

2022年10月5日(水)～9日(日)
東京芸術劇場
シアターイースト

#偉大なる喜劇人 #ペテン師 #人間嫌い
#諷刺と嘲笑 #ルイ14世 #守銭奴
#コメディ・フランセーズ #病は気から
#難民キャンプ #タリバン #鞭打ち刑
#人身売買 #狩人の夜 #偽造パスポート
#チェチェン紛争 #強制退去 #極楽鳥
#エリナー・リグビー #交響曲第九番 #希望と絶望
#独裁者 #裏切りと暗殺 #ブルー・タスお前もか
#SNS炎上 #シェイクスピア #歴史は繰り返す

東京芸術祭 2022 芸劇 オータムセレクション
ワールド・ベスト・プレイ・ビューイング



東京
芸術
劇場
Theater Metropolitan



東京芸術祭 2022 芸劇 オータムセレクション
ワールド・ベスト・プレイ・ビューイング

東京芸術劇場
シアターイースト

2022年10月5日(水)～9日(日)

演劇から映像へ——。
ドラマづくりの最前線を行く
先鋭的劇団の傑作を特別上映。
“早送り”できない映像体験、
超スペクタクルに浸る5日間!



東京
芸術
劇場
Theater Metropolitan

東京芸術祭 2022 芸劇オータムセレクション
WORLD BEST PLAY VIEWING
ワールド・ベスト・プレイ・ビューイング

映像は越境し、 革命は実況され、 演劇は事件となる。

今、舞台芸術を巡る映像は新たな次元に突入。
斬新なカメラワーク、多彩なアングル、絶妙なカット割り…
演劇好きも映画好きも共に満足できる上映会に乞うご期待!

モリエール

1978年フランス・イタリア合作映画
/2022年4Kデジタルリマスター版

MOLIÈRE ou la vie d'un honnête homme/
LE FILM EN VERSION RESTAURÉE

監督・脚本:アリアヌ・ムヌーシュキン
出演:フィリップ・コーベール、ジョゼフィヌ・ドレンヌ、ブリジット・カティオンほか
上映時間:4時間25分(休憩あり)
配給/映像提供:© Théâtre du Soleil / Bel Air Media

愛と革命、芝居に生きた男の一大ロマン!

フランスが生んだ偉大な劇作家モリエール。太陽劇団主宰のムヌーシュキンが独自の解釈を織り交ぜて初監督した長編大作。激動の17世紀を自らの芸術のために戦い抜いたモリエールの劇的人生を描き、全世界で公開された。日本では1983年に岩波ホールで公開され、ムヌーシュキンも来日した。1978年度セザール賞最優秀撮影賞・最優秀美術賞受賞。プロデューサーにクロード・ルルーシュ監督が名を連ねている。



© Michèle Laurent

最後のキャラバンサライ (オデュッセイア)

2006年

LE DERNIER CARAVANSÉRAIL (Odyssees)

監督:アリアヌ・ムヌーシュキン
作・出演:テアトル・デュ・ソレイユ(太陽劇団)
上映時間:4時間50分(休憩あり)
配給/映像提供:© ARTE France / Théâtre du Soleil / Bel Air Media - France 2006

難民問題に果敢に切り込む迫真の舞台劇!

ムヌーシュキンをはじめ太陽劇団メンバーが綿密なリサーチのもと、難民の過酷な現実を描く劇世界を創造。第1部はアフガニスタンなど紛争地からの旅立ち、第2部は難民たちがそれぞれに背負う運命を描く。全編を通して離国や亡国を巡る愛と哀しみのオデュッセイア(長編叙事詩)となる。布を使った海の表現など演劇的な仕掛けを駆使した迫真のスペクタクル。映像ならではの視点も交え、舞台表現の粋を尽くす太陽劇団の真価を示した必見作。



© Anne Lacroute

※フランス語字幕付き



アリアヌ・ムヌーシュキン Ariane Mnouchkine
半世紀たった今でも太陽劇団を率いるカリスマ演出家。東西の古典にも通じ、新作は日本を舞台にした『L'ILE D'OR KANEMU-JIMAL』

Theâtre du Soleil
Internationaal Theater Amsterdam

フランス・パリ郊外のカルトゥーシュリ(弾薬庫跡)を拠点に前衛的な演劇活動を続けてきたテアトル・デュ・ソレイユ(太陽劇団)。カリスマ演出家アリアヌ・ムヌーシュキンを中心に集団創作を行い、実験と祝祭に満ちた舞台は多くの観客を魅了してきた。一方のオランダのインターナショナル・シアター・アムステルダム(ITA)は、芸術監督イヴォ・ヴァン・ホーヴェのもと古典劇の大胆な解釈から名作映画を脱構築した舞台まで、飽くなき演劇の実験で注目を集めてきた。特に実演に映像を絡めるイヴォのハイブリッドな舞台は他の追随を許さない。仕掛けと企みに満ちた演出、俳優たちの圧倒的演技、加えて装置、照明、音響など舞台技術が駆使された両劇団のスペクタクルは、映像でも観客の心を驚かすに違いない。まさに“早送り”できない至高の映像体験! 時間を忘れて没入できる劇的世界にご期待ください。

