



2022年度 芸術文化魅力創出助成 採択事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、東京の芸術文化の魅力向上を目指した文化戦略の一環として、「芸術文化魅力創出助成」を実施しています。本助成は、より多くのアーティストやスタッフの支援につなげるため、複数の団体や多くのアーティストが参加する持続力・波及力のある革新的な創造活動、フェスティバルやアートプロジェクトを対象とします。また、別途サポート費として、多様な人々が芸術文化に触れ・楽しめるようアクセシビリティ向上のための経費または、テクノロジーを融合した新しい発想・表現を追求するためのデジタル開発経費について、実費支援（上限額あり）も併せて行います。

この度、公募期間（2022（令和4）年5月9日～5月27日）に申請のあった計127件の事業の中から、審査会を経て合計41件（交付決定総額333,137千円）の採択を決定。うちアクセシビリティ・サポート費交付対象12件とデジタル開発サポート費交付対象2件（21,942千円）についても決定いたしました。

今回初めての助成となるサポート費(10/10)の事例

アクセシビリティ・サポート費

- 英語版のWebサイトやパンフレットの制作、外国語対応スタッフ
- 視覚障害者向け音声ガイド、聴覚障害者向け字幕サービス
- 手話通訳、点字サイン・点字パンフレット
- 子どもと一緒に鑑賞できる専用スペースや託児サービスの設置、保護者の鑑賞サポート（子供向けプログラム）の実施 など

デジタル開発サポート費

- 多くのロボットと人が一緒に創り上げる新しいパフォーマンスに係る機器の準備やシステムの構築
- 最新のARやVR技術を活用した作品の制作に係るシステム開発 など

事業の詳細に関しては、以下の採択事業一覧をご参照ください。

■2022年度「芸術文化魅力創出助成」採択事業一覧（全41件）

- * A：アクセシビリティ・サポート費交付対象事業
B：デジタル開発サポート費交付対象事業

（単位：千円）

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
一般社団法人 中野区観光協会	東京中野物語2022文学賞 シンポジウム～文学賞により中野の活性化をはかる～	2,088	映画、演劇、アニメ関係者が多く居住する中野から様々な表現活動へのエネルギーを地域の力で生み出すべく、「東京中野物語2022文学賞」の授賞式において、最終審査員をパネラーに文化芸術と中野の地域活性化についてシンポジウムを開催。
渋谷ズンチャカ実行委員会	渋谷ズンチャカ！2023	16,040 A	渋谷の街そのものを舞台とした、音楽に詳しくなくても、楽器ができなくても、また人種・性別・年齢・障害を超えて、誰もが音楽体験を楽しめるイベントを、渋谷に集う市民の力で実現する。
ROCKSTAR 有限会社	コンドルズニューダンス計画2023「She's a Rainbow」	6,025	男性カンパニー「コンドルズ」、女性カンパニー「マグナム☆マダム」、男女混合カンパニー「CHAiroiPLIN」、独創性に満ちた三者三様の視点でジェンダー平等をテーマに公演を実施。
八王子よこやま南マーチングフェスティバル実行委員会	第2回 八王子よこやま南マーチングフェスティバル	6,905	横山南地区において、屋外の道路を会場とし、市民・都民の誰もが楽しめるマーチングフェスティバルを開催。地域住民が中心となって企画・運営し、マーチングを市民文化の一つとして定着・地域の魅力を市内外に発信しながら地域活性化を図る。
東京中低域	東京国際バリトンサックス・フェスティバル2023	1,411	バリトンサックスにフォーカスしその知られざる魅力を世界に向けて発信する音楽祭。バリトンサックス奏者を含む複数のアーティストによるパフォーマンス公演、東京中低域のメンバーが講師となり、学生や演奏家を相手にワークショップなどを行う。
KATO MUSIC & CREATIVE ENTERTAINMENT 株式会社	竹芝音楽祭2023 (TAKESHIBA PORT MUSIC FESTIVAL2023)	3,272	屋外と屋内の2つのメイン会場を中心に、竹芝エリア内各地で様々な公演を開催。クラシックやジャズの人気アーティストやアイドルグループによる公演に加え、港区の小中学生による公演なども展開。
東京ミッドタウンマネジメント株式会社	Hibiya Festival 2023	21,993 A	日本の伝統芸能・クラシックホールが集結する「銀座」、ミュージカルをはじめとするさまざまな舞台芸術が演じられる劇場が集結する「日比谷」の地歴を活かし、日本が誇る伝統芸能・芸術文化を世界に発信する総合エンターテインメントの祭典。
日本児童・青少年演劇劇団協同組合	東京都夏の児童演劇祭	6,616	子ども達が舞台芸術と出会い、優しい心を育み、たくさんの笑顔になり、感動を伝える演劇祭。多くの子ども達家族連れに観劇できる環境を整備する。

