

令和3年度

事業実績報告



TOKYO METROPOLITAN
FOUNDATION FOR
HISTORY AND CULTURE

公益財団法人 東京都歴史文化財団

公益目的事業

芸術文化の振興並びに基盤整備及び発信と提供

本事業は、東京都の所有する美術館、博物館、劇場等において、都民に美術品や歴史遺産の鑑賞の機会や、音楽、演劇、歌劇、舞踊等の芸術文化の振興と、その国際交流促進の場の提供と共に、次世代への継承をはかり、もって、東京の文化の一層の振興と文化遺産の継承、発展に寄与する事業である。なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、東京都の方針に則り、令和3年4月以降の公益目的事業については中止または延期等の措置を講じた他、一部事業についてはオンライン配信等、形を変えて実施した。

※本実績報告には令和3年度に実施した事業のみを掲載しており、中止または次年度以降に延期となった事業については掲載していない。

I 作品・資料の保存・活用、鑑賞機会の提供

1. 常設展示、建物公開

東京都庭園美術館では、朝香宮邸として建てられた建物の歴史と様式を紹介する展覧会を開催し、6,895人の来場があった。また、四季の変化に応じた庭園の樹木等の管理・育成を行い、庭園を公開した。

東京都江戸東京博物館では、江戸及び東京期を中心とした都市の歴史や文化の変遷を貴重な資料と共に多数の模型や体験型展示等によって紹介した。年間23回の展示替えを行い、常時2,000点程度の資料を公開し、年間339,620人の来場があった。また館のミッションに沿った企画展を開催した。

江戸東京たてもの園では、現地保存が不可能な文化的・歴史的価値の高い建造物30棟を移築し、復元・保存・展示し、広く都民に公開するとともに、園の特色に合わせた展覧会を開催し、年間116,052人の来場があった。

東京都写真美術館では、36,000点以上の収蔵作品からテーマに即し選定した作品を公開し、年間54,214人の来場があった。また、ホールで芸術性の高い上質な映画作品を上映し、110作品で13,788人の来場があった。

東京都現代美術館では、5,500点以上の収蔵作品からテーマに即した収蔵品を紹介する「MOTコレクション」を開催し、年間80,583人の来場があった。

東京都美術館では、東京都が所蔵する美術コレクションを中心に展示し、17,417人の来場があった。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都庭園美術館	建物公開2021 艶めくアール・デコの色彩	3年4月24日(土)、6月1日(火)～6月13日(日) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	6,895
東京都江戸東京博物館	常設展	3年4月1日(木)～4月24日(土)、6月1日(火)～4年3月31日(木) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	339,620 (常設展に含む)
	企画展「市民からのおくりもの2020—令和元年度新収蔵品を中心に—」	3年3月9日(火)～4月24日(土) ※3年度分は21日間	
	企画展「発掘された日本列島2021」	3年6月5日(土)～7月4日(日)	
	企画展「相撲の錦絵と江戸文化」	3年7月17日(土)～9月5日(日)	
	企画展「ひきつがれる都市の記憶—江戸東京3万年史」	3年9月18日(土)～12月5日(日)	
	企画展「徳川一門 一将軍家をささえたひとびと—」	4年1月2日(日)～3月31日(木)	
江戸東京たてもの園	野外収蔵展示	3年6月1日(火)～4年1月10日(月・祝)、3月22日(火)～3月31日(木) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月1日～5月31日、令和4年1月11日～3月21日休園	116,052
	特別展「ぬくもりと希望の空間～大銭湯展 4期」	3年6月26日(土)～9月12日(日)	(野外収蔵展示に含む)

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
江戸東京たてもの園	特別展「縄文2021—縄文のくらしとたてもの—」	3年10月9日(土)～4年1月10日(月・祝)、3月22日(火)～5月29日(日) ※3年度分は84日間 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和4年1月11日～3月21日休園	(野外収蔵展示を含む)
東京都写真美術館	収蔵展 白川義員写真展 永遠の日本/天地創造	3年2月27日(土)～4月24日(日) ※3年度分は21日間	6,835
	澤田知子 狐の嫁いり	3年3月2日(火)～4月24日(土) ※3年度分は21日間	3,166
	新・晴れた日 篠山紀信(第一部)	3年6月1日(火)～8月15日(日)	16,304
	山城知佳子 リフレーミング	3年8月17日(火)～10月10日(日)	7,889
	松江泰治 マキエタCC	3年11月9日(火)～4年1月23日(日)	13,661
	TOPコレクション 光のメディア	4年3月2日(水)～6月5日(日) ※3年度分は26日間	3,307
	写真発祥地の原風景 幕末明治のはこだて	4年3月2日(水)～5月8日(日) ※3年度分は26日間	3,052
東京都現代美術館	MOTコレクション	3年4月1日(木)～4月24日(土)、3年6月1日(火)～6月22日(火) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	23,921
		3年7月17日(土)～10月17日(日)	36,767
		3年11月13日(土)～4年1月10日(月・祝)	17,134
		4年3月23日(水)～6月19日(日) ※3年度分は8日間	2,761
東京都美術館	コレクション展 東京都コレクションでたどる〈上野〉の記録と記憶	3年11月17日(水)～4年1月6日(木)	17,417

