

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] アート・インキュベーション・プログラム  
**2023年度CCBTアーティスト・フェロー5組を募集**

クリエイティブ × テクノロジーで東京をより良い都市に変える表現・探求・アクションをつくり出す。  
 AI、Web3、パフォーマンスアーツ、ダイバーシティ&インクルージョン等の5つのテーマで企画を募集！



アートとデジタルテクノロジーの活用を通じて人々の創造性を社会に発揮するための活動拠点として2022年10月に渋谷にオープンした「シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]」（以下、CCBT）では、2023年度のアーティスト・フェローを5月11日より募集します。

CCBTのコアプログラムのひとつ「アート・インキュベーション」は、クリエイターに新たな創作活動の機会を提供し、そのプロセスを市民（シビック）に開放することで、都市をより良く変える表現・探求・アクションの創造を目指すプログラムです。公募・選考によって選ばれる5組のクリエイターは、「CCBTアーティスト・フェロー」として、企画の具体化と発表、創作過程の公開やワークショップ等を実施し、CCBTのパートナーとして活動します。CCBTでは、制作費上限1,000万円のほか、制作スペースや技術・マネージメント、メンターをはじめとした様々な専門家からのアドバイスなどのサポートを行います。

本年度は、AI、Web3、音楽表現・パフォーマンスアーツ、ダイバーシティ&インクルージョン、市民参画プロジェクト等の5つのテーマで企画を公募し、7月中旬にアーティスト・フェローを発表する予定です。

公募概要

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]

**2023年度アート・インキュベーション・プログラム募集**

エントリー・申込期間：2023年5月11日（木）～6月4日（日）（応募資料等必着）

公式サイト：<https://ccbt.rekibun.or.jp/core-programs/art-incubation>

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]



公式サイト

本プレスリリースに掲載の画像は、<https://bit.ly/3Mcx9Xt> よりダウンロードください。

※内容は、都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただきますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

【広報に関するお問い合わせ】

シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT] (公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京) 担当：島田・廣田  
 電話：03-5458-2700 ※13:00-19:00 (火～日) Email: [ccbt@rekibun.or.jp](mailto:ccbt@rekibun.or.jp)



## 1. CCBTアーティスト・フェロー活動とは

### クリエイティブ × テクノロジーで東京をより良い都市に変える表現・探求・アクションをつくり出す、国内最大規模となるアーティスト・フェロー制度

昨年（2022年）度の同プログラムでは、AIやXR、デジタルファブリケーション、映像等を駆使した多様なプロジェクトをCCBTと街なかにて展開しました。全5組のアーティスト・フェローは、ワークショップやレクチャー、展覧会の開催、街なかでの展示等全30プログラムを実施し、延べ5,000人を超える参加者と交流し、アートとテクノロジーによる創造性を、社会へと積極的にアウトリーチしました。

#### CCBTアーティスト・フェロー活動

##### (1) 新たな表現の創造・研究開発および発表

CCBTを拠点に創作活動・研究開発等を行い、その成果をCCBTや都内街なか等で発表・展開する。

##### (2) 創作活動・研究プロセスの公開

創作活動およびそのプロセスの公開や、ワークショップ、レクチャー等の開催を通じ、市民がクリエイティブ×テクノロジーに触れる機会を創出する。

##### (3) 多様な人々との協働と共創

市民、アーティスト、デザイナー、エンジニア等、CCBTに集う人々、さらにはCCBTを取り巻く様々な主体との協働を牽引し、未来を共創する場を創造する。



#### 2022年度 CCBTアーティスト・フェローの活動

【左から】Tomo Kihara + Playfool 「Deviation Game ver1.0」 / SIDE CORE 「rode work ver. under city」 / 浅見和彦+ゴッドスコピオン+吉田山 展覧会「AUGMENTED SITUATION D」 / 犬飼博士とデベロッパレイヤーたち「未来の東京の運動会」 / 野老朝雄+平本知樹+井口皓太「FORMING SPHERES」

## 2. 本プログラムの特徴と成果ー2022年度の活動よりー

### ●行政連携やCCBTのプロダクション機能により、街や社会における新たな活動機会を提供

CCBTのプロダクション機能により、市民参加による多数のワークショップ等が実施され、これまでになかったクリエイターと市民との共創機会が実現しました。また、東京都が管轄する地下空間での撮影等、個人では実現しえない、クリエイターによる新たな創作機会が生み出されました。

