アーツカウンシル東京の事業を多言語で広く周知するために実施するものである。そのため、履行に当たっては、芸術文化への十分な理解とアート・文化芸術分野における多数の翻訳実績が必要であり、かつ、翻訳を行う者と翻訳をチェックする者を含めて最低3ポスト以上での履行体制が必要である。さらに、原稿によって発注文字数が大きく異なるため、ミニマムチャージを設けずに対応できる必要がある。</p> <p>本事業者においては、昭和59年の創立から文化芸術分野を中心に書籍の翻訳やウェブ翻訳を多数行っており、長年の経験と実績により、一般的な翻訳だけでなく、その文化的背景を熟知している翻訳者によるローカライズ化(直訳ではなく、対象言語に適合するように工夫し、文化的に適切な文章にすることでより読んでもらいやすくすること)も可能としている。</p> <p>さらに、本事業者は令和3年度にアーツカウンシル東京事業の翻訳業務を請け負っており、迅速かつ正確で質の高い翻訳を行い、34文字から5,688文字まで文字数の異なる原稿にも都度柔軟に対応し、業務運営も良好に行ってきた実績を有している。</p> <p>このように、本事業者は30年以上にわたりアート・文化芸術分野における多数の翻訳実績を有し、年間を通して文字数の多少に関わらず良質な翻訳を実施できる体制を有した事業者であり、本業務の最適な事業者であるものとして特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
53	委託	令和4年度 労働者派遣契約【経理事務(予算係)】(単価契約)	株式会社パソナ	4,157,824
特命理由				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計基準を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団全体の各施設にまたがる特有の経理事務及び会計処理に関する事務処理の知識を取得し、独自の財務会計システム等の操作に熟練して行く事が求められる。</p> <p>上記業者は、豊富な人材の中から必要な人材を提供することが可能であり、令和3年度における履行状況も極めて良好であり、財務課業務の遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、適切かつ効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整える事で今後の経理業務全般を向上させることが可能になるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
54	委託	令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」施設オープニングに係る映像コンテンツ制作業務委託	株式会社HAUS	4,086,500
特命理由				
<p>令和4年度「デジタルアートデザインラボ(仮称)」では、デジタル技術を用いた創作活動をアーティストや都民に対して促進するため、都立初となるデジタルテクノロジーを活用したアートとデザインのラボ(活動拠点)「シビック・クリエイティブ・ベース東京」を開設する。本事業者は、本拠点におけるビジュアルアイデンティティデザイン及びブランディングツールの制作について、企画コンペにて採択され、現在業務を受託している。具体的には、施設のオープニングに向けて、施設ロゴの制作、ウェブサイトの構築、チラシやリーフレットを始めとするデザイン周リー式の制作を担当している。</p> <p>本契約において委託する映像コンテンツの制作についても、施設のオープニングに際して展開を予定しているものであり、本事業者が制作するビジュアルアイデンティティを用いて、一貫性をもった成果物をもって発信する必要がある。また、委託内容の一つであるモーションロゴ制作においては、本事業者によって制作されたロゴの展開であるため、同じ制作者に委託するのが最適である。</p> <p>さらには、本契約における委託制作物は、施設のオープニングに際して本事業者が進めている施設公式ウェブサイトへの展開が予定されており、データの組み込みを滞りなく遂行できるのは本事業者において他にない。また、本施設はオープン前であり、施設のコンセプトや方向性については広く公表されていないが、本事業者についてはブランディングの企画段階より当事業に深く関わっているため、最適な提案が可能であり、かつ効果的な業務遂行が期待できる。</p> <p>よって、本件の委託先として本事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
55	委託	「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」ウェブサイトのリニューアル業務の委託	株式会社TYO	3,901,040
特命理由				
<p>本事業者は、令和3年度の企画コンペにより「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」のウェブサイト制作を請け負い、現在のウェブサイトの構造や仕様、運営システムは本事業者が開発したものであることから、リニューアル業務を効率的かつ効果的に行うことができる。</p> <p>また、本事業者は令和3年度以降のウェブサイト制作や、令和4年度開催のクリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー事業である「だれもが文化でつながる国際会議」の広報・運営業務等を通して、障害特性に応じたアクセシビリティに関する知見を深め、文化事業や文化施設の現場で行われている取組を、広く発信するノウハウを蓄積している。よって、本業務の委託は、本事業者が最も適しているものとして特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	委託	令和4年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイト運用業務委託	株式会社デモ	3,630,000
特命理由				
<p>平成28(2016)年度に開催した企画提案コンペにより「公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのリニューアル及び運用業務委託」の事業者として、株式会社デモを選定し、同業務を委託した。</p> <p>同社は、東京都歴史文化財団ウェブサイトについて、スマートフォンをはじめとしたマルチデバイス対応し、12の施設を運用する多様な財団の事業をわかりやすく表示させる構成・デザインを企画し、財団職員が容易にコンテンツを更新できるようCMSをカスタマイズするなど、財団側からの細かいリクエストに迅速に対応できるシステムを開発・構築した。</p> <p>また、ウェブサイトのセキュリティ対策についても、ウェブサーバーを管理する業者と連携し、サーバーを2つ利用する同社独自の強固で万全の対策を構築し、サイト開設以降、事故なく安全な稼働を続けている。</p> <p>令和4年度も、複雑化する財団事業をウェブサイトで魅力的に発信し、安全かつ安定的に運用していくためには、同サイトのシステム構造を熟知し、機敏かつ高度な対応ができる事業者运用到委託することが望ましく、同内容で継続的に履行可能な事業者は同社において、他にない。以上の理由により、本件の委託者として、株式会社デモを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