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
一般社団法人 Token	隅田川船上ツアー・パフォーマンス（仮）	2,150	隅田川の船上を舞台に、現代美術作家がツアー型のパフォーマンスを行う。観客、アーティストが同じ船舶に乗船し、パフォーマンスや音楽演奏、ガイドトーク、沿岸の風景を鑑賞しながら、隅田川を巡る。気鋭アーティストの視点で見つめ直し、この地域資源の新たな側面や魅力を創出、価値を発信。
リードホテル&リゾート株式会社	フリージア Flower Mapping 2023	7,000	島内在住のアーティストである花絵師の藤川靖彦指導による、島民・観光客参加によるフリージアのインフィオラータを制作。この作品を基軸に、デジタルクリエイターの石多未知行がプロジェクションマッピングで空間演出、さらに島内外で活動するミュージシャン達が、同空間でライブ演奏を行う。
仮想定規	「フリンジスタイルフェスティバル」～仮想定規プレゼンツ～	6,000	短い仕込み時間+45分公演+短いバラシ時間を重ね、多団体が同じ劇場で同日別演目を行うフリンジスタイルのフェスティバル。劇場を借り上げ、参加団体、個人を募り毎週末に複数団体、同日複数回の公演を行う。仮想定規含む8団体参加を予定。
関音楽事務所	ダイバーシティ アートトラベル	3,650	プラネタリウムという特別空間で、音楽・舞踊・演劇の舞台パフォーマンスを行うアート公演。年齢、性別、人種、国籍、宗教、障がい、趣味嗜好などを超えた多様性をひとつのステージで表現。
合同会社人間の条件	KABUKI→Next（仮）	3,117	全国で活躍する4つの若手演劇団体が一同に会し、歌舞伎の翻案作品を上演する演劇祭。歌舞伎と次世代の現代演劇という、旧きと新しきを交感させ、東京という都市における演劇文化の現在形を発信、特に他の同世代を刺激することを目的とする。
一般社団法人 Co.山田うん	一般社団法人 Co.山田うん	23,000	舞踊家・振付師の山田うんとALife生態系アルゴリズム研究者／池上高志（東京大学教授）が生み出す12のストーリー。10人のダンサーと1000体以上の自律型ロボットの群舞（動きの自律的相互作用）から「人間と機械の間」を思考し目前に提示する実験的プログラム。
一般社団法人 JDDA	SHIBUYA LIVE ENTERTAINMENT SHOWCASE（仮称）	11,604	世界有数の文化・芸術のハブとして機能してきた「渋谷」が、文化芸術的価値を対外的に可視化し発信する。その魅力の中心となるクラブやライブハウス、ストリートや公共空間での3つのライブエンターテイメントプログラムを相互連携して実施する。
大吉原落語まつり実行委員会	大吉原落語まつり — 江戸から東京へ 江戸文化は吉原から —	2,003	江戸時代に吉原と言われた千束の町の3会場で、吉原の文化と落語を知る講座、町歩きと落語で吉原の現在と江戸時代を知る散歩企画、吉原の廓嚟を中心にした落語会を開催。人気実力のある真打の嚟家をはじめ、若手や女性の嚟家も出演。

