



THE 20TH TOKYO MUSIC COMPETITION

Winners Concert

第20回 東京音楽コンクール
優勝者コンサート

2023.1.9 (月・祝) 15:00開演(14:15開場) 東京文化会館 大ホール

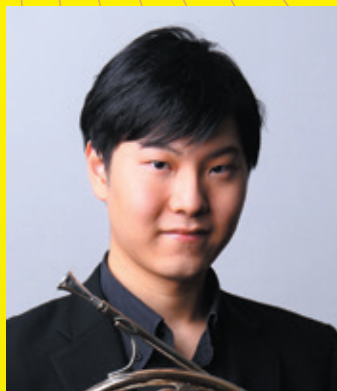
January 9, 2023 15:00 (Open 14:15) Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

金管部門
Brass Section

声楽部門
Voice Section

金管部門
Brass Section

ピアノ部門
Piano Section



第1位
1st Prize

第1位及び聴衆賞
1st Prize and Audience Award

第1位
1st Prize

第1位及び聴衆賞
1st Prize and Audience Award

河内桂海

(トランペット)

KOUCHI Katsumi, Trumpet

トマジ：トランペット協奏曲
TOMASI: Trumpet Concerto

池内 響

(バリトン)

IKEUCHI Hibiki, Baritone

プッチーニ：オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「声は瓜二つだったか」
モーツァルト：オペラ『フィガロの結婚』より「訴訟に勝っただと」
ヴェルディ：オペラ『ドン・カルロ』より「私の最後の日がありました」
PUCCINI: "Era uguale la voce?" from *Gianni Schicchi*
MOZART: "Hai già vinta la causa" from *Le nozze di Figaro*
VERDI: "Per me giunto è il di supremo" from *Don Carlo*

吉田智就

(ホルン)

YOSHIDA Tomonari, Horn

R.シュトラウス：
ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 Op.11
R.STRAUSS:
Horn Concerto No.1 in E-flat major, Op.11

中島英寿

NAKAJIMA Hidekazu

グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16
GRIEG: Piano Concerto in a minor, Op.16



指揮 高関 健
TAKASEKI Ken, Conductor



司会 朝岡 聡
ASAOKA Satoshi, MC



管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

S席 ¥2,750 / A席 ¥1,650

25歳以下(全席共通) ¥1,100

65歳以上(100枚限定) S席 ¥2,475

ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金) S席 ¥2,200

チケット発売日 8.20(土)

東京文化会館メンバーズ

WEB先行発売 8.13(土) — 18(木)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ t.pia.jp イープラス eplus.jp/t-bunka/

*各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。*東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。*最前列は4列です。*発売日には全席を販売します。*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。*未就学児の入場はご遠慮ください。*託児サービス[要予約・有料・定員あり・12/28(水)17時締切]があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222 *東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 読売新聞社 花王株式会社 東京都

協賛= あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

SUNTORY

MS&AD

三井住友海上火災保険株式会社 森平舞台機構株式会社

協力=新日本フィルハーモニー交響楽団 東京交響楽団 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京都交響楽団

東京フィルハーモニー交響楽団 日本フィルハーモニー交響楽団 読売日本交響楽団 東京オーケストラ事業協同組合

後援=TOKYO FM

助成= 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー= 五野精養軒 長谷工グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー= 朝日信用金庫 株式会社ブルボン



t-bunka.jp
@tbunka_official
◀公演詳細はこちら

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan



THE 20TH TOKYO MUSIC COMPETITION

Winners Concert

第20回 東京音楽コンクール 優勝者コンサート

第20回東京音楽コンクールを制した各部門の覇者が、ソリストとしてオーケストラと共演。ソリスト自らの選曲と演奏後のインタビューで、彼らの魅力と素顔に迫ります。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください。

金管部門



河内桂海 (トランペット)

KOUCHI Katsumi, Trumpet

第1位

お越しくださった皆様の心に響くような演奏ができればなと思っています。トランペットならではの輝かしい音色、力強さなどを楽しみながらお聴きいただければと思います。

1999年 愛媛県出身
2022年 第20回東京音楽コンクール金管部門第1位
現在、東京藝術大学音楽学部器楽科4年在籍中。
これまでに仙波克久、早坂宏明、板本浩規、菊本和昭、佐藤友記の各氏に師事。



©堀田カ丸



吉田智就 (ホルン)

YOSHIDA Tomonari, Horn

第1位

この度は、栄誉あるコンクールの第1位、そしてこのような素晴らしい機会を頂き、ありがとうございます。本日は、聴いていただける皆様の心に残るよう演奏したいと思います。

1999年 千葉県出身
2018年 東京音楽大学付属高等学校卒業
2020年 第89回日本音楽コンクールホルン部門入選
2022年 東京音楽大学音楽学部器楽科卒業
2022年 第20回東京音楽コンクール金管部門第1位
現在、東京音楽大学大学院音楽研究科 科目等履修生 (器楽専攻管打楽器研究領域) 在籍中。
これまでに吉永雅人、福川伸陽の各氏に師事。



©堀田カ丸

河内さんのトランペットの技術には驚きました。最後のハイCisの連続も立派でした。
吉田さんのホルンの音色は素晴らしく、オーケストラとの調和に心が和みました。

——金管部門審査員長 津堅直弘

声楽部門



池内響 (バリトン)

IKEUCHI Hibiki, Baritone

第1位 及び聴衆賞

自分にしかできない音楽を皆様にお届けする事ができればと思います。その音楽が皆様の心に温もりを残すものであり、皆様と共有する時間が、至福の時間となりますように。関わってくださいる全ての人に感謝して演奏します。

2011年 東京藝術大学音楽学部声楽科卒業
2014年 東京藝術大学大学院修士課程
音楽研究科声楽(オペラ)専攻修了
2018年 第56回ヴェルディの声国際コンクール
入選(イタリア)
2019年 第5回G.B.ルビーニ国際コンクール
第1位(イタリア)
2019年 第10回サルヴァトーレ・リチエーラ声楽コンクール
第1位(イタリア)
2022年 第25回松方ホール音楽賞
第20回東京音楽コンクール声楽部門 第1位及び聴衆賞
これまでに山村純平、水野賢司、吉田浩之、ジョルジョ・ロルミ、アルマンド・アリオステーニの各氏に師事。



©堀田カ丸

声よし、歌よし、姿よしのバリトン。そのオーソドックスで
スタンダードなスタイルの中に、人の心をつかむ力が潜む!

——声楽部門審査員長 大島幾雄

ピアノ部門



中島英寿

NAKAJIMA Hidekazu

第1位 及び聴衆賞

この素晴らしいコンクールで第1位及び聴衆賞を受賞することができ、大変光栄です。伝統ある舞台上で再び演奏できる喜びをかみしめながら、感謝の気持ちを込めて演奏いたします。この賞を励みに、今後も末永く音楽と共に歩んでいきたいと思っています。

2014年 名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業
2015年 第20回コンセール・マロニエ21ピアノ部門第2位
2016年 第7回桐朋ピアノコンペティション第1位
2018年 桐朋学園大学音楽学部卒業
2022年 第20回東京音楽コンクールピアノ部門
第1位及び聴衆賞
現在、桐朋学園大学ソリストディプロマコース在学中。
これまでに飯塚麻希、小川公未、佐野翠、田崎悦子、若林順の各氏に師事。



©堀田カ丸

大きな空間を目指す輪郭のはっきりしたピアノ。
より柔軟性を持ったピアノへ飛翔することを期待しています。

——ピアノ部門審査員長 野平一郎