2. 特別企画展示

各館で独自の企画や新聞社等との共催等による展覧会を実施した。

東京都庭園美術館では、館の事業テーマである「装飾」を様々な視点から捉え深める企画展を開催し、年間116,991人の来場があった。

東京都江戸東京博物館は、東京のフラッグミュージアムとして質の高い特別展示を開催し、年間80,634人の来場があった。

東京都写真美術館では、収蔵作家の個展や国内外の機関等と連携した展覧会、恵比寿映像祭等を開催し、年間87,263人の来場があった。

東京都現代美術館では、幅広いテーマやジャンルにわたる企画展を開催し、年間338,793人の来場があった。

東京都美術館では、世界と日本の名品を紹介する特別展と、館の自主企画による企画展等多彩な展覧会を開催し、年間632,052人の来場があった。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都庭園美術館	20世紀のポスター [図像と文字の風景] —ビジュアルコミュニケーションは可能か?	3年1月30日(土)～4月11日(日) ※3年度分は10日間	8,650
	ルネ・ラリック リミックス—時代のインスピレーションをもとめて	3年6月26日(土)～9月5日(日)	25,957
	キューガーデン 英国王室が愛した花々 シャーロット王妃とボタニカルアート	3年9月18日(土)～11月28日(日)	48,532
	奇想のモード 装うことへの狂気、またはシュルレアリスム	4年1月15日(土)～4月10日(日) ※3年度分は65日間	33,852

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都江戸東京博物館	「国立ベルリン博物館所蔵 古代エジプト展 天地創造の神話」	2年11月21日(土)～3年4月4日(日) ※3年度分は4日間	12,566
	「富嶽三十六景への挑戦 北斎と広重」	3年4月24日(土)、6月1日～6月20日(日) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	14,816
	「大江戸の華ー武家の儀礼と商家の祭ー」	3年7月10日(土)～9月20日(月・祝)	14,219
	「縄文2021ー東京に生きた縄文人ー」	3年10月9日(土)～12月5日(日)	39,033
東京都写真美術館	新・晴れた日 篠山紀信(第二部)	3年6月1日(火)～8月15日(日)	16,238
	宮崎学 イマドキの野生動物	3年8月24日(火)～10月31日(日)	15,551
	リバーシブルな未来 日本・オーストラリアの現代写真	3年8月24日(火)～10月31日(日)	11,599
	第14回恵比寿映像祭 「スペクタクル後 AFTER THE SPECTACLE」	4年2月4日(金)～2月20日(日)	43,875
東京都現代美術館	ライゾマティクス_マルチプレックス	3年3月20日(土・祝)～4月24日(土)、6月1日(火)～6月22日(火) ※3年度分は43日間 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	41,493
	マーク・マンダースーマーク・マンダースの不在	3年3月20日(土・祝)～4月24日(土)、6月1日(火)～6月22日(火) ※3年度分は43日間 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	31,540
	TOKAS主催 Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展	3年3月20日(土・祝)～4月24日(土)、6月1日(火)～6月22日(火) ※3年度分は43日間 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	23,149
	GENKYO横尾忠則 原郷から幻境へ、そして現況は?	3年7月17日(土)～10月17日(日)	80,270
	TTFスペシャル13 漫画「もしも東京」展	3年8月4日(水)～9月5日(日)	20,704
	TOKYO ART BOOK FAIR 2021	3年10月28日(木)～10月31日(日)	4,125
	アトリウム・プロジェクト	※オンラインイベント「『空を見るためのT.V.』(オノ・ヨーコ『スカイT.V.』からのインスピレーション)」を実施 3年6月21日(月)～6月22日(火)(2日間)	オンライン視聴: 6,500
	Viva Video! 久保田成子展	3年11月13日(土)～4年2月23日(水・祝)	26,017
	クリスチャン・マークレー トランスレーティング [翻訳する]	3年11月20日(土)～4年2月23日(水・祝)	45,713
	ユージーン・スタジオ 新しい海 EUGENE STUDIO After the rainbow	3年11月20日(土)～4年2月23日(水・祝)	53,312
	生誕100年 特撮美術監督 井上泰幸展	4年3月19日(土)～6月19日(日) ※3年度分は11日間	4,771
	吉阪隆正展 ひげから地球へ、パノラミル	4年3月19日(土)～6月19日(日) ※3年度分は11日間	4,404
	TOKAS主催 Tokyo Contemporary Art Award 2020-2022 受賞記念展	4年3月19日(土)～6月19日(日) ※3年度分は11日間	3,295

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都美術館	特別展 イサム・ノグチ 発見の道	3年4月24日(土)、6月1日(火)～8月29日(日) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	113,312
	特別展 ゴッホ展——響きあう魂 ヘレーネとフィンセント	3年9月18日(土)～12月12日(日)	307,750
	特別展 ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画展	4年2月10日(木)～4月3日(日) ※3年度分は44日間	152,669
	企画展 Walls & Bridges 世界にふれる、世界を生きる	3年7月22日(木)～10月9日(土)	20,904
	都美セレクション グループ展 2021	3年6月10日(木)～6月30日(水)	24,035
	上野アーティストプロジェクト2021 「Everyday Life：わたしは生まれなおしている」	3年11月17日(水)～4年1月6日(木)	13,382

3. 新進若手アーティスト等による展示

若手アーティスト等による様々な表現の展示等を行った。
東京都渋谷公園通りギャラリーでは、アール・ブリュット等の作品展示及び交流事業等を実施した。
トーキョーアーツアンドスペースでは、若手芸術家の発掘・育成のための展覧会や企画公募、世界との文化交流や海外への発信を目指す展覧会等を開催した。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	記憶は地に沁み、風を越え 日本の新進作家 vol. 18	3年11月6日(土)～4年1月23日(日)	13,784
東京都現代美術館	MOTアニュアル2021 海、リビングルーム、頭蓋骨	3年7月17日(土)～10月17日(日)	18,532
東京都渋谷公園通り ギャラリー	アール・ブリュット ゼン&ナウ 2021 レターズ ゆいほどける文字たち	3年4月1日(木)～4月24日(土)、6月1日(火)～6月6日(日) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、令和3年4月25日～5月31日休館	935
	アール・ブリュット2021特別展 アンフレームド 創造は無限を飛ばたいでゆく	3年4月(巡回 8日/中野区)、6月～7月(巡回 11日/福生市) 3年7月17日(土)～9月26日(日)	2,732
	語りの複数性	3年10月9日(土)～12月26日(日)	8,142
	Museum of Mom's Art ニッポン国おかんアート村	4年1月22日(土)～4月10日(日) ※3年度分は59日間	9,432
	交流事業	令和3年4月～令和4年3月 ①インナーランズケープ、トーキョー(展覧会・トーク(オンライン配信)) ②Kids meet 01「影のワンダーランド」(ワークショップ・報告展示) ③パフォーマンスシリーズ「RAW」 ④レター/アート/プロジェクト「とどく」 ⑤アーカイブ映像上映・情報コーナー	①入場者数：971 視聴回数：196 ②参加者数：21 入場者数：570 ③視聴回数：93,334 ④視聴回数：2,345 ⑤入場者数：710
トーキョーアーツ アンドスペース	TOKAS-Emerging 2021	①3年4月3日(土)～4月24日(土) ②3年6月1日(火)～6月20日(日)	①388 ②615
	トーキョーアーツアンドスペース レジデンス2021 成果発表展 「A Scoop of Light」	3年7月3日(土)～8月9日(月・祝)	614
	TOKAS Project Vol. 4「道と根 Routes/Roots」	3年8月21日(土)～10月3日(日)	641
	OPEN SITE 6	①3年10月16日(土)～11月21日(日) ②3年12月4日(土)～4年1月16日(日)	①2,207 ②2,521
	若手作家紹介展 ACT (Artists Contemporary TOKAS) Vol. 4 「接近、動き出すイメージ」	4年2月5日(土)～3月21日(月・祝)	1,312

4. 作品・資料の収集、保存管理

美術、歴史、写真・映像文化といった各館の特性に合致する作品・資料を収集し、保存管理することにより、文化資産の伝承に努めた。

また、作品・資料の状態記録のため、二次媒体資料(写真や映像等)を作成した他、これをデジタル化してウェブサイト等で広く一般に公開した。なお、二次媒体資料は博物館、美術館、検定教科書及び学術論文に活用できるよう無償貸出を行った。

作品・資料の収集

(単位：点)

施設名	購入	寄贈・寄託	収蔵点数
東京都庭園美術館	1	寄贈 1	2
東京都江戸東京博物館	331	寄贈 1,220	1,553 (内制作2)
東京都写真美術館	34	寄贈 591	36,899
東京都現代美術館	21	寄贈 20	5,569

保存管理

(単位：点)

施設名	作品・資料複製	作品・資料修復	作品・資料貸出
東京都江戸東京博物館	1	19	99
東京都写真美術館	1,177	1	121
東京都現代美術館	133	7	146

5. 調査研究、資料公開

展示テーマに関する調査研究を行う他、各館の専門領域における特定のテーマや、保存科学に関する研究等も実施し、その成果を図録や研究報告、書籍等の発行、監修等を通じて公表した。また、図録や研究報告書は、博物館、美術館、図書館及び研究機関へ無償で頒布した他、希望者には有償で頒布し、成果を広く公表した。

施設名	有償頒布数
東京都庭園美術館	9点 8,248冊
東京都江戸東京博物館・江戸東京たてももの園	67点 10,964冊
東京都写真美術館	50点 2,859冊
東京都現代美術館	6点 150冊
東京都美術館	4点 43,885冊
東京芸術劇場	3点 8,063冊

6. 図書室の運営

各館の専門領域に沿った文献資料の他、一般書店に流通していない図録類や洋書、古書等を多数収蔵する専門図書館を運営し、芸術文化や学術の振興に寄与した。

東京都江戸東京博物館、東京都写真美術館、東京都現代美術館、東京都美術館、東京文化会館では、館の専門領域に沿った文献、資料を所蔵する図書室を運営した。

施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	OPAC検索 (件)	ALC検索 (件)	
東京都江戸東京博物館	271,289	17,933	4,524,912	117,558	
東京都写真美術館	117,766	10,268	33,219		
東京都現代美術館	279,971	6,066	2,308,754		
東京都美術館	57,406	2,131	-		
施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	レファレンス (件)	OPAC検索 (件)	アーカイブ検索 (件)
東京文化会館	137,054	3,012	1,778	88,406	57,812

※OPAC検索：オンライン図書検索システム

※ALC検索：美術図書館横断検索システム

II 音楽・舞台芸術の振興

1. 音楽・演劇・歌劇・舞踊等振興事業及び舞台芸術作品の創造発信

ホールの特徴に合わせたオーケストラや室内楽、オペラや演劇、ダンス等の公演を実施した。また、発信性が高く実験的・前衛的な舞台芸術作品の企画制作を行った。

東京文化会館では、国内外の団体と連携しながら、発信性の高い実験的・前衛的な舞台芸術作品を企画制作・公演するとともに、都民が身近に触れることができる機会を提供した。

東京芸術劇場では、音楽、演劇、舞踊等の舞台芸術を独自に企画・公演するとともに、国内外からの招聘も行い、優れた作品を鑑賞する機会を提供した。

施設名	事業名	開催日	公演回数 (回)	入場者数(人)
東京文化会館	東京文化会館 パースデーコンサート	3年4月7日(水)	1	1,261
	舞台芸術創造事業	3年6月6日(日)	1	1,048
	響の森コンサート	3年6月9日(水)、4年1月3日(月)	2	2,958
	オペラ夏の祭典2019-20 Japan*Tokyo*World	3年7月20日(火)	1	238
	オペラBOX	3年9月18日(土)、19日(日)	2	801
	上野 de クラシック	3年4月21日(水)他	12	3,263
	創遊・楽落らいぶー音楽家と落語家のコラボレーション	3年5月14日(金)他	5	1,032
	Enjoy Concerts! シアター・デビュー・プログラム	3年12月18日(土)他	9	2,206
	Enjoy Concerts! プラチナ・シリーズ	3年9月24日(金)、11月26日(金)、 4年2月23日(水・祝)	3	1,687
	Enjoy Concerts! シャイニング・シリーズ	3年11月26日(金)、 4年2月23日(水・祝)	2	1,021
東京芸術劇場	トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2021 [サラダ音楽祭]	3年5月～10月	5	1,743
	NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇	3年7月30日(金)	1	895
	ボンクリ・フェス2021 “Born Creative” Festival 2021	3年10月1日(金)、10月2日(土)	1	1,747
	シアターオペラシリーズ vol.15 團伊玖磨/歌劇『夕鶴』 (芸劇セレクション)	3年10月30日(土)	1	1,507
	リサイタルシリーズ	3年12月8日(水)他	3	3,414
	コンサートオペラシリーズ vol.8 ビゼー/劇音楽『アルルの女』 (芸劇セレクション)	4年1月8日(土)	1	1,230
	読売日本交響楽団演奏会	4年1月28日(金)	1	1,263
	読響 土曜/日曜マチネシリーズ(事業提携)	3年4月～4年3月	19	24,977
	熊林弘高演出 『バンドラの鐘』	3年4月13日(火)～4月24日(土)	13	2,714
	TACT/FESTIVAL2021 番外編『特盛!ファミリー寄席』	3年8月6日(金)～8月8日(日)	5	522
	東京芸術劇場×木ノ下歌舞伎配信レクチャーシリーズ『歌舞伎ひらき街めぐり～木ノ下裕一の古典で読み解く江戸*東京講座～』 (芸劇セレクション)	3年9月～4年1月	配信回数3回	オンライン視聴: 3,447

施設名	事業名	開催日	公演回数 (回)	入場者数(人)
東京芸術劇場	芸劇eyes番外編『もしもし、こちら弱いい派』(芸劇セレクション)	3年7月22日(木・祝)～25日(日)	5	767
	野上絹代演出『カノン』 (芸劇セレクション)	3年9月1日(水)～9月5日(日)	7	1,102
	ラディスラス・ショラー演出 『Le Fils 息子』	3年8月30日(月)～9月12日(日)	17	7,024
	森新太郎演出 『冬のライオン』	4年2月26日(土)～3月15日(火)	17	9,210
	東京芸術祭2021 特別上映会 太陽劇団シネマアンソロジー	3年10月6日(水)～10月10日(日)	10	830
	NODA・MAP主催 東京芸術劇場共催 『フェイクスピア』	3年5月24日(月)～7月11日(日)	50	43,137
	バルコ主催 東京芸術劇場共催公演 『目頭を押さえた』	3年6月4日(金)～7月4日(日)	35	4,931
	二兎社主催 東京芸術劇場共催公演 『鷗外の怪談』	3年11月12日(金)～12月5日(日)	27	4,867
	ホリプロ主催 東京芸術劇場共催公演『蜘蛛女のキス』	3年11月26日(金)～12月12日(日)	21	11,567
	マームとジブシー主催 東京芸術劇場共催 公演『Light house』	4年2月18日(火)～3月6日(日)	5	635
	NODA・MAP主催 東京芸術劇場共催 NODA・MAP番外公演『THE BEE』	3年11月1日(月)～12月12日(日)	48	12,459
	りゅーとびあ主催 東京芸術劇場共催 Noism0/Noism1『境界』	3年12月24日(金)～12月26日(日)	3	1,088
	水戸芸術館主催 東京芸術劇場共催『ナイフ』	4年2月4日(金)～2月6日(日)	4	733
	若手育成 芸劇eyes	3年5月18日(火)～30日(日)	16	1,481
	若手提携公演	3年9月24日(金)～10月3日(日)、4年1月 8日(土)～1月30日(日)、2月12日(土) ～2月13日(日)	36	7,200
	芸劇dance KARAS主催 東京芸術劇場共催公演 勅使川 原三郎版『羅生門』	3年8月6日(金)～8月8日(日)	3	876
	芸劇dance workshop 2021 北尾亘(Baobab)ダンスワークショップ『東 京ディグ/ライズ ワンダーゼミ』	3年8月16日(月)～4年3月12日(土)	19	14
	芸劇dance 若手提携 サブマリ・P 第8回公演『透き間』 イスマ イル・カダレ『砕かれた四月』より	4年3月11日(金)～3月13日(日)	4	351
	コンサートホール活性化事業	3年4月～4年3月	16	10,983
オルガン・ア・ラ・カルト(ナイト・ラン チ・講座)	3年4月～4年3月	11	4,407	