57	委託	令和4年度弁護士との法律顧問契約	骨董通り法律事務所 弁護士福井健策	3,574,890
特命理由				
<p>骨董通り法律事務所は、出版、映像、演劇、音楽、ゲーム等のアート、エンターテインメント業界における契約交渉の代理、訴訟などの紛争処理、知的財産権に関するアドバイスの提供を取扱業務の中心としており海外公演や展示会等の海外との契約等についても、多くの取引実績を持つ。</p> <p>代表である福井健策弁護士は、文化審議会著作権分科会基本政策小委員会の委員を務め、近年、変化の著しい著作権法制度の最新状況に精通しており、的確な助言が得られる。また、福井弁護士は、ニューヨーク州弁護士の資格を保有しており、海外相手先との様々な案件に対しても適切に対応ができる。したがって、同弁護士と法律顧問契約を締結することは、今後の財団運営に大いに有益であると考えられる。</p> <p>以上の理由から、福井弁護士との間に法律顧問契約を締結する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
58	委託	令和4年度シビック・クリエイティブ・ベース東京[CCBT]アート×テックラボ「明和電気 in CCBT(仮称)」におけるプログラム実施計画の策定および作品・機材等の設営業務委託	株式会社明和電機	3,355,000
特命理由				
<p>本事業者はアーティストユニット「明和電機」のプロモーションおよびマネージメントを行い、「明和電機」による作品・プロダクトなどの著作権管理を行う事業者である。アーティストユニットである「明和電機」は、日本の高度経済成長を支えた機器メーカーをモチーフとして、1993年よりライブや展覧会などを広く国内外にて行っている。あわせて、累計販売数100万本を超える電子楽器「オタマトーン」を商品として販売しており、作品のマスプロダクションを実際に企業形態で実現していることが特徴である。</p> <p>本業務では、CCBT開設後のこけら落としとして、「明和電機」による公開制作やワークショップ、展示、パフォーマンスなどの多角的なイベントを通じ、アート&テクノロジーによる創造活動をわかりやすく伝えていくことを目的としている。企業体としての本事業者は、アーティストユニットである「明和電機」のすべての作品管理を行なっていることから、「明和電機」による展示作品や必要となる機材等の選定にかかるディレクションを行える、唯一無二の事業者であるとして特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
59	委託	令和4年度「TOKYOスマートカルチャープロジェクト」収蔵品3Dデータ公開のためのポストプロダクション業務委託	株式会社ライノスタジオ	3,036,000
特命理由				
<p>令和4年度「TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト」の一環として実施する収蔵品の3Dデータの公開は、収蔵品データの利活用が目的とされていることから、ウェブサイトやアプリ等での活用を通し、広く普及されることが必要となる。そのため、本プロジェクトでは、ゲームエンジンUnityを利用し3Dデータ活用が可能な「ハイパー江戸博」および、メトロポリタン美術館(米)等国内外美術館の潮流として利用される「Sketchfab」での公開を予定している。</p> <p>そのうち、スマートフォンアプリ「ハイパー江戸博」は、江戸東京博物館の常設展示をウェブ上で体験できる新たなオンラインコンテンツとしてリリースされたものであり、令和4年度「TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト」の一環として、続編版の開発が進められているものである。本事業者は、本アプリの構築・運用に関し、財団財務規程第40条及び第43条第1項の規定に基づき、企画コンペにて採択され受託している事業者である。</p> <p>そのため、本業務の対象となる収蔵品8点の3Dデータにつき、「ハイパー江戸博」へのデータ組み込み作業およびそのためのデータ最適化作業を行えるのは、「ハイパー江戸博」の構築を行っている同社が最適である。また、本事業者により、「ハイパー江戸博」の構築・設計過程において、3Dデータの組み込みを行うことができれば、他の事業者が行うよりも効率的ならびに効果的にデータの利活用を行うことができる。</p> <p>よって、本件の委託先として本事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
60	委託	令和4年度「Tokyo Art Navigation」の運用・保守業務委託	株式会社デモ	2,970,000
特命理由				
<p>令和3年度に開催した企画提案コンペにより「Tokyo Art Navigation のサイトリニューアル及び運用保守業務」の事業者として、株式会社デモを選定し、同業務を委託した。</p> <p>同社は、平成18年度に構築して以来長年リニューアルが行われていなかった「Tokyo Art Navigation」(TAN)について、これまでの機能は踏襲しつつ、スマートフォン等のマルチデバイスで閲覧しやすいようデザインや機能を一新し、個人情報流出のリスクがない形で投稿できる仕組みとして、SNSアカウントでメンバー登録を行うシステムを提案し、アーティストや支援者が安全に情報発信を行える仕組みを構築するなど、SNS時代に即した利用者がより気軽に参加しやすいウェブサイト生まれ変わらせた。</p> <p>また、アーティスト支援のためのサイトという視点から、「コンテスト情報」や「支援情報」が日付やカテゴリ等からも探しやすいページに進化したほか、アーティストが自分のInstagramからハッシュタグをつけるだけで作品を公表できる「TOKYO ARTISTS」のコーナーを新設するなど、新進アーティストにとっても役立つサイトとしても好評を得ている。</p> <p>令和4年度も、東京のアートシーンを魅力的に発信し、利用者参加型の本ウェブサイトを安全かつ安定的に運用していくためには、同サイトのシステム構造を熟知し、機敏かつ高度な対応ができる事業者により運用を委託することが望ましく、同内容で継続的に履行可能な事業者は同社において、他にない。以上の理由により、本件の委託者として、株式会社デモを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
61	委託	令和4年度「TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト」「ハイパー江戸博」リリースに伴う宣材制作及びプレス対応	株式会社ライノスタジオ	2,604,800

特命理由				
<p>令和4年度「TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト」では、令和3年度に引き続き江戸東京博物館の常設展示をウェブ上で体験できるバーチャル・ミュージアムの一環として、スマートフォン向けアプリ「ハイパー江戸博」(以下、本アプリ)の構築を実施している。本事業者は、本バーチャル・ミュージアム構築・運用に関し、財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、随意契約にて受託している。</p> <p>今般、本アプリとともに、江戸東京博物館の収蔵品を活用した3Dデータ取得や特殊撮影等に関する同プロジェクトの調査成果を広く宣伝・周知するため、メディア向け/SNS展開に必要な宣材制作と、CGや映像業界を含むメディア選定およびプレス対応を行うこととなり、宣材として予定している本アプリの説明用動画には、本アプリの開発環境にあるデータを動作させ、映像用に改編することが必要となる。また、メディア提供やSNS展開に要する画像は、開発環境のデータをキャプチャすることが不可欠であり、これらの映像・画像データを開発環境から直接的に取得できるのは、本アプリの構築を行っている本事業者において他にない。</p> <p>また、本事業者はこれまでもアプリやゲームソフトの開発に多数関わっていることから、本事業者と連携した広報活動を行うことにより、本プロジェクトに必要なデジタル関連のメディア等へのリーチが可能になる。さらに、本アプリの開発会社であることから、プレス対応業務にあたっては、デジタル関連のメディア等に向けた技術的な解説を行うことが可能となる。江戸東京博物館の学芸員による収蔵品等の解説とあわせて、開発者によるメディア対応が可能となれば、問い合わせや取材に関し、他業者が行うよりも正確な情報を提供でき、取材対応も効果的に行うことができる。</p> <p>よって、本件の委託先として本事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
62	委託	令和4年度 給与計算業務委託 (複数単価契約)	みずほリサーチ&テクノ ジース株式会社	2,556,538
特命理由				
<p>みずほリサーチ&テクノジース株式会社は、令和3年度において当財団の給与計算業務を受託している。同社は、例月の給与、賞与、差額、年末調整の計算から帳票、給与明細の出力、給与や地方税の振込まで一連の給与支給業務を行っており、また、法改正(社会保険、所得税など)を完全にサポートしており、あわせて専任担当者による技術的指導なども行っている。</p> <p>上記理由及び令和3年度の履行状況などもよいことから上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
106	借入	アーツカウンシル東京における テレワークPCのレンタル及びこ れに伴う保守管理業務	株式会社キタウチ	5,285,544
特命理由				
<p>本件は、令和2年度に本事業者により構築されたアーツカウンシル東京事務所のパソコンをリモートアクセスにより操作するテレワークパソコンのレンタル及び保守管理業務を委託するものである。</p> <p>本事業者は、アーツカウンシル東京内におけるコンピュータシステム(以下、「コンピュータシステム」という。)の運用保守業務を受託していることから、コンピュータシステムに精通しており、本システムとの連動を確実に構築できる。また、コンピュータシステムの運用環境の維持に加え、障害発生時などの復旧作業や緊急な修理への対応、保守作業中の機能停止範囲・期間も業務への影響を最小限にできるバックアップ体制がとれており、安全面においても本業務を遂行する能力を十分に持ち合わせている。</p> <p>よって、本件業務を履行するに最適な事業者であるものとして特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
107	借入	令和4年度AEDの賃借(再リース)	総合警備保障株式会社	4,238,388
特命理由				
<p>当該機器は、総合警備保障株式会社と平成29年度から3年間リース契約を行い、令和4年3月31日をもってリース期間が満了する。</p> <p>AEDは利用から7年間使用が可能であり、当該賃貸先は消耗品等の交換対応が迅速である等、履行状態も良好であることから、引き続き上記賃貸先より再リースを受けるものとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
111	その他	複写サービスの利用(複数単価契約)	キャンンマーケティングジャパン株式会社	2,896,087
特命理由				
本契約は平成29年度契約の際に、履行状況が良好な場合は翌年度以降も契約更新することを前提として契約締結しており、令和3年4月1日から令和4年3月31日までの履行状況が良好であるため、令和4年度複写サービスの利用契約の相手方として本事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
131	委託	舞台制作委託	(株)童子カンパニー	39,891,500
特命理由				
今回のプロジェクトは全国2都市4公演を行う共同制作(文化庁共同制作公演)として、当劇場がそのうち2公演を行う事業の一環である。 (株)童子カンパニーはオペラ、伝統芸能など舞台芸術を専門とする舞台制作会社であり、2012年に開催した5都市共同制作オペラ「カルメン」の舞台制作、続く「こうもり」、「メリーウイドウ」(石川県立音楽堂との共同制作)、「フィガロの結婚」(全国10都市共同制作)、「蝶々夫人」(全国4都市共同制作)、「トスカ」(全国5都市共同制作)、「ドン・ジョヴァンニ」(全国3都市共同制作)、「ラ・トラヴィアータ」(全国3都市共同制作)「夕鶴」(全国3都市共同制作)の舞台コーディネイトを委託し、予算の範囲内で最大の芸術的クオリティを実現し、適正な価格で舞台制作を行った結果、大きな評価を得た公演の裏方としての実績を多数有している。また大型プロジェクトのため、以上のような実績を始め、照明、衣裳等プランナーとの折衝、舞台予算管理、各地の舞台関係の人材手配等を長期に渡り積み上げ、交渉していくノウハウ及び事前支払いに対応するための資金力が必要となる。同社は、以上の要件を満たすと共に、事業の継続性、安全性の観点から最も円滑かつハイクオリティな舞台を最も安価で制作することが可能である当該事業者を特命することが最適である。よって株式会社童子カンパニーを特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
132	委託	R4「Hyper Edohaku」のオンラインコンテンツの構築及び運用業務委託	(株)ライノスタジオ	14,982,000
特命理由				
株式会社ライノスタジオは、令和3年度「江戸東京博物館バーチャル・ミュージアム(仮称)」のオンラインコンテンツの構築及び運用業務委託コンペティションにおいて選定され、滞りなく業務を完了した。 令和4年度の「Hyper Edohaku -銀座煉瓦街と東京の文明開化-」(仮称)のオンラインコンテンツの構築及び運用業務委託は、令和3年度に制作したプログラムを発展させて新ステージを構築するものである。 加えて、令和3年度に公開・開始したアプリケーションの保守・運用を継続し、令和4年度分のコンテンツ制作後には公開・保守・運用を合わせて委託する。 以上の理由から、本件を円滑かつ確実に遂行できる唯一の業者である株式会社ライノスタジオを特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
133	委託	「TCAA 2021-2023受賞記念展」会場設営及び撤去業務委託	スーパーファクトリー株式会社	12,725,711