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
一般社団法人 TAKUMI-Art du Japon	次世代の匠たちによる工芸品を通じた新たな地域魅力の発見	8,447 A	伝統工芸を担う職人（匠）の中でも、日本各地で活躍している若手の匠を一堂に集め、作品の展示や他の職人及び来場者との交流を促す。また、工芸分野の人間国宝クラスの方を招き卓話などを通して、伝統工芸の価値・魅力の再認識、その背景にある各地域の魅力を再発見、地域活性化を目指す。
プリズムエンタープライゼス株式会社	Imaginclusion～Vol.1～	4,579	社会・環境問題をモチーフとした楽曲を演奏し、同問題に関する映像作家の作品をプロジェクトで再生、暗闇で大型ライブペインティングと DTM 音楽を披露するなど、ライブハウスを会場に音楽を中心とした融合パフォーマンスを行う。
tuvera covered onomatopel	TOKYO 天の川	5,554 A	七夕や竹取物語、宮沢賢治の銀河鉄道の夜など、日本人の心に根付く物語をテーマとし、舞台・演奏・竹あかりなどの演出で、音楽と映像のショーと装飾を実施。参加者と共に、一面の星世界を作り、楽団、映像作家、演出家たちと来場者のコラボレーションで、見る・聴く・創るイベントを開催。
有限会社ブーク人形劇場	新宿ストリートシアター(仮)	14,703 A	市民とアーティストが連携し、街中で最もアクセスしやすい「いつもの場所」を「劇場」へと作り変える取り組み。チェコと日本のトップクラスの芸術家が結集し、5つのバリアフリー（国籍・障害・年齢・経済・地域）をコンセプトに、国籍を超え、あらゆる世代の方々に、優れた芸術体験を届ける。
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会	Live City TOKYO 2022	20,000	日比谷・銀座・新宿エリアにて、伝統芸能、朗読劇、ギャラリーツアー、ライブ、トークなどを展開し、コロナ禍からの文化芸術の再生と回復、様々な形の連携が今後も継続的に深まること、芸術の集積である東京の魅力発信とブランド力向上などを旨とする。
シアターcommons実行委員会	シアターcommons'23	23,000 B	国内外の現代アートの創造と発信を行うことを目指したアートフェスティバル。ポストコロナ時代に持続可能なcommons（共有知／共有地）の再設定と方法論の開発、同時代の社会を批評する領域横断的な芸術実践、仮想空間とリアル空間を往来する新たなデジタルドラマツルギーの探求などを目的とする。
トロールの森実行委員会	野外 x アート x まちなかトロールの森 2022	2,168	杉並区の西荻・善福寺・今川地域を会場とした国際現代アート展。野外アート展とまちなかアート展とで構成。公募により国内外の空間・身体表現の作家を決定。参加者、小学校、文化活動団体、地域住民からなる実行委員会で運営する。

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
一般社団法人 MUTEK Japan	ETERNAL Art Space Edition 2	19,000	複数の国内外のアーティストが、最新技術を駆使した、映像・音楽がリンクしたデジタルアート・インスタレーション等の作品を出展し、没入型デジタルアートの体験となる展覧会を開催。芸術文化とデジタル技術を融合、映像音響に包まれた大空間で没入できる新しいデジタルアート体験を提供。
一般社団法人ニブロール	Dance in ASIA 2023	2,874	日本、台湾からオーディションで選定した若手アーティストを派遣し、それぞれの国で短期間のレジデンスを行い、ニブロールと台湾の世紀當代舞團が中心となって共同制作、発表、シンポジウムなどを各国で行う。海外のアーティストとの出会いや地域との繋がり、若手の人材育成を通して、アジアにおける舞台芸術の発展を目指す。
有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン	イースター・バッハ音楽祭	3,186	バッハと古楽をテーマとした1日音楽祭。バッハ演奏の世界的権威である鈴木雅明とバッハ・コレギウム・ジャパンが、国内外のトップレベルの演奏家や東京少年少女合唱隊と共にバッハの名曲群を演奏。並行して、バッハや古楽に関するレクチャー・展示などを総合的に実施する他、古楽演奏を専攻する学生によるサロン・コンサートを開催する。
株式会社東京演劇集団風	KAZE 芸術祭 2023	6,477	フランスを拠点に世界各地で活躍するアーティスト集団が都内の街頭、高齢者施設、小学校や特別支援学校等に出向き、詩を用いた芸術活動を展開。また、知的障害のあるダンサーとプロダンサーが共に創作活動を行い新作上演。バリアフリー演劇『星の王子さま』の公演等を行う。
有限会社ポッシュオンエッズ	FESTIVAL TANDEM 2023	7,583	新たな国際文化交流のクリエイティブ・プラットフォームとなるべく2016年から継続的に活動を展開。2023年の東京ならではの現代音楽というコンセプトで、東京から発信する音楽芸術文化の創造と国際文化交流を目的とした都市型音楽フェスを開催。
一般社団法人 TOKYO INSITUTE of PHOTOGRAPHY	T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO	21,713	東京駅東側エリア（日本橋、八重洲、京橋）の屋外で行われる「屋外型国際写真祭」。世界的にも評価の高い日本の写真をベースに、都市空間をメディアとしてとらえた展示と、次世代の写真文化を育むプログラムを展開。
Upload AIR	「実在しない彫刻」オンライン彫刻展覧会	1,089	「近代彫刻」という概念の歴史的な変化を糸口として、デジタル世界における近代彫刻の様々な形態や表現の再現性と多重化を紹介する。メディアムと制作技術を共有し、同じ鑑賞手段のもとに共存するデジタル彫刻とデジタルフィールドを展示する。