2. 伝統芸能公演の普及継承等

伝統芸能の発展と継承を目指し、多くの都民が伝統芸能に親しむ機会を提供することを目的として、アーツカウンシル東京及び東京都江戸東京博物館による伝統芸能に関する公演を開催した。

施設名	事業名	開催時期	公演回数 (回)	入場者数(人)
アーツカウンシル東京	伝統芸能公演等	①国立劇場共催公演事業 3年5月22日(土) ②神楽坂まち舞台・大江戸めぐり2021 (オンライン配信) 3年5月22日(土)、23日(日) ③伝承のたまてばこ～多摩伝統文化フェスティバル2021～ (オンライン配信) 3年5月29日(土)、30日(日) ④伝統芸能普及公演 3年8月17日(火)	① 1 ② 1 ③ 1 ④ 1	① 596 ② オンライン視聴： 約45,000回 ③ オンライン視聴： 約15,000回 ④ 256
東京都江戸東京博物館	伝統芸能公演	①3年6月17日(木)～3年9月5日(日) ②4年3月12日(土)～4年3月30日(水)	①18 ②12	①1,893 ②2,699

Ⅲ 人材育成・教育普及等

1. 教育普及事業

美術館及び博物館で展示解説を行った他、専門知識の普及啓発を図った。また、展示に関連するワークショップを行った他、各館の特性に合致したテーマの体験事業、ワークショップを学校団体や一般向けに実施した。

東京都美術館では双方向的なコミュニケーションを重視した「アート・コミュニケーション事業」等を行った。東京文化会館及び東京芸術劇場では、多くの人に音楽を「聴く」「感じる」楽しさを提供するコンサートや、ワークショップ等を企画制作した。

アーツカウンシル東京では、子供や外国人を対象とした伝統芸能を体験する事業を実施した。

また、美術館及び博物館で、展示解説やワークショップの実施を通して、歴史及び芸術文化の知識や異文化コミュニケーション等の能力の習得を援助するために、ボランティアの育成を行い、東京都江戸東京博物館及び江戸東京たてもの園友の会、東京文化会館友の会と協力関係を構築しながら、生涯学習の機会の拡充に努めた。

施設名	事業名	開催時期	回数(回)	参加者数(人)
東京都庭園美術館	館長講座等	3年4月～4年3月	3	51
	クリエイティブ・ウェル・プロジェクト	3年4月～4年3月	6	121
	ウェルカムルームの運営	3年4月～4年3月	開室日数214日	15,749
東京都江戸東京博物館	ミュージアムトーク	3年4月～4年3月	37	558
	えどはく寄席	3年4月～4年3月	43	7,529
	ふれあい体験教室	3年4月～4年3月	4	116
	教職員向け見学相談会	3年10月19日	1	25
	えどはくカルチャー	3年4月～4年3月	45	4,203
	博物館ボランティア	3年4月～4年3月（令和3年度活動休止）	対応件数 0件	登録者数 243
江戸東京たてもの園	昔くらし体験	3年10月～3年12月	5校	505
東京都写真美術館	パブリックプログラム	3年4月～4年3月	22	695
	スクールプログラム	3年4月～4年3月	25	844
東京都現代美術館	こどもと家族のための教育プログラム	3年12月19日（日）	1	26
	スクールプログラム	3年4月～4年3月	74	3,052
	大人のための教育プログラム	3年4月～4年3月	21	292
	MOT美術館講座	3年9月25日（土）	1	45
	ワークショップ	3年10月2日（土）、4年2月12日（土）	2	17
東京都美術館	とびらプロジェクト	3年4月～4年3月	890	12,239
	Museum Start あいうえの	3年4月～4年3月	166	3,890

