

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

世界中の「新しい音」が聴けるフェスティバル!

アーティストティック・ディレクター  
藤倉大(作曲家)  
Dai Fujikura, Artistic director

出演

アンサンブル・ノマド

(指揮・ギター:佐藤紀雄)

アン・レイレフア・ランツイロッチェ

アンサンブル・スリー

山下俊輔

八木美知依

ヤン・バング

エリック・オノレ

アイヴィン・オールセット

本條秀慈郎

ノマド・キッズ

八木美知依 Talon

中山晃子

木村まり

川村葵山

本條秀英二

吉澤延陸

藤倉夏実

トーンマイスター石丸

関根 愛

藤倉 大

... and more!

"Born Creative  
Festival 2022

7.15(金)&16(土)

Friday 15th & Saturday 16th July, 2022 Tokyo Metropolitan Theatre

東京芸術劇場

www.borncreativefestival.com



作曲

アナヒタ・アッパースイー

天野知亜紀

アン・レイレフア・ランツイロッチェ

池田拓実

石原遼太郎

ウォリー・ガン

牛山泰良

大塚勇樹

大友良英

岡田智則

木村まり

ケイティ・アボット

sachiko nagata

× chiharu mk

佐藤亜矢子

田代啓希

ダフネ・オーラム

ドニ・デュフル

トム・ジョンソン

仲井朋子

中島弘至

永松ゆか

nagie

新美術

パーシー・グレインジャー

ハーリー・ストラウリッジ

林 暢彦

檜垣智也

久石 譲

藤倉 大

フランコ・デグラシ

ホン・ソンジ

マ・ユンジュ

宮木朝子

メロディ・エトヴェシュ

八木美知依

ヤン・バング

ユミヤマシタ

李 英姿

ロバート・アシュリー

渡辺 愛

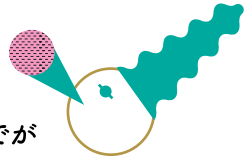
... and more!

「ボーン・クリエイティヴ」、略して「ボンクリ」。

これは、「人間は皆、生まれつきクリエイティヴだ」という意味。

この「ボンクリ」では、大人になっても5歳の子供のままクリエイティヴでいる人達の作品を紹介。子供から大人までが新しい音楽に触れ、楽しめるイベント。演奏家と共に参加し、一緒に音楽を作るワークショップもあり、即興音楽もあり、箏をはじめとする日本の伝統音楽、エレクトロニクス(電子音楽)も、アンサンブル作品もある。東京芸術劇場館内に「新しい音楽」が満ち溢れる。

ボンクリとは?



詳しくはこちら

Born Creative Festival アーティスティック・ディレクター 藤倉 大

スケジュール Schedule 2022.7.15(金)&16(土)

※やむを得ぬ事情により、スケジュールが変更になる場合がございます。

Table with 24 columns (time slots from 9:30 to 21:00) and 4 rows (venues: 15F Gallery, 5F Concert Hall, 1F Atrium, 2F Rehearsal Room). Shows event schedules for Friday (15th) and Saturday (16th).

15(金)&16(土)

誰でも楽しめる! 無料プログラム

一日中音のシャワーを浴びられる「電子音楽の部屋」に始まり、劇場エントランスの広い空間で楽しめる「アトリウム・コンサート」をお楽しみいただけます。

- 電子音楽の部屋 監修: 榎垣智也 ●アトリウム・コンサート 出演: 未定

新しい音への扉を開く! ワークショップ・コンサート チケット(各部屋・税込) ¥1,000

世界で活躍するアーティストたちのパフォーマンスやワークショップをお届けします!