2022(令和4)年10月5日(水)~10月9日(日)

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
10/5(水)			最後のキャラバンサライ 11:00~15:50										
10/6(木)		モリエール 11:00~15:25											
10/7(金)			ローマ悲劇 11:00~16:40										
10/8(土)		モリエール 10:15~14:40							最後のキャラバンサライ 16:30~21:20				
10/9(日)			ローマ悲劇 11:00~16:40										

※開場は各回上映の30分前 ※本編上映前にアリアヌ・ムヌーシュキンとイヴォ・ヴァン・ホーヴェのメッセージ映像あり
※上映回によってはアフタートークを予定。詳細は決まり次第WEBにてお知らせします。

会場
東京芸術劇場 シアターイースト

料金
入場整理番号付き自由席・税込
一般2,500円/65歳以上2,000円/25歳以下1,000円
2作品セット券4,000円、3作品セット券6,000円

チケット一般発売
2022(令和4)年9月10日(土)
10:00~

注意事項

※全日程でヒアリングループ(磁気ループ)を作動します。※やむを得ぬ事情により上映情報等に変更が生じる場合がございます。※ご来場前に必ず当劇場webサイト内の注意事項と本上映の最新情報をご確認ください。※65歳以上、25歳以下チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱い(枚数限定・要証明書)。※セット券は東京芸術劇場ボックスオフィス窓口・電話のみ取扱い。※一般料金のチケットで年齢割引の対象者様がご入場されても差額の返金はできません。また、年齢割引のチケットで一般の方がご入場される際は、上映当日に受付で差額のお支払をお願いいたします。※豊島区民割引あり(枚数限定・前売のみ・要証明書)※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。(要事前申込)詳細は、劇場ボックスオフィス、または当劇場webサイト(鑑賞のサポート)にてご確認ください。※車いすでご鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りあります。ご来場前に東京芸術劇場ボックスオフィス(0570-010-296)へお問い合わせください。※営利目的の販売は固くお断りいたします。※マスクを着用でない方のご入場はご遠慮いただきます。マスクの着用が難しい小さなお子様につきましては、周りへの配慮をお願いします。※発熱がある方、体調不良が認められる方等は、当日入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。※上映中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

デザイン:山本浩貴+h(いぬのせなか座)

チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス
TEL 0570-010-296 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)
※一部携帯電話、PHS、IP 電話からはご利用いただけません。
窓口 営業時間: 休館日を除く 10:00 ~ 19:00
WEB <https://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ <http://pia.jp/t/geigeki>
セブン-イレブン(Pコード: 514-366)
イープラス <http://eplus.jp/geigeki/>
ファミリーマート店舗

託児サービス

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。
(生後3か月~小学校入学前までのお子様対象/有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前迄に要申込)
ご予約受付・お問合せ: 株式会社ミラクス ミラクスシッター 0120-415-306 (平日9:00~17:00)

主催:東京芸術祭実行委員会

【豊島区、公益財団法人としま未来文化財団、公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)、東京都】
助成:令和4年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業
協賛:アサヒグループジャパン株式会社

文 化 庁

アサヒグループジャパン株式会社

東京
芸術
劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2111 (代表)
<受付時間> 9:00 ~ 22:00 (休館日を除く)
JR・東京メトロ・東武東上線・
西池袋袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

ローマ悲劇

2021年
(中学生以上推奨)

シェイクスピアのローマ悲劇三部作
【コリオラヌス】【ジュリアスシーザー】【アントニウスとクレオパトラ】

Romeinse tragedies

原作:ウィリアム・シェイクスピア
演出:イヴォ・ヴァン・ホーヴェ
出演:インターナショナルシアター・アムステルダム(ITA)
上映時間:5時間40分(休憩あり)
映像提供: Internationaal Theater Amsterdam

現代人を撃つシェイクスピア/血の抗争!

洗練された美しさと挑発的な鋭さ。映像を駆使した実験性。現代演劇をリードする名演出家イヴォ・ヴァン・ホーヴェがシェイクスピアの三大ローマ劇を大胆に構成。舞台を現代に移し、英雄たちはスーツ姿で登場する。観客も舞台に乗り、撮影やSNS投稿も自由という型破りの演出で、血みどろの抗争も煽情的な演説も間近で目撃する。この非凡なる体感劇は、映像でも見応え十分。2020年に来日中止となった本作を観られるまさに絶好の機会。



© Jan Versweyeld

※オランダ語字幕付き

イヴォ・ヴァン・ホーヴェ Ivo van Hove
演劇からオペラ、ブロードウェイまで活躍を遂げ、オリビエ賞やトニー賞も総ナメした現代のヒットメーカー。

© Jan Versweyeld