施設名	事業名	開催時期	回数(回)	参加者数(人)
東京都美術館	エイジフレンドリー&ダイバーシティ事業 (Creative Ageing ずっとび)	3年4月～4年3月	14	568
	教育普及プログラム	3年4月～4年3月	90	4,603
東京文化会館	夏休み子ども音楽会2021《上野の森文化探検》	3年7月25日(日)	2	808
	バックステージツアー	3年5月18日(火)、5月19日(水)	5	108
	地域等連携事業	3年5月3日(月・祝)他	3	822
	Enjoy Concerts! 3歳からの楽しいクラシック	3年10月30日(土)	1	506
	Enjoy Concerts! まちなかコンサート	3年10月17日(土)他	9	2,440
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ	3年4月～4年3月	76	2,645
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ・フェスタ	3年7月～3年12月	33	1,181
	Workshop Workshop! 東京ネットワーク計画	3年11月～4年2月	5	753
	Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト(実践)	3年6月～4年2月	27	1,113
	Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト(コンサート実践)	3年5月～4年2月	20	1,205
	Music Education Program Talk & Lesson	3年6月1日(火)	1	127
	Music Education Program アウトリーチ・コンサート	3年5月～4年2月	40	3,758
	Music Education Program アウトリーチ・ワークショップ	3年6月～4年3月	104	2,543
	Music Education Program オペラをつくろう! 工作・登場人物になる	3年8月～3年11月	28	344
東京芸術劇場	0才から聴こう!!&4才から聴こう!! 春休みオーケストラコンサート	4年3月19日(土)	2	1,994
	バックステージツアー	3年11月18日(木)	2	71
	劇場ツアー	3年4月～4年3月	34	474
	レクチャー(公演関連、舞台技術)	3年4月～4年3月	10	308
	ワークショップ(エデュケーション他)	3年4月～4年3月	14	170
	都民半額観劇会	年4回(春、夏、都民の日/秋、冬)	41	応募: 136,481 当選:24,814
アーツカウンシル 東京	キッズ伝統芸能体験	3年9月～4年3月	稽古16回又は10回、リハーサル、発表会	180
	伝統文化・芸能体験	(子供のための伝統文化・芸能体験事業)3年6月～4年3月	実施校計56校	4,678

2. 人材育成事業

新人、若手をはじめとする作家・演奏家等アーティストへの発表の機会の提供と、学芸員実習生やインターンの受入等、文化に携わる人材の養成のための事業を行った。

施設名	事業名	開催時期	回数	参加者数(人)
トーキョーアーツ アンドスペース	Tokyo Contemporary Art Award (新たな現代美術の賞)	3年4月～4年3月	-	応募者数 42組 受賞者 2
	レジデンスプログラム	3年4月～4年3月		滞在者数 18 利用率 7%
	二国間交流プログラム	3年4月～4年3月		派遣 1 受入(オンライン) 1
東京都美術館	東京藝術大学との協働事業 「とびらプロジェクト」	3年4月～4年3月	31	138
東京文化会館	第19回東京音楽コンクール	3年4月～4年3月	6	2,187
	第19回東京音楽コンクール優勝者&最高位入賞者コンサート	4年1月10日(月・祝)	1	1,390
	東京音楽コンクール入賞者支援リサイタル	3年5月16日(日)、7日11日(日)、10月16日(土)、12月26日(日)、4年2月26日(土)	5	1,199
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップリーダー育成プログラム	3年4月～4年3月	474	1,431
	Workshop Workshop! コンビジュアル・プロジェクト(育成・検証・発信)	3年4月～4年3月	10	781
	Music Education Program オペラをつくろう! 舞台を学ぶ	3年7月～11月	36	81
東京芸術劇場	音楽大学オーケストラ・フェスティバル	3年11月26日(金)、27日(土)、4年3月27日(日)	3	3,338
	芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウィンド	3年4月～4年3月	3	235
	芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー	3年4月～4年3月	10	19
	人材育成・教育普及 (共催事業、インターン)	3年4月～4年3月	6	706
	ホワイトハンドコーラス	3年4月～4年3月	72	908
	社会共生セミナー	3年8月～4年3月	4	255
	障害者アーツ事業	3年5月～4年3月	19	233
	東京演劇道場	3年4月～4年3月	3	36
アーツカウンシル東京	アーツアカデミー	①芸術文化創造活動の担い手のためのキャパシティビルディング講座 3年9月～4年2月 ※オンラインで実施 ②東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修 3年4月～4年3月 ③芸術文化創造活動の担い手のための会計・税務講座 3年9月～12月 ④トライアル事業未来の踊りのためのプログラム 「座学」3年12月～4年1月 「ラボラトリー」4年1月～2月	①9回 ②0JT: 通年、 レクチャー: 13回 ③7回 ④座学: 7回、 ラボラトリー: 15回	①受講生: 16 ②0JT: 6 レクチャー: 延べ31 ③受講者数: 578 ④座学: 各回45 ラボラトリー: 参加者・各回15

施設名	事業名	開催時期	回数	参加者数(人)
アーツカウンシル東京	Tokyo Art Research Lab	3年4月～4年3月 ①思考と技術と対話の学校 ②研究・開発プログラム ③運営（アーカイブセンター運営ほか）	①スタディ（スタディ1、2、3 各5～10回） レクチャー（ミートアップ4回、アドバンス2日間×2回） ディスカッション（全6回） ②アセンブル1：10日程度 アーカイブ企画：全3回 ジムジム会：全5回 ③オープンルーム：2日間	約750
	タレンツ・トーキョー	3年11月1日（月）～11月6日（土）	1回（6日間）	受講生15
事務局	インターンの受入	3年4月～4年3月	—	受入施設 6施設 受入人数 17
	パートナーシップ事業	3年4月～4年3月	—	加入校数 15校

IV 芸術文化の基盤整備・発信等

1. 都立文化施設の維持管理運営

来場者の安全を確保し、快適性を向上させるとともに、収蔵品等の貴重な作品及び資料を適切に管理保管できるよう、施設の維持管理を行った。

2. 芸術文化活動への施設貸出

芸術文化の振興と歴史的遺産の継承と発展に資する事業を主催する団体に、ホール、講堂、研修室、学習室等を貸し出し、都民に鑑賞や学習の機会を提供した。

東京都江戸東京博物館	貸出日数・回数
特別展示室	179日
大ホール	193日
小ホール	172日
会議室	105日
学習室	158日

※ 会議室は収益事業の実績を含む。

東京都写真美術館	貸出日数・回数
展示室	延べ749日
ホール	235日
スタジオ	3回(5日)

東京都現代美術館	貸出日数・回数
企画展示室	延べ788日
講堂	延べ84日
研修室	延べ117日
エントランス	延べ92日

東京都美術館	貸出回数(回)	稼働率
公募展示室※	3,069	91.3 %
ギャラリー	897	95.8 %
講堂	236	42.1 %
スタジオ	367	65.2 %

※使用割当時は3,360回の貸出可能回数に対して100%割当を実施

東京文化会館	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	748	78.2 %
小ホール	724	79.4 %
リハーサル室	7,532	91.8 %
会議室・応接室	3,324	49.8 %

※ 会議室・応接室は収益事業の実績を含む。

東京芸術劇場	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	621	78.9 %
中ホール	860	94.5 %
小ホール1	852	90.7 %
小ホール2	816	86.3 %
展示ギャラリー	415	64.5 %
展示室	392	61.6 %
リハーサル室	3,255	56.7 %
会議室	4,220	54.7 %
東京舞台芸術活動支援センター(水天宮ピット)	利用者数27,636人	

※ 会議室は収益事業の実績を含む。

3. 芸術文化活動への支援、助成

東京の芸術文化の魅力を向上させ世界に発信していく創造活動や、地域の文化の振興、社会や都市の様々な課題に取り組む芸術活動を支援した。

また、新進の芸術家・芸術団体等を対象とする「スタートアップ助成」や、伝統芸能の魅力を実技体験で発見し深めるための「伝統芸能体験活動助成」等を実施した。

さらに、東京都が主導する文化プログラムの考え方を踏まえ、2021年により多くの人々が文化プログラムに参加できるよう助成事業を実施した。

施設名	事業名	規模
アーツカウンシル東京	東京芸術文化創造発信助成(長期助成)	別表のとおり
	東京芸術文化創造発信助成(単年助成)	別表のとおり
	芸術文化による社会支援助成	採択件数：16件
	東京地域芸術文化助成	採択件数：14件
	スタートアップ助成	採択件数：103件
	伝統芸能体験活動助成	採択件数：17件
	ライフウィズアート助成	採択件数：7件
	大規模文化事業助成	採択件数：8件
	アートにエールを！レガシー事業	①神楽坂まち舞台・大江戸めぐり 2021、Shibuya StreetDance Week ①出演者：各4組 2021 ②出演者：2組 ②東京芸術祭2021From the Farm『フ 公演入場者数： レフレOstrich!! Hayupang Die-Bow 110人 オンライン Ken』(10月6日(水)～8日(金) オン参加者：376人 南大塚ホール)
アートにエールを！東京プロジェクト (ステージ型) 追加募集・第3回募集	採択件数：追加募集(対象：3年6月27日～10月31日) 100件・第3回募集(対象：3年12月10日～4年2月28日) 200件	
事務局	アートナビゲーション事業	Tokyo Art Navigation PV数:994,789 財団ウェブサイト PV数:1,971,642 Tokyo Museum Collection PV数:403,625
	財団共通広報事業	外国人向け施設紹介誌の発行(5言語)：計 15,000部 やさしい日本語ガイドブックの発行：計20,000 部 WelcomeYouth：6施設10展覧会を無料招待 医療従事者を対象とした美術館・博物館6施設 への無料招待券贈呈：24,000枚／ホール主催公 演への招待案内：計15公演無料券贈呈
	フレッシュ名曲コンサート	開催 都内22区市 入場者数 11,536人(キャンペーンを含む)
	都民芸術フェスティバル等	助成等 16団体 入場者数 38,089人

(別表) 東京芸術文化創造発信助成

(単位：件)

採択区分 分野	長期助成	単年助成プログラム 第1期			単年助成プログラム 第2期			計
		芸術創造 活動	国際芸術 交流	創造環境 向上	芸術創造 活動	国際芸術 交流	創造環境 向上	
音楽	0	16	1	0	6	1	0	24
演劇	1	15	2	0	7	1	1	27
舞踊	1	7	3	1	3	2	1	18
美術・映像	1	9	4	0	3	4	0	21
伝統芸能	1	12	1	1	5	0	0	20
複合	0	3	2	1	1	2	0	9
計	4	62	13	3	25	10	2	119

4. 文化創造拠点の形成及び芸術文化体験の機会提供

都内各地での文化創造拠点の形成や、幅広い分野におけるフェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造するとともに、多くの人々が文化に触れることができる基盤の整備を進めた。また、オリンピック・パラリンピックの開催により、世界中の注目が東京に集まる機会を捉え、Tokyo Tokyo FESTIVALの取組及び東京の芸術文化の魅力を国内外に発信した。

また、芸術文化の力や都立文化施設の資源を活用し、高齢化や共生社会など、東京の社会課題解決の貢献を目指し、高齢者、障害者、外国人、乳幼児等を対象者に「アクセシビリティ向上」と「鑑賞・創作・発表機会の拡大」に重点的に取り組む「クリエイティブ・ウェル・プロジェクト」を全館連携にて展開した。