特命理由

「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023受賞記念展」は、中堅作家のキャリアアップを目的として創設された現代美術の賞「Tokyo Contemporary Art Award」の受賞者に対して支援を行い、その成果を発表する展覧会となっており、本件は、その会場設営及び撤去に係る業務を行うものである。

上記業者は、先に契約した「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023受賞記念展」作品機構設計およびサポートの委託において、本賞の目的でもある中堅アーティストの支援に基づき、特殊な技術が求められる作品について、「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023」の受賞者である竹内公太氏・志賀理江子氏の両アーティストとともに作品の構造設計等を行っていることから、作品の構造について熟知している。作品の設計と設営を切り離すことは、安全面においても懸念があり、重大な事故に繋がりがかねない。また、問題が発生した際の責任の所在も曖昧になってしまう恐れがあり、構造設計した上記業者が会場設営を行うことが望ましい。

上記業者は、現代美術の展示設営において多くの実績があり、志賀理江子氏の東京都写真美術館での個展「志賀理江子 ヒューマンズプリング」での会場設営を担当し、大型プリント作品の加工等、特殊な形態の写真作品の制作経験を有している。本展での志賀氏の展示作品は、通常の写真展示の範疇を超え、大型の映像作品やターボリン出力による大型の壁画制作などを予定している。本展を実現させるためには、映像の設営技術から、作家がイメージする色に関する高い再現性が必要とされるターボリン出力まで、複合的な技術が求められ、その高い技術力を持ち合わせている。

以上の理由から、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規定第43条第1項第1号の規定に基づき、スーパー・ファクトリー株式会社を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
134	委託	令和4・令和5年度芸フェス公式ウェブサイト制作・運用・管理及びプロモーション委託	(株)アンティオ	8,723,000

特命理由

上記事業者はwebサイトの企画制作、webアプリケーションの企画開発、デジタルプレゼンテーションの企画制作などを主たる事業内容としており、トーキョーアーツアンドスペース(TOKAS)及び東京都渋谷公園通りギャラリーのウェブサイトの制作・運営のはじめ、公益法人及び民間企業の各種事業のウェブサイト制作・運営に数多くの実績を有している。また、令和2年度の都民芸術フェスティバル公式WEBコンペにおいて審査の結果、同社の企画案が採用され、2年間にわたる委託における実績も良好であり、公式ウェブサイトとしてその内容を充実させ、閲覧者数の維持増加を図る必要があるため、本件業務委託について特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
135	委託	レッスン運営業務及び公演制作運営委託	(株)ウインズ・インターナショナル	6,611,000

特命理由

本件は、「芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド」事業に係るレッスン(音楽稽古)運営と年度末公演制作運営の委託業務である。

株式会社ウインズ・インターナショナルは、東京都新宿区に拠点を置くイベント制作会社で、取引先には東京国際フォーラム、ラ・フォル・ジュルネ運営委員会、江東区、千葉県等がある。同社は、大規模音楽祭や各種イベント、セミナー等において企画・制作の実績があり、当劇場が指定する期限内に日程管理・連絡調整、公演制作運営、必要な機材・人材の手配が可能な業者である。また、同社が手掛けた音楽祭において、当事業で指名する講師らと既に関係が築けているため、最も円滑に業務遂行が可能な業者である。よって、特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
136	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース本郷・レジデンスー及び東京都渋谷公園通りギャラリーの清掃業務(単価契約)	ALSOKファシリティーズ株式会社	6,438,300

特命理由				
<p>本契約は、TOKASレジデンシー・本郷・渋谷公園通りギャラリーと構造・用途の違う複数の建物の清掃を行う業務である。本郷・渋谷においては、展示を行う関係で、美術作品を取り扱っており、通常の清掃よりも特殊な清掃を求められる。また、レジデンシーは、一般の集合住宅であることから、居室掃除という、本郷・渋谷とは違った清掃となり、多岐に亘る清掃技術が必要となる。加えて、昨今のコロナ感染症対策にも柔軟に対応する必要がある。</p> <p>上記業者は、令和3年度契約において、見積競争で採用した業者であり、それぞれの建物に合わせた清掃を行う必要がある本業務を、適切かつ臨機応変に対応しており、令和3年度の履行状況は良好である。</p> <p>令和4年度においても、安定的な履行を確保するため、円滑かつ安全で的確に実施するには上記業者が最適であると考えられることから、特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
137	委託	国際交流展「いきもの-江戸東京動物たちとの暮らし-」展における展示映像制作業務の委託	(株)NHKエデュケーショナル	5,543,010
特命理由				
<p>本件は、パリ日本文化会館で開催の国際交流展「いきもの-江戸東京動物たちとの暮らし-」展(以下「本展」という。)の会場でパリの来場者に向けて上映する映像の制作委託を行うものである。</p> <p>本映像は、展覧会の内容ならびに当館及び当館収蔵品への理解を深めることを目的に、パリ日本文化会館の協力を得ながら制作を行う。</p> <p>そのため、当該映像は、当館資料画像に加え、例えば本展の展示テーマに関連する史跡など、展示内容の理解を深める豊富な映像素材をも活用しながら、展示テーマに対する確かな理解のもと、過去の江戸・東京における人々といきものとの関わりを、フランス語で正確に、わかりやすく解説を行うものであることが必須である。</p> <p>上記特命先は、NHK教育テレビで放送中の歴史番組、語学番組、ドキュメンタリー等、教育コンテンツの制作を行う事業者である。</p> <p>高度の専門性を備えたスタッフが常駐し、歴史、美術、語学(フランス語)の分野において毎週放送中のテレビ番組を制作しているほか、歴史・文化に関する美術館・博物館向けの展示映像制作を受注した実績がある。</p> <p>そのため、本展の展示テーマにも深く精通したスタッフによる監修のもと、過去に蓄積された豊富な映像素材も活用しながら、質の高い映像や解説・ナレーションを制作する能力を有しており、正確な翻訳や精度の高い校正を通じて、フランス語での解説字幕を製作することも可能である。高度の専門性を備えたスタッフが緊密に連携することで、解説の微妙なニュアンスを損なうことなく、フランス国民の鑑賞に堪える質の高い展示映像を円滑に制作することができ、このような能力を備えた事業者は他に見当たらない。以上より、本件の受託者として最適であることから、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
138	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(レジデンス運営業務)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,494,618
特命理由				
<p>本業務は、トーキョーアーツアンドスペースレジデンシーにおいて、宿泊室等の管理、滞在者の日常生活や活動に対する助言・補助等のレジデンス事業の運営にかかる業務を主な内容とするものである。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、前述の各業務において、正確かつ円滑に業務を進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
139	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(「新たな現代美術の賞」運営業務)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,379,074
特命理由				
<p>本業務は、新たな現代美術の賞の運営にかかる業務(公募業務、広報業務、各種資料等作成業務、等)を主な内容とするものである。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、前述の各業務において、正確かつ円滑に業務を進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
140	委託	舞台制作委託(追加)	(株)童司カンパニー	4,829,110
特命理由				
<p>(株)童司カンパニーはオペラ、伝統芸能など舞台芸術を専門とする舞台制作会社であり、2012年に開催した5都市共同制作オペラ「カルメン」の舞台制作、続く「こうもり」、「メリーウイドウ」(石川県立音楽堂との共同制作)、「フィガロの結婚」(全国10都市共同制作)、「蝶々夫人」(全国4都市共同制作)、「トスカ」(全国5都市共同制作)、「ドン・ジョヴァンニ」(全国3都市共同制作)、「ラ・トラヴィアータ」(全国3都市共同制作)「夕鶴」(全国3都市共同制作)の舞台コーディネイトを委託し、予算の範囲内で最大の芸術的クオリティを実現し、適正な価格で舞台制作を行った結果、大きな評価を得た公演の裏方としての実績を多数有している。また大型プロジェクトのため、以上のような実績を始め、照明、衣裳等プランナーとの折衝、舞台予算管理、各地の舞台関係の人材手配等を長期に渡り積み上げ、交渉していくノウハウ及び事前支払いに対応するための資金力が必要となる。同社は、以上の要件を満たすと共に、事業の継続性、安全性の観点から最も円滑かつハイクオリティな舞台を最も安価で制作することが可能である当該事業者を特命することが最適である。また本件は令和4年11月15日付4歴文芸事第2185号の追加業務であることから株式会社童司カンパニーを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
141	委託	労働者派遣契約(事業係1)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,689,808
特命理由				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける主催事業実施に係る業務を主な内容とするものである。業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等運営に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。上記業者は平成25年5月に委託を開始し、主催事業運営に係る制作手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
142	特命	「恵比寿映像祭2023」コミッション・プロジェクトにかかわる運営委託	(特非)アーツイニシアティブトウキョウ	4,620,000
特命理由				
<p>本件は、東京2020大会の文化プログラムにおけるレガシーとして、また、東京都写真美術館の新たな基幹事業として、国際発信及び都民への新たな文化価値をもたらすことを目的に、令和4年度実施の「恵比寿映像祭2023」で実施する制作委嘱事業「コミッション・プロジェクト」の運営委託である。本事業にあたっては、映像を主体とした現代美術に造詣が深く、展示を中心とした作品制作の委嘱制作事業に精通し、当館施設関係者はもとより、国内外の審査委員および委嘱候補作家との調整を図りながら、諸条件をふまえた適切な方法で業務を遂行する能力を備えていなければならない。</p> <p>上記団体は、映像表現をはじめ現代アートに興味をもつ多くの人びとが学び、対話し、指向するプラットフォーム作りを目的として2001年に創設された非営利団体である。同団体は、20年以上にわたって、国籍を問わず、広く市民に開かれた芸術表現の場を提供し、芸術文化の振興を図る諸事業を展開してきた。</p> <p>主な実績については、現代美術を通じた教育プログラムの実施、海外芸術家、研究者招聘に関わるプログラム、国内外芸術家派遣に係るプログラム、現代美術の展覧会企画やリサーチであり、芸術文化に関連したアートコンサルティングを数多く有する。</p> <p>恵比寿映像祭においては、第5回以降、地域連携プログラムで協働するほか、同団体はガイドツアーや各種トークなどの委託実績含め、地域の賑わい創出に貢献してきた。また公益財団法人東京都歴史文化財団東京都現代美術館トーキョーアーツアンドスペースにおいて、令和2年度より「Tokyo Contemporary Art Award」の選考会事務局の運営を受託しており、円滑な運営、事業のサポート、効果的な広報活動を遂行し、市民に対して現代美術を中心とした文化芸術や教育普及に関する事業を実施し、芸術文化を通じて人びとの暮らしの充実に貢献してきた。</p> <p>民間団体における現代美術に関する普及事業としては、日産が運営する現代美術における新進作家発掘支援を目的とした「日産アートアワード」の選考事務局を運営するほか、あいちトリエンナーレ実行委員会との協働など、現代美術に関連したアートコンサルティング業務の受託実績については、国内随一の実績を有している。</p> <p>以上の実績及び理由から、本業務について当該案件を円滑に遂行できる唯一の業者として、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
143	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース本郷受付案内等業務	株式会社アールアンドキャリア	4,526,775
特命理由				
<p>本業務は、受付案内業務及び事務補助を内容とするものであることから、受託者は、美術館特有の来館者対応を得意とし、事務補助についても広報物の仕分けや発送など美術館業務を熟知していることが望ましい。</p> <p>上記業者は、令和2年度に行った見積競争の結果、令和3年度の受付案内業務を受託した業者であり、業務上の大きなトラブル等も無く、年間を通して当館が提示した仕様内容を的確かつ円滑に遂行している。</p> <p>よって、「令和3年度トーキョーアーツアンドスペース本郷受付案内等業務委託(単価契約)」仕様書第2条第3項及び同第4号に基づき、令和4年度も引き続き同社に委託することが適当である。</p> <p>また同社は、国内における様々な美術館博物館等の受付業務の実績を有しており、文化施設等の受付業務におけるノウハウ等を十分兼ね備えているとともに、同業務を平成25年から複数回の見積競争を経て引続き受託しており、その実績及び当館の運営方針や施設設備への十分な理解と対応を考慮すると、上記事業者の今後の業務履行に対する信頼性は十分に高いといえる。</p> <p>以上の理由から、令和4年度における本業務委託について、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者選定基準第5条に基づき、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
144	特命	恵比寿映像祭広報印刷物、公式ウェブサイトデザインおよびシステム構築、運用管理業務委託	(同)マエダデザイン事務所	4,246,000

