



# THE 21ST TOKYO MUSIC COMPETITION

## 第21回 東京音楽コンクール

### 第2次予選・本選 Second Round Final Round

※第1次予選は非公開

#### 第2次予選

Second Round

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席指定 ¥1,100

#### 本選

Final Round

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

全席指定 ¥2,200 / 25歳以下 ¥1,100 / 65歳以上(100枚限定) ¥1,980

ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金) ¥1,760

●本選では各部門でお客様の投票による「聴衆賞」を贈ります。

●本選終了後に審査結果発表及び表彰式を行います。

#### 木管部門

Wind Section

8.19 (土) 11:00  
sat (10:30開場)  
open

8.25 (金) 16:00  
fri (15:15開場)  
open

指揮：大井剛史

Conductor: OOI Takeshi

管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団  
Japan Philharmonic Orchestra

#### ピアノ部門

Piano Section

8.20 (日) 11:00  
sun (10:30開場)  
open

8.27 (日) 16:00  
sun (15:15開場)  
open

指揮：梅田俊明

Conductor: UMEDA Toshiaki

管弦楽：東京交響楽団  
Tokyo Symphony Orchestra

#### 弦楽部門

String Section

8.21 (月) 11:00  
mon (10:30開場)  
open

8.29 (火) 16:00  
tue (15:15開場)  
open

指揮：梅田俊明

Conductor: UMEDA Toshiaki

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団  
New Japan Philharmonic

チケット発売日 4.22 (土)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売 4.15 (土)-20 (木)

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

※第2次予選は審査の都合により、途中で演奏を打ち切る場合があります。

※第2次予選・本選ともに、一部お座りいただける席があります。

\*各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い、要証明書。

\*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*託児サービス(要予約・有料・定員あり・締切あり)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

\*東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 読売新聞社 花王株式会社 東京都

協賛= あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 SUNTORY 三井住友海上火災保険株式会社 森平舞台機構株式会社

制作協力=公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

後援= TOKYO FM (本選のみ)

協力=新日本フィルハーモニー交響楽団 東京交響楽団 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京都交響楽団

東京フィルハーモニー交響楽団 日本フィルハーモニー交響楽団 読売日本交響楽団 東京オーケストラ事業協同組合

助成= 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化))

独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー= 五野 精 養 軒 長谷工グループ フジメディアホールディングス

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー= 朝日信用金庫 株式会社ブルボン

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご理解とご協力をお願いしております。

「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/



東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

Tokyo Bunka Kaikan



# THE 21ST TOKYO MUSIC COMPETITION

## 第21回 東京音楽コンクール



©堀田力丸

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、読売新聞社、花王株式会社、東京都の四者が主催し、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成・支援を行うことを目的として実施するコンクールです。

### 賞金 Cash Prizes

第1位 100万円 First Prize: JPY 1,000,000

第2位 60万円 Second Prize: JPY 600,000

第3位 40万円 Third Prize: JPY 400,000

### 入賞者特典

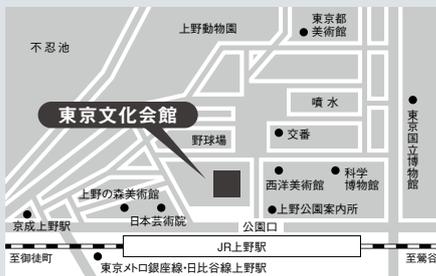
第1位及び最高位入賞者は、2024年1月8日(月・祝)に東京文化会館大ホールで開催される「東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート」で下野竜也指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演するほか、入賞者は東京文化会館が主催する「上野 de クラシック」や「オペラBOX」、アウトリーチ・コンサート等の出演者候補として、今後の主催事業に出演する機会を提供します。そのほか、東京文化会館では手厚いサポートを用意しています。

### 審査員 ◎部門審査員長(50音順)

- [ピアノ部門] 東 誠三 ◎ 有森 博 岡田博美 田部京子 若林 顕 シン・スジョン(元ソウル大学音楽学部長) ボリス・ベトルシヤンスキー(イモラ国際ピアノアカデミー教授)
  - [弦楽部門] 市坪俊彦(Va) 大野かおる(Va) ルドヴィート・カンタ(Vc) 黒木岩寿(OB) 澤和樹(Vn) ◎ 辰巳明子(Vn) 西山真二(OB) 花崎 薫(Vc) ミハエル・ヴァイマン(ケルン音楽大学教授)(Vn)
  - [木管部門] 上野由恵(F) 四戸世紀(Cl) フリスト・ドブリノフ(F) 広田智之(OB) 松本健司(Cl) 水谷上総(Fg) 宮本文昭(OB) ◎ 吉田 将(Fg) ポール・エドモンド=デイヴィス(英国王立音楽院客員教授、元ロンドン交響楽団首席)(F)
  - [部門共通] 高橋直史(指揮者)
  - [コンクール顧問] 堤 剛(チェリスト、サントリーホール館長) フィリップ・マヌリ(作曲家)\*
- \*第21回東京音楽コンクールでは審査に加わらない。
- [総合審査員長] 野平一郎(作曲家、東京文化会館音楽監督)

### Jury ◎Chairperson of the section

- [Piano Section] AZUMA Seizo ◎ ARIMORI Hiroshi OKADA Hiromi TABE Kyoko WAKABAYASHI Akira SHIN Soo-Jung Boris PETRUSHANSKY
  - [String Section] ICHITSUBO Toshihiko, Va ONO Kaoru, Va Ľudovít KANTA, Vc KUROKI Iwahisa, Db SAWA Kazuki, Vn ◎ TATSUMI Akiko, Vn NISHIYAMA Shinji, Db HANAZAKI Kaoru, Vc Michael VAIMAN, Vn
  - [Wind Section] UENO Yoshie, Fl SHINOHE Seiki, Cl Hristo DOBRINOV, Fl HIROTA Tomoyuki, Ob MATSUMOTO Kenji, Cl MIZUTANI Kazusa, Fg MIYAMOTO Fumiaki, Ob ◎ YOSHIDA Masaru, Fg Paul EDMUND-DAVIES, Fl
  - [General Jury] TAKAHASHI Naoshi
  - [Advisor] TSUTSUMI Tsuyoshi Philippe MANOURY †
- † Please be informed that Mr. Manoury will not attend the judging process for this edition of the competition.
- [General Chairperson] NODAIRA Ichiro



[お問合せ]

東京文化会館 事業係「東京音楽コンクール」事務局  
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45  
Tel.03-3828-2111(代表)

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Twitter: @tunka\_official



t-bunka.jp/tmc

### 若手音楽家を応援して下さる皆さまへ

演奏順は、規定に準じ決定しています。課題曲を演奏するため、同じ曲が連続する場合があります。コンクールは若手音楽家が将来をかけて取り組んでいます。演奏の妨げになる行為はご遠慮ください。皆様が気持ち良くコンクールをお楽しみいただけるよう、ご理解とご協力をお願いいたします。