さらに、文化資源のオンライン公開、最先端技術による新しい鑑賞体験の創出とそれに伴う各館の情報環境整備を一体的に推進する「TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト」を通じ、文化施設が有する収蔵品や、各館の展覧会・公演等の活動等をデジタル化し、記録・保存するとともに、多様な形態での鑑賞体験を提供した。

施設名	事業名	開催時期	参加者数(人)
東京芸術劇場	アトリウムの賑わい	3年4月～4年3月	7,521
アーツカウンシル東京	Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13	3年4月～4年3月 実施件数：12件	約500,000
	Tokyo Tokyo FESTIVALに係るプロモーション・ブランディング事業	3年4月～3年9月	ウェブサイト PV数： 53,123 ユーザー数： 18,037 Twitterフォロワー 数：10,174 ラジオ番組放送 回数：26回
	東京芸術祭	3年9月1日（水）～11月30日（火）	来場・参加者： 28,304 オンライン視聴 数及びアーカイ ブ再生数： 34,609回
	東京大茶会2021 外伝	（オンラインコンテンツ公開） 3年10月8日（金）～12月20日（月）	オンライン視 聴：約3,350回
	Shibuya StreetDance Week2021	3年11月22日（月）～11月28日（日）	オンライン視 聴：約65,000回
	パフォーマンスキッズ・トーキョー	3年5月～4年3月	参加者数 977 観覧者数 約3,000
	上野「文化の杜」新構想	3年9月～4年3月 PR戦略及びPR動画制作	
	東京アートポイント計画	3年4月～4年3月	約13,630
	TURN	3年4月～4年3月	25,288 （うちオンライ ン参加及び視聴 者数18,998）
	ファンタスティック・サイト	3年5月21日（金）・22日（土）・23 日（日）	463

施設名	事業名	開催時期	参加者数(人)
事務局	東京・ミュージアムぐるっとパス 実行委員会への参加	「東京・ミュージアムぐるっとパス2021」 参加総数 99施設(当財団参加 5館6施設) 販売実績 16,956冊 利用者数 延べ140,166	
	クリエイティブ・ウェル・プロジェクト	3年4月～4年3月	財団全施設
	TOKYO スマートカルチャー・プロジェクト	3年4月～4年3月	財団5施設
東京都江戸東京博物館	TOKYO スマートカルチャー・プロジェクト	3年4月～4年3月	公開資料件数： 15,783件 オンラインコンテンツ制 作：1件

収益事業

利用者の利便性向上に資する事業

本事業は、来場者の利便性向上等を目的にショップ、飲食施設等、各館の特性に合わせたサービスを提供する事業である。収益は公益目的事業の財源に充当した。なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、東京都の方針に則り、令和3年4月以降の収益事業については一部中止の措置を講じた。

利用者サービスの向上

1. ミュージアムショップの運営
2. レストラン、カフェ等の飲食施設の運営
3. その他利用者への利便性向上のためのテナント等の運営
(自動販売機・駐車場・公衆電話等)

東京都庭園美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	28,485人
(2)レストラン・カフェ等の運営	店舗数	2店舗
(3)駐車場の運営	利用台数	3,117台
(4)自動販売機の運営	設置台数	2台

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてもの園

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	44,638人
(2)レストランの運営	店舗数	本館2店舗 分館2店舗
(3)駐車場の運営	利用台数	9,706台
(4)グッズ販売	販売実績	6点2,072個
(5)自動販売機の運営	設置台数	29台

東京都写真美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	11,339人
(2)カフェの運営	店舗数	1店舗
(3)グッズ販売	販売実績	2点 111個

東京都現代美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	34,361人
(2)レストランの運営	店舗数	1店舗
(3)カフェの運営	店舗数	1店舗
(4)駐車場の運営	利用台数	12,967台
(5)自動販売機の運営	設置台数	4台

東京都美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	73,484人
(2)レストランの運営	店舗数	3店舗
(3)自動販売機の運営	設置台数	8台

東京文化会館

(1)ショップ等の運営	購入客数	9,648人
(2)レストランの運営	店舗数	3店舗
(3)自動販売機の運営	設置台数	10台
(4)公衆電話の運営	設置台数	1台

東京芸術劇場

(1) ショップ等の運営	店舗数	8店舗
(2) 自動販売機の運営	設置台数	11台
(3) 公衆電話の運営	設置台数	1台
(4) 駐車場の運営	利用台数	47,732台

施設の有効活用

1. 収蔵作品写真商用貸出(イメージライセンス)
2. 施設商用撮影貸出(ロケ撮影)
3. 芸術文化活動以外への施設貸出
4. ユニークベニュー事業

東京都庭園美術館

(1) 施設写真商用貸出	貸出件数	9件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	3件
(3) ユニークベニュー事業	貸出件数	0件

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてもの園

(1) 収蔵作品写真・画像商用貸出	貸出件数	278件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	12件
(3) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	69件
(4) ユニークベニュー事業	貸出件数	0件

東京都写真美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	62件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	0件
(3) ユニークベニュー事業	貸出件数	0件

東京都現代美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	46件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	19件
(3) ユニークベニュー事業	貸出件数	0件

東京都美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	0件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	2件
(3) ユニークベニュー事業	貸出件数	1件(視察会)

東京文化会館

(1) 施設商用撮影貸出	貸出件数	4件
(2) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	69件

東京芸術劇場

(1) 施設商用撮影貸出	貸出件数	0件
(2) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	1,276件

附属明細書

令和3年度事業実績報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当する事項はございません。