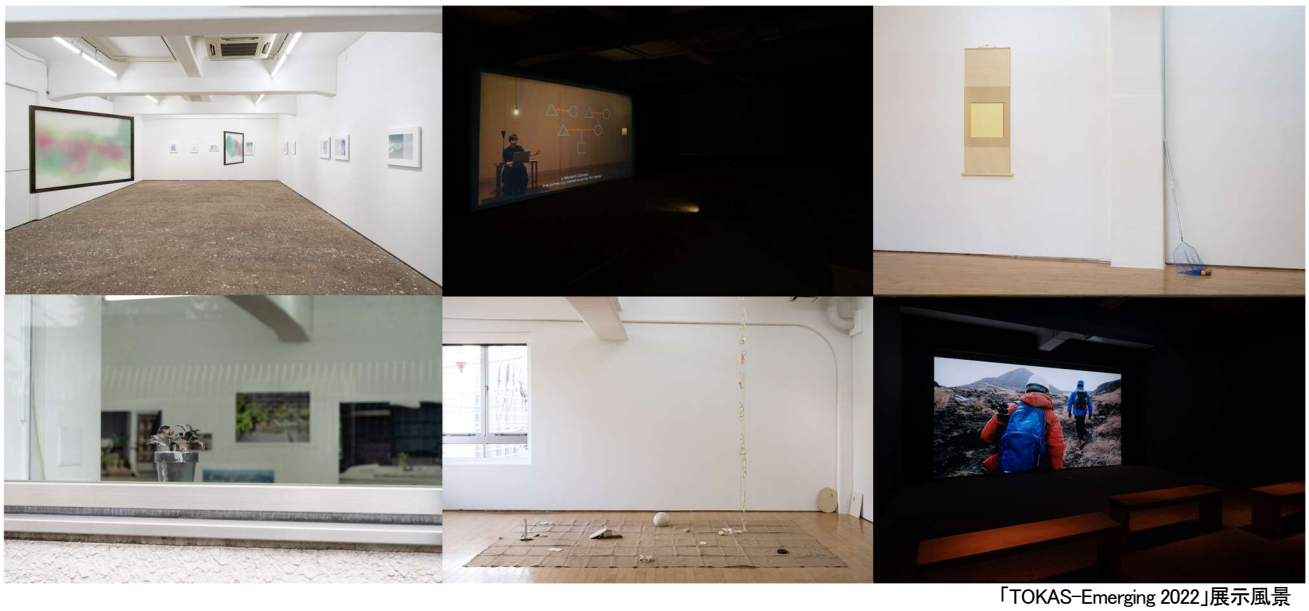
「TOKAS-Emerging 2023」出展作家決定！



「TOKAS-Emerging 2022」展示風景

トーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）では 2001 年の開館以来、若手作家の活動支援に取り組んでいます。「TOKAS-Emerging」は 35歳以下の日本在住アーティストを対象に、個展開催の機会を提供する公募プログラムです。

「TOKAS-Emerging 2023」では、81 組の応募から、審査を経て 6 名のアーティストを選出しました。平面作品や立体作品、映像、インスタレーションなど、新進気鋭の作家による個展を 2023 年 4 月から 6 月まで 2 会期にわたり開催します。ぜひご期待ください。

出展作家

井上瑞貴、宇佐美奈緒、岡本大河、大東 忍、ちぇんしげ、室井悠輔

開催概要

実施期間：2023 年 4 月～ 2023 年 6 月のうち各会期約 1 ヶ月間（2 会期）
会　　場：トーキョーアーツアンドスペース本郷（東京都文京区本郷 2-4-16）
休 館 日：月曜日（祝日の場合開館。翌平日休館）
主　　催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 トーキョーアーツアンドスペース
ウェブサイト：www.tokyoartsandspace.jp／　＊会期等詳細は後日、TOKAS ウェブサイトでお知らせします。

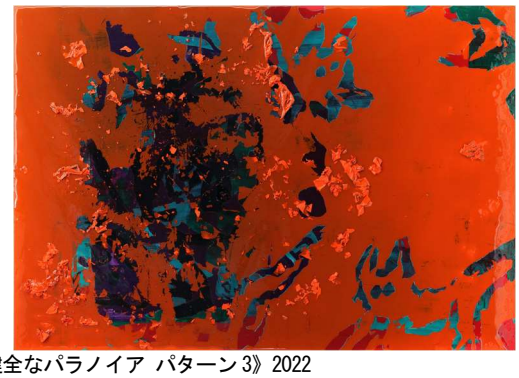
募集概要

募集期間：2022 年 6 月 17 日（金）～2022 年 7 月 20 日（水）
応募総数：81 企画
審 査 員：三本松倫代（神奈川県立近代美術館 主任学芸員）
　　長谷川 新（インディペンデント・キュレーター）
　　近藤由紀（トーキョーアーツアンドスペース プログラム・ディレクター）

＜ お問い合わせ ＞
〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 トーキョーアーツアンドスペース 広報担当：市川、武智
TEL：03-5245-1142　FAX：03-5245-1154　E-mail：press@tokyoartsandspace.jp

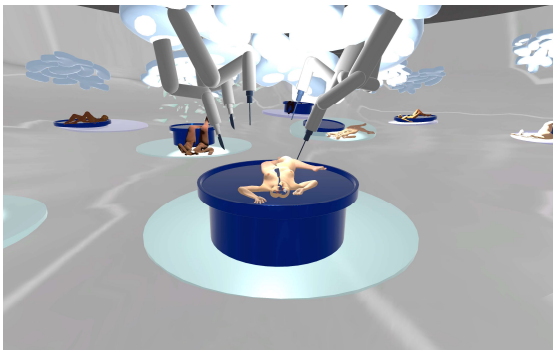
出展作家

井上瑞貴｜INOUE Mizuki
1992 年熊本県生まれ。
2019 年多摩美術大学大学院美術研究科修了



《健全なパラノイア パターン 3》2022
パネルにアクリル絵具、エポキシ樹脂 Photo by NISHIYAMA Koichi

宇佐美奈緒｜USAMI Nao
1994 年生まれ。
東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了



《Ambiguous Lucy》2021
ビデオゲーム、コントローラー

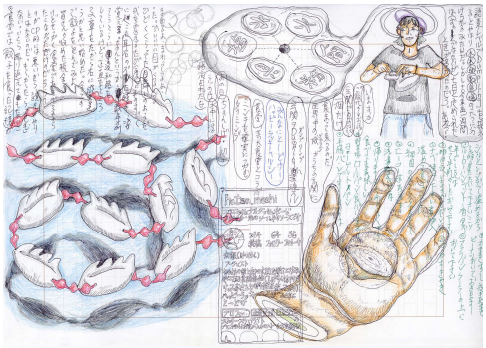
岡本大河｜OKAMOTO Taiga
1994 年東京都生まれ。
2018 年武蔵野美術大学造形学部油絵学科油絵専攻卒業

《イローナとベラ》2019
映像

大東　忍｜DAITO Shinobu
1993 年愛知県生まれ。
2019 年愛知県立芸術大学美術研究科博士前期課程修了

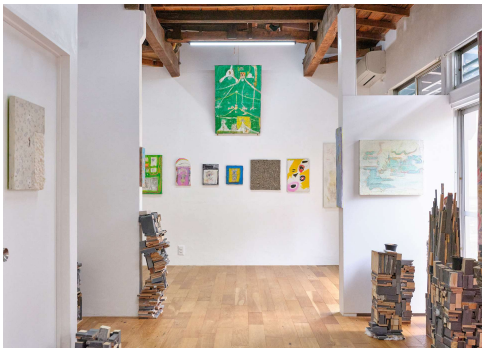
《風景の祝福》2022
木炭、刺繍、キャンバス

ちぇんしげ｜CHEN Shige
1993 年台湾生まれ。
東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻在籍



《「玄関をDumpling するには漂流なり」記録》2022
B4 原稿用紙、ボールペン、鉛筆、色鉛筆

室井悠輔｜MUROI Yusuke
1990 年群馬県生まれ。
2019 年東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻修了



《B サイ教育》2022
キャンバス、合板、油彩、アクリルガッシュ、オイルパステル、色鉛筆、木工用ボンド、ほか