特命理由

本件は恵比寿映像祭の周知のために広報印刷物、公式ウェブサイトのデザインおよびサイトのシステム構築、運用管理を行う業務委託である。

新型コロナウイルスの流行以後、ネット上で情報を得ることが顕著となっている。そのために情報発信においてもウェブサイトを中心とすることが重要となっている。特に恵比寿映像祭では、映像作品を中心とした内容であるために、特にウェブサイトを効果的に運用していかなければいけない。

デザインだけではなく、情報の統一もウェブサイトと広報印刷物等を同時に行うために、デザインとウェブサイトのシステム構築、運営も同一の会社に委託することが望ましく、質、内容においても以下のような実績を持つことが必要である。

1. 写真映像／メディアアート・ジャンルの広報デザインにおいて十分な実績を持ち、高い評価と実績を得ている。
2. 本フェスティバルのターゲット層である、若年層から、写真美術館のコア層の美術・写真の愛好者、また全く芸術に関心のない層まで、多様な人々に対して訴求力のあるデザインを実現すること。
3. グラフィックデザインだけではなく、ウェブデザイン、システムの構築、運営においても実績を得ている。
4. 恵比寿映像祭の事業内容を十分に理解したうえで、適切に伝達できるデザインを提案できること。

前田晃伸氏を代表とする上記業者は、金沢21世紀美術館の展覧会カタログ(『チェルフィッチュ×金氏』などの公共施設で広報印刷のデザイン制作を行う他、「横浜ベイスターズ」の年間広告ヴィジュアルディレクション、『TOO MUCH MAGAZINE』『POPEYE』などのアートディレクションをウェブ制作含めて幅広く大規模に行い、優れた成果を実現してきた実績を持つ。また、第14回恵比寿映像祭においても、事業内容を適切に伝達できるようなイメージの刷新を行った経験もある。以上の理由から、同社は上記4つの条件をすべて備え、十分な実績をもつ唯一のデザイン事務所であることから特命とする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
145	委託	国際交流展「いきもの-江戸東京動物たちと暮らし-」における海外輸送(復路)および資料開梱作業の委託	日本通運(株)関東美術品支店	4,245,587

特命理由

本件は、フランスのパリ日本文化会館で開催しているパリ日本文化会館開館25周年記念展「いきもの:江戸東京動物たちと暮らし」(以下「本展」という。)で出展した東京都江戸東京博物館の所蔵資料をパリ展示会場から江戸東京博物館の資料倉庫間の輸送および資料の海外輸送用梱包の開梱業務委託を行うものである。

上記事業者は本展における資料の梱包および通関手続き、資料の保険付保手続きに加え、江戸東京博物館の資料倉庫からパリ展示会場までの往路輸送の業務を一貫して担っている。

そのため、資料の状態を確認した上で貨物便手配を行え、加えて資料に破損などの問題が生じた場合に保険処理を迅速に行えるのは上記業者しかいない。

以上のように、本展に係る一連の作業は上記業者にしか成し得ないことから上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
146	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペースレジデンスー夜間等警備(単価契約)	株式会社スターリング	3,606,020

特命理由

上記事業者は、令和2年度に行った見積競争の結果、令和3年度の本業務を受託した業者である。

同社は、年間を通じて当館が提示した委託内容を円滑に遂行しており、業務上の大きなトラブル等もなく、業務内容全般において良好な運営結果であることから、当該事業者の今後の業務遂行に対する信頼性は高いと言える。

よって、「令和3年度トーキョーアーツアンドスペースレジデンスー夜間警備委託(単価)」仕様書第2条第3項及び同4項に基づき、令和4年度も引続き同社に委託することが適当である。

以上の理由から、令和4年度における本業務委託について、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者選定基準第5条に基づき、上記事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
147	委託	令和4年度「Museum Start あいうえの」運営に関する支援業務(プログラム・オフィサー)委託	戸倉 和紗	3,432,000
特命理由				
<p>本件は、「Museum Start あいうえの」事業の運営を効果的に行うための事業運営等の支援業務委託である。</p> <p>令和4年度に事業10年目を迎える「Museum Start あいうえの」事業に関するプログラム・オフィサー業務については、上野恩賜公園に集積する文化教育施設の連携を図るため、芸術文化活動の現場経験と、学術的な知見を合わせ持つ専門家のスキルが必要不可欠である。特に、次の項目についての経験が求められる。</p> <p>①子供との鑑賞活動に関わる経験と、教育機関に関わる経歴の双方を持つこと。</p> <p>②アートとコミュニティに関する学術的な知見を活かした創造的なプログラムの提案と実施や、学芸員等との調整を行なうことを求めるため、美術やそれを取りまく社会情勢に関する分野において博士号を持つ、もしくはそれと同等の経歴を持つ者。</p> <p>③文化教育施設における連携について経験知があること。</p> <p>①②③の専門性や実践的経験を持ちながら、本プロジェクトについての知見を持ち、当財団職員と密接な意見交換を行い、当財団職員の意向及び現状を把握し、問題点を分析した上で行われる必要がある。</p> <p>契約の相手方は、公立美術館での実務経験や豊島区のアートプロジェクトの立ち上げ等での実務経験を持ち、東京都美術館においては、平成27年度にインターンとしてプログラムの運営補佐に携わり、令和3年度にはアート・コミュニケーション事業のアーカイブ業務を委託した。アーカイブ業務については、これまでのプログラムについての記録のリスト化やブログ等の内容確認に携わり、当事業の全体像を理解している。また、修士号は社会デザイン学で収め、当事業が推進していく「ウェル・ビーイング」についての知見も併せ持つ。</p> <p>これらの実績は、「Museum Start あいうえの」事業の趣旨・目的がもつめる人材像と合致するものであり、円滑な業務運営ができることが大いに期待される。</p> <p>以上のことから、本件契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
148	委託	渋谷公園通商店街フラッグ広告の掲出	株式会社エムズネットワーク	3,300,000
特命理由				
<p>本件で広告掲出する街路灯フラッグは、渋谷公園通商店街振興組合が所有しているが、その管理を株式会社エムズネットワークが受託しており、販売業務も同社が専任で請け負っている。</p> <p>よって、本件を依頼できる唯一の業者であることから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第40条及び第43条第1項第3号に基づき、株式会社エムズネットワークを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
149	特命	恵比寿映像祭2023に係るパブリシティ関連業務委託	共同PR(株)	2,860,000

特命理由

本件は、写真映像専門美術館から発信するアートと映像の国際フェスティバルのパブリシティ業務委託である。パブリシティとは、プレスリリース等を起点としメディアによる報道に繋げる行為(記事掲載)を指す。報道は、広告のように有償ではないため主催者によるコントロールは出来ず客観的な情報や伝わりやすさなど、メディアや読み手にとっての信頼性ととも情報鮮度の鮮度や魅力が重要となる。これらを成り立たせるためには、媒体特性の理解や戦略的広報企画立案、プレスリリースやメディア営業などの基礎知識や経験とともに、扱う特定分野の知識と職能、ネットワークが必須となる。

本事業が扱う映像ジャンルは、写真映像論、メディアアート、実験映像、アートアニメーション、抽象映像、ドキュメンタリー、現代美術、非商業映画、アートフィルムなど多岐に跨っている。本業務を実現させるには、上記のパブリシティ基本対応に加え、美術分野の基礎知識、写真映像の視覚芸術論や現代美術分野における最新情報とネットワークを保持していることが不可欠である。具体的には、百を超える作家及び作品をテーマが示す社会的・映像史的メッセージとともに多彩な切り口で読み解き、媒体特性に併せて歴史的背景やジャンル系譜、見どころなどを専門的見地から伝達しつつ、大衆に向けた映像文化の楽しさを訴求する必要性を要する。この条件が必要な理由としては、当該事業が映像の多様性(ジャンル横断性)を扱っているという特殊性がある。映画祭や芸術祭とも立脚点異なる当該事業は、国内でも同一ジャンルは見受けられない。

上記業者は、PR業界のパイオニアとして多様な業種を扱いながらも、専門サービスとして美術館・展覧会及び写真映像部門を設置し、美術館の年間広報や写真映像をテーマとした展覧会広報、非商業分野も含む映画・写真・映像事業案件委託(傘下に映画専門宣伝会社の保有)など、優れた履行実績とともに、当該事業ジャンルを扱うに最も習熟したスタッフを有している。写真美術館においては、世界報道写真展(誘致)において広報協業の実績があり、写真が持つメッセージ性とその回ごとのテーマ訴求にも余念がない。加えて当該事業が必須とするメディアアートや非商業映画ジャンルの専門性を有するスタッフをプロジェクトパートナーとした体制を担うことが出来る。

これらのことから当該事業が必須とする専門チームを社内に有しながら、マスメディア訴求から写真映像・美術領域への専門的訴求までを量・質ともにカバーできる現時点で唯一の業者と認められる。また、昨年度同理由から委託を行ったところ、安定的な進行に加え、事業の読込に齟齬なくリリースを作成し、フェスティバル告知から展覧会評のレビュー記事などバランスよくプレス記事獲得を行い、おおいに実績を残した。今年度は、新作制作委嘱プロジェクトや「シビック・クリエイティブ・ベース東京」との共催事業など新機軸を踏まえ打出しを行う必要があるため、同様に対応出来る社は、他に見当たらない。以上の理由から、本業務を同社に特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
150	特命	恵比寿映像祭2023上映に係る映像素材管理進行、技術監修および字幕・素材制作委託	アテネ・フランセ文化事業(株)	2,838,825

特命理由

本件は、恵比寿映像祭2023上映プログラムの字幕制作、素材制作、技術監修の委託業務である。

恵比寿映像祭上映プログラムは、国内外の異なる借用先から借用した多様な技法、媒体形式、言語によって制作された上映素材を、複数プログラムに編成し、会期中3回程度ずつ不規則に上映するタイムテーブルで組まれた複雑な構成になっている。加えて上映会場となる東京都写真美術館1階ホールにおいて上映後のアフタートークが行われ、イベント運営と連動した上映システムの運営操作も必要になる。

こうした上映プログラムの円滑な運営に際し、本件受託者には、借用素材や上映に係る資機材システムの事前検証・選定・手配、フィルムからデジタルにわたる幅広い上映素材への柔軟な対応、様々な言語作品の字幕翻訳と適切なデータ制作、またそれらを東京都写真美術館1階ホールの映像音響システム環境で的確に検証する能力が必要である。

上記業者は1970年に設立以来、世界各国の映画や映像作品の上映、講演会、シンポジウムなどを実施。あわせて、映像に関する技術開発にも力を注ぎ、フィルムやビデオなどのアナログからデジタルデータまでに対応可能であり、全国各地の映画祭や美術館の映像展示など映像関連の製作・運営業務を幅広く行ってきた。恵比寿映像祭においては第1回以降、字幕制作、映写技術監修、字幕投影等の委託の委託業務を複数回受託しているほか、東京都写真美術館リニューアルに際した1階ホールのデジタル上映機材導入に先立つ仕様書作成に際して監修にあたった実績があるため、恵比寿映像祭のプログラム傾向や実施上の課題、および1階ホールの機材構成等に関する理解もきわめて深いという点においても他に類を見ない業者である。

以上の理由から、本業務を同社に特命することとする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
151	特命	恵比寿映像祭2023「コミッション・プロジェクト」出品作家作品等動画制作およびオンライン・コンテンツ配信事業	(有)ケーブル・スタジオ	2,784,980
特命理由				
<p>本業務は、コミッション・プロジェクト選出作家である荒木悠、葉山嶺、金仁淑、大木裕之の各作品に係る、会場記録や作家作品解説、関連事業としてのオンライントーク等を一括して撮影、編集するものであり、設営期間から会期初旬までに円滑に業務を遂行し、かつ展覧会内容に即した適切な演出効果をとまなう成果物を仕上げるためには、映像インスタレーション作品を多数含む美術展の記録映像等制作に優れた実績があることが必須であるとともに、対象となる4作家や、それぞれの作品についての十分な理解が求められる。</p> <p>青山就太映像ディレクターを代表とする制作会社である上記業者は、コマーシャルやPV等の制作ともに、高谷史郎、ユージンスタジオ他現代アーティストの映像作品のための撮影・制作・編集業務や、銀座メゾンエルメスフォーラムにおける著名作家による美術展の記録映像制作を継続して手掛けるなど、美術展および関連事業の記録映像制作に優れた実績がある。</p> <p>また、同社は令和3年度東京都写真美術館収蔵映像展「山城知佳子 リフレーミング」展において記録動画等制作委託を受託しており、完成度の高い映像制作および安全着実な履行状況については高く評価され、本展覧会の記録映像が広く公開されたことが契機となり、作家・山城知加子氏が同年芸術選奨文部科学大臣賞[新人賞]を受賞するなど、展覧会評価向上についても高い実績を有している。</p> <p>また同社は映像インスタレーションの編集を多数手掛けており、選出作家である荒木悠、葉山嶺、金仁淑、大木裕之それぞれの作風や演出スタイル、作品本編の映像内容についても熟知している。</p> <p>以上の理由から、本業務を円滑かつ適切に遂行できる唯一の業者として、同社に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
152	委託	令和4年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(経理)(単価契約)	株式会社スタッフサービス	2,766,123
特命理由				
<p>本業務は、当館の経理業務全般にかかる業務を主な内容とするものである。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、前述の各業務において、正確かつ円滑に業務を進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
153	委託	国際交流展「いきもの-江戸東京動物たちとの暮らし-」展における海外輸送(往路)の委託	日本通運(株)関東美術品支店	2,684,543
特命理由				
<p>本件は、フランスのパリ日本文化会館で開催されるパリ日本文化会館開館25周年記念展「いきもの:江戸東京動物たちとの暮らし」(以下「本展」という。)に向けて東京都江戸東京博物館の所蔵資料をパリに輸送するための業務委託を行うものである。</p> <p>上記業者は本展における資料の梱包および東京国際空港までの国内輸送、通関手続き、資料の保険付保手続きの業務を一貫して担っている。資料の海外輸送においては、通関手続きを行なった業者が輸送業務も担うことが通例である。</p> <p>また、資料の状態を確認した上で貨物便手配を行え、加えて資料に破損などの問題が生じた場合に保険処理を迅速に行えるのは上記業者しかない。</p> <p>以上のように、本展に係る一連の作業は上記業者にしか成し得ないことから上記業者を特命する。</p>				