

28年ぶりの大規模開催！ 初期の代表作から近年の大作まで圧巻のスケール

デイヴィッド・ホックニー展

2023年7月15日～11月5日 開催決定



①《春の到来 イースト・ヨークシャー、ワールドゲート 2011年》2011年 油彩、カンヴァス（32枚組 各91.5 x 122 cm） 365.6 x 975.2 cm
ポンピドゥー・センター © David Hockney Photo: Richard Schmidt

本展は現代で最も革新的な画家のひとりデイヴィッド・ホックニー（1937- ）の日本では28年ぶりとなる大規模な個展です。イギリスで生まれたホックニーは60年以上にわたり、絵画、ドローイング、版画、写真、舞台芸術といった分野で多彩な作品を発表し、近年はiPadを用いて身近な主題を描き続けています。本展は1960年代にアメリカの西海岸で描いた初期の代表作から、近年の集大成というべき故郷ヨークシャー東部の自然を描いた大型絵画のシリーズ、新型コロナウイルスによるロックダウン中にフランス北部のノルマンディーで描いた全長90メートルにも及ぶ新作まで、ホックニーの作品を100点以上紹介する、日本におけるこれまでで最も充実した展覧会となります。



⑥ デイヴィッド・ホックニー ノルマンディーにて 2021年4月1日
© David Hockney Photo: Jean-Pierre Gonçalves de Lima

作家プロフィール

デイヴィッド・ホックニー David Hockney

1937年イングランド北部のブラッドフォードに生まれ、同地の美術学校とロンドンの王立美術学校で学ぶ。1964年ロサンゼルスに移住し、アメリカ西海岸の陽光あふれる情景を描いた絵画で一躍脚光を浴びた。60年以上にわたり美術表現の可能性を探る試みを続け、現在はフランスのノルマンディーを拠点に、精力的に新作を発表している。2017年には生誕80年を記念した回顧展がテート・ブリテン(ロンドン)、ポンピドゥー・センター(パリ)、メトロポリタン美術館(ニューヨーク)を巡回し、テート・ブリテンでは同館の記録となる約50万人が来場するなど、ホックニーは現代を代表する最も多才なアーティストのひとりとしてその名を確立している。

展示作品（予定）



② 《ノルマンディーの12か月 2020-2021年》（部分）
2020-21年 複数のiPad絵画による構成 100 x 9000 cm
作家蔵 © David Hockney



③ 《ノルマンディーの12か月 2020-2021年》（部分）
2020-21年 複数のiPad絵画による構成 100 x 9000 cm
作家蔵 © David Hockney



④ 《クラーク夫妻とパーシー》1970-71年 アクリル、カンヴァス 213.4 x 304.8 cm テート
© David Hockney Photo: Richard Schmidt



⑤ 《スプリンクラー》1967年 アクリル、カンヴァス
125.8 x 123.8 cm 東京都現代美術館 © David Hockney

展覧会概要

- 展覧会名：デイヴィッド・ホックニー展
 - 会 期：2023年7月15日(土)～11月5日(日)
 - 会 場：東京都現代美術館 企画展示室 1F/3F（東京都江東区三好 4-1-1）
 - 主 催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館、読売新聞社
 - お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）
 - 展覧会ウェブサイト：<https://www.mot-art-museum.jp/hockney/>
- ※観覧料、休館日等詳細は決定次第ウェブサイト等で公開します。

お問い合わせ：東京都現代美術館 事業企画課 企画係 広報班 工藤・稲葉・内堀
TEL：03-5245-1134（直通） / FAX：03-5245-1141
E-MAIL：mot-pr@mot-art.jp URL： <https://www.mot-art-museum.jp>
※開催内容は、都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

広報用画像の貸出について

広報用画像を無料でお貸出いたします。貸出ご希望の場合はお手数ですが本書に必要事項をご記入の上、FAXまたはメールにてご連絡ください。貸出の条件は次のとおりです（2022年12月9日現在）。

1. デイヴィッド・ホックニー展の会期前または会期中に発行される記事であること。
2. 画像には下記の作品情報（作家名・作品名・制作年・所蔵・コピーライト）をご併記ください。
3. 画像のトリミング、文字載せ、編集はご遠慮ください。
4. 当館広報班宛に、記事の掲載前に校正原稿をお送りください。記事の掲載後には掲載誌（紙）、ウェブサイトのURL、DVD、CD等をお送りください。
5. インターネット上の記事に画像を掲載する場合は、閲覧者が画像を複製（コピー・ダウンロード）できないように複製防止措置を取ってください。
6. お貸出した画像データの二次使用はお断りしております。使用後はかならずデータを削除願います。

媒体名：	発売・放送予定日：
種 別：TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ネット媒体 その他	
御社名：	ご担当者名：
Eメールアドレス：	
ご住所：	
TEL：	FAX：

ご希望の図版番号に印をお付けください。

- ① デイヴィッド・ホックニー《春の到来 イースト・ヨークシャー、ウォルドゲート 2011年》
2011年 ポンピドゥー・センター © David Hockney Photo: Richard Schmidt
- ② デイヴィッド・ホックニー《ノルマンディーの12か月 2020-2021年》（部分）
2020-21年 作家蔵 © David Hockney
- ③ デイヴィッド・ホックニー《ノルマンディーの12か月 2020-2021年》（部分）
2020-21年 作家蔵 © David Hockney
- ④ デイヴィッド・ホックニー《クラーク夫妻とパーシー》
1970-71年 テート © David Hockney Photo: Richard Schmidt
- ⑤ デイヴィッド・ホックニー《スプリングラー》
1967年 東京都現代美術館 © David Hockney
- ⑥ デイヴィッド・ホックニー ノルマンディーにて 2021年4月1日
© David Hockney Photo: Jean-Pierre Gonçalves de Lima