### ●制作費支援による最新テクノロジーの活用と、集団的創造の実現

インディペンデントなクリエイターの多くは、高度なテクノロジーに出会い、活用する機会が少ないなか、本プログラムでは制作費1,000万円をサポートすることにより、様々な専門家との協働を通じた、AIやXR等を活用した新たなプロジェクトが実現しました。これにより、進展しゆくテクノロジーと社会との関係への批判的な眼差し、未来への思考を、アートやデザインを通じて子供から大人まで約5,000人の幅広い参加者に訴求しました。

### ●CCBTをハブとした、様々なクリエイターや専門家との協働、来場者との交流

デジタルクリエイティブにおいては、アーティストのみならず、エンジニアリングやプログラミングなどの多様な専門性とのコラボレーションが必要不可欠です。制作費支援とともに、創造拠点であるCCBTがハブとなり、フェローと様々な専門家が出会い、協働の機会が生まれました。また、ゲームやARを活用した参加性のある展示やワークショップを通じて、来場者同士の交流も活発に行われました。

### ●東京発、デジタルクリエイティブの新たな表現を世界に発信

本プログラムでは、企画プロポーザルの公募・審査により、フェロー活動を採択します。この企画は、すべてCCBTでのプロダクションによる新作・ワールドプレミアでの公開となるものです。すでに複数のプロジェクトが海外での巡回を決定しており、東京発の新たなデジタルクリエイティブ表現の世界発信を目指していきます。

### 3. 2023年度 募集概要

2023年度も、国内外で活躍するプロデューサー、キュレーター、デザイナー、プログラマー等が、メンターとしてアーティスト・フェロー活動に伴走。

#### 2023年度アート・インキュベーション・プログラム メンター

いすたえこ（アートディレクター、グラフィックデザイナー）、宇川直宏（“現在”美術家、DOMMUNE 主宰）、久世祥三（プログラマー/MATHRAX）、竹川潤一（一般社団法人 MUTEK Japan 理事）、田中みゆき（キュレーター/プロデューサー）、細川麻沙美（札幌国際芸術祭事務局統括マネージャー）

#### 募集概要

※詳細は公式サイト「募集要項」よりご確認ください。

応募にはアカウント登録・応募資料のアップロードが必要です。

公式サイト：<https://ccbtr.kyushu.or.jp/core-programs/art-incubation>

エントリー・申込期間：2023年5月11日（木）～ 6月4日（日）（応募資料等必着）

- ・一次選考（書類）：2023年6月中下旬
- ・二次選考（面接）：2023年7月上旬
- ・選考結果発表：2023年7月中旬（公式ウェブサイト内で発表）

※CCBTクリエイティブディレクター・小川秀明と上記メンターが選考を行います。



公式サイト

#### 1. 募集活動テーマ

- (1) AI等のテクノロジーを応用した新しいアート表現の開発
- (2) XRやNFT等のWeb3におけるクリエイティビティを試行するプロジェクトや表現の開発
- (3) インターネット以降の新しいシーン形成を目指す、音楽表現・パフォーマンス
- (4) 障害の有無に関わらずみんなで楽しめるプロジェクトの構築
- (5) ハッカソンやワークショップ等を通じた市民参画によるプラットフォームの形成

#### 2. フェローへのサポート内容

- (1) 制作サポート  
フェロー活動に対する経済的・環境的なサポートとして、1,000万円を上限とした制作費および制作活動やミーティング等に必要スペースを提供する。
- (2) レベルアップサポート  
企画の具体化にあたって、メンターをはじめとする専門家によるアドバイス・技術支援等を受ける機会を提供する。
- (3) プロモーションサポート  
CCBTウェブサイト・SNSにおける情報発信、本プログラムを紹介するパンフレットや会場サイン等への掲載、作品や企画の記録・アーカイブの構築をサポートする。
- (4) マネージメントサポート  
作品や企画を広く公開するために必要となる会場手続き、会期運営、機器運用、作品設営等のマネージメントをサポートする。

#### 3. フェロー委嘱予定期間

2023年8月1日から2024年3月31日まで

（委嘱期間中、コア活動期間を最大6ヶ月設け、CCBTの活動に多方面から参画すること）

#### 4. 応募者の条件

- ・日本在住であること。
- ・18歳以上であること。
- ・5年以上の活動履歴を有すること。ほか

#### 5. 採択件数

5件（募集活動テーマごとに1件）

応募に関するお問い合わせ  
CCBTアートインキュベーション・プログラム  
運営事務局 [CG-ARTS内]  
Email：[ccbtr@cgarts.or.jp](mailto:ccbtr@cgarts.or.jp)  
電話：03-3535-3501  
（受付時間10:00～16:00（土日祝日を除く））