

今注目の俊英ピアニスト2人によるリストとタールベルクの音楽

SAKATA Tomoki × TAKAGI Ryoma

阪田知樹

フランツ・リスト国際ピアノコンクールの覇者

2人が繰り広げる熱狂に刮目！

リサイタル・シリーズ

高木竜馬

エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクール優勝

Vol. 5

2022.11.10 [木] 19:00開演 (18:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定(税込) ¥5,000 / 高校生以下 ¥1,000

発売日: 芸劇メンバーズ先行 7.23 [土]

一般発売 7.30 [土]

お申込み・お問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス (休館日を除く 10:00~19:00)

0570-010-296

<https://www.geigeki.jp/t/>

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場  
協賛: スタインウェイ・ジャパン株式会社

PROGRAM 阪田Solo \* 高木Solo \*\*

タールベルク / 2つのノクターン Op.35より

第1番 大夜想曲 嬰へ長調 \*

Thalberg: Deux Nocturnes, Op.35 - No.1 Grand nocturne

リスト / 愛の夢 S541/R211 より 第3番 夜想曲 変イ長調 \*\*

Liszt: Liebestraume, S541/R211 - No.3 Nocturne in A-Flat Major

タールベルク / ロッシーニ: 歌劇『エジプトのモーゼ』の主題による  
幻想曲 Op.33 \*\*

Thalberg: Fantasia on themes from Moise by Rossini, Op.33

リスト / ベッリーニ: 歌劇『ルルマ』の回想 S394/R133 \*

Liszt: Bellini - Reminiscences de Norma, S394/R133

リスト (一部タールベルク・ヘルツ作曲) / ヘクサメロン (演奏会用小品) -  
「清教徒」の行進曲による華麗な大変奏曲 S392/R131

Liszt (Thalberg, Herz): Hexameron -

Grandes variations de bravoure sur le marche des Puritains, S392/R131

リスト / 2台ピアノの為の悲愴協奏曲 S258/R356

Liszt: Concerto pathétique, S258/R356

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

# リストとタールベルク 約200年前、競い合った2人のヴィルトゥオーゾ



SAKATA Tomoki

©HIDEKI NAMAI

東京芸術劇場が誇る「V.S」シリーズに出演させていただけて、とても光栄です。共演する阪田知樹さんは、旧知の仲で、ピアニスト、そして芸術家としてとても尊敬している方です。そんな阪田さんと、皆様のリストとタールベルクによる、めくるめくヴィルトゥオーゾの世界にお誘いします。

前半にリストとタールベルクの作品をそれぞれ演奏して、後半には2人で一緒にリストを演奏します。特にタールベルクの作品とリストの2台ピアノの作品は、実際に触れることのできる機会は稀有ですので、私自身もとても楽しみにしています。仲の良い友人である阪田さんと「闘う」という意識はありませんが、共演者として競演し、豪華絢爛なステージにできるように、そして皆様に華やかな舞台を楽しんでいただけるように、精一杯演奏いたします！

〔高木〕

タールベルクは、今ではあまり認知されていない名前ではありますが、生前はリストと並んで当代随一のピアニストとして世界に名を轟かせており、クララ・シューマンなど多くのピアニストがその作品を演奏したりしていたと言われています。

また当時リストのライバルとも評されていたタールベルクは、1837年にパリでリストと歴史的なデュエルコンサートを行いました。コンサート後に主催者だった侯爵夫人が言ったとされる「タールベルクは世界一のピアニスト、リストは唯一のピアニスト」という言葉はあまりにも有名そのタールベルク作品の生演奏という貴重な機会を聴き逃す手はありません！

今回タールベルク作品の演奏をしてくださる友人ピアニストの高木竜馬さんのソロ演奏、そして、共演を今からとても楽しみにしております。タールベルクとリストの時空を越えた共演(タールベルクははじめにリストとのジョイントコンサートの話が出た際に「私は『伴奏』と演奏することは好まない」と語った)を想像しながら後半の2台ピアノ作品をお楽しみ頂けたら嬉しいです。

〔阪田〕



TAKAGI Ryoma

©池上夢貴

## 阪田知樹

2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。東京芸術大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程に在籍。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッセンジャー国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

## 2人の異なる個性を持つピアニストが、それぞれの表現力や感性、

技術がぶつかり合うことで生まれる、ライブでしか味わえない新しい形のリサイタル。

今、世界が注目するピアニスト 阪田知樹。2016年リスト国際ピアノコンクール第1位、2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞など、国際的に華々しい活躍を見せている。今回、阪田に依頼したテーマは、彼が得意とし、敬愛するリストと、リストと「ピアノ対決」を行った同時代のヴィルトゥオーゾ タールベルクの音楽だ。今回の演奏会のパートナーとして阪田が指名したのは、グリーグ国際ピアノコンクールで優勝及び聴衆賞を受賞し、一躍世界の脚光を浴び躍進し続ける高木竜馬。第1部では、独奏の作品を紹介。「ピアノ対決」で演奏された楽曲も含めながら、阪田と高木がそれぞれ、リストとタールベルクの音楽を1曲ずつ演奏する。高木が有名曲 リスト作曲『愛の夢』より第3番 夜想曲)、タールベルクの知られざる名曲《歌劇『エジプトのモーゼ』の主題による幻想曲》を演奏。阪田がタールベルク作曲『2つのノクターン』より大夜想曲)、自身が得意とするリスト作曲《歌劇『ノルマ』の回想》を取り上げる。

第2部では、当世人気を誇ったショパン、ツェルニー、エルツ、ピクシス、タールベルクそして、リスト6人のピアニスト・作曲家により合作された《ヘクサメロン(2台ピアノ版)》とリストの数少ない2台ピアノ作品《2台ピアノの為に悲愴協奏曲》を演奏する。

同世代で活躍する阪田、高木によって2人のヴィルトゥオーゾの残した作品が蘇る。

## 高木竜馬

2018年9月に第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて、優勝及び聴衆賞を受賞し、一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど、7つの国際コンクールで優勝。その後、小林研一郎氏、尾高忠明氏の指揮により3回に亘って東京フィルハーモニー交響楽団と共演した他、オスロフィルハーモニー管弦楽団との共演、ウィーン楽友協会やエルブフィルハーモニー等でのリサイタルなど、日本とウィーンを拠点に多方面で活躍。NHK総合テレビ『ピアノの森』では、雨宮修平メインピアニスト役で出演し、大好評を博す。その他にもTV『題名のない音楽会』TV『らららクラシック』等々、メディアへの出演多数。故エレーナ・アッシュケナージ、故中村紘子、ミハエル・クリスト、ボリス・ベトルジャンスキー、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。(公財)江副記念リクルート財団 第35回奨学生。(株)イーブラスとエージェント契約を締結。

チケット料金 全席指定(税込) 5,000円 / 高校生以下 1,000円 ※

※高校生以下割引チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスにお問合せください(要事前予約)。※未就学児はご入場いただけません。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。

## チケットお取り扱い

▶ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00～19:00)

▶ チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/> Pコード[220-564]

▶ イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>

▶ ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード[33041]

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00)

## 今後の公演

2023.2.20[月]  
Vol.6

出演:藤田真央x務川慧悟

詳細は後日発表



©Dovile Sermokas ©M.Yamashiro

〔東京芸術劇場託児サービス〕  
株式会社ミラクス ミラクスシッター ※有料・定員制・土日祝を除く  
Tel: 0120-415-306 (平日9:00～17:00) 希望日1週間前までに要予約

〔ご来場いただくお客様へ〕  
東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 協賛:スタインウェイ・ジャパン株式会社

## チケット発売日

▶ 芸劇メンバーズ先行 7.23[土] 10:00～7.29[金] 23:59

▶ 一般発売 7.30[土] 10:00～

## 会場

# 東京芸術劇場

〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1  
TEL 03-5391-2111

▷ JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
池袋駅西口より徒歩2分。  
(駅地下通路2b出口と直結しています。)