- ヴィオラで描く星と航海の部屋 出演: アン・レイレファ・ランツィロッチェ
●藤倉大 & ヤン・バング - The Bow Maker 出演: ヤン・バング、藤倉 大、アイヴィン・オールセット、エリック・オノレ
●アンサンブル・ノマドの部屋 出演: アンサンブル・ノマド、ノマド・キッズ
●箏の部屋 出演: 八木美知依 Talon、中山晃子
●ヴァイオリンとモーション・センサーの部屋 出演: 木村まり
●トーンマイスター石丸の部屋 講師: トーンマイスター石丸、関根 愛
●プンクトの部屋 出演: ヤン・バング、アイヴィン・オールセット、エリック・オノレ
●アンサンブル・スリーの部屋 出演: アンサンブル・スリー
●子どもボンクリ 案内人: 酒井雅代、山崎朋、柳澤藍 出演: 川村葵山、本條秀英二、吉澤延隆、藤倉夏実

16(土)

スペシャル・コンサート チケット(全席指定・税込) 一般 ¥3,000 U30(30歳以下) ¥1,000

アーティストック・ディレクター藤倉 大が今聴かせたい新しい音、様々なジャンルの面白い音楽をコンサートホールで聴ける贅沢なコンサート。

- Program] 藤倉 大: THREE(日本初演)
久石 譲: 揺れ動く不安と夢と球体
八木美知依 & 藤倉 大: アルバム「微美」より(世界初演)
アン・レイレファ・ランツィロッチェ: ビヨンド・ザ・アクセント・オブ・タイム(日本初演)
「ビヨンド・ザ・アクセント・オブ・タイム」Punk Live Remix
大友良英: 新作(世界初演)
藤倉 大: ヴィオラ協奏曲「ウェイファインダー」(世界初演)



特別プラン「ボンクリ託児サービス」 詳細はこちら→

今回のスペシャル・コンサートでは、「スペシャル・コンサート」のチケットをご購入の方に、ご利用いただける、託児サービスの特別プラン「ボンクリ託児サービス」をご用意。



大人ボンクリ

ボンクリ・フェス2022のアーティスト選曲による“出演者なし”の電子音楽コンサート。コンサートホールが巨大なリスニングルームに变身。

- 入場方法 「スペシャル・コンサート」または「ワークショップ・コンサート」のチケットをお持ちのお客様は無料でご参加いただけます。
※全席自由、入退場自由
当日券を19:30~20:00までコンサートホールで販売いたします。「スペシャル・コンサート」の「一般」「U30」の販売となります。

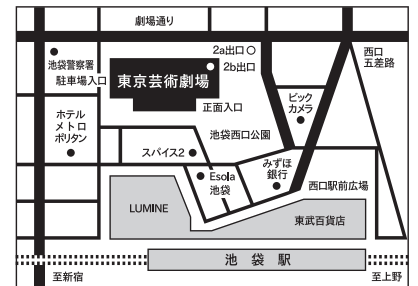
チケット取り扱いお問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(電話・窓口: 休館日を除く10:00~19:00) https://www.geigeki.jp/t/ (24時間受付、メンテナンスの時間を除く)

- 各プレイガイド ◆チケットぴあ... https://pia.jp/t/geigeki/ (Pコード 217-154)
◆イープラス... https://eplus.jp/geigeki ◆ローソンチケット... https://l-tike.com/ (Lコード 36464)

\*「スペシャル・コンサート」への未就学児のご入場は原則お断りしております。ただし、コンサートの1曲を未就学児の皆様にご鑑賞いただける特別プラン「ボンクリ託児サービス」がございます。\*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください(要事前予約)。\*ワークショップ・コンサートは東京芸術劇場ボックスオフィスのみの取り扱い。\*「子どもボンクリ」は電話・窓口のみ。\*「子どもボンクリ」以外、0歳から入場可。2歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料。お席が必要な場合はチケットをお求めください。\*「子どもボンクリ」の1回目、2回目は同じ内容となり、保護者のお客様のご入場はお断りしております。\*やむを得ぬ事情により、内容が変更になる場合がございます。\*詳細、お申し込み方法は特設サイトをご確認ください。\*公演中止の場合を除き、ご予約ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

文化庁委託事業「令和4年度戦略的芸術文化創造推進事業」
主催=文化庁/公益財団法人東京都歴史文化財団
企画制作=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成=公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団
NOMURA 野村財団
機材協力=ローランド株式会社



東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
Tel.03-5391-2111(休館日を除く9:00~22:00)
https://www.geigeki.jp/

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路2b出口で直結しています。

ご来場いただくお客様へ◎東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。公演中止の場合を除き、ご予約ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。