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
Ten To Sen	Ten To Sen	1,800	ミニマムな音楽、観客のヴァイブに呼応して色とりどりの噴水が舞い乱れる噴水と音楽のコラボレーション。TenToSenによる音楽とドゥサイエンスのアート噴水による独創的な空間演出。VRカメラなどを使った臨場感のある映像作品を制作し発信。
日比谷音楽祭実行委員会	日比谷音楽祭 2023	20,000	「誰にも開かれたフリーでボーダーレスな音楽祭」を理念に、全コンテンツを無料にし、格差・世代・性別・国籍・障がいを超えて開催される音楽祭。トップアーティストによる分野や世代の枠を超えた共演などを通して未来の音楽家を育て、応援する仕組みを築く。
株式会社 J.E.T.	ストリートダンスと音楽の コラボフェス OOTRON	12,764	国内外の話題性・動員力を持つアーティストとダンスチームが出演し、オリジナル演目を行う音楽・ダンスフェス。後日ダンスパフォーマンスを最新のデジタル技術で、アバターに再現させたコンテンツを無料で配信。
高校生ライブ MUSIC DAYS 実行委員会	高校生ライブ MUSIC DAYS 実行委員会	2,200	ミュージシャン、プロダンサーを講師に、本格的、且つ楽しいレッスンによる技術向上、モチベーションアップを目指す部活支援と練習の成果を発表する場として「高校生ライブ MUSIC DAYS」を開催。
NPO 法人 21 世紀自然環境循環研究所	夕焼け小焼け音楽祭	2,212	多様な方々が参加でき、繋がりを作り広げる音楽祭をその発祥の地である「夕やけ小やけふれあいの里」で開催。参加各団体による唱歌/演芸、制作物の展示・披露を通じ交流を実施。 A
一般社団法人帝国華道院	和の文化「いけばな」を知る・楽しむ	307	華道の向上振興や、その魅力を一般の方々に伝え、芸術文化活動への参加意欲や関心を深めるため、渋沢資料館館長桑原功一氏の講演、いけばなのデモンストレーション、生活を彩るいけばな作品のスライド展示や解説を行うイベントを実施。
若い演奏家の為のプロジェクト	キッズオペラ「ふたりのももたろう」	2,400	絵本『ふたりのももたろう』を題材に、良質でエンターテインメント性の高い新作オペラ作品を制作。立場の違う二人の「ももたろう」を通じて、生まれた環境による機会格差や差別、偏見などの問題を親子で考えるきっかけとなる作品。次代を担う実演家の育成も視野に入れ、出演者には若手も積極的に起用する。
転覆する体実行委員会	転覆する体：アート、ジェンダーとメディア	615	私たちの最も身近にあり、現実を映し出す「体」を通じて、性の多様性をはじめ、アイデンティティの重層性について考察するグループ展。国内外の新気鋭若手作家の紹介を促し、写真や映像、プロジェクション、有機物を用いたインスタレーションなど多様な形態の作品で「体」をめぐる価値観や視点と多角的に向き合う。 A

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
中野駅前大盆踊り大会実行委員会	第10回 中野駅前大盆踊り大会	4,790 A	生演奏とDJ盆踊りによる伝統と革新の融合を図る盆踊り大会。盆踊り「東京音頭」で世界記録に挑戦する特別企画も実施。老若男女や在住外国人も参加しやすい盆踊りにより地域活性化を目指す。
一般社団法人セッションハウス企画室	Boiling Mind vol.3「あなたのココロが見えたなら、わたしはそれと踊りましょう」	4,413	Boiling Mind (沸騰する心) は、人の「ココロ」を、アートとサイエンスが協働し視覚化する舞台芸術。観客の心拍、発汗、視線などをセンシングし、映像や音楽、照明の演出に変換。ダンサーは観客の内面を感じ取り、リアルタイムで表現に変化を加え、観客とダンサー・作品とが共創する。
株式会社 precog	THEATRE for ALL Festival 「TRANSLATION for ALL」	18,389 A	テクノロジーや作家独自の視点で、ある一つの知覚を異なる知覚へ「翻訳」「情報変換」し、異なる身体性を想像する機会を生み出すような芸術作品を国内外に紹介するフェスティバル。芸術鑑賞における情報格差の是正に取り組み、包摂型社会の実現を目指す。

アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

<本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
企画部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南
TEL：03-6256-8433 E-mail：ms-josei@artscouncil-tokyo.jp

<本リリース、掲載に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
広報担当：糸園、圓城寺
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp