

令和2年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

東京都江戸東京博物館の管理運営					
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる都との年度協定】 令和2年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都江戸東京博物館の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都江戸東京博物館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都江戸東京博物館の管理運営			
当期経常増減額	-197,029	-87,548			
経常収益	17,220,768	2,946,469			
うち 都からの委託料	7,711,614	2,718,548	【指定管理料】 2,718,548		
うち 都からの補助金等	7,019,749	0			
経常費用	17,417,796	3,034,017			
事業費	17,391,179	3,034,017			
うち人件費	2,357,927	446,209			
管理費	26,617	0			
うち人件費	3,490	0			
当期経常外増減額	-170,351	-1,822			
経常外収益	10,817	0			
経常外費用	181,167	1,822			
法人税等(再掲)	620	50			
当期一般正味財産増減額	-367,999	-89,419			
当期指定正味財産増減額	-217,544	0			
資産(期首残高)	14,418,153	-			
当期増加額	42,136,118	-			
うち 都からの補助金等	7,019,749	-			
当期減少額	42,220,805	-			
資産(期末残高)	14,333,466	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特命	借入	令和2年度東京都江戸東京博物館コア柱屋上防水改修繕工事ほか2件	日本通運(株)関東美術品支店	395,849,058
2	特命	委託	令和2年度博物館資料の購入(「鯉図」)	(株)アクト・テクニカルサポート	224,295,863
3	特命	委託	令和2年度博物館資料の購入(「本挟み日本橋風景図」「油彩画一石橋より三越を望む」)	(株)トータルメディア開発研究所	134,581,612
4	特命	委託	令和2年度労働者派遣契約【たてもの園・広報事務】(単価契約)	パブリック・リレーションズ・ジャパン(株)	57,365,000
5	特命	委託	令和2年度労働者派遣契約【たてもの園・教育普及事業等の活動推進・庶務事務】(単価)	日本通運(株)関東美術品支店	51,275,298
6	特命	委託	令和2年度労働者派遣契約【たてもの園・ボランティアスタッフの活動・管理業務】(単価)	明治座舞台(株)	43,921,920
7	特命	購入	令和2年度労働者派遣契約【たてもの園・庶務・経理事務・広報業務補助】(単価契約)	(有)瀧屋美術	30,000,000
8	特命	委託	令和2年度労働者派遣契約【管理係 施設機械整備事務】(単価契約)	(株)プランニング・アイ・東京	17,559,520
9	特命	委託	令和2年度博物館資料の修繕理委託	日本通運(株)関東美術品支店	16,138,471
10	特命	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館LAN管理等業務委託	大日本印刷(株)	15,360,061

11	特命	委託	令和2・3年度労働者派遣契約【経理係・会計事務補助】	(株)半田九清堂	13,029,280
12	特命	修繕	令和2年度労働者派遣契約【資料係・大規模改修繕工事事前準備のための資料管理及	(株)前川製作所	11,297,000
13	特命	委託	令和2年度江戸東京博物館資料情報システム運用保守委託	マンパワーグループ(株)	10,641,212
14	特命	修繕	江戸東京博物館資料情報公開WEBサイト構築業務委託	鹿島建物総合管理(株)	10,080,000
15	特命	購入	令和2年度東京都江戸東京博物館常設展示室模型・機器の保守管理業務委託	白井隆二	10,000,000
16	特命	購入	令和2年度労働者派遣契約【事業推進係ホームページ業務等】(単価契約)	(株)江戸文物研究所	9,798,600
17	特命	委託	令和2年度貸出施設の夜間貸出時に係る受付案内業務委託(複数単価契約)	マンパワーグループ(株)	7,010,496
18	特命	委託	江戸東京博物館資料情報システム改善及び資料情報公開に係るシステム定着支援業務	(株)スタッフサービス	6,265,866
19	特命	委託	江戸東京たてもの園伊達家の門屋根補強その他工事(R2)	マンパワーグループ(株)	5,595,928
20	特命	委託	令和2年度企画展「発掘された日本列島2020」にかかわる実施運営委託	パーソルテンプスタッフ(株)	5,287,873
21	特命	委託	令和2年度オンライン公開データベース「開蔵Ⅱビジュアル」他5種のアクセスライセンス	マンパワーグループ(株)	5,207,267
22	特命	委託	江戸東京博物館令和2年度空調用化学吸着剤詰替作業委託	(株)目白漆芸文化財研究所	5,163,125
23	特命	委託	令和2年度 東京都江戸東京博物館観覧料収納システムへのQRコード決済機能対応開発	リコーシステム(株)	5,082,000
24	特命	委託	令和2年度江戸東京博物館における展示に関する英訳業務委託(複数単価契約)	(株)アヴァンティスタッフ	4,965,938
25	特命	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館資料収蔵施設保存環境調査の委託(複数単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	4,964,445
26	特命	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館ホームページ運用委託の実施	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	4,950,000
27	特命	委託	令和2年度江戸東京たてもの園収蔵建造物(小出邸)耐震補強工事管理業務委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	4,950,000
28	特命	委託	令和2年度江戸東京博物館舞台照明設備保守点検委託	(株)トータルメディア開発研究所	4,942,044
29	特命	委託	令和2年度漆工芸品資料のクリーニング委託	マンパワーグループ(株)	4,870,305
30	特命	委託	令和2年度宅配便等の業務委託(複数単価契約)	(株)アクト・テクニカルサポート	4,822,935
31	特命	委託	令和2年度江戸東京たてもの園ホームページ年間保守及び運用管理業務委託	リコーシステム株式会社	4,477,000
32	特命	委託	江戸東京たてもの園伊達家の門屋根補強その他工事(R2)	松井建設(株)	4,402,200
33	特命	委託	令和2年度企画展「発掘された日本列島2020」にかかわる実施運営委託	公益財団法人丸興寺文化財研究所	4,400,000
34	特命	委託	令和2年度オンライン公開データベース「開蔵Ⅱビジュアル」他5種のアクセスライセンス	丸善雄松堂(株)	4,195,070
35	特命	委託	江戸東京博物館令和2年度空調用化学吸着剤詰替作業委託	進和テック(株)	4,090,504
36	特命	委託	令和2年度 東京都江戸東京博物館観覧料収納システムへのQRコード決済機能対応開発	(株)Fujitaka	3,696,000
37	特命	委託	令和2年度江戸東京博物館における展示に関する英訳業務委託(複数単価契約)	若林晴子	3,682,000
38	特命	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館資料収蔵施設保存環境調査の委託(複数単価契約)	関東港業(株)	3,250,764
39	特命	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館ホームページ運用委託の実施	(株)CINRA	3,209,800
40	特命	委託	令和2年度江戸東京たてもの園収蔵建造物(小出邸)耐震補強工事管理業務委託	(株)文化財工学研究所	3,025,000
41	特命	委託	令和2年度江戸東京博物館舞台照明設備保守点検委託	丸茂電機(株)	2,988,700
42	特命	委託	令和2年度漆工芸品資料のクリーニング委託	(株)目白漆芸文化財研究所	2,801,700
43	特命	委託	令和2年度宅配便等の業務委託(複数単価契約)	日本郵便(株)	2,607,177

44	特命	委託	令和2年度江戸東京たても園ホームページ年間保守及び運用管理業務委託	(株)フロンティアエンゲージメント	2,508,000
45	特定契約	委託	令和2年度令和3年度労働者派遣契約【経理係・契約事務補助】(単価契約)	(株)スタッフサービス	2,484,708
46	特定契約	委託	令和2年度労働者派遣契約【経理係・契約事務補助】	(株)スタッフサービス	2,251,309
47	特定契約	委託	令和2年度江戸東京たても園伝統工芸の実演委託	東京都伝統工芸技術保存連合会	2,111,320
48	特定契約	委託	令和2年度入金機オンラインシステム集配金業務委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東警送支店	2,063,600
49	特定契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館燻蒸庫定期点検作業委託	関東港業(株)	1,967,900
50	特定契約	委託	令和2年度江戸東京博物館加湿モジュール洗浄及び交換作業委託	ウエットマスター(株)	1,925,000
51	特定契約	委託	令和2年度労働者派遣契約【都市歴史研究室・図書室】(単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	1,847,208
52	特定契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館館蔵資料名の英訳業務の委託(単価契約)	トライベクトル(株)	1,846,350
53	特定契約	委託	江戸東京博物館新型コロナウイルス対策に伴う清掃業務追加委託	鹿島建物総合管理(株)	1,714,020
54	特定契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館常設展示室の光触媒ウイルス・抗菌施工委託	(株)JR東日本アクセス	1,695,573
55	特定契約	委託	令和2年度 JR武蔵小金井駅上りホーム階段上看板広告委託	(株)ニューアド社	1,630,200
56	特定契約	委託	江戸東京たても園収蔵建造物修繕復補修繕工事(R2)管理業務委託	(株)日東設計事務所	1,618,650
57	特定契約	購入	令和2年度複写サービスの利用(複数単価契約)	富士ゼロックス(株)	1,569,268
58	特定契約	委託	令和2年度江戸東京博物館舞台機構設備保守点検委託	(株)森平舞台機構	1,428,900
59	特定契約	修繕	江戸東京博物館 5階企画展示室空調機N-5系統整備	鹿島建物総合管理(株)	1,375,000
60	特定契約	修繕	江戸東京博物館 自動制御機器修繕理	ジョンソンコントロールズ株式会社	1,346,400
61	特定契約	委託	令和2年度江戸東京たても園観覧料収納システムへのQRコード決済機能対応開発と導	(株)グットフェローズ	1,255,650
62	特定契約	購入	令和2年度江戸東京たても園複写サービスに関する契約(複数単価契約)	富士ゼロックス(株)	1,192,356
63	特定契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館ホームページ音声読み上げサービスの保守運用業	リードスピーカー・シャパン(株)	1,188,000
64	特定契約	修繕	令和2年度江戸東京たても園「村上精華堂」内自動火災報知設備修繕繕作業委託	鹿島建物総合管理(株)	1,174,272
65	特定契約	委託	江戸東京博物館 新型コロナウイルス対策に伴う清掃業務追加委託(その4)	鹿島建物総合管理(株)	1,119,690
66	特定契約	委託	江戸東京博物館 R-1号機礼帽充填助勢作業	(株)前川製作所	1,100,000
67	特定契約	委託	令和2年度江戸東京たても園宅配便等の業務委託(複数単価契約)	日本郵便(株) 小金井郵便局	1,056,887
68	特定契約	委託	江戸東京博物館新型コロナウイルス対策に伴う清掃業務追加委託(その3)	鹿島建物総合管理(株)	1,020,195
69	特定契約	修繕	江戸東京博物館熱源式スクューヒートポンプR-1号機冷凍機油交換	(株)前川製作所	1,001,000
70	特定契約	修繕	企画展示室のぞきケースの修繕理、設備部品交換委託	(株)オカムラ	998,800
71	特定契約	委託	江戸東京たても園収蔵建造物修繕復追加工事(R2)	八大建設(株)	996,336
72	特定契約	委託	江戸東京博物館 新型コロナウイルス対策に伴う清掃業務追加委託(複数単価契約)(その	鹿島建物総合管理(株)	993,300
73	特定契約	委託	令和2年度 広告の掲出(JR両国駅西口電飾看板)	(株)ラドフィック	990,000
74	特定契約	委託	江戸東京博物館新型コロナウイルス対策に伴う清掃業務追加委託(複数単価契約)(その3)	鹿島建物総合管理(株)	965,580
75	特定契約	委託	令和2年度江戸東京たても園ホームページ音声読み上げサービスのASPサービス提	リードスピーカー・シャパン(株)	924,000
76	特定契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館ホール主催公演「日本舞踊」運営委託	公益社団法人日本舞踊協会	900,000
77	特定契約	委託	江戸東京博物館1階レストランプリンターヘッド移設作業	鹿島建物総合管理(株)	825,000
78	特定契約	購入	令和2年度東京都江戸東京博物館「入退場管理及び観覧料収納システム」のQRコード決済	(株)ジェーシービー	802,560

79	特定契約	委託	江戸東京博物館新型コロナウイルス対策に伴う清掃業務追加委託(その2)	鹿島建物総合管理(株)	793,650
80	特定契約	委託	令和2年度Web-OPAC(Jopac)公開運用代行管理委託	(株)ブレインテック	792,000
81	特定契約	委託	令和2年度 広告の掲出(都営地下鉄浅草橋電飾看板)	(株)大晃	712,800
82	特定契約	委託	令和2年度 広告の掲出(JR両国駅東口 柱面看板)	(株)アドスマイル	660,000
83	特定契約	委託	令和2年度 西武新宿線花小金井駅上りホーム看板広告委託	(株)大晃	651,200
84	特定契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館(本館・分館)における公衆無線LANサービス提供業務	エス・アイ・ワイ・エフ・エー バンドプラットフォーム(株)	638,972
85	特定契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館常設展示室模型「助六の舞台」のかつら部分の保	東京鴨治床山(株)	599,500
86	特定契約	修繕	江戸東京博物館屋上北側コントラ	鹿島建物総合管理(株)	583,000
87	特定契約	委託	江戸東京博物館新型コロナウイルス対策に伴う清掃業務追加委託(複数単価契約)(その2)	鹿島建物総合管理(株)	574,035
88	特定契約	委託	調湿剤の再調湿委託(複数単価契約)	富士シリシア化学(株)	573,155
89	特定契約	修繕	江戸東京博物館雨水処理装置用コンプレッサー更新	鹿島建物総合管理(株)	572,000
90	特定契約	委託	令和2年度江戸東京たても園特別展「ぬくもりと希望の空間～大銭湯展」第2期および	(株)東京ステア	542,080
91	特定契約	購入	4階収蔵庫系統空調用フィルター購入	進和テック(株)	506,000
92	特定契約	委託	江戸東京たても園スーパーケムラーによる収蔵建造物(茅葺4棟)の燻蒸処理業務委託	(株)茅葺屋根保存協会	491,700
93	特定契約	委託	令和2年度受付案内業務追加委託(令和3年度1月4日分)	(株)アクト・テクニカルサポート	469,392
94	特定契約	委託	江戸東京たても園スーパーケムラーによる収蔵建造物の燻蒸処理業務委託(R2)	(株)茅葺屋根保存協会	467,500
95	特定契約	委託	体験展示・リンクの修繕理委託	(株)芸匠	459,800
96	特定契約	借入	令和2年度江戸東京たても園観覧料収納システム機器等の借入れ(再リース)	日立キャピタル(株)	445,500
97	特定契約	購入	赤外線サーモグラフィ(WiFiモデル)購入	総合商社ベンキョウトー(株)	438,900
98	特定契約	委託	令和2年度江戸東京たても園消火栓標識広告委託	消火栓標識(株)	429,000
99	特定契約	購入	令和2年度江戸東京たても園チケット販売機に対するQR決済システムのQRコード読取	(株)JCB	401,280
100	特定契約	委託	令和2年度複製資料の制作委託	沼尻素光	388,080
101	特定契約	委託	令和2年度資料燻蒸の実施(第2回)	関東港業(株)	385,000
102	特定契約	委託	令和2年度資料燻蒸の実施(第3回)	関東港業(株)	385,000
103	特定契約	委託	博物館資料(文書類)の修繕理委託	(有)東京修繕復保存センター	383,680
104	特定契約	委託	江戸東京博物館 上水貯水槽臨時清掃作業	鹿島建物総合管理(株)	381,150
105	特定契約	委託	江戸東京博物館ホームページサイバーセキュリティ脆弱性診断結果に対応するための	(株)CINRA	374,000
106	特定契約	委託	江戸東京博物館熱源式スクューヒートポンプR-1号機オイルポンプ緊急整備	(株)前川製作所	370,700
107	特定契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館常設展示室における手すりの保守点検委託	(株)オカムラ	352,000
108	特定契約	委託	令和2年度常設展示室体験模型・纏の保守点検委託	ノムラテクノ(株)	343,200
109	特定契約	印刷	令和2年度封筒の印刷その①	社芸福社広大東京コロニー東京都葛飾区堀切	332,310
110	特定契約	委託	令和2年度常設展示室における季節展示委託	五代目面六	330,000
111	特定契約	借入	令和2年度図書室マイクロリーダーの賃借及び保守(再リース)	(株)ニチマイ	319,440
112	競争契約	委託	令和2年度江戸東京たても園施設管理(樹林帯及び庭園等)委託	(株)尾林造園	33,440,000
113	競争契約	委託	令和2年度江戸東京たても園収蔵建造物(小出邸)耐震補強工事	八大建設(株)	32,230,000

114	競争契約	委託	江戸東京たてももの園 収蔵建造物修繕復工事(R2)	八大建設(株)	11,935,000
115	競争契約	購入	外部倉庫において使用するラック(棚)の購入及び設置委託(3・4階A・A'・A"ラック資料用)	金剛(株)	10,890,000
116	競争契約	委託	令和2年度 大規模改修繕に伴う資料情報カードの電子化業務	(株)国際マイクロ写真工業社	8,800,000
117	競争契約	借入	令和2～7年度江戸東京たてももの園観覧料収納システム機器等の借入れ(複数年契約)	みずほ東芝リース(株)	8,091,600
118	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約【たてももの園・経理契約等事務】(単価契約)	アデコ株式会社	5,429,215
119	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約【たてももの園・建築・設備関係等事務】(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,287,873
120	競争契約	委託	令和2年度江戸東京たてももの園ナラ枯れ対策処理業務委託	(株)尾林造園	4,917,000
121	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約【管理係 人事給与等事務】(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,864,483
122	競争契約	委託	令和2年度 東京都江戸東京博物館 植栽管理委託	(株)柳島寿々喜園	4,675,000
123	競争契約	修繕	江戸東京たてももの園収蔵庫空調機改修繕工事	ムサシノアロー(株)	3,960,000
124	競争契約	委託	令和2年度江戸東京たてももの園情景再現事業「夜間特別開園 紅葉とたてもものライトアップ」	焰光景デザイン	3,630,000
125	競争契約	委託	令和2年度大規模改修繕に伴うマイクロフィルムのデジタル化委託(単価契約)	(株)ニチマイ	3,064,875
126	競争契約	委託	令和2年度江戸東京たてももの園復元建造物奄美の高倉ほか3棟 長期修繕計画に基	(株)日東設計事務所	2,970,000
127	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約の実施【資料係・収蔵資料の移動】	(株)スタッフサービス	2,820,224
128	競争契約	修繕	江戸東京たてももの園復元建造物内分電盤ブレーカー交換工事	鹿島建物総合管理(株)	2,719,970
129	競争契約	印刷	令和2年度江戸東京たてももの園リーフレットの改訂版の印刷(日本語版)	(株)公栄社	2,640,000
130	競争契約	その他	令和2・3年度江戸東京たてももの園電気需給契約(単価契約)	東京エナジーパートナー(株)	16,988,336
131	競争契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館常設展示における展示作業補助・展示資料の運搬	日本通運(株)関東美術品支店	9,395,650
132	競争契約	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館常設展示室にかかわるパネル・サインの製作委託	(株)アイマックス	4,851,000
133	競争契約	委託	令和2年度大規模改修繕に伴うポジフィルムのデジタル化委託(複数年単価契約)	(株)国際マイクロ写真工業社	3,637,920
134	競争契約	購入	令和2年度 プリンター用消耗品の購入(複数年単価契約)	(株)平和堂	3,421,825
135	競争契約	委託	令和2年度江戸東京博物館建物管理及び清掃業務委託	鹿島建物総合管理(株)	377,841,282
136	競争契約	印刷	令和2年度「江戸東京博物館NEWS」(日本語版・英語版)の編集・印刷製本委託	(株)D_CODE	5,479,375
137	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約【事業推進係・営業・広報事務】(単価契約)	(株)アヴァンティスタッフ	4,767,356
138	競争契約	委託	令和2年度「江戸東京博物館NEWS」発送委託(複数年単価契約)	江戸東京博物館パートナー青葉ワークセンター	2,844,587
139	独占契約	その他	江戸東京博物館本館電気料金	東京電力エナジーパートナー(株)	139,295,675
140	独占契約	その他	江戸東京博物館分館電気料金	東京電力エナジーパートナー(株)	10,627,012
141	独占契約	その他	江戸東京博物館本館ガス料金	東京ガス(株)	1,901,315
142	独占契約	その他	江戸東京博物館本館上下水道料金	東京都水道局	12,660,592
143	独占契約	その他	江戸東京博物館分館上下水道料金	東京都水道局	2,016,813
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				1	3,550,855
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	借入	令和2年度東京都江戸東京博物館収蔵資料(Cランク・Bランク・A・A'・A"ランク)保管に係る倉庫賃借	日本通運(株)関東美術品支店	395,849,058
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に向けて東京都江戸東京博物館が所蔵する全資料を梱包し、外部倉庫に輸送、保管するとともに、改修工事後に再び江戸東京博物館に戻し入れをするための業務委託並びに賃借契約を結ぶものである。工事を円滑に行うため、工事開始までに収蔵資料を計画的に外部倉庫に搬出しなければならない。</p> <p>上記業者は江戸東京博物館資料が求める全収蔵資料を一括で保管できるだけでなく、ガス消火設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を確保できる。</p> <p>契約対象の倉庫物件は、当館から約20km圏内にあり、車で約30分と立地条件に恵まれており、倉庫が近距離であれば移動距離が少なく、資料破損のリスクを軽減することができる。また、当館から外部倉庫の間を美術品輸送専用車でピストン輸送することを考えると、輸送コストの低減が期待できる。さらに、資料の搬入だけでなく、倉庫へ預けた資料を他館へ貸出しを行うほか、資料のWeb公開のための撮影や、展示等で活用することを想定すると、当館から倉庫物件が近距離に立地していることは、立会い搬出入等を行う際の業務の円滑な遂行が見込まれる。</p> <p>以上、当館が求める条件を全て満たす業者は、上記業者以外にない。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館受付案内業務	(株)アクト・テクニカルサポート	224,295,863
特命理由				
<p>本契約は当館における来館者への受付業務を委託するものである。当該業務においては、館内における来館者の対応だけでなく、団体客が利用するバスの予約管理や案内等を円滑に行うことが求められる。特に令和2年度には東京2020大会の開催が予定され、当館敷地内の一部を大会関連施設の敷地として一定期間利用する予定であることから、正面玄関の封鎖、駐車場利用の段階的規制に応じて、団体客導線変更等当館の方針を理解し、臨機応変にバスの予約管理等に対応することが不可欠である。</p> <p>上記特命先は平成31年度において、当館における受付業務を受託し、来館者への対応、バスの予約管理等の業務を遂行している事業者である。その実績は良好であり、当館の効率的な運営上、令和2年度においても引き続き本件業務を委託することが適切である。また、既に館全体の構造を熟知していることから、令和2年度における正面玄関封鎖等を踏まえて当館の方針を理解し、バスの予約管理等の業務を最も円滑に行うことが期待できる。</p> <p>よって、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
3	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館常設展示実測調査及び建築予見設計業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	134,581,612

特命理由				
<p>本件は、令和元年度に実施した「東京都江戸東京博物館(31)常設展示室展示基本設計」に基づき、復元模型製作のための実測調査、建築与件箇所の調査設計業務を委託するものである。</p> <p>株式会社トータルメディア開発研究所は、平成5年の江戸東京博物館の常設展示室開設にあたり、基本構想をまとめる段階から参画している。その後、基本計画の策定、展示空間の設計業務を実施し、施工にあたっては展示設計監理業務を担い、JV参加業者に対して指導、監督を行った。それとともに、当館の特徴の一つである大型模型類の製作も行うなど、当館常設展示室の形成に深く関与し、施工、展示構成物の工法、材料、技術等に関する情報に精通している。これらの実績から、上記業者は東京都度東京博物館常設展示室改修における「東京都江戸東京博物館(30)展示・建築移転改修計画策定業務」「東京都江戸東京博物館(31)常設展示室展示基本設計」を受託した。</p> <p>以上の理由から、復元模型の実測調査および建築与件設計について、円滑かつ確実に遂行できる唯一の業者である株式会社トータルメディア開発研究所を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
4	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館映像音響システムの運用管理保守委託	パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)	57,365,000
特命理由				
<p>江戸東京博物館映像音響システムは、平成26年度に実施した企画コンペの審査結果に基づき、パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)が開発したものであり、江戸東京の歴史と文化を映像・音響を利用して紹介する「展示情報システム」、来館者への施設案内・利用案内等を行う「案内情報システム」と、これらの運用を行う「AVセンター」によって構成されている。</p> <p>本システムは来館者向けの重要な情報提供システムであることから、障害が発生した際には、原因を早期に特定し、復旧作業を迅速かつ確に行わなければならない。また、本システムは各業務システムが複雑な連携を行っているため、受託者はシステム全体の構成に精通している必要があることや、本システムのプログラムは、開発者であるパナソニックシステムソリューションズジャパン(株)の独自の技術やノウハウが駆使されていることから、他の者が対応することはできない。</p> <p>以上の理由により、本業務をシステム開発者であるパナソニックシステムソリューションズジャパン(株)に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	東京都江戸東京博物館収蔵資料(Bランク、A'・A"ランク)梱包・輸送業務等の委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東美術品支店	51,275,298
特命理由				
<p>本件は、大規模改修工事に向けて東京都江戸東京博物館が所蔵する全資料を梱包し、外部倉庫に輸送するとともに、改修工事後に再び江戸東京博物館に戻し入れをするための業務委託を行うものである。工事を円滑に行うため、工事開始までに全ての収蔵資料を計画的に外部倉庫に搬出しなければならない。</p> <p>上記業者は、国宝・重要文化財を始めとする美術品等の梱包・輸送・保管方法に精通し、指定文化財以外でも絵画、屏風、陶器、甲冑、仏像、生活民俗資料など、当館で所蔵するような様々な形態の美術品・博物館資料を取り扱ってきた豊富な実績がある。さらに、美術品梱包輸送技能取得士1級から3級の有資格者が最も多く、文化財の梱包・輸送を適切に実施でき、輸送移動の際に懸念される破損のリスクを最小限に抑えることが期待される。これらの理由により平成30・31年度の梱包・輸送は上記業者に委託し、計画通り業務を遂行している。</p> <p>また、上記業者は、ガス消化設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を所有し、当館が求める全収蔵資料を一括で保管できるため、平成30・31年度に、定期建物賃貸借契約を締結し、令和2年度についても、賃貸契約継続を申請した。</p> <p>倉庫の賃貸と同一の業者が実施することにより、梱包、輸送、保管から返却まで一貫した運送保険を付保でき、梱包・輸送作業を計画的に実施し、かつ作業の効率及びコスト低減、安全を図れる。この条件を満たす業者は、上記以外にない。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
6	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館舞台設備等運用管理業務委託	明治座舞台(株)	43,921,920
特命理由				
<p>本委託業務は、令和元年8月に伝統芸能公演も可能なホールとしてリニューアルオープンした当館の大ホール及び小ホールのほか、会議室及び学習室も含めた舞台設備等の運用管理業務である。</p> <p>当該業者は平成31年度に当該業務を受託しており、これまで長年にわたり、培ってきた伝統芸能を含めた各種公演の舞台管理のノウハウを生かし、安全かつ円滑に当館の貸出施設を運営してきたところである。</p> <p>令和2年度のホールにおける演目は、東京2020大会の開催に伴い、専門的なノウハウが必要な伝統芸能公演の割合が高まることが想定されている。また、館の敷地にオリンピック関連施設が建設され、舞台備品の搬入や利用者の出入館動線を弾力的に変更しながらの対応が求められる見込みである。</p> <p>これらのことから、令和2年度の当該業務については、伝統芸能公演における舞台管理のノウハウを有し、当館の舞台機構の扱いに習熟していることに加え、当館の施設や館内動線にも精通している当該業者に委託することが最適である。以上を踏まえて、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条に基づき、当該業者を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	購入	令和2年度博物館資料の購入(上野浅草図屏風)	(有)瀧屋美術	30,000,000
特命理由				
<p>令和2年11月4日に開催された東京都江戸東京博物館資料収蔵委員会において購入が適当と認められた当該資料は、同社の所蔵品であるため。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	委託	令和2年度えどはく寄席の出演者手配・運営委託及びオリ・パラホール公演(仮称)の運営委託	(株)プランニング・アイ、東京	17,559,520
特命理由				
<p>(株)プランニング・アイ、東京は、令和2年1月に実施した令和2年度えどはく寄席の出演者手配・運営委託及びオリ・パラホール公演(仮称)の運営委託コンペティションにおいて選定基準を満たすと認定された。よって(株)プランニング・アイ、東京を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館収蔵資料梱包・輸送業務の追加委託(Bランク、Aランク)(複数単価契約)	日本通運(株)関東美術品支店	16,138,471

特命理由

本件は、大規模改修工事に向けて東京都江戸東京博物館が所蔵する全資料を梱包し、外部倉庫に輸送するとともに、改修工事後に再び江戸東京博物館に戻し入れをするための業務委託を行うものである。工事を円滑に行うため、工事開始までに全ての収蔵資料を計画的に外部倉庫に搬出しなければならない。

上記業者は、国宝・重要文化財を始めとする美術品等の梱包・輸送・保管方法に精通し、指定文化財以外でも絵画、屏風、陶器、甲冑、仏像、生活民俗資料など、当館で所蔵するような様々な形態の美術品・博物館資料を取り扱ってきた豊富な実績がある。さらに、美術品梱包輸送技能取得士1級から3級の有資格者が最も多く、文化財の梱包・輸送を適切に実施でき、輸送移動の際に懸念される破損のリスクを最小限に抑えることが期待される。これらの理由により平成30・31年度の梱包・輸送は上記業者に委託し、計画通り業務を遂行している。また、上記業者は、ガス消化設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を所有し、当館が求める全収蔵資料を一括で保管できるため、平成30・31年度に、定期建物賃貸借契約を締結し、令和2年度についても、賃貸契約継続を申請した。

倉庫の賃貸と同一の業者が実施することにより、梱包、輸送、保管から返却まで一貫した運送保険を付保でき、梱包・輸送作業を計画的に実施し、かつ作業の効率及びコスト低減、安全を図れる。この条件を満たす業者は、上記以外にない。

よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	令和2年度梱包・輸送業務に伴う東京都江戸東京博物館収蔵資料の状態調査委託	大日本印刷(株)	15,360,061

特命理由

江戸東京博物館の収蔵資料は、大規模改修工事に伴う移転作業に際し、収蔵庫で保管している資料を美術品梱包する前に、資料の現状を記録し残す必要がある。そのため、平成31年度から状態調査を開始し、平成31年度には歴史収蔵庫のBランク資料の典籍・古文書・刷物等を中心に、撮影及びデータ整備し、状態調査の基礎データを作成した。

令和2年度は映像音響収蔵庫並びに漆器収蔵庫資料に関し、状態調査を実施する。

上記業者は平成31年度に梱包・輸送業務に伴う江戸東京博物館収蔵資料の状態調査を受託し、その際に、江戸東京博物館専用のシステムを構築した。これにより、収蔵資料のデータと撮影した画像データをオンライン上で管理・検収することが可能となった。

本件は、対象の資料に違いはあるものの、平成31年度の委託内容と同様であり、本件を同業者と継続して契約することにより、システム構築や初期設定費用が不要で、平成31年度と比較して、大幅に費用が抑えられ、円滑な作業の遂行が期待される。

従って、本件業務を別の業者に委託した場合、撮影したデータの管理システムを再構築しなければならない、時間と費用の面において、効率的ではない。

よって、以上の点から上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	令和2年度博物館資料の修繕理委託	(株)半田九清堂	13,029,280

特命理由				
<p>本件は、貴重な博物館資料の修理を委託するものであり、委託先は、制作当時の伝統的技術及び現在の科学的根拠に基づいた修理技術を保持し、かつ豊富な経験を持った、信頼できる業者でなければならない。関東以外に工房を持つ遠方の業者と契約した場合、輸送費や保険料のコストがかかるため、在京の業者に委託することが経費の面からも妥当である。また、財団職員が委託先の工房にて、随時、修理状況の確認を効率的に行うためには、委託先は在京であることが望ましい。</p> <p>株式会社半田九清堂は、国宝・重要文化財を中心とした文化財(美術工芸品)の保存修理を行う文化庁指定の選定保存技術保存団体「国宝修理装飾師連盟」(12社/全国、2社/関東)の加盟工房である。加盟工房の内、在京で自社工房を有しているのは同社だけである。</p> <p>よって、株式会社半田九清堂を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	修繕	令和2年度東京都江戸東京博物館空気熱源式スクューヒートポンプ ^o 修繕理工事	(株)前川製作所	11,297,000
特命理由				
<p>本件対象機器である空気熱源式スクューヒートポンプ^o(修理対象のR-1号機以外にR-2~R-4号機の計4基設置)は、上記業者の製作によるものであり、様々の技術的ノウハウで構築され、不具合の調査、原因究明、必要な部品交換の調達等、他の業者での対応は困難である。</p> <p>また、故障の機器は4台の中で、34%の能力を担っており、冷房運転への切替時期の故障でもあり、全館の空調管理において、修理のスピードも最も重要な点となる。</p> <p>上記業者は最短期間で、かつ最も適切な修理が可能な唯一の業者であり、修理後も引き続き保守点検を担当することから、ききの性能維持及び修理工事の施工責任の一元化を図れることもあり、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	委託	令和2年度労働者派遣契約(展示事業係ボランティア事務局・展示事業業務)(単価契約)	マンパワーグループ(株)	10,641,212
特命理由				
<p>本件は、江戸東京博物館におけるボランティア事務局運営を円滑に実施することを目的としている。本業務を迅速かつ確実に実施するためには、当館ボランティア活動に関連する多岐にわたる業務に対し、それぞれの関係性と内容を熟知し、総合的に運用する能力を有する人員の派遣を受け業務に従事させる必要がある。また、当館ボランティアは、年齢・性別が多岐であるとともに高齢者が多く、外国語を駆使する者も多数を占めている。このため、高いコミュニケーション力と接客スキル、及び柔軟性と忍耐力を有することも不可欠である。</p> <p>マンパワーグループ株式会社は、世界最大級の総合人材会社としての豊富な実績を生かし、高い接客スキルとコミュニケーション力を持つスタッフを擁し、多種多様な人々に対応できる、柔軟かつグローバルな人材育成を行っている。きめ細やかなサポート体制も整っており、常時、派遣スタッフのスキルアップが図られている。さらに、博物館業務に習熟した有能なスタッフも十分有しており、平成31年度、当該業務を受託し、履行状況は良好である。</p> <p>マンパワーグループ株式会社は、博物館ならではの要求に応じ、豊富な人材の中からボランティア事務局の運営に必要な人材を提供することができる。よって特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	修繕	令和2年度東京都江戸東京博物館コア柱屋上防水改修繕工事ほか2件	鹿島建物総合管理(株)	10,080,000

特命理由				
<p>本契約は、(1)当館におけるコア柱屋上防水工事、(2)収蔵庫他冷温水配管工事は収蔵庫系統空調、(3)3階広場エキスパンションジョイント金物改修工事を委託するものである。(1)については、常設展示室内における度々の漏水が、(2)については収蔵庫系統空調の冷温水の不具合が、(3)についてはエキスパンションのジョイント部分に段差が発生していることから実施するものであり、収蔵品の保全や来館者の安全確保、工事後における保守業務の円滑に配慮しつつ、緊急の実施が求められる。</p> <p>上記特命先は日常業務における館内諸設備の保守等を受託している事業者であり、館内及び諸設備の状況についても熟知している。収蔵品の保全等に配慮しつつ、短期間のうちに工事を完了できる唯一の事業者であることから、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	購入	令和2年度博物館資料の購入(「鯉図」)	白井隆二	10,000,000
特命理由				
<p>東京都江戸東京博物館資料収蔵委員会において購入が適当と認められた当該資料は、同氏の所蔵品であるため。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	委託	令和2年度博物館資料の購入(「本挟み日本橋風景図」「油彩画一石橋より三越を望む」他258点)	(株)江戸文物研究所	9,798,600
特命理由				
<p>東京都江戸東京博物館資料収蔵委員会において購入が適当と認められた当該資料は、同氏の所蔵品であるため。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	令和2年度労働者派遣契約【たてももの園・広報事務】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	7,010,496
特命理由				
<p>本件委託業務は、江戸東京たてももの園における広報活動等の事務を主な内容とするものである。これらの事務を迅速・的確に処理するには、派遣スタッフが広報活動に関連する運営事務(広報デザイン作成・データ入力等)の専門的知識を有すると同時に、コンピュータ操作の専門的スキルを有することが要件となる。上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、広報事務に関する専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。新規業者が業務を円滑に進めていくためには、従事者への教育訓練を数週間実施する必要があり、本件にはなじまない。</p> <p>以上の理由から、上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる唯一の業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	令和2年度労働者派遣契約【たてももの園・教育普及事業等の活動推進・庶務事務】(単価契約)	(株)スタッフサービス	6,265,866

特命理由				
<p>本件委託業務は、江戸東京たても園における教育普及事業等の活動推進・庶務事務を主な内容とするものである。</p> <p>これらの事務を迅速・的確に処理するには、派遣スタッフが教育普及事業や庶務事務の専門的知識を有すると同時に、コンピュータ操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、教育普及事業、庶務事務に関する専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。新規業者が業務を円滑に進めていくためには、従事者への教育訓練を数週間実施する必要がある、本件にはなじまない。</p> <p>以上の理由から、上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる最適の業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	令和2年度労働者派遣契約【たても園・ボランティアスタッフの活動・管理業務】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	5,595,928
特命理由				
<p>本件の主な業務は、江戸東京たても園におけるボランティア活動のコーディネート業務、地域連携活動のコーディネート業務、教育普及プログラムの開発と実施補助、情景再現事業のための事務補助などである。これらの業務を迅速かつ確実に実施するためには、派遣スタッフが博物館における教育普及事業に関する専門的な知識と経験を持つことが要件となる。</p> <p>江戸東京博物館において、平成23年度から当該契約業務を受注してきた上記の業者は、安定した経営を行っており、当該業務に精通しているばかりでなく履行状況も良好で、博物館における教育普及事業に関する専門的な知識と経験を持つ有能なスタッフを十分に擁している。新規業者が業務を円滑に進めていくためには、従事者への教育訓練を数週間実施する必要がある、本件にはなじまない。</p> <p>以上の理由から、上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる唯一の業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	令和2年度労働者派遣契約【たても園・庶務・経理事務・広報業務補助】(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,287,873
特命理由				
<p>本件委託業務は、博物館における庶務・経理事務を主な内容とするものである。</p> <p>これらの事務を迅速かつ確実に処理するためには、派遣スタッフが庶務・経理関係の専門的知識を有すると同時に、パソコン操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、また、庶務・経理についての専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。新規業者が業務を円滑に進めていくためには、従事者への教育訓練を数週間実施する必要がある、本件にはなじまない。</p> <p>以上の理由から、上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる唯一の業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	令和2年度労働者派遣契約【管理係 施設機械整備事務】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	5,207,267

特命理由				
<p>本件委託業務は、施設機械設備を対象とした業務全般を主な内容とするものである。これらの事務を確実に処理するためには、派遣スタッフが機械設備の専門的知識を持ち、併せて博物館の状況に対して、臨機応変に対応できることが必要である。</p> <p>上記業者は、当該業務を遂行するにおいて高い実績を持ち、また、就業経験による専門知識を有する豊富なスタッフを擁していることから、当館の要望に応じて適切なスタッフを派遣し、委託業務を確実に処理することができる。</p> <p>よって、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	令和2年度博物館資料の修繕理委託	(株)目白漆芸文化財研究所	5,163,125
特命理由				
<p>本件は、高い専門的な技術を要する博物館資料漆工芸の修理を委託するものである。委託先は、制作当時の伝統的技術及び現在の科学的根拠に基づいた修理技術を保持し、かつ豊富な経験を持った、信頼できる業者でなければならない。</p> <p>漆工芸品を修復できる業者は関東以外にも存在するが、関東以外に工房を持つ遠方の業者と契約した場合、輸送費や保険料のコストがかかるため、在京の業者に委託することが経費の面からも妥当である。また、財団職員が委託先の工房にて、随時、修理状況の確認を効率的に行うためには、委託先は在京であることが望ましい。</p> <p>上記株式会社目白漆芸文化財研究所は、漆工を中心とした工芸品の修理において、国宝修理を行うことができる唯一の在京業者である。優れた技術を有するスタッフを抱えており、文化庁・宮内庁はもとより、国公立博物館等の文化財修理を手掛けており、修復技術についての信頼性は高い。</p> <p>よって、株式会社目白漆芸文化財研究所を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館LAN管理等業務委託	パナソニックシステムソリューションズ ジャパン(株)	5,082,000
特命理由				
<p>本件は、江戸東京博物館の情報端末のウィルス対策及びネットワークLANの維持管理に関する業務である。本件業務では的確・迅速なセキュリティ対策及びネットワーク障害発生時に原因を速やかに特定し、復旧が行うことが重要であり、館内の情報端末の設置・運用状況やネットワーク網の現況に熟知した業者でなければならない。上記業者は平成9年度に当館のLAN設置工事を行ったほか、その後のLAN延長工事も実施してきた実績がある。また、同時にLANの維持管理も受託し、当館のLAN設置状況、接続機器の状況及びその運用状況を熟知している唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	委託	令和2・3年度労働者派遣契約【経理係・会計事務補助】	(株)アヴァンティスタッフ	4,965,938

特命理由				
<p>本件業務は、当館の経理係における会計事務を主とするものである。事務処理に当たる派遣スタッフには、会計簿記をはじめとする財務・経理の専門知識と、これを処理する事務用機器操作などの専門スキルが必要となる。また、東京都に準じた当財団の契約事務処理や公益財団法人特有の会計処理、財務会計システムの操作等にも迅速かつ確実に対応できなければならない。</p> <p>上記業者は当該事務に必要なとされる財務・経理及び事務機器操作等に関する専門スキルの高い人材を豊富に有するとともに、業務の内容についても精通していることから、当財団特有の事務処理にも即座に対応できる人材を派遣することが可能である。</p> <p>また同業者から派遣されたスタッフは、財務・経理事務に関する専門知識、事務用機器等の操作技能ともに申し分なく、履行状況も非常に良好であった。</p> <p>以上の理由により、本件業務の迅速な対応が可能で、かつ確実に履行できる唯一の業者であることから、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	委託	令和2年度労働者派遣契約【資料係・大規模改修繕工事前準備のための資料管理及び移動事務(プロジェクト)】(単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	4,964,445
特命理由				
<p>本件の主な業務は、江戸東京博物館の大規模改修工事に係る事前準備に伴い、収蔵品の状態調査等の資料管理及び収蔵品を外部倉庫へ移動させるための梱包等の準備作業である。貴重な博物館資料を確実にかつ迅速に移動させるためには、入念な事前準備が重要であり、派遣スタッフは博物館資料の専門的知識を持つのみならず、資料の取扱に習熟している他、当館所蔵品を熟知していなければならない。</p> <p>上記会社は、平成14年から当館の博物館の資料整理に関する労働派遣契約の受託者であり、当館の資料管理業務に精通している。また、派遣されているスタッフは、当館において資料の整理、管理等の経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。</p> <p>大規模改修工事に係る事前の準備作業及び移動業務の効率的な実施を図り、大規模改修工事を円滑に遂行するためには、引続き上記会社から派遣されるスタッフが欠かせない。よって、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	令和2年度江戸東京博物館資料情報システム運用保守委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	4,950,000
特命理由				
<p>上記業者は、「江戸東京博物館資料情報システム開発業務委託」により江戸東京博物館資料情報システムの開発を請け負っており、導入した資料情報システム「Artize MA」は同社が開発したパッケージソフトである。使用するソフトウェアおよびハードウェアは同ソフトの仕様を前提として組み立てられている。</p> <p>このことからシステムの保守及びシステムトラブル時における障害対応、機器の修理、復旧等の処置を迅速に行うことができる業者は当該業者のみである。</p> <p>また、上記業者が開発したソフトであることから、障害発生時の責任の所在を明確にするためにも上記業者が対応しなければならない。</p> <p>以上の理由により、当該業務を関連業務との連動を図り、確実な履行を確保する上で、上記事業者が最適である。</p> <p>よって、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
27	委託	江戸東京博物館資料情報公開WEBサイト構築業務委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	4,950,000

特命理由				
<p>本件は、資料情報公開WEBサイトの構築業務を委託するものである。江戸東京博物館では、コンペティションの結果により、30歴文江事第592号にて上記業者に新たな資料情報システムの開発・運用・保守を委託した。現在、公開WEBサイト用のサーバーは上記契約において、上記業者が管理・運用しており、情報システムに保管されている情報のセキュリティの観点から、上記業者しか使うことができない。公開WEBサイトはこのサーバーを使用して構築することを前提としているため、本業務を上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館常設展示室模型・機器の保守管理業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	4,942,044
特命理由				
<p>東京都江戸東京博物館常設展示室の模型・機器類は、詳細な考証のもとに製作された大小模型をはじめ、タイマー制御で稼働するもの、映像・音声機器等の演出装置と連動するもの、解説機器などがある。本業務は、複雑な模型類を年間を通して最良の状態に保ち、正確・安全に稼働させるための保守管理を行うものである。このため、本業務の受託に際しては、対象となる模型類の構造及び、機器や装置の複雑な仕組みをよく理解していなければならない。</p> <p>株式会社トータルメディア開発研究所は、平成4年度の開館及び平成26年度の常設展改修時に、対象となる模型・機器類を当館の展示用に設計・製作した業者であり、これらの構造や仕組みを熟知している唯一の業者である。また、模型及び機器類の維持管理についても一体的に責任が担保できる業者である。</p> <p>よって、株式会社トータルメディア開発研究所に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	委託	令和2年度労働者派遣契約【事業推進係ホームページ業務等】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	4,870,305
特命理由				
<p>本業務は、東京都江戸東京博物館のホームページの更新作業及び館事業の広報宣伝業務に従事するため、人材派遣会社より要員を派遣し配置するものである。</p> <p>ホームページの更新については、プログラムの知識が必要であり、更新ソフトに関する専門的な知識も求められる。また、広報用素材としてホームページに掲載する画像を加工するなど、画像処理のスキルも要求される。上記業者は、平成13年度より当館のホームページ等の広報業務に対する人材を派遣しており、業務の履行状況は良好である。上記業者から派遣されている職員は、当館でのホームページの更新及び広報業務の実務経験を積み、本館の広報宣伝活動に大きく貢献している。本件業務を、継続的に依頼することで、効率的かつ円滑な業務体制を維持することができる。よって、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	委託	令和2年度貸出施設の夜間貸出時に係る受付案内業務委託(複数単価契約)	(株)アクト・テクニカルサポート	4,822,935
特命理由				
<p>本件は、貸出施設の夜間貸出時における施設案内、来館者の対応を委託するものである。通常の開館時間帯における案内と連続性をもって実施する必要があるため、既に当該時間帯における受付業務を受託している株式会社アクト・テクニカルサポートに上記特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	委託	江戸東京博物館資料情報システム改善及び資料情報公開に係るシステム定着支援業務委託	リコージャパン株式会社	4,477,000
特命理由				
<p>本件は、新システム改善及び資料のWEB公開に対する業務支援を委託するものである。</p> <p>江戸東京博物館では令和2年度より新たな資料情報システムを導入し、運用を開始することとなっている。この新システムを導入するにあたり、システムの機器・ネットワーク・セキュリティ・データの移行方法など、IT・情報処理に関する専門的な知識が必要であることから、上記業者にシステム開発業者選定コンペティションの準備段階より、システムの構築、データ移行に至るまでの仕様の検討および業務要件定義・機能要件定義・非要件定義・情報提供依頼実施・要件定義書作成・調達仕様書作成・質疑応答・評価基準表の策定・課題点の検討などの支援業務の委託をおこなった。</p> <p>令和2年度も引き続き資料情報システムの機能改善についてのカスタマイズが見込まれていることに加え、江戸東京博物館として資料情報及び画像の公開作業も検討されている。このことから、システムやIT等の専門的知識だけではなく、当館のシステム構造や仕様を熟知し、また開発の経緯を熟知する者に支援業務を委託することが不可欠である。これが可能となるのは、システム構築のため仕様書等の作成支援業務から構築・移行までの業務管理を受託した上記業者しかいない。このことから、本業務を上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	委託	江戸東京たてもの園伊達家の門屋根補強その他工事(R2)	松井建設㈱	4,402,200
特命理由				
<p>本工事は、文化財である歴史的建造物の瓦屋根の修復工事を行うものであり、補修に当たっては、各建造物の屋根周りの構造を熟知し、各々の建造物の固有の特徴を失うことのないよう、特段の配慮を払いながら的確な施工を行う必要がある。また、建物ごとに異なる瓦の補充及び差替えに用いる、既存のものと同等の瓦材を製作する技術・技能も必要となる。</p> <p>上記業者は、現在江戸東京たてもの園にある歴史的建造物30棟のうち、15棟の復元工事を手掛けた実績を持っており、本工事の対象となる伊達家の門についても上記業者がたてもの園開設時に整備工事を行っている。このほかにも、同業者は全国で多くの寺社仏閣や歴史的建造物の修復や復元工事の手がけてきており、歴史的建造物の瓦屋根の修復に関する技術・技能も豊富に有している。</p> <p>さらに、平成27年度には、上記理由により同業者に瓦屋根の現況調査を委託しており、上記業者は、瓦の割れ・欠け・ヒビ・ずれ・凍害・形状違い等々、落下の恐れ・構造の不適切な部分について、見え隠れの下地の状況から詳細に把握しており、本工事の施工に不可欠な瓦の現況ならびに納まり等、対象となる個々の建造物の詳細な状況を的確に把握している。</p> <p>以上の理由により、本工事の施工を的確に遂行できる唯一の業者であることから、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
33	委託	令和2年度企画展「発掘された日本列島2020」にかかわる実施運営委託	公益財団法人元興寺文化財研究所	4,400,000
特命理由				
<p>公益財団法人元興寺文化財研究所は、「発掘された日本列島2020」展開催にともなう主催者(文化庁、巡回開催館、全国新聞社事業協議会)間の覚書に基づき、文化庁が公募し実施した実施業者選定審査会により選定された。</p> <p>よって、公益財団法人元興寺文化財研究所を本業務の受託者として特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	委託	令和2年度オンライン公開データベース「聞蔵Ⅱビジュアル」他5種のアクセスライセンス契約	丸善雄松堂(株)	4,195,070
特命理由				
<p>上記業者は、学術研究書、一般図書の出版、販売取次、大学・公立図書館等への業務支援等を主たる事業としており、明治期創業の老舗として豊富な実績を持つ業者である。</p> <p>平成30年度に当館でオンライン公開データベースを導入するにあたり、契約方法を検討した結果、導入を決定した6種の公開データベースを研究のために安定して活用するには、データベースを一括してパッケージ化し、メンテナンスを含めた一括管理をすることが重要である。6種の内、「ざっさくプラス」については、丸善雄松堂株式会社が総代理店であり、他社では契約ができないため、6種一括パッケージでの契約が可能な唯一の業者である、上記業者を特命した。</p> <p>上記業者の平成31年度における業務の履行状況は良好であり、引き続き円滑な運用を継続するため、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	委託	江戸東京博物館令和2年度空調用化学吸着剤詰替作業委託	進和テック(株)	4,090,504
特命理由				
<p>本館において4階収蔵庫、5、6階常設展示室には、貴重な収蔵品が保管・展示されており、これら保管・展示品をその周辺の空気環境(周辺空気中に含まれる酸性、アルカリ性揮発性有機化合物、その他複合臭気等のガス)の影響を軽減するため、化学吸着剤の「イオケミカル」を指定しているが、現在、日本でイオケミカルの販売を行っているのは、総代理店であり日本エアフィルター株式会社の100パーセント株主である進和テック株式会社のみである。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
36	委託	令和2年度 東京都江戸東京博物館観覧料収納システムへのQRコード決済機能対応開発と導入及び連携動作確認委託	(株)Fujitaka	3,696,000
特命理由				
<p>本契約は、既存の観覧料収納システムと接続した情報システムにおいてQRコード決済の追加機能開発と追加導入し、追加した機能の連携動作確認を行うものである。既存の設定機器とシステム等の機能を損なうことなくQRコード決済機能の追加・導入をするためには、現行の機器とシステム等の仕様を熟知した業者が機能追加作業を行う必要がある。</p> <p>上記業者は、現行システム導入時の販売会社であり、現在の保守点検業務も行っている。このため本システムの仕様を熟知しており、機能追加後の保守点検についても一体的に責任が担保できる唯一の業者である。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
37	委託	令和2年度江戸東京博物館における展示に関する英訳業務委託(複数単価契約)	若林晴子	3,682,000

特命理由				
<p>本契約は、当館の展示に係る解説文等の英訳を委託するものである。上記特命先は、28歴文江事第634号「平成29年度江戸東京博物館における展示に関する英訳業務の委託先選定」により、翻訳トライアル指名業者として決定し、28歴文江事第775号「平成29年度江戸東京博物館における展示に関する翻訳トライアル結果通知について」により、最も優秀な翻訳者として選定され、平成29年度、平成30年度、平成31年度には、迅速かつ安定して英訳を納品してきた実績をもつ。また、使用する訳語等について過去に納品された英訳と統一性を図る上で、引き続き上記特命先に翻訳を委託することが不可欠であることから、上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
38	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館資料収蔵施設保存環境調査の委託(複数単価契約)	関東港業(株)	3,250,764
特命理由				
<p>本件は、平成10年度、コンペにより関東港業株式会社に委託し、以来良好な分析データを蓄積している。博物館と保存科学に対する専門的な知識を有する上記業者の、多項目にわたる専門的な調査と分析によって、資料収蔵環境の報告をうけ、収蔵諸施設の環境整備に有用な結果を得た。</p> <p>博物館運営に必要な、良好な資料保存環境の維持をはかるため、館内諸施設における環境調査と結果の分析を行うという本件の目的、自然科学的方法に基づく、継続的な調査データの蓄積という本件の性質から、環境調査の専門性と、データの継続性が見込める上記業者に本件を委託することが有益である。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
39	委託	令和2年度東京都江戸東京博物館ホームページ運用委託の実施	(株)CINRA	3,209,800
特命理由				

上記委託先は、平成25年度に実施した企画案コンペティションにおいて最優秀提案者となり、現在運用している当館のホームページを製作した会社である。そのため、ホームページのシステム設定やデータ管理方法等を熟知しており、的確で迅速な保守対応を行うことができる最適な業者である。また、平成26年度より当館ホームページの運用を受託しており、履行状況は極めて良好である。よって、上記委託先を本件業務の委託者として特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
40	委託	令和2年度江戸東京たてももの園 収蔵建造物(小出邸)耐震補強 工事管理業務委託	(株)文化財工学研究所	3,025,000

特命理由

本工事は、都指定有形文化財の耐震補強工事である。工事の適正な履行を確保し、設計意図に合致させるためには、監理業務の執行者が、専門的知識と経験を有していることはもとより、設計内容に精通していることが不可欠である。

上記業者は、本工事および移築工事の設計を担当した業者であり、設計内容に精通するとともに施設概要及び施工条件等を熟知し、全体計画も十分理解している唯一の業者である。

よって、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
41	委託	令和2年度江戸東京博物館舞台 照明設備保守点検委託	丸茂電機(株)	2,988,700

特命理由

上記業者は、江戸東京博物館貸出施設に係る照明改修工事の施工業者であり、かつ当該照明設備の製造メーカーである。当該照明設備の構造、性能、調整方法等を熟知しており、交換が必要となった部品の調達等を迅速、安価に調達できることから、本件の委託先として最適である。

以上のことから、上記業者に特命とする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
42	委託	令和2年度漆工芸品資料のク リーニング委託	(株)目白漆芸文化財研究所	2,801,700

特命理由

本件は、資料を取り扱うにあたって高い専門的な技術と知識を要する博物館資料漆工芸のクリーニングを委託するものである。委託先は、制作当時の伝統的技術及び現在の科学的根拠に基づいた修理技術を保持し、かつ豊富な経験を持った、信頼できる業者でなければならない。

漆工芸品を修復とともにクリーニングを行うことができる業者は存在するが、関東以外に工房を持つ遠方の業者と契約した場合、交通費および宿泊費のコストがかかるため、在京の業者に委託することが経費の面からも妥当である。

上記株式会社目白漆芸文化財研究所は、漆工を中心とした工芸品の修理において、国宝修理を行うことができる唯一の在京業者である。優れた技術を有するスタッフを抱えており、文化庁・宮内庁はもとより、国公立博物館等の文化財修理を手掛けており、修復技術の信頼性は高い。

よって、株式会社目白漆芸文化財研究所を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
43	委託	令和2年度宅配便等の業務委託 (複数単価契約)	日本郵便(株)	2,607,177
特命理由				
<p>本契約は、当館が発送する信書郵便、宅配、メール便の取扱いを委託するものであり、当館の事務効率化等の観点から、本件の委託先は複数の郵便物の発送を一本化して受け付けるとともに、その料金の一括後納を可能とする業者でなければならない。上記特命先はこれまでの郵便物取扱いも良好に遂行しており、また、上記2点に対応できる事業者は他に見当たらない。よって上記特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
44	委託	令和2年度江戸東京たてももの園 ホームページ年間保守及び運 用管理業務委託	(株)フロンティアエンゲージメント	2,508,000
特命理由				
<p>当園のホームページは、28歴文江事第371号(令和28年度 江戸東京たてももの園ホームページリニューアルのコンペティションの実施)により選定されたフロンティアエンゲージメントが制作した。その際、仕様中にCMSを導入することとあり、上記業者により導入されている。このCMS機能については上記業者が開発し、本ホームページ用にカスタマイズしたものであり、その運用保守については、上記業者しか行うことができない。よって上記業者を本件業務の委託者として特命する。</p>				

令和2年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京都写真美術館の管理運営			
		【本事業に含まれる都との年度協定】 令和2年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京都写真美術館の管理運営業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都写真美術館の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都写真美術館の管理運営			
当期経常増減額	-197,029	64,189			
経常収益	17,220,768	1,096,978			
うち 都からの委託料	7,711,614	842,518	【指定管理料】 842,518		
うち 都からの補助金等	7,019,749	83,298			
経常費用	17,417,796	1,032,789			
事業費	17,391,179	1,032,789			
うち人件費	2,357,927	178,842			
管理費	26,617	0			
うち人件費	3,490	0			
当期経常外増減額	-170,351	-1,848			
経常外収益	10,817	0			
経常外費用	181,167	1,848			
法人税等(再掲)	620	0			
当期一般正味財産増減額	-367,999	61,139		他会計振替額△1,202含む	
当期指定正味財産増減額	-217,544	0			
資産(期首残高)	14,418,153	-			
当期増加額	42,136,118	-			
うち 都からの補助金等	7,019,749	-			
当期減少額	42,220,805	-			
資産(期末残高)	14,333,466	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特定契約	委託	2東京都写真美術館建物総合管理業務委託	(株)ダイケンビルサービス	103,488,188
2	特定契約	委託	2東京都写真美術館受付案内業務及び展示室看視等業務委託	(株)アール&キャリア	68,372,306
3	特定契約	委託	2収蔵写真作品の保管委託	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	27,913,600
4	特定契約	委託	2検温・来館者誘導等業務委託	(株)アール&キャリア	14,048,338
5	特定契約	委託	2収蔵映像音響資料の保管委託	(株)住友倉庫	13,495,680
6	特定契約	委託	令和3年度収蔵展・自主企画展「晴れた日 篠山紀信」展示用作品の制作	東京リスマチック(株)	7,000,950
7	特定契約	委託	2検温・来館者誘導等業務委託(その2)	(株)アール&キャリア	5,864,294
8	特定契約	委託	2会計事務に関する支援業務委託(単価契約)	(株)アヴァンティスタッフ	5,320,162
9	特定契約	委託	2広報業務に関する支援業務委託(単価契約)	(株)バーソルテンプスタッフ	5,250,568

10	特定契約	委託	2複写サービスの提供委託(単価契約)	富士ゼロックス(株)	4,989,600
11	特定契約	委託	2OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	4,906,000
12	特定契約	物品	「澤田知子」出品作品の額製作・額装額抜き委託	(株)堀内カラー	3,837,900
13	特定契約	委託	2YGPスカイウォーク内電飾広告媒体	(株)日交	3,465,000
14	特定契約	委託	2広報誌「ニアイズ」制作委託(単価契約)	佐川印刷(株)	3,311,000
15	特定契約	委託	2ホームページのサーバー利用に関する業務委託	佐川印刷(株)	3,049,200
16	特定契約	委託	「白川義員」展展示、撤去、輸送、保険委託	カトーレック(株)	2,990,470
17	特定契約	委託	2図書情報システムの保守委託	(株)リコー	2,618,000
18	特定契約	委託	2「eyes」企画・編集委託	佐川印刷(株)	2,211,000
19	特定契約	物品	「石元展」図録の購入	(株)平凡社	2,159,850
20	特定契約	委託	2JR恵比寿駅電飾広告	(株)エヌケービー	2,118,600
21	特定契約	委託	「白川義員」展出品作品の輸送、保管及び保険付保	カトーレック(株)	1,991,790
22	特定契約	委託	2ホームページコンテンツ制作及び管理委託	佐川印刷(株)	1,980,000
23	特定契約	委託	「TOPコレクション琉球弧の写真」展に関わる作品輸送・陳列委託	イマダクロノソール ロジスティクスジャ パン(株)	1,900,690
24	特定契約	委託	収蔵作品(エキソニモ《The Kiss》2019)に係る作品の組立、撤去および作品調査委託	(株)クローカ	1,881,946
25	特定契約	委託	「日本初期写真史関東編」作品陳列、撤去、輸送委託	イマダクロノソール ロジスティクスジャ パン(株)	1,752,080
26	特定契約	委託	2鑑賞券発券システム保守点検業務委託	(株)グッドフェローズ	1,661,000
27	特定契約	委託	2検温・来館者誘導等業務委託(その3)	(株)アール&キャ リア	1,618,875
28	特定契約	印刷	「白川義員」展広報物印刷委託	凸版印刷(株)	1,610,059
29	特定契約	委託	2-3資料情報システムデータセンター賃借	(株)HBA	1,590,600
30	特定契約	委託	「森山展」シルクスクリーン作品木枠張り込み作業等委託	(有)ワーカーズ	1,577,060
31	特定契約	委託	2検温・来館者誘導等(その4)	(株)アール&キャ リア	1,523,431
32	特定契約	委託	2YGPスカイウォーク内電飾広告コルトン制作(複数単価契約)	(株)日交	1,320,000
33	特定契約	委託	「エキソニモ」展広報用印刷物及び図録等デザイン委託	(株)水戸部功デザ イン事務所	1,320,000
34	特定契約	委託	「琉球弧の写真」展広報印刷物及び図録のデザイン委託	田中 義久	1,320,000
35	特定契約	委託	「日本の新進作家」展広報印刷物及び図録のデザイン委託	(株)ラボラトリーズ	1,320,000
36	特定契約	委託	2資料情報システム運用保守委託	日本写真印刷コ ミュニケーションズ (株)	1,320,000
37	特定契約	委託	「森山展」出品作品のプリント制作委託	(株)写真弘社	1,313,400
38	特定契約	委託	2会計事務に関する支援業務委託(その2)(単価契約)	(株)アヴァンティス タッフ	1,311,312
39	特定契約	委託	2会計事務に関する支援業務委託(その3)(単価契約)	(株)アヴァンティス タッフ	1,311,312
40	特定契約	物品	「澤田知子」展図録の購入	(株)青幻社	1,301,300
41	特定契約	物品	「白川展」図録の購入	白川 義員	1,280,000
42	特定契約	委託	チケット販売機に対するQR決済システム設定委託	(株)グッドフェローズ	1,229,250

43	特定契約	委託	公式ホームページの部分改修追加委託	佐川印刷(株)	1,028,500
44	特定契約	委託	「日本初期写真史 関東編」会場設営委託(新会期)	中央宣伝企画(株)	1,012,000
45	特定契約	修繕	C室系統収蔵庫除湿機(BX-600)ファン、駄句と交換	(株)ダイケンビルサービス	917,400
46	特定契約	物品	「澤田知子」展展示用什器制作設置委託	KUSUNOKI WORKS 高橋 和広	794,200
47	特定契約	委託	空調機AC-5、AC-12系統加湿遮断弁交換	(株)ダイケンビルサービス	789,140
48	特定契約	委託	2ホール機材保守委託	(株)映像機器システム社	781,000
49	特定契約	委託	1F中央監視装置無停電現装置交換	(株)ダイケンビルサービス	742,500
50	特定契約	物品	QR決裁システム用端末機の購入	(株)ジェーシービー	668,800
51	特定契約	委託	収蔵作品《DanmatsuMouse》等エキソニモ作品調査、実験、補修委託	HIGURE17-15cas(株)	623,387
52	特定契約	委託	「澤田知子」展額装委託	(株)トップアート鎌倉	602,800
53	特定契約	委託	「エキソニモ」展に係る出品作家の招聘委託	(株)エイチ・アイ・エス	597,110
54	特定契約	委託	2公衆無線LANサービス提供業務委託	エス・アイ・エフ・ロードバンドプラットフォーム(株)	583,809
55	特定契約	委託	収蔵作品のマット装・額装委託(その2)	(株)トップアート鎌倉	575,300
56	特定契約	委託	図書情報システムクラウドサーバーOS再構築作業	リコージャパン(株)	550,000
57	特定契約	委託	収蔵作品のマット装・額装委託	(株)トップアート鎌倉	544,500
58	特定契約	委託	「エキソニモ」展小冊子掲載文の翻訳委託	川田 康正	531,960
59	特定契約	委託	2東京都写真美術館検温・来館者誘導等追加委託(エキソニモ展分)	(株)アール&キャリア	528,611
60	特定契約	委託	収蔵写真作品の額製作(志賀理江子作品)	(有)イマジニアートプランニング	528,000
61	特定契約	委託	収蔵庫C室系統冷凍機R-3-2容量調整弁交換	(株)ダイケンビルサービス	514,800
62	特定契約	物品	教育普及プログラム用暗室機材の購入(プリント乾燥機)	(株)写真弘社	495,000
63	特定契約	委託	ホールプロジェクター&DCPサーバーパーツ延長保証	(株)映像機器システム社	441,100
64	特定契約	委託	収蔵作品用の額製作(志賀理江子作品)	(有)イマジニアートプランニング	440,000
65	特定契約	委託	朝日新聞への広告出稿	(株)和光エージェンシー	440,000
66	特定契約	委託	「澤田知子」展広報物作品リストのデザイン委託	浅野 豪	440,000
67	特定契約	委託	収蔵、収蔵予定エキソニモ作品調査、実験、修復委託	エキソニモ 千房 けん輔	429,000
68	特定契約	修繕	WS3系統軟水器自動弁交換	(株)ダイケンビルサービス	412,500
69	特定契約	委託	ウェブバナー広告の出稿委託(琉球弧)	(株)美術出版社	400,000
70	特定契約	委託	「澤田知子」展出品作品プリント委託	(株)堀内カラー	399,300
71	特定契約	委託	「エキソニモ」展映像作品展示監修委託	山本 史朗	393,250
72	特定契約	委託	ホールスクリーン洗浄	(株)映像機器システム社	379,170
73	特定契約	委託	2電動式移動書架保守点検委託	(株)日本ファイリングテクノ	374,000
74	特定契約	物品	2新聞の定期購読	恵比寿新聞サービスセンター	337,296

75	特定契約	委託	「石元展」広報用印刷物及び作品リストデザイン委託	ym design(株)	335,500
76	特定契約	委託	「エキソニモ展」ウェブサイト掲載テキストの追加翻訳	大城 真	329,788
77	特定契約	委託	2同時通訳機器保守点検業務委託	JRCシステムサービス(株)	305,360
78	特定契約	委託	2外部収蔵庫における害虫生息状況調査業務委託	関東港業(株)	303,600
79	独占契約	その他	2東京都写真美術館熱供給	東京エネルギーサービス(株)	42,611,673
80	競争契約	その他	2東京都写真美術館電気需給	出光グリーンパワー(株)	17,901,837
81	競争契約	委託	2ホールの映写業務委託	(有)鈴木映画	6,875,000
82	競争契約	委託	「TOPコレクション琉球狐の写真」展に係る広報印刷物等の制作委託	(株)アイワード	3,498,000
83	競争契約	委託	「エキソニモ」にかかる会場施工等委託	HIGURE17-15cas(株)	3,221,900
84	競争契約	その他	ファイルサーバー機器等のリース	日通リース&ファイナンス株式会社	3,022,800
85	独占契約	物品	「森山展」図録の購入	(一財)森山大道写真財団	3,003,000
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				5	6,652,008
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				20	49,998,130

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特定	令和2年度東京都写真美術館 建物総合管理業務委託	株式会社ダイケンビルサー ビス	103,488,188
特命理由				
<p>平成31年度の東京都写真美術館建物総合管理業務委託については、平成31年2月14日実施の公益財団法人東京都歴史文化財団企画コンペ審査委員会において選定された上記業者との間で、平成31(2019)年4月1日から平成32(2020)年3月31日までの間、30歴文写管第453号により委託契約を締結している。</p> <p>上記業者は、当館がリニューアルオープンした平成28年度以降、「東京都写真美術館建物総合管理業務委託」を継続して受託しており、過去3年以上にわたって適正に業務が履行されている。</p> <p>当館は、写真を主体とし、年間を通じて多くの客が来館する美術館である。美術館として一般の建物とは異なる施設構造であることのみならず、写真を収蔵、展示することから来る、特殊な空調、温室度管理などの設備運用が必要であり、清掃業務も、部屋の用途や数多く実施される事業に応じて特殊な清掃方法や臨機応変さが求められる。また、24時間体制の常駐・巡回警備に加え、日常的な客の案内や対応、その鑑賞の妨げにならない看視、各種館内イベント設営補助、消防訓練の参加までを含んだ警備業務など、運用面でも数多くの特殊性を有している。</p> <p>特に2020東京大会開催年となる本年度は、館内のセキュリティ強化のために当該「東京都写真美術館建物総合管理業務委託」において「手荷物検査実施業務」を盛り込んでいる。本業務実施においては、検査実施後は、混乱等を生じさせることなく速やかに来館者を入館受付に引き継ぐことが必要であり、また、事故やトラブルが発生した場合には、来館者へのサービスを低下させることなく迅速に対処することが求められる。</p> <p>同社は、前述のような写真美術館特有の施設設備、その運用に熟知しており、その警備、設備管理及び清掃業務を法令にのっとり、安全・安心かつ的確に履行することができる。また、平成31年度及び令和2年度に試行した手荷物検査実施業務でもその履行状況は良好である。以上より、当館の建物総合管理業務を円滑かつ安全で的確に実施するには同社が最適であると考えられるため、同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	特定	令和2年度東京都写真美術館 受付案内業務及び展示室看視 等業務委託	株式会社アール&キャリア	68,372,306
特命理由				
<p>平成30年10月8日付30歴文写管第469号による「平成31年度東京都写真美術館受付案内業務及び展示室看視業務委託」によるコンペ実施の結果、同社が最高得点を得て契約業者となった。日常業務の履行状況が以下のとおり良好であることから、財団指名業者等選定基準第5条の規定に基づき、上記業者を特命する。</p> <p>受付・看視業務については、美術館内展示と同等のクオリティで案内、看視、保全、リスクマネジメントを行うと同時に、当館の実績、収蔵作品、活動実績を踏まえた上で、来館者からの質問や問合せを整理することが、当館の運営を円滑に支障なく進めるうえで求められている。来館者の動向を見極め、改善の必要があれば担当者に適切な提案ができること、来館者からの問合せやクレームを整理し、適切な担当職員へ連絡できること、実施の展示、映画や講演会等のイベントを総合的に把握し、多岐にわたる業務を円滑に行いながら、迅速に来場者への対応を整理するなど、これまでの美術館活動への理解に基づく臨機応変な対応が不可欠である。</p> <p>同社は、平成31年度本業務を受託し、総合案内、検札、看視等業務について良好に遂行し、当館のこれまでの活動や収蔵作家に対する情報量が十全である。また来場者の動向、天候や曜日、時間帯の特徴などにも精通している。よって、幅広い来館者からの質問や意見に対し、迅速かつ適切に整理し、優先準備をたて、適切な担当者へ報告・連絡・相談することが可能であり、円滑な運営が期待できる。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
3	特定	2収蔵写真作品の保管委託	ヤマトグローバルロジスティク スジャパン株式会社	27,913,600

特命理由				
<p>当該業務は、東京都から預かっている写真部門の美術作品を保管する業務である。管理する作品点数は、約17,600点で、このなかには1mを超える大型の作品も含まれている。</p> <p>写真作品は、特に湿度に脆弱な写真の性質を踏まえ、当館では温湿度環境を20℃±2℃、湿度50%±3%と設定している。また、劣化の原因となる酢酸、蟻酸、アンモニア等の空気質においても基準値を下回らなければならない。貴重な美術品として、セキュリティにも十分な設備、管理体制が必須である。さらに、管理者、及び作業員にも美術品の保管、取り扱いの教育が行われている必要がある。また、日常の点検や展示等の必要に応じて作品を運ぶためには、都内に位置している必要がある。</p> <p>同社の空調倉庫は、350平米の床面積があり、17,600点の収蔵が可能なこと、また、大型作品を移動させるためのエレベーター等、搬入経路が確保されている。温湿度環境、空気質においても基準を満たしている。セキュリティにおいて、設備面、および管理体制面での両面で、十分な措置がとられている。ロケーションも、運用上、都内に位置することが必要だが、当館から約14キロの江東区に位置し、公共交通からも徒歩圏にあり、車両での輸送、及び日常点検作業も容易である。</p> <p>同施設は施設の規模、保管環境、及び管理体制の条件を兼ね備えた都内唯一の委託先と考えられ、かつこれまでの業務実績も良好である。</p> <p>このため同社を特命とし、作品保管を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
4	特定	令和2年度東京都写真美術館 検温・来館者誘導等業務追加委託	株式会社アール&キャリア	14,048,338
特命理由				
<p>本件契約は、コロナウイルス感染拡大防止のため来館者に対し、検温に合わせて、ソーシャルディスタンスを保った展示鑑賞及び待機列の誘導整理案内の委託である。来館者に協力を仰ぎ、混乱等生じさせることなく実施するには、来館者の状況を的確に把握した上で、スムーズに実施することが必要であり、また、事故やトラブルが発生した場合には、来館者へのサービスを低下させることなく迅速に対処することが求められる。そのためには、職員および警備等他の委託業者とも密接な連携が求められる。</p> <p>上記業者は、今年度当館の受付・案内業務を受託しており、当館の繁忙、閑散期の来館者の動きを踏まえた上で最善の対応を想定し業務を遂行することができる。また、これまで実施した展覧会や当館の施設配置を熟知しており、来館者からの問い合わせについても適切かつ迅速に回答することができる。また、日ごろより警備の受託業者とも円滑な連携体制を築いており、本業務を安全・安心かつ的確に履行することができることから、上記業務を特命することが最適である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	特定	令和2年度東京都写真美術館 収蔵映像音響資料の保管委託	株式会社住友倉庫	13,495,680
特命理由				
<p>東京都写真美術館では、かつて常設展示として利用していた映像音響資料、機器類及び映像作品資料類について、東京都写真美術館収蔵庫内に収蔵することが物理的に不可能であるため、平成16年より館外の専門倉庫施設を外部収蔵庫として保管委託を行ってきた。</p> <p>受託業者の選定にあたっては、作品輸送や作業場の安全面を考慮し、交通の便がよい都内に収蔵庫を保有していること、温度湿度の独自の厳しい管理、保管条件を満たすこと、安全な保管および作品管理作業に必要な占有床面積を確保していることが必要である。また保管する作品の移動には別途高額を経費が発生するうえに、貴重な作品資料の管理上リスクをともなうため、保管先の移管はできるだけ限り避けることが望ましい。</p> <p>上記業者は、保管や庫内における作品管理業務の遂行においても円滑に対応してきた実績があり、かつ現在の財団が必要とする条件をすべて満たす唯一の委託先である。よって、同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
6	特定	令和3年度収蔵展・自主企画展 「晴れた日 篠山紀信」展示用作品の制作	東京リスマチック株式会社	7,000,950

特命理由				
<p>令和3年度収蔵展・自主企画展「晴れた日 篠山紀信」展では、当館の所蔵作品を除いた全作品を展示に使用するため、作家からのポジ、又はデジタル・データの提供を受け、作家本人の監修の元で作品を新規制作する。</p> <p>上記特命先は、これまでの作家との協働経験から、作家の意思を理解し、高い品質での作品制作を期待できる専門技術を持っている唯一無二の業者として、作家自身により指定があった。このため、同社による作品制作が、展覧会実現のためには不可欠であると考えられることから業務を同社の特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	特定	令和2年度東京都写真美術館 検温・来館者誘導等業務委託 (その2)	株式会社アール&キャリア	5,864,294
特命理由				
<p>本件契約は、コロナウィルス感染拡大防止のため来館者に対し、検温に合わせて、ソーシャルディスタンスを保った展示鑑賞及び待機列の誘導整理案内の委託である。来館者に協力を仰ぎ、混乱等生じさせることなく実施するには、来館者の状況を的確に把握した上で、スムーズに実施することが必要であり、また、事故やトラブルが発生した場合には、来館者へのサービスを低下させることなく迅速に対処することが求められる。そのためには、職員および警備等他の委託業者とも密接な連携が求められる。</p> <p>上記業者は、今年度当館の受付・案内業務を受託しており、当館の繁忙、閑散期の来館者の動きを踏まえた上で最善の対応を想定し業務を遂行することができる。また、これまで実施した展覧会や当館の施設配置を熟知しており、来館者からの問い合わせについても適切かつ迅速に回答することができる。また、日ごろより警備の受託業者とも円滑な連携体制を築いており、本業務を安全・安心かつ的確に履行することができることから、上記業務を特命することが最適である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	特定	令和2年度会計事務に関する支援業務委託(その2)(単価契約)	株式会社アヴァンティスタッフ	5,320,162
特命理由				
<p>本件は、職員の休職に伴う業務停滞を防ぐための臨時的人員確保である。</p> <p>業務内容については、一般的な企業の経理で求められる伝票作成や支払業務のみならず、起案書や契約書の作成、決算事務、財産管理など、当法人特有の業務も担う必要がある。これらの業務を滞りなく実施するためには、一般的な簿記知識のみならず、館内外との連絡調整や契約業務の進行管理等を即戦力として行える必要があり、会計事務の知識に加え、多岐に渡る業務の経験を有している人材の確保が不可欠である。また、委託期間も一時的な臨時補充となるため短期間(3か月)であり、当館が示す条件で即戦力となるスタッフを人選し、派遣することが求められる。</p> <p>上記業者は、当法人の経理業務を平成12年度から継続して受託しており、会計事務のみならず、当法人の契約やそれらに付随する業務への深い理解とノウハウが蓄積されているため、迅速かつ効率的に当館に適任のスタッフを人選することが可能である。</p> <p>令和2年11月より上記会社から派遣されている職員は、本会計事務を熟知し、当館経理系の業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、確実な決算処理と効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることが、今後の経理業務全般を向上させるために不可欠である。また、現在までの履行実績も問題ないことから、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	特定	令和2年度広報業務に関する支援業務委託について(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,250,568

特命理由				
<p>美術館広報事務は、美術館内の取材時のルールや作家や作品についての著作権のルールなど、一般的な企業の広報とは異なる部分が多分にあり、また著作権者や作家など良い関係性を保持せねばならないことのかかわりが欠かせない業務であるため、美術館での広報業務に精通していることが必須条件である。また、情報発信にあたっては、東京都や財団との連携も欠かすことができず、広報に関してやウェブについての高いリテラシーを持っていることが必須である。</p> <p>現在、上記業者より派遣されている職員は、当財団でのルールや美術館広報のルール、当館独自の手法などを熟知し、当館普及係での広報業務の経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。令和2年度においても、従前どおりの円滑な業務遂行が期待できることから、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	特定	令和2年度複写サービスの提供委託(単価契約)について	富士ゼロックス株式会社	4,989,600
特命理由				
<p>上記業者は、平成30年度契約に当たり指名競争入札にて採用された事業者であり、契約時から現在までの間、故障時の対応も丁寧で迅速であり、その使用状況においても特に問題はない。また、同等の最新機種と比較しても機能に差がみられず、現状において必要となる機能や重大な故障等がないこともかんがみ、令和2年度は平成31年度と同一価格を条件に、同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	特定	令和2年度OA機器運用保守等業務委託	株式会社オーイーシー	4,906,000
特命理由				
<p>上記業者は、平成28年写真美術館大規模改修後の館内ネットワーク敷設及びOA機器の設定、ファイルサーバー入れ替えに伴う設定構築を実施した業者であり、平成23年度から平成31年度のOA機器及びネットワークの運用保守業者でもある。これまでの当館の館内ネットワーク状況を含むOA機器の設定状況等を熟知しており、履行状況にも問題はない。また、トラブル発生時には迅速に対応し、支障のない館運営に貢献している。本業務を新たな業者が行うと、これまでのLAN環境設定の経緯や状況、OA機器の運用に係る様々な設定情報が不明確になり、運用保守の責任の一貫性がなくなってしまう。また、当館側の担当者に異動があった場合も、継続的に運用保守を受託してきた業者であれば、日々の業務を停滞させることなく運用のサポートを実施することができる。</p> <p>以上の理由により、本業務を的確に履行できるのは、当館におけるLAN回線や導入機器の設置状況を熟知している同社において他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	特定	令和2年度収蔵展「澤田知子 狐の嫁いり」展出品作品の額制作・額装額抜き委託	株式会社堀内カラー	3,837,900

特命理由				
<p>本契約は、本展覧会にあわせ新規プリント制作をおこなった作品に対する、専用額の制作、およびそれにもなうプリントの裏打ち、額入れ・額抜き作業を委託するものである。澤田氏の作品は、タイポロジー(類型学)と呼ばれる制作手法を用いることに特徴があり、プリントそのものを鑑賞するというよりも、額装され展示されたプリントの集合体を、ひとつの作品、ひとつのインスタレーションとして鑑賞することが、作家により意図されている。つまり、額自体も作品の重要な一部分として制作されており、澤田氏の作品に対する新規額制作には、作品への深い理解と長年の経験、および作家との円滑なコミュニケーションが求められる。</p> <p>本展覧会で新規額制作をおこなう作品のプリントは、すべて上記業者の手によるものである。本業者は、澤田知子氏の作品のプリントに関してデビュー当時から約25年に渡り携わり、展覧会や作品制作のたびに作家を支援し、とくに澤田氏が制作するカラープリント作品に関しては、ほぼ全ての作品を手掛けてきた。同社がプリント制作をおこなった作品を、同社で額制作・額装することにより、作家の意図を細やかに汲み取ることができるだけでなく、納品のための輸送費や時間を節減し、効率よく制作をおこなうことが可能である。また、神戸在住の作家にとり、大阪に本社がある同社は、作家による額制作・額装立ち合いが容易であるといえる。</p> <p>それに対して、作家から購入あるいは寄贈を受け、すでに東京都写真美術館が収蔵しているプリントの額装は、関東に本社のある別の業者にすべて委託している。上記業者で新規プリントした作品は、大阪に本社のある同社に委託することで、コロナ禍における作家の移動リスクを軽減し、かつ、交通費や宿泊費等を削減することが可能となる。</p> <p>同社は、澤田氏の写真表現に対する深い理解にもとづき、新規額の制作および額装に対し、高い品質を保つことのできる唯一の業者である。本展覧会においても、展示作品の品質を保持し、無駄のない効率的な事業を遂行するために、上記業者に依頼することが必須である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	特定	令和2年度恵比寿ガーデンプレイススクワイア内電飾広告媒体	株式会社日交	3,465,000
特命理由				
上記業者は、恵比寿ガーデンプレイス株式会社が所定の広告枠の販売委託をしている唯一の代理店であるため。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	特定	令和2年度広報誌「ニアイズ」制作委託(単価契約)	佐川印刷株式会社	3,311,000
特命理由				
上記業者は別冊「ニアイズ」の作成にあたり、特定の漫画家を起用した企画と制作体制を提案した唯一の業者であるため。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	特定	令和2年度ホームページのサーバー利用に関する業務委託	佐川印刷株式会社	3,049,200
特命理由				
<p>本業務は当館の公式ホームページtopmuseum.jpの運用に必要なインターネットサーバーの管理・保守に関するものである。本業務にあたっては、当館ホームページサーバーの現状を熟知しつつ、現在のインターネット業界の専門的な知識と技術を有し、安全・確実に当館のサーバーを運用する能力と実績が必要である。</p> <p>同業者は、平成31年度の東京都写真美術館公式ホームページのサーバーに関する本業務を行った。これまで同業者に起因するサーバー上のトラブルはなく、定期的なサーバー点検も速やかに行われている。また同業者は、コンテンツ管理に必要なCMS(コンテンツマネジメントシステム)や情報セキュリティに欠かせないSSL(サイト情報を暗号化して送信するためのもの)を当館用に独自にカスタマイズしたものを管理しており、それによって当館のホームページはスムーズに、不具合なく日々のコンテンツ更新作業を行っている。現在のサーバーの容量やセキュリティ体制は、当館の制作・運営を遂行するために不可欠であり、令和2年度も継続して使用していく必要がある。</p> <p>この経緯を考えると、本件は他業者への継続が難しく、令和2年度もこの体制を整えている同業者が、本業務を最も効率的に遂行できる業者であると判断する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	特定	令和2年度 収蔵展「白川義員展」展示、撤去、輸送、保険等	カトーレック株式会社	2,990,470
特命理由				
<p>上記業者は、31歴文写事第1033号(令和2年1月29日付)の受託業者で、本展全作品の保険及び展示作業を取扱っている業者である。新型コロナウイルス感染症拡大の影響で展覧会が延期になったことを受け、再開まで作品を安全に輸送、保管を行うことが必要であるため、2歴文写事第104号において当該展覧会の全作品の保管を行った。</p> <p>展示作品の安全な保管及び輸送、展示作業の安全性、履行の一貫性を勘案し本件受託業者である上記業者に特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	特定	令和2年度図書情報システムの保守委託	株式会社リコー	2,618,000
特命理由				
<p>図書館情報システムは、資料の管理(図書受入、目録所蔵データ登録、貸出返却、各種統計、蔵書点検等)と利用(OPAC蔵書検索システム)を効率的に運用するために図書館運営上欠くことのできないシステムである。当システムについては多くのシステムベンダーがサービスを提供しているが、業務・蔵書検索システムの使いやすさ、システム運用の安全性、保守対応の迅速性等、諸条件の実績が選定上の要件となる。</p> <p>当分野で発売以来25年に渡り多くの図書館の意見・要望を取り入れて発展してきたシステムである「リコー LIMEDIO」は、当館においても平成20年度から「Windows版」を、そして平成26年度からは「Web版クラウドサービス」という形式で運用されてきた。業務系の機能は、画面構成がシンプルであらゆる層の業務担当者にも分かりやすいうえ、運用上の様々な要求にも応えうる高い能力を備えている。また蔵書検索システムはインターネットを通じて館内外の様々な利用者が使用するが、表示されるフォントが大きく、画面構成の視認性も良く、近年のGoogle、Amazon等の検索画面に慣れ親しんでいる利用者にも違和感なく使用できるデザインとなっている。当館図書室で実施している利用者アンケート結果等からも好評価を得ている。</p> <p>システム運用の安全性については財団の情報セキュリティポリシーを遵守した運用がなされており、保守体制においても専任のSEに加えてサポートセンターによる対応を行うなど万全が期されている。本システム導入後も写真と映像の専門性に特化した東京都写真美術館の蔵書資料を管理するためにシステムの最適化を重ね、図書情報の適切な維持管理に努めるなど、現在の履行状況にも問題がない。一方、新たに別システムを導入する場合、10万点以上に及ぶデータ移行の安全性の確保、初期導入経費の負担などが必要となることから図書情報の安全安定的な運用と、適切な維持管理のためには現システムを更新し、運用することが最適である。現システムを適切に運用・保守できるのは、開発をおこなった上記業者となる。</p> <p>上記の理由により同社を特命とする。</p>				

令和2年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名	東京都現代美術館の管理運営				
	【本事業に含まれる都との年度協定】 令和2年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都現代美術館の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都現代美術館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支			備考	
	団体計	うち東京都現代美術館の管理運営			
当期経常増減額	-197,029	183,594			
経常収益	17,220,768	1,579,790			
うち 都からの委託料	7,711,614	1,101,194		【指定管理料】 1,101,194	
うち 都からの補助金等	7,019,749	16,585			
経常費用	17,417,796	1,396,196			
事業費	17,391,179	1,396,196			
うち人件費	2,357,927	220,985			
管理費	26,617	0			
うち人件費	3,490	0			
当期経常外増減額	-170,351	0			
経常外収益	10,817	0			
経常外費用	181,167	0			
法人税等(再掲)	620	0			
当期一般正味財産増減額	-367,999	183,594			
当期指定正味財産増減額	-217,544	0			
資産(期首残高)	14,418,153	-			
当期増加額	42,136,118	-			
うち 都からの補助金等	7,019,749	-			
当期減少額	42,220,805	-			
資産(期末残高)	14,333,466	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特定契約	借上	令和2年度外部美術倉庫における作品保管委託	カトーレック株式会社	48,510,000
2	特定契約	修繕	中央監視盤ネットワークエンジン更新工事	ジョンソンコントロールズ株式会社	24,343,000
3	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(R2/11/14~R3/2/14)	株式会社協栄	12,790,800
4	独占契約	その他	水道・下水道料金	東京都水道局	12,128,457
5	特定契約	委託	令和2年度現代美術館、トーキョーアーツアンドスペース及び東京都渋谷公園通りギャラリー	株式会社オーイーシー	7,788,000
6	独占契約	その他	ガス料金	東京ガス株式会社	6,460,244
7	特定契約	修繕	防火扉の改修工事	株式会社竹中工務店東京本店	6,336,000
8	特定契約	委託	チケット販売等管理システムの仕様追加(QRコード決済機能の追加)	株式会社ハックアンドソルーションズ	6,193,000
9	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(7月)	株式会社協栄	5,924,160
10	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(9月)	株式会社協栄	5,654,880

11	特定契約	委託	令和2年度 労働者人材派遣業務委託(広報)単価契約	マンパワーグループ株式会社	5,631,384
12	特定契約	委託	令和2年度 労働者人材派遣業務委託(財務事務)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,593,764
13	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(8月)	株式会社協栄	5,587,560
14	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(6月)	株式会社協栄	5,419,260
15	特定契約	委託	令和2年度 労働者人材派遣業務委託(経理&一般事務)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,254,656
16	特定契約	委託	宅配便・メール便配送及び料金後納処理の支出	日本郵便株式会社深川郵便局	3,450,000
17	特定契約	委託	令和2年度 公衆無線LANサービス提供業務委託(準備契約)	エヌ・アイ・ワイ・ノロードバンドプラットフォームフォーム株式会社	3,259,392
18	特定契約	修繕	キャノピーシール打替え工事(バス停通路屋根)	株式会社竹中工務店東京支店	2,970,000
19	特定契約	委託	図書情報システムクラウド利用	日本事務器株式会社	2,409,000
20	特定契約	委託	美術館ホームページの維持管理及び運営の委託	株式会社COLSIS	2,405,040
21	特定契約	委託	令和2年度 チケット販売等管理システムの保守	パナソニックシステムソリューションズジャパン株式会社	2,090,000
22	独占契約	その他	工業用下水道料金	東京都下水道局	1,978,240
23	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(3月)	株式会社協栄	1,619,420
24	特定契約	修繕	スロープ設置工事(バス停通路北側)	株式会社竹中工務店東京支店	1,529,000
25	特定契約	修繕	各階機械室水景設備配管漏水修理	旭シンクロテック株式会社	1,507,000
26	特定契約	修繕	地下2階講堂系統ダクト改修工事	須賀工業株式会社	1,365,100
27	特定契約	委託	デジタル化資料の公開に伴う作業の委託(単価契約)	TRC-ADEAC株式会社	1,353,000
28	特定契約	委託	案内代行サービスの利用	NTTタウンページ株式会社	1,221,000
29	特定契約	委託	収蔵作品撮影委託	大谷一郎	1,181,840
30	特定契約	修繕	排水溝設置工事	株式会社竹中工務店東京支店	1,166,000
31	特定契約	委託	令和2年度Web版蔵書検索システムの運用委託	株式会社ブレインテック	1,122,000
32	特定契約	修繕	屋外排水(D系統)配管修理	旭シンクロテック株式会社	1,067,000
33	特定契約	委託	令和2年度 新聞記事オンライン・データベースの利用(準備契約)	株式会社エフエフエロニクス・ライブラ	1,030,920
34	特定契約	委託	外構植樹作業委託	株式会社富士植木	913,000
35	特定契約	修繕	地下2階リニアード改修	株式会社オカムラサポートアンドサービス	900,240
36	特定契約	修繕	シャッターの修繕	文化シャッター株式会社	847,000
37	特定契約	委託	特別支援学校・学級を対象にしたアーティストの1日訪問校の決定と講師(内海聖史)の	内海聖史	800,800
38	特定契約	委託	展覧会入館券のオンラインチケット販売の導入	株式会社エフエフエロニクスデータ	786,500
39	特定契約	委託	令和2年度 デジタルアーカイブシステム「ADEAC」の利用(準備契約)	TRC-ADEAC株式会社	792,000
40	特定契約	委託	都営大江戸線「清澄白河」駅・都営新宿線「菊川」駅のサインボード広告委託	株式会社日広通信社	773,520
41	特定契約	委託	入金機オンラインシステム集金業務	綜合警備保障株式会社	752,400
42	特定契約	委託	令和2年度 外部美術倉庫保管作品の保険付保	カトーレック株式会社	727,590

43	特定契約	委託	「MOTコレクション第2-3期」広報物等のデザイン委託	株式会社喜格	660,000
44	特定契約	委託	作品における法令順守範囲に関する法律事務所への相談	有重田ワカ律事務所 弁護士福井健等	646,000
45	特定契約	修繕	地下3階漏水工事	大成建設株式会社 東京支店	605,000
46	特定契約	委託	屋外彫刻作品の修復委託(アンソニー・カロ他)	アート塗装コイケ(有)	605,000
47	特定契約	委託	電柱広告委託(東電電柱/巻・袖看板)	東電プランニング株式会社	594,000
48	独占契約	その他	工業用水道料金	東京都水道局	586,179
49	特定契約	委託	収蔵作品写真撮影委託	大谷一郎	548,020
50	特定契約	委託	東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅電飾看板の広告委託	株式会社総宣アド	539,000
51	特定契約	委託	労働者派遣委託(広報追加分)単価契約	マンパワーグループ株式会社	532,708
52	特定契約	委託	MOTコレクション第2期の展示に関わるディスプレイの追加委託	株式会社東京スタジオ	453,665
53	特定契約	委託	アーティストの1日学校訪問校の決定と講師の委託	開発好明	453,200
54	特定契約	委託	防犯カメラの整備・点検(増設10台分)	株式会社オーチュー	401,500
55	特定契約	委託	東京メトロ「木場」駅の電飾看板の広告委託	株式会社メトロアド エージェンシー	398,640
56	特定契約	委託	令和2年度 美術図書室複写サービス(単価契約)	リコージャパン株式会社	367,092
57	特定契約	修繕	エントランス棟屋上塗膜防水補修工事	大成建設	352,000
58	特定契約	印刷	収蔵作品目録に係る訂正シール作成	日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社	345,675
59	特定契約	委託	版画鑑賞サポートツールの作成(バリアフリー対策)に伴う委託	門馬英美	341,000
60	競争契約	その他	電気料金	東京電力エナジーパートナー	124,902,838
61	競争契約	委託	令和2年度コレクション展及び作品収集・管理における作品輸送・展示等の年間委託(単価契約)	ヤマトロシズアーツ ジャパン株式会社 東京美術品支店	10,619,400
62	競争契約	委託	令和2年度 労働者人材派遣業務委託(管理等業務)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,238,090
63	競争契約	委託	令和2年度東京都現代美術館植栽管理業務委託	株式会社富士植木	2,860,000
64	競争契約	委託	事務室複写サービスに関する契約(単価契約)	リコージャパン株式会社	2,533,608
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				1	1,100,000
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				5	48,861,333

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	借上	令和2年度外部美術倉庫における作品保管委託	カトーレック株式会社	48,510,000
特命理由				
<p>当館は平成22年度から館内収蔵庫に加え、他社の外部美術倉庫を賃借し大型作品等を保管し収蔵作品管理に努めてきた。平成27年度に大規模改修工事に備えた複数の外部美術倉庫への全作品の移送保管を計画した段階から、改修後の収蔵作品保全環境改善と継続した収集活動によって増加する作品点数を考慮した外部美術倉庫の増床が必須の課題であった。これらの課題を検討した結果、令和2年度から外部美術倉庫を増床賃借し、館内収蔵庫と共に包括的に作品保全・保管の運用することとなった。条件は入館・入室者管理が確実に行われていること、有人・機械警備の実施、赤外線センサー・監視カメラの設置、火災報知器の設置、ガス消火設備等の完備、各種法令に準拠し、倒壊及び作品損壊のおそれがないこと、温度23℃±3℃、湿度55%±5%(24時間安定稼働)の維持、同一空間で当館収蔵作品のみが保管・施錠・環境維持できること、作品点検等に際し、必要に応じて当館職員の出入りが可能であることである。加えて重要な点は、当館から美術車両(10t車)移動で一時間以内の近隣地の立地であることである。理由は当館との作品移動の際に安全で経済的な条件を維持することと、環境保全のために頻繁な目視確認及び、環境測定とIPM管理(測定結果に基づいて対処を検討・決定する管理)の日常的实施が必須だからである。改修中に賃借していた美術倉庫はいずれも同一空間での必要面積の条件を満たしておらず、管理上の問題から他所を探さざるを得なかった。現在、ガス消火設備、温湿度維持、同一空間での保管・施錠・環境維持の条件を満たす美術倉庫で当館の必要床面積を整えることが非常に困難な状況であった。</p> <p>以上の条件を満たす美術倉庫で安全な管理体制を維持できる業者の選定を継続的に進め情報を集めた結果、上記業者は、上記条件を兼ね備える美術倉庫と契約している唯一の業者である。また国内の美術品保管・輸送・取り扱い業務においても長年の実績と信頼があり、当財団、当館の美術品輸送、展示、取り扱いにおいても多数の実績がある。以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条1項1号に基づき、カトーレック株式会社 美術輸送東京支店を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	修繕	中央監視盤ネットワークエンジン更新工事	ジョンソンコントロールズ株式会社	24,343,000
特命理由				
<p>本件は、当現代美術館の空調設備工事の自動制御設備の一部の修繕である。</p> <p>既存の制御機器のメーカーは同社であり、部品交換は同一者以外では、責任区分が不明確となり、他者が修繕した後に機器としての運転時の障害が生じた場合、システム全体が保証対象外となり、対応に支障が出る。</p> <p>以上の理由を鑑み、ジョンソンコントロールズ株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
3	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(R2/11/14~R3/2/14)	株式会社協栄	12,790,800

特命理由				
<p>本委託はコロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。</p> <p>この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業社との業務の擦り合わせなどが必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。</p> <p>現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務館内警備及び清掃業務を委託している当該事業者へ委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また当該事業者へ委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。</p> <p>上記のことから、株式会社協栄に委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	令和2年度現代美術館、トーキョーアーツアンドスペース及び東京都渋谷公園通りギャラリーのネットワーク等運用保守管理業務委託	株式会社オーイーシー	7,788,000
特命理由				
<p>本件契約は、東京都現代美術館の電子データを保管するサーバーやOA機器の運用保守管理業務を委託するものである。電子データには、個人情報等の極めて機密性の高い情報資産が含まれており、セキュリティ上、契約の性質や目的が、毎年度、単純な価格競争により本件契約の相手方を決定する競争入札には適しない。</p> <p>本件の相手方である株式会社オーイーシーは、平成28年度に東京都現代美術館及びトーキョーアーツアンドスペースの移転に伴うネットワーク及びサーバー等の移設、機器設置作業を行った。両施設のネットワーク等保守業務においては、平成20年度よりトーキョーアーツアンドスペース、平成28年度より東京都現代美術館のネットワーク等保守業務を開始し、両施設のネットワーク環境及びOA機器の設定状況を熟知している。また、当該事業者は平成29年度に両施設のネットワーク統合を行い、同時に情報セキュリティ対策を強化するなど、履行状況、保守内容ともに良好であった。</p> <p>事務及び保守の効率化を図るため、令和2年度も引続き上記業者を特命することで、最も効率的な保守運営が可能となり、トラブル時の対応等も的確かつ迅速に対応することができる。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	修繕	防火扉の改修工事	株式会社竹中工務店東京本店	6,336,000
特命理由				
<p>本件は、建物設備点検時の不具合事項として指摘され、昨年度内工事を予定していたが、新型コロナウイルス感染症蔓延に伴い、物資供給スケジュールが不透明な状況になったため、一旦中止となった案件である。</p> <p>そのため、追加工事案件として東京都へ要望したところ、今年度内の実施が決定した。</p> <p>しかし、工事には2,3週間掛かるが、工事ができる時期は2月14日から3月18日の間の展示入替期間しかない。業者選定、入札、契約締結、現場調査、部品手配、工事着工という通常の手続を進めると、今年度内で工事を完了することは不可能であり、入札に適さない。</p> <p>ただし、対象となる防火扉の元施工者である竹中工務店であれば、交換用の在庫部品の手配が社内ネットワークで円滑に行えるだけでなく、取付け方法を熟知しており、図面確認作業や現場調査に係る時間が大幅に割けることから、指定期間内に工事を完了できる有一の業者である。</p> <p>以上の理由を鑑み、株式会社竹中工務店東京本店を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	委託	チケット販売等管理システムの仕様追加(QRコード決済機能の追加)	パナソニックシステムソリューションズジャパン株式会社	6,193,000
特命理由				
<p>本件業務は、QRコードでの決済を新たに導入し、来館者の利便性の向上に寄与することを目的に、既存のチケット販売等管理システムにQRコード決済機能を組み込み、チケット販売業務の効率化を図るものである。</p> <p>組み込む際には、日々の販売額、販売数の集計を円滑に行うため、QRコードで決済されたチケットの販売額・販売数等を、他の販売方法での売り上げ数値と合算させる必要があり、既に稼働している既存システムとの連携が必須となる。</p> <p>よって、委託する業者は既存システムのプログラム構成を熟知している必要があり、同システムの開発業者以外の業者に委託した場合、既存プログラムの解析から始めなければならず、また、開発業者が持っている秘匿情報の開示を求める必要があるため、本業務を円滑かつ短期に、さらに安全に実施するためには、既存システムの開発業者に特命することが最適である。</p> <p>上記のことから、パナソニックシステムソリューションズ株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(7月)	株式会社協栄	5,924,160
特命理由				
<p>本委託は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。</p> <p>この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業社との業務の擦り合わせなどが必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。</p> <p>現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務、館内警備及び清掃業務を委託している株式会社協栄に委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また当該事業者へ委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。</p> <p>上記のことから、株式会社協栄を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(9月)	株式会社協栄	5,654,880
特命理由				
<p>本委託は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。</p> <p>この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業社との業務の擦り合わせなどが必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。</p> <p>現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務、館内警備及び清掃業務を委託している株式会社協栄に委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また当該事業者へ委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。</p> <p>上記のことから、株式会社協栄を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	令和2年度 労働者人材派遣業務委託(広報)単価契約	マンパワーグループ株式会社	5,631,384
特命理由				
<p>本業務は、当館の広報業務(印刷物作成・発送、プレス対応、イベント運営、広告出稿計画立案・実施等)を主な内容とするものである。</p> <p>パーソルテンプスタッフ株式会社は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の広報業務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。</p> <p>本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、マンパワーグループ株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	委託	令和2年度 労働者人材派遣業務委託(財務事務)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,593,764
特命理由				
<p>本業務は、当館の経理事務(収入・支出業務、財務会計システム入力、月次・年次決算業務等)を主な内容とするものである、当財団が公益法人会計方式を採用しているため、業務の遂行には、本会計事務に精通し、なおかつ財団特有の経理および契約に関する事務処理の知識を取得していることが求められる。</p> <p>パーソルテンプスタッフ株式会社は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の経理及び契約事務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よってパーソルテンプスタッフ株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(8月)	株式会社協栄	5,587,560
特命理由				
<p>本委託は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。</p> <p>この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業社との業務の擦り合わせなどが必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。</p> <p>現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務、館内警備及び清掃業務を委託している株式会社協栄に委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また当該事業者に委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。</p> <p>上記のことから、株式会社協栄を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	委託	新型コロナウイルス感染症防止対策に伴う追加業務委託(6月)	株式会社協栄	5,419,260

特命理由				
<p>本委託はコロナウイルス感染症拡大防止対策として、当館が開館する際に必要な対策に係る人員を確保するためのものである。</p> <p>この業務内容からも、別の事業者が入ることにより待機場所の確保、現委託業社との業務の擦り合わせなどが必要となること、トラブル時の責任の所在が不明確になる等の危険がある。</p> <p>現代美術館の施設、動線を熟知し、適切な誘導が可能であり、展覧会の状況の共有・把握も可能な展覧会監視業務、館内警備及び清掃業務を委託している株式会社協栄に委託することで円滑かつ安全に本業務を遂行することが可能である。また当該事業者に委託することで、館内の警備とも連携が取れ、迅速なトラブル対応が可能となる。</p> <p>上記のことから、株式会社協栄を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	令和2年度 労働者人材派遣業務委託(経理&一般事務)単価契約	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,254,656
特命理由				
<p>本業務は、当館の経理及び契約事務(契約原義・契約書作成・物品管理台帳等)を主な内容とするものである。当財団が公益法人会計方式を採用しているため、業務の遂行には、本会計事務に精通し、なおかつ財団特有の経理および契約に関する事務処理の知識を取得していることが求められる。</p> <p>パーソルテンプスタッフ株式会社は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の経理及び契約事務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よってパーソルテンプスタッフ株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	委託	宅配便・メール便配送及び料金後納処理の支出	日本郵便株式会社深川郵便局	3,450,000
特命理由				
<p>(1) 確実な集荷と配送 日本郵便株式会社は、郵便物取扱事業の長い歴史を有している。配送に関しては、他社は配送を地域の業者等に再委託している場合があり、特に集合住宅へ配送する場合は、建物名が未記載で部屋番号のみ記載の場合には、届かない場合が過去に多々あった。しかし、日本郵便株式会社は、配送は再委託ではなく自社で行っており、確実な住所情報を持っていることから、配送物の差し戻しが他社と比較して格段にすくない。</p> <p>(2) 確実な委託業務の遂行 平成23年度以降、上記業者が当該委託業務を請負っており、業務を滞りなく履行し、問題は発生しておらず、今後も確実な業務遂行が期待できる。</p> <p>よって本件については、日本郵便株式会社を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	令和2年度 公衆無線LANサービス提供業務委託(準備契約)	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム株式会社	3,259,392

特命理由

本業務では、都が電気通信事業者(以下「事業者」という。)に委託し、電気通信事業法などの関連法令に基づき、利用者に対して通信役務の提供を行うものである。

本業務で提供するWi-Fiサービスについては、利用者の確認や捜査機関の利用者追跡性確保の観点から、利用開始時にメールアドレスの入力等、登録手続きが必要である。この登録情報を事業者の保有するネットワーク側で認識することで、複数の施設の間で共通に利用できる。登録情報については、事業者が異なる場合は共有されないため、サービス全体で同一の事業者である必要があることに加え、継続するには、同じ方法で利用できる同一の事業者のサービスを選択することが、旅行者の利便性の向上につながるものである。また、サービスの開始に当たっては、通信役務の提供を行う事業者が所有するアンテナ等機器の設置や施設内配線を行っており、他業者のサービスに変更する場合は、改めて機器類の設置等が必要になるなど、本業務の継続が困難になる。

以上の理由により、本契約を円滑かつ効率的・合理的に継続して履行できるのは、唯一、エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム株式会社のみであることから、同事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	修繕	キャンピーシール打替え工事(バス停通路屋根)	株式会社竹中工務店東京支店	2,970,000

特命理由

本件は、改修工事後に起きた利用者からの通報をうけて、館内で検討した結果、必要性が高いと判断し行う工事であり、改修工事の範囲外であるため、建物の構造を熟知している業者でないと限られた期間での施工は不可能である。株式会社竹中工務店は平成7年の美術館竣工時の幹事社であり、今回の改修工事を手を付けなかった当該箇所の元施工業者であるため、キャンピーの構造から、現状の建材や強度等についての状況を知る唯一の業者である。

危険要因の除外という、緊急かつ即時着工が求められる工事であるため、10月の展示替え期間に完結しなければならない工事となるが、着工前の現地調査や、構造計算、工事の段取り等を行うだけで2か月以上は要する必要がある。しかし同社であれば、元施工業者であるため、大幅に調査準備期間が短縮でき且つ低廉な価格帯で施工できる有一の業者であるという判断から竹中工務店に特命する。

令和2年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

東京都美術館の管理運営					
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる都との年度協定】 令和2年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都美術館の管理運營業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都美術館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都美術館の管理運営			
当期経常増減額	-197,029	-60,386			
経常収益	17,220,768	858,769			
うち 都からの委託料	7,711,614	666,998	【指定管理料】 666,998		
うち 都からの補助金等	7,019,749	21,388			
経常費用	17,417,796	919,155			
事業費	17,391,179	919,155			
うち人件費	2,357,927	150,422			
管理費	26,617	0			
うち人件費	3,490	0			
当期経常外増減額	-170,351	0			
経常外収益	10,817	0			
経常外費用	181,167	0			
法人税等(再掲)	620	0			
当期一般正味財産増減額	-367,999	-60,386			
当期指定正味財産増減額	-217,544	0			
資産(期首残高)	14,418,153	-			
当期増加額	42,136,118	-			
うち 都からの補助金等	7,019,749	-			
当期減少額	42,220,805	-			
資産(期末残高)	14,333,466	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	その他	令和2・3年度東京都美術館電気需給契約(単価契約)	東京電力エナジーパートナー(株)	96,674,712
2	特定契約	借入、委託	東京都美術館 施設予約管理システムの賃貸借及び運用保守	日立キャピタル(株)	64,779,000
3	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約(単価契約)(その2)	パーソルテンプスタッフ(株)	22,592,427
4	競争契約	委託	令和2年度東京都美術館美術情報室等管理運營業務委託	(株)図書館流通センター	21,314,049
5	特定契約	委託	令和2年度アート・コミュニケーション基盤調整事業業務委託	(大)東京芸術大学	17,160,000
6	競争契約	借入	入退室管理システム管理用PC及び指静脈登録機器のリース	芙蓉総合リース(株)	15,318,600
7	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約(単価契約)(その1)	パーソルテンプスタッフ(株)	9,313,249
8	特定契約	委託	上野アーティストプロジェクト2020及びコレクション展看視業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	9,055,006
9	独占契約	その他	水道料金	東京都水道局	6,504,193

10	特定契約	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託 (令和2年度)	(株)ユニゾンベック クス	6,243,600
11	特定契約	委託	令和2年度 東京都美術館セキュリティ設備 保守委託	総合警備保障 (株)	5,992,800
12	特定契約	委託	令和2年度労働者派遣契約【給与・福利厚 生・庶務事務等】(単価契約)	パーソルテンプス スタッフ(株)	5,915,712
13	競争契約	委託	上野AP書展及びコレクション展に係る会場 施工委託	中央宣伝企画 (株)	5,500,000
14	特定契約	工事	令和2年度東京都美術館東門野外彫刻周 辺の安全対策工事	不二窯業(株)	4,851,000
15	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度8月分)	都市建物環境 サービス協同組合	4,774,770
16	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約(単価契約)(そ の4)	アデコ(株)	4,623,203
17	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約(単価契約)(そ の3)	パーソルテンプス スタッフ(株)	4,607,607
18	特定契約	委託	「東京都美術館ニュース」の制作委託	(株)ファントムグラ フィックス	4,400,000
19	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度9月分)	都市建物環境 サービス協同組合	4,368,672
20	競争契約	委託	令和2年度労働者派遣契約【給与・福利厚 生事務補助及び庶務事務等】(単価契約)	パーソルテンプス スタッフ(株)	4,348,080
21	特定契約	委託	令和2年度 館内及びデジタルサイネージ ネットワーク機器保守委託	(株)オーイーシー	3,850,000
22	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度10月分)	都市建物環境 サービス協同組合	3,768,336
23	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度11月分)	都市建物環境 サービス協同組合	3,642,012
24	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度7月分)	都市建物環境 サービス協同組合	3,541,725
25	特定契約	物品	サーモカメラシステムの購入	総合警備保障 (株)	3,498,000
26	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度12月分)	都市建物環境 サービス協同組合	3,389,364
27	競争契約	委託	上野AP書展及びコレクション展の輸送陳列 委託	山九(株)	3,299,040
28	特定契約	委託	令和2年度 OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	2,970,000
29	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度3月分)	都市建物環境 サービス協同組合	2,955,051
30	競争契約	委託	令和2年度 東京都美術館託児サービス業務 委託(複数単価契約)	(株)明日香	2,798,125
31	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度2月分)	都市建物環境 サービス協同組合	2,654,784
32	競争契約	印刷	上野AP書展及びコレクション展に係る広報 印刷物と図録の印刷委託	(株)アイワード	2,605,900
33	特定契約	修繕	空調自動制御設備にかかる中央監視装置 廻りの部品交換	アズビル(株)	2,333,100
34	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検 温業務委託(令和2年度1月分)	都市建物環境 サービス協同組合	2,185,425
35	特定契約	物品	令和2年度 複写サービスの利用(複数単価 契約)	リコージャパン (株)	1,793,352
36	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒 業務委託(令和2年度8月分)	都市建物環境 サービス協同組合	1,782,000
37	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒 業務委託(令和2年度9月分)	都市建物環境 サービス協同組合	1,722,600
38	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒 業務委託(令和2年度3月分)	都市建物環境 サービス協同組合	1,722,600
39	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒 業務委託(令和2年度11月分)	都市建物環境 サービス協同組合	1,663,200
40	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒 業務委託(令和2年度10月分)	都市建物環境 サービス協同組合	1,643,400
41	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒 業務委託(令和2年度2月分)	都市建物環境 サービス協同組合	1,544,400
42	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒 業務委託(令和2年度12月分)	都市建物環境 サービス協同組合	1,405,800
43	特定契約	委託	ローリングタワーの組立て及び分解作業委 託(単価契約)	都市建物環境 サービス協同組合	1,386,000

44	特定契約	修繕	B3階特高変電室系統空冷ヒートポンプ(1AC-E)設備修理	東芝キャリア(株)	1,254,000
45	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒業務委託(令和2年度7月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,247,400
46	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策館内消毒業務委託(令和2年度1月分)	都市建物環境サービス協同組合	1,188,000
47	特定契約	修繕	ブラインポンプ(BP-1)補機更新及び分解・修理・組立	川本サービス(株)	1,155,000
48	特定契約	委託	ウェブサイトの運用等の委託(追加分)(令和2年度)【単価契約】	(株)ユニゾンベックス	1,122,000
49	特定契約	修繕	シャッター設備消耗部品の更新	小俣シャッター工業(株)	1,037,300
50	特定契約	委託	東京都美術館(2)防火設備定期検査業務委託	都市建物環境サービス協同組合	976,580
51	特定契約	修繕	交流棟外調機(3AC-3)外装フレーム腐食箇所ほか修理	新晃アトモス(株)	968,000
52	特定契約	修繕	東京都美術館(2)空調機ヒートマシン(MR-2b)圧縮機交換修理	東芝キャリア(株)	968,000
53	特定契約	借入	セキュリティ設備の再リース	芙蓉総合リース(株)	946,191
54	特定契約	修繕	1階管理棟エントランス風除室自動扉駆動装置等交換修理	フルテック(株)	898,700
55	特定契約	委託	ロビー階公募展示室の蛍光灯照明器具カバー清掃及び管球交換委託	都市建物環境サービス協同組合	858,000
56	特定契約	委託	令和2年度 東京都美術館における公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	818,505
57	特定契約	委託	入金機の提供及び集配等委託	日本通運(株)	805,200
58	特定契約	委託	とびらプロジェクトウェブサイトの維持管理及び運用等の委託(令和2年度)	(株)ユニゾンベックス	792,000
59	特定契約	委託	令和2(2020)年度公募展カレンダー中国語版翻訳・確認委託(単価契約)	(株)アミット	660,000
60	特定契約	委託	令和3年度公募展カレンダー中国語版翻訳・確認委託(単価契約)	(株)アミット	660,000
61	特定契約	委託	令和2年度東京都美術館空調自動制御調整業務委託	(株)大気社	638,000
62	特定契約	委託	令和2年度 東京都美術館文書保管業務委託(複数単価契約)	富士倉庫運輸(株)	635,624
63	特定契約	修繕	公募棟空調可変風量装置(VAV)の修繕	(株)大気社	605,000
64	特定契約	委託	令和2年度環境調査の委託(企画展示室等)	関東港業(株)	565,400
65	特定契約	委託	ホームページサーバーの修正パッチ適用に伴うPHPの更新作業	(株)ユニゾンベックス	554,999
66	特定契約	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度6月分)	都市建物環境サービス協同組合	551,232
67	特定契約	借入	カメラシステム機器等の再リース	芙蓉総合リース(株)	523,380
68	特定契約	委託	東京都美術館(2)地下2階氷蓄熱槽保守点検委託	(株)大気社	495,000
69	特定契約	修繕	LB階ギャラリー入口ほか自動扉駆動装置等交換修理	フルテック(株)	447,700
70	特定契約	修繕	東京都美術館(2)空冷チラー(MBR-1a)ほかの修理	(株)電巧社	419,100
71	特定契約	委託	令和2年度図書・アーカイブズ資料・収蔵品管理システム運用委託	早稲田システム開発(株)	396,000
72	特定契約	委託	東京都美術館(2)建物内共用部照明制御装置保守点検委託	パナソニックLSエンジニアリング(株)	385,000
73	特定契約	修繕	1階交流棟エレベーターホール自動扉駆動装置等交換修理	フルテック(株)	374,000
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	借入、委託	東京都美術館 施設予約管理システムの賃貸借及び運用保守	日立キャピタル(株)	64,779,000
特命理由				
<p>当館の施設予約管理システムは、平成31年2月21日決定30歴文事総第1459号「東京都歴史文化財団 施設予約管理システムの開発及び導入(東京都美術館・東京文化会館・東京芸術劇場)に係る企画提案競争の結果について」のとおり、最高得点を得た株式会社ニッセイコム(以下「供給元」という。)の企画提案を採用することとなった。</p> <p>本件は供給元が開発導入した施設予約管理システム用ソフトウェアの運用保守を含む賃貸借であり、供給元が適切な履行が可能な賃貸人として日立キャピタル株式会社を指定した。</p> <p>日立キャピタル株式会社は、財団各施設での契約に多くの実績を有しており、その履行状況は良好であることから、本件の適切な履行が期待できる。</p> <p>上記の理由から、本件の賃貸人として最適な事業者として上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	令和2年度アート・コミュニケーション基盤調整事業業務委託	(大)東京芸術大学	17,160,000
特命理由				
<p>アート・コミュニケーション基盤調整事業とは、東京都美術館を拠点にアートを介して人と人、人と物の間のコミュニケーションを促進し、社会関係資本(人々の信頼や互酬性の規範、ネットワークに基盤をおいた持続的なつながり)が豊かに育まれる活動や環境をつくっていく事業である。</p> <p>東京芸術大学は、アート・コミュニケーションに関わるアートプロジェクトやコミュニケータ養成に以前より取り組んでいるうえ、研究と教育を使命とした組織である。また、大学という組織の性質上、理論及び実践に裏付けされた事業展開が期待できる。加えて、東京芸術大学は、当館に隣接しているという立地からも、地域における事業展開を効率的かつ効果的に行うことが出来る。</p> <p>アート・コミュニケーション事業が、東京都美術館のみならず上野地区全体の施設の連携や活性化を目標としている点でも、東京芸術大学は、本件の委託に非常に適している。</p> <p>「とびらプロジェクト」は、当館と上記のような特徴を持つ東京芸術大学との連携事業として2012年より始まり、着実な成果をあげ、2017年度にはその成果が評価され公立文化施設を顕彰する「地域創造大賞」(総務大臣賞)を当館が受賞する主たる理由となった。外部からの関心も高く、2018年度には、出版社から書籍化の提案を受け、これまでのプロジェクトの全貌を振り返り今後の展開を見据える『美術館と大学と市民がつくるソーシャルデザインプロジェクト』(東京都美術館×東京芸術大学とびらプロジェクト編)を青幻舎より出版した。また、年間を通じて全国の行政や美術館・博物館から多くの視察を受け入れており、アート・コミュニケーション事業を参考にリニューアルにあわせた新規事業を開始した例も札幌市や岐阜県、取手市などで始まっている。さらに、2019年度には、ICOM(国際博物館会議)京都大会においてミュージアムの社会的役割が議論される中、日本の先進的な事例の1つとして本プロジェクトを発表し注目を集め、都市の成長に寄与する公的な使命を持つ機関としての存在感を示した。</p> <p>以上により、本事業を適切かつ効率的に実施できる組織は、本事業の実施に際して様々なノウハウと蓄積を持ち合わせていること、並びに上野地区での事業展開が効率的に実施できる場所に位置すること、また本事業が東京芸術大学との連携開始から8年間の期間に着実に大きな成果をあげているという点からも、東京芸術大学よりほかはない。よって、東京芸術大学を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	委託	上野アーティストプロジェクト2020及びコレクション展看視業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	9,055,006

特命理由

上記業者は、平成26年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。また、平成24年度以降、当館の全ての特別展の受付・看視業務を共催者より受託している。特別展開催期間中は、館内に社員を常駐させ、年間100万人以上にものぼる来館者には責任を持って適切に対応するとともに、急病人や地震等が発生した場合にも指示がある前に現場に急行し、現状把握を行い、当館担当部署への報告、連絡、相談を密にした危機対応を行ってきた。

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を踏まえて、安全安心な美術館運営を図るためには、お客様と第一線で接する受付・看視業務について、想定されるリスクを極力避けておく必要がある。本年度に開催された特別展「The UKIYO-E 2020 ― 日本三大浮世絵コレクション」をはじめ、上野公園内にある博物館や美術館の受付・看視業務を受託している上記業者は、感染症防止対策における受付等業務の最前線に立ち、これらのノウハウを蓄積している。

さらに展覧会の受付・看視業務は美術館の顔として来館者と接する業務である。上記業者は担当する展覧会のみならず、同時に行われている他の公募団体展、学校教育展や、館の施設概要などについても一定の経験を有し、館内の来館者の動きを熟知している。会期ごとに変わる公募展案内との導線や、館内業務を請け負う他業者との連携においても、役割分担をしながら適切な提案等を行うことができ、質の高いサービスの提供が期待できる。

以上の理由から、当該業務を委託できるのは上記業者をおいて他にない。よって本業務を、株式会社フクシ・エンタープライズに特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託(令和2年度)	(株)ユニゾンボックス	6,243,600

特命理由

株式会社ユニゾンボックスは、平成25年12月に実施した企画コンペ、及び平成29年3月に実施した入札の結果、令和2年3月31日まで東京都美術館のウェブサイトの運営・保守を委託している会社である。

東京都美術館のウェブサイトは年間約1500万ページビューのアクセスがあり、その管理運営にあたっては、昨今ウェブサイトを取り巻く状況を鑑み、外国人対応、障害者対応、セキュリティ強化など多岐にわたるアクセス状況を勘案しながら、安全かつ情報が伝わり易い環境を常に維持することが重要である。

同社は平成28年度に実施したレスポンス化(スマートフォン画面対応)の際にも日常の運営・保守に支障なく、良好に履行を完了した実施した実績があり、さらに平成30年度、31年度には、「障害者差別解消法」に基づき策定された、障害者による円滑な情報の取得・利用・発信のためのウェブアクセシビリティの向上のための改修作業も日常の運営・保守に支障なく、円滑に実施したところである。

今後、同社が引き続き運営・保守業務を委託することにより、日常的な運営・保守を適切に履行しながら、レスポンス化及びアクセシビリティにも対応した適切なウェブサイト運営を実施することが可能となる。

以上のことから、東京都美術館のウェブサイトを運営・保守を、安全に運用でき、かつウェブアクセシビリティの観点からもより充実させることができるのは、株式会社ユニゾンボックスをおいて他にないことから、本件の特命先とする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	令和2年度 東京都美術館セキュリティ設備保守委託	総合警備保障(株)	5,992,800

特命理由				
<p>平成23年度の東京都美術館リニューアルに際し、セキュリティ設備の納品及び設置取付設定作業等、環境構築作業を全て上記事業者が実施した(リース会社とのリース契約であったため、当初の導入時には同社との契約は無し)。</p> <p>運用開始後、上記事業者は不具合発生時の保守対応を納入者の責務として無償にて4年間行った。各システムの稼働状況が安定したため、平成28年3月以降については納入者責任としての無償保守対応が終了することを当館と上記事業者双方で確認した。これにより、平成28年3月1日からは上記事業者と契約をして保守委託を実施している。</p> <p>また、本保守契約は対象がセキュリティ設備であるため、設備が発するアラートへの対応速度や的確さが非常に重要である。また設備の性質上、障害が起きた際には各種設備の構成を正確に把握した上で迅速な切り分けを行い、最低限の時間で復旧させる必要が有る。</p> <p>このためには、機器の納品、設置取付等を全て実施した責任の明確さや、これまでの様々な対応により得られた経験が必要である。</p> <p>以上のことから、本業務を円滑かつ確実に履行し、当館の美術品及び来館者の安全を守ることができるのは、上記事業者において他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	委託	令和2年度労働者派遣契約【給与・福利厚生・庶務事務等】(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,915,712
特命理由				
<p>当該事業者は、令和元年7月1日から令和元年10月15日までの給与等事務にかかる労働者派遣契約(単価契約)締結にあたって見積もり競争を実施し、契約締結した相手方である。本契約における派遣労働者の担当業務は、職員の勤務シフト管理等に応じた管理運営業務における給与・福利厚生・庶務等事務である。当該事業者の履行に関して、年末調整や法定調書事務の経験が豊富なスタッフを派遣するなど、良好な履行状況が認められる。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の管理運営業務の向上を図るため、当該事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	工事	令和2年度東京都美術館東門野外彫刻周辺の安全対策工事	不二窯業(株)	4,851,000
特命理由				
<p>上記事業者は、新館開館当時から東京都美術館のタイルを設計・製造・施工した事業者である。当館のタイルは、外壁においては、当館の設計者である前川國男が考案した打ち込みタイルという特殊な工法によって施工し、タイル調の外壁としては高い耐久性を備えている。また床面タイルについては、焼成時の色合いを調整し、外壁とデザインを合わせて作られている。</p> <p>従って上記事業者は、当建築物の意匠を熟知しており、作業を休館期間中という限られた期間内に安全かつ確実に本工事を実施することが可能である。</p> <p>また、設計・製造・施工を開館から一貫して同一事業者にすることにより、当館のタイルに対する全ての責任の所在が明確となり、全体の履行義務を担わせることができる。</p> <p>よって、財団財務規程第43条1項に基づき上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度8月分)	都市建物環境サービス協同組合	4,774,770

特命理由				
<p>本件は、東京都美術館の出入口で行う業務であり、東京都美術館の警備員や案内業務員との円滑な連携が求められる。また、本件は新型コロナウイルス感染防止対策として急遽必要とされるとともに、来館者の安全のため、丁寧かつ毅然とした対応が求められることから、業務員を速やかに配置することができ、実績のある事業者でなければならない。</p> <p>上記事業者は、新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託の6月分及び7月分の受託者であり、「平成31(2019)・32(2020)年度東京都美術館建物総合管理業務委託」を締結し、警備・保安業務、案内・受付業務等を担っており、建物総合管理業務の実績は十分である。また、同一の総括責任者から指示を受け、警備員や案内業務員との円滑な連携が可能であるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	「東京都美術館ニュース」の制作委託	(株)ファントムグラフィックス	4,400,000
特命理由				
<p>本件は、平成29(2017)年3月に開館90周年を記念して20年振りに復刊した「東京都美術館ニュース」を継続的に制作し、当館のイメージ向上と適切な情報発信を行うために委託するものである。</p> <p>特命の相手方である株式会社ファントムグラフィックスは、当館の広報誌制作業務委託に関する企画コンペで選定された業者であり、当館が求めるデザイン力等に関する豊富な知識や経験と高い技術を有している。</p> <p>コンペ時の要項には「履行状況を評価の上、最長で平成33年3月31日まで、年度毎に契約を締結する」としており、平成31(2019)年度において、良好な制作を行った実績が認められることから、令和2(2020)年度においても、同社に制作を委託するものである。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度9月分)	都市建物環境サービス協同組合	4,368,672
特命理由				
<p>本件は、東京都美術館の出入口で行う業務であり、東京都美術館の警備員や案内業務員との円滑な連携が求められる。また、本件は新型コロナウイルス感染防止対策として急遽必要とされるとともに、来館者の安全のため、丁寧かつ毅然とした対応が求められることから、業務員を速やかに配置することができ、実績のある事業者でなければならない。</p> <p>上記事業者は、新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託の6月分から8月分の受託者であり、「平成31(2019)・32(2020)年度東京都美術館建物総合管理業務委託」を締結し、警備・保安業務、案内・受付業務等を担っており、建物総合管理業務の実績は十分である。また、同一の総括責任者から指示を受け、警備員や案内業務員との円滑な連携が可能であるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	令和2年度 館内及びデジタルサイネージネットワーク機器保守委託	(株)オーイーシー	3,850,000

特命理由				
<p>上記業者は、31歴文都企契第1号(平成31年4月1日付)「館内ネットワーク機器等のリース」において、リース契約として当館に設置された本契約に係る機器を納品する業者である。機器に対する保守契約は、メーカーや他の業者と結ぶことはできず、納品を担当した業者としか結ぶことができない。この為、本件を遂行できるのは株式会社オーイーシーにおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度10月分)	都市建物環境サービス協同組合	3,768,336
特命理由				
<p>本件は、東京都美術館の出入口で行う業務であり、東京都美術館の警備員や案内業務員との円滑な連携が求められる。また、本件は新型コロナウイルス感染防止対策として急遽必要とされるとともに、来館者の安全のため、丁寧かつ毅然とした対応が求められることから、業務員を速やかに配置することができ、実績のある事業者でなければならない。</p> <p>上記事業者は、新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託の6月分から9月分の受託者であり、「平成31(2019)・32(2020)年度東京都美術館建物総合管理業務委託」を締結し、警備・保安業務、案内・受付業務等を担っており、建物総合管理業務の実績は十分である。また、同一の総括責任者から指示を受け、警備員や案内業務員との円滑な連携が可能であるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度11月分)	都市建物環境サービス協同組合	3,642,012
特命理由				
<p>本件は、東京都美術館の出入口で行う業務であり、東京都美術館の警備員や案内業務員との円滑な連携が求められる。また、本件は新型コロナウイルス感染防止対策として急遽必要とされるとともに、来館者の安全のため、丁寧かつ毅然とした対応が求められることから、業務員を速やかに配置することができ、実績のある事業者でなければならない。</p> <p>上記事業者は、新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託の6月分から10月分の受託者であり、「平成31(2019)・32(2020)年度東京都美術館建物総合管理業務委託」を締結し、警備・保安業務、案内・受付業務等を担っており、建物総合管理業務の実績は十分である。また、同一の総括責任者から指示を受け、警備員や案内業務員との円滑な連携が可能であるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度7月分)	都市建物環境サービス協同組合	3,541,725

特命理由				
<p>本件は、東京都美術館の出入口で行う業務であり、東京都美術館の警備員や案内業務員との円滑な連携が求められる。また、本件は新型コロナウイルス感染防止対策として急遽必要とされるとともに、来館者の安全のため、丁寧かつ毅然とした対応が求められることから、業務員を速やかに配置することができ、実績のある事業者でなければならない。</p> <p>上記事業者は、新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度6月分)の受託者であり、「平成31(2019)・32(2020)年度東京都美術館建物総合管理業務委託」を締結し、警備・保安業務、案内・受付業務等を担っており、建物総合管理業務の実績は十分である。また、同一の総括責任者から指示を受け、警備員や案内業務員との円滑な連携が可能であるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	物品	サーモカメラシステムの購入	総合警備保障(株)	3,498,000
特命理由				
<p>本件は、新型コロナウイルス感染症防止対策として、お客様の安全・安心を確保するため、入場の際、体温を自動的に測定し37.5度以上の入場者を、測定者がソーシャルディスタンスを保ったまま発見することができるシステムとして購入するものである。</p> <p>また、本件は、新型コロナウイルス感染症による被害が長期間に渡ることを想定した「新しい生活様式」を踏まえ、東京都美術館の監視カメラシステムと連動し運用することを前提としている。</p> <p>従って、サーモカメラシステムの製品選定は、東京都美術館の監視カメラシステム及び運用について熟知していることが求められる。</p> <p>上記事業者は、当館の監視カメラ設備を設置・設定等、環境構築作業を全て実施し、作業後これまで保守を行っている。また、監視カメラ及び周辺機器について、納品・設置取付等を全て実施した責任の明確さや、これまでの様々な障害対応を適切かつ円滑に行ってきた実績と経験がある。</p> <p>以上のことから、本件を適切かつ確実に履行し、当館の来館者の安全・安心を確保することができるのは、上記事業者をおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度12月分)	都市建物環境サービス協同組合	3,389,364
特命理由				
<p>本件は、東京都美術館の出入口で行う業務であり、東京都美術館の警備員や案内業務員との円滑な連携が求められる。また、本件は新型コロナウイルス感染防止対策として急遽必要とされるとともに、来館者の安全のため、丁寧かつ毅然とした対応が求められることから、業務員を速やかに配置することができ、実績のある事業者でなければならない。</p> <p>上記事業者は、新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託の6月分から11月分の受託者であり、「平成31(2019)・32(2020)年度東京都美術館建物総合管理業務委託」を締結し、警備・保安業務、案内・受付業務等を担っており、建物総合管理業務の実績は十分である。また、同一の総括責任者から指示を受け、警備員や案内業務員との円滑な連携が可能であるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	令和2年度 OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	2,970,000

特命理由

本件は、東京都美術館の所有するOA機器、ファイヤーウォールを含む館内LAN回線に関する機器、メール環境等を良好な状態に保つために委託するものである。

特命の相手方である株式会社オーイーシーは、当館のリニューアルオープン後の事務室移転時のLANの敷設及びOA機器の設定業者であり、平成23年度から平成31年度のOA機器運用保守業者でもある。これまでの当館のLAN回線及びOA機器の設定状況等を熟知しており、履行状況にも問題はない。また、トラブル発生時には迅速に対応し、支障のない館運営に貢献している。本業務を新たな業者が行うと、これまでのLAN環境設定の経緯や状況、OA機器の運用に係る様々な設定情報が不明確になり、運用保守の責任の一貫性がなくなってしまう。また、当館側の担当者に異動があった場合も、継続的に運用保守を受託してきた業者であれば、日々の業務を停滞させることなく運用のサポートを実施することができる。

以上の理由により、本業務を的確に履行できるのは、当館におけるLAN回線や導入機器の設置状況を熟知している株式会社オーイーシーをおいて他にない。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度3月分)	都市建物環境サービス協同組合	2,955,051

特命理由

本件は、東京都美術館の出入口で行う業務であり、東京都美術館の警備員や案内業務員との円滑な連携が求められる。また、本件は新型コロナウイルス感染防止対策として急遽必要とされるとともに、来館者の安全のため、丁寧かつ毅然とした対応が求められることから、業務員を速やかに配置することができ、実績のある事業者でなければならない。

上記事業者は、新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託の今年度6月分から2月分の受託者であり、「平成31(2019)・32(2020)年度東京都美術館建物総合管理業務委託」を締結し、警備・保安業務、案内・受付業務等を担っており、建物総合管理業務の実績は十分である。また、同一の総括責任者から指示を受け、警備員や案内業務員との円滑な連携が可能であるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者に特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	委託	新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託(令和2年度2月分)	都市建物環境サービス協同組合	2,654,784

特命理由

本件は、東京都美術館の出入口で行う業務であり、東京都美術館の警備員や案内業務員との円滑な連携が求められる。また、本件は新型コロナウイルス感染防止対策として急遽必要とされるとともに、来館者の安全のため、丁寧かつ毅然とした対応が求められることから、業務員を速やかに配置することができ、実績のある事業者でなければならない。

上記事業者は、新型コロナウイルス感染防止対策入館者検温業務委託の今年度6月分から1月分の受託者であり、「平成31(2019)・32(2020)年度東京都美術館建物総合管理業務委託」を締結し、警備・保安業務、案内・受付業務等を担っており、建物総合管理業務の実績は十分である。また、同一の総括責任者から指示を受け、警備員や案内業務員との円滑な連携が可能であるのは、上記事業者をおいてないことから、本契約は上記事業者に特命する。

令和2年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

項目		収支		備考	
		団体計	うち東京文化会館の管理運営		
3 収支状況(単位:千円)					
当期経常増減額		-197,029	-117,449		
経常収益		17,220,768	1,592,051		
	うち 都からの委託料	7,711,614	1,006,381	【指定管理料】 1,006,381	
	うち 都からの補助金等	7,019,749	221,383		
経常費用		17,417,796	1,709,501		
	事業費	17,391,179	1,709,501		
	うち人件費	2,357,927	235,176		
	管理費	26,617	0		
	うち人件費	3,490	0		
当期経常外増減額		-170,351	0		
経常外収益		10,817	0		
経常外費用		181,167	0		
法人税等(再掲)		620	0		
当期一般正味財産増減額		-367,999	-117,449		
当期指定正味財産増減額		-217,544	0		
資産(期首残高)		14,418,153	-		
当期増加額		42,136,118	-		
	うち 都からの補助金等	7,019,749	-		
当期減少額		42,220,805	-		
資産(期末残高)		14,333,466	-		
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	(2)舞台技術業務委託	㈱NHKアート	130,394,000
2	競争契約	その他	(2-3)電気需給契約(単価契約)	㈱エネット	47,214,120
3	競争契約	委託	(2)廃棄物の処理委託(単価契約)	ヨシヤコーポレーション(株)	2,772,000
4	独占契約	その他	(2-3)ガス需給契約について(大口契約)	東京ガス(株)	18,229,000
5	独占契約	その他	水道	東京都水道局	6,655,924
6	特定契約	工事	東京文化会館大ホール舞台照明設備維持補修工事	丸茂電機(株)	377,300,000
7	特定契約	委託	(2)建物維持管理業務委託	㈱ネット	164,196,571
8	特定契約	借入	(2-6)東京文化会館施設予約管理システムの賃貸借及び運用保守	日立キャピタル(株)	59,904,000
9	特定契約	工事	東京文化会館(2)4階屋上庭園改修工事	清水建設(株)	39,930,000

10	特定契約	その他	票券管理システム(ASPサービス)の利用契約(継続)	ぴあ(株)	22,317,947
11	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(音楽資料室)(単価契約)	(株)アール&キャリア	12,940,884
12	特定契約	委託	(2)舞台技術業務にかかる時間外業務委託(単価契約)	(株)NHKアート	9,627,200
13	特定契約	委託	(2)ホール案内等業務にかかる超過業務委託(複数単価契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	7,957,587
14	特定契約	工事	東京文化会館大ホール音響調整卓タッチパネル他更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	7,926,600
15	特定契約	委託	(2)舞台音響設備保守委託	ヤマハサウンドシステム(株)	6,527,950
16	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(経理係)(単価契約)	クレド(株)	5,605,025
17	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(営業推進係③)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,488,010
18	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(営業推進係①)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,186,552
19	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(営業推進係②)(単価契約)	クレド(株)	5,180,860
20	特定契約	委託	(2)空調設備自動制御機器保守委託	アズビル(株)	5,082,000
21	特定契約	委託	ホール案内・チケット取扱業務にかかる体制維持追加業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	5,036,039
22	特定契約	委託	(2)ウェブサイト及びサーバーの維持管理及び運用保守委託	(株)オーエムシー	4,984,100
23	特定契約	委託	(2)乗用エレベーター設備他保守委託	(株)日立ビルシステム	4,389,000
24	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(経理係②)(単価契約)	クレド(株)	3,449,069
25	特定契約	工事	東京文化会館大ホール操作卓POD表示系PLCユニット更新工事	森平舞台機構(株)	3,375,900
26	特定契約	委託	東京文化会館(2)4階屋上庭園改修工事監理業務委託	(株)前川建築設計事務所	2,838,000
27	特定契約	委託	キャッシュレス決済導入に伴う東京文化会館施設予約管理システムの改修	(株)ニッセイコム	2,481,600
28	特定契約	委託	(2)受変電設備監視制御装置保守委託	(株)明電エンジニアリング東日本	2,199,890
29	特定契約	委託	東京文化会館(2)新型コロナウイルス感染拡大防止にかかる清掃業務委託(単価契約)	(株)ネット	2,162,160
30	特定契約	委託	(2)特別高圧受変電設備保守委託	(株)明電エンジニアリング東日本	1,985,500
31	特定契約	委託	(2)東京文化会館中止公演にかかる電話連絡業務委託(複数単価契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	1,945,152
32	特定契約	委託	(2)リハーサル棟エレベーター設備保守委託	守谷輸送機工業(株)	1,861,200
33	特定契約	委託	(2)ピアノの保守点検委託(スタインウェイ&サンズ社製)	(株)松尾楽器商会	1,777,050
34	特定契約	委託	(2)吸気式冷温水発生機保守委託	パナソニック産業システムズ(株)首都圏支店	1,749,000
35	特定契約	委託	警備業務に係る体制維持追加業務委託	(株)ネット	1,540,000
36	特定契約	借入	(2)携帯電話抑止装置の賃貸借	(株)テレ・ポーズ	1,433,137
37	特定契約	委託	総合案内・電話案内・会議室等受付業務にかかる体制維持追加業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	1,322,623
38	特定契約	委託	警備業務に係る体制維持追加業務委託_2	(株)ネット	1,320,000
39	特定契約	委託	(2)舞台用リフト等の保守委託	三精テクノロジーズ(株)	1,265,000
40	特定契約	委託	東京文化会館施設予約システムの改修業務委託	(株)ニッセイコム	1,265,000
41	特定契約	委託	(2)消防用設備等保守委託	(株)シイナ防災	1,009,800
42	特定契約	委託	(2)空調設備機器保守委託	ダイキン工業(株)	1,009,800
43	特定契約	委託	令和2年度東京文化会館公演中止等にかかる電話連絡業務委託(複数単価契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	972,576

44	特定契約	借入	(2)舞台技術用パソコンの賃借	総合商社バンキョウドー(株)	957,000
45	特定契約	委託	B1Fエレベーター改修作業委託	(株)日立ビルシステム	907,500
46	特定契約	物品	東京文化会館舞台照明用電球等の購入	丸茂電機(株)	897,710
47	特定契約	委託	公式ウェブサイトアクセシビリティ試験の実施及び結果の公開等業務委託	(株)オーエムシー	869,000
48	特定契約	委託	(2)入金機オンラインシステム集配金・両替配	日本通運(株)	850,200
49	特定契約	委託	年末年始における建物維持管理業務委託	(株)ネット	830,678
50	特定契約	委託	(2)設備運転管理業務にかかる時間外業務委託(単価契約)	(株)ネット	826,320
51	特定契約	修繕	東京文化会館 大ホール クセノンピンスポットライト修繕	丸茂電機(株)	798,600
52	特定契約	委託	(2)ヒートポンプチラー保守委託(継続)	東芝キヤリア(株)	731,500
53	特定契約	委託	(2)アーカイブシステム運用保守委託	(株)オーエムシー	660,000
54	特定契約	委託	(2)特定建築物定期調査及び建築設備定期調査	(株)ネット	660,000
55	特定契約	委託	(2)構内電話交換設備の保守委託	三峰電気(株)	594,220
56	特定契約	委託	東京文化会館ウェブサイトにおける、ウェブ申込みフォーム設置に係る改修業務委託	(株)オーエムシー	550,000
57	特定契約	委託	(2)ピアノの保守点検委託(ヤマハ社製)	(株)ヤマハミュージッククリエティング銀座店	499,400
58	特定契約	委託	大ホールマトリクスミキサーオーバーホール	ヤマハサウンドシステム(株)	471,900
59	特定契約	委託	(2)案内表示装置保守委託	(株)オーディオ通信	459,800
60	特定契約	委託	(2)直流電源装置保守委託	泉電池工業(株)	440,000
61	特定契約	委託	(2)自家発電設備保守委託	大道機電工業(株)	422,730
62	特定契約	委託	(2)電気時計設備保守委託	シチズンTIC(株)東京支店	400,950
63	特定契約	委託	(2)チェンバロの保守点検委託	(株)ギタルラ社	379,500
64	特定契約	委託	(2)シャッター装置保守委託2	小俣シャッター工業(株)	330,000
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
6	特定契約	東京文化会館大ホール舞台照明設備維持補修工事	丸茂電機(株)	377,300,000
特命理由				
<p>舞台照明設備は、専門性が高い機器と設備を、複雑かつ緻密に組み合わせ構成されている。各機器の交換や補修を行うには、その機器が導入された経緯とその運用方法並びに機器やホールの特性を熟知した上で演出空間における様々な知識が必要である。また、当館固有の特徴を考慮し、継続した観察によってその使用状況を理解し把握する必要がある。オペラ・バレエ等の大規模な芸術作品の上演を主とする当館において、舞台照明の品質及び利用者や観客の信頼を得続けるためには、これらの修繕及び更新・交換は慎重に行われなければならない。よってこの舞台照明設備維持補修工事は上記業者を選定する。</p> <p>1 上記業者(以下、「同社」という。)は、開館当初より、当館の舞台照明設備を施工し、保守業務に従事している。当館の施設・設備を理解し、舞台照明設備を専門的に維持できる技術員を配置し、安全かつ確かな設備保守を行っている。製造から設置、保守まで一貫した体制を採ることにより、故障や不具合の予知を行い、公演事故につながりかねないような事態を防ぐことが出来る。また、当館と同じく高度な上演環境を要求される、新国立劇場・歌舞伎座・日生劇場・東京芸術劇場などの専門性の高い劇場でも同社の製品と設備、その技術を用いている。</p> <p>2 当館の施設には、他の一般的な劇場・ホール設備にはない特徴ある設備があり、他の同類施設に比べて専門性が高い。また、改修工事のたびに、照明設備は様々な新しい舞台演出の要求に応えられるよう、器材の一部は特注されてきた。それらのシステム構築は、竣工当初からの積み重ねと、当館ならではの特殊な環境を熟知する必要がある。そのためには特注されている器機に関する設計から製造に関わる全ての情報が必要であり、かつ、この工事に当たる技術員が高いレベルでの知識と技術と現場経験を備えていることが必要である。同社は財団の舞台管理担当の指示のもとに限られた日程や複雑な工程等の調整を行いながら、当館のニーズに合った弾力的な運用を続けるなど、当該システムを熟知しており、現在も研修と習熟は続けられてその経験が蓄積されている。当館特有の音楽やバレエ、オペラといった特定の演目に対する知識を有し、そのニーズと設備システムの機能を習熟している同社以外が早急に設備を理解することは不可能といえる。</p> <p>3 設置した器機の維持・保守もさることながら、修理に至っては同社に特注した器機の修理は同社以外では叶わず、類似品等で代替することは不可能である。劇場の管理は適正に保有部品を所有することも大切だが、細部にわたっての部品調達には多くの無駄を生じることとなる。純正な保守部品を製造元として保有し、必要に応じて供給することにより、ユーザーの負担を軽減させることが出来る。それらも保守作業の中で異常を予知・発見したその場で在庫の部品を調達し、迅速な対応を行うことが出来る。同社はその要求に十分応えている。</p> <p>4 舞台照明設備は専門性が高い設備であり、一般の電気器具・設備とは比べ物にならないくらいに高度な光学機器や複雑なシステムを複合的に構築させている。それらはすべてオーダーメイドであり、館の特性に合わせてつくられている。それらを全て熟知する必要がある。他社において現在、当館に対しこれだけの体制を整えられる業者は他にはありえない。以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	特定契約	(2)建物維持管理業務委託	(株)ネット	164,196,571
特命理由				
<p>上記事業者は平成30年1月29日開催の企画コンペ審査委員会において、その企画案を採用され、「平成30・31年度東京文化会館建物維持管理業務委託」の受託者となった。上記事業者は、東京文化会館の建築、電気、空調その他設備に精通し、過去の点検記録や建物の現状を把握しており、適切かつ円滑に建物維持管理業務を行ってきたことから、履行状況が優良であるため、本件においても上記事業者が継続して受託することが適切である。以上の理由により、財団指名業者等選定基準第5条に基づき、上記事業者を特命する。</p>				
5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	特定契約	(2-6)東京文化会館施設予約管理システムの賃貸借及び運用保守	日立キャピタル(株)	59,904,000

特命理由				
<p>当館の施設予約管理システムは、平成31年2月21日決定30歴文事総第1459号「東京都歴史文化財団 施設予約管理システムの開発及び導入(東京都美術館・東京文化会館・東京芸術劇場)に係る企画提案競争の結果について」(別紙3)のとおり、最高得点を得た株式会社ニッセイコム(以下「供給元」という。)の企画提案を採用することとなった。</p> <p>本件は供給元が開発導入した施設予約管理システム用ソフトウェアの運用保守を含む賃貸借であり、供給元が適切な履行が可能な賃貸人として日立キャピタル株式会社を指定した。</p> <p>日立キャピタル株式会社は、財団各施設での契約に多くの実績を有しており、その履行状況は良好であることから、本件の適切な履行が期待できる。</p> <p>上記の理由から、本件の賃貸人として最適な事業者として上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	特定契約	東京文化会館(2)4階屋上庭園改修工事	清水建設(株)	39,930,000
特命理由				
<p>(1)本工事は、オーニング(日除け)を設置するにあたり、躯体へアンカー打設にてパーゴラ支柱を設営するため、4階屋上庭園の一部分の既存3層アスファルト防水層を撤去・新設する工程が発生する。適切に作業が行われないと館内へ漏水し、ホール公演の運営に支障をきたす可能性が非常に高い。適切かつ安全に本工事を遂行させるためには、当館の構造特性を十分に熟知していることが不可欠である。上記事業者は、東京文化会館竣工時の工事請負業者であり、当館の施設設備や意匠など建物全体の現況を詳細に把握している。4階屋上庭園についても、その構造を十分熟知しており、効率的で安全な施工計画の立案・実施が可能である。また本工事完了後に万一館内へ漏水が発生した場合でも、上記事業者が請け負うことにより、その責任の所在を明確にすることが出来ることから、本工事の施工にあたっては上記事業者が最適である。</p> <p>(2)本工事は、上記したアンカー打設によるパーゴラ支柱設営やその他の工程について、大きな音が出る作業が多数発生する。当館はオペラやバレエ公演、クラシックコンサートを行う音楽ホールであり、工事等による音出し作業は公演に支障をきたす可能性が極めて高い。しかし、まとまった工事休館が確保出来ない中、今年度内で本工事を施工・完了させるためには、日別稼働率がホールは96.1%、小ホールは100%(平成31年度実績)と日々多くの公演を実施し、来館者を受け入れる中で居ながら工事をせざるを得ない。当館職員と綿密な連携体制をとり、ホール公演に支障をきたさないよう工事を施工・完了させるためには、当館の運営特性を十分に理解した上記事業者が最適である。</p> <p>以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	特定契約	票券管理システム(ASPサービス)の利用契約(継続)	ぴあ(株)	22,317,947
特命理由				
<p>現在、票券管理システムは、ぴあ株式会社のシステムを使用している。票券管理システムは、票券販売情報を管理するだけでなく、友の会及びメールマガジン等の会員情報管理、各公演チケットの清算時に必要となる売上データや取引先情報、払戻対応時に必要となる購入者情報が蓄積されており、この連鎖したデータを他のシステムへ移行することは容易ではない。よって、現行のシステムを採用する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	特定契約	(2)労働者派遣契約(音楽資料室)(単価契約)	(株)アール&キャリア	12,940,884

特命理由				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽専門図書館である音楽資料室における業務を主な内容とするものである。音楽専門図書館として利用者の求めに応じ、迅速かつ適正な対応を行うためには、当室の資料に精通していることが求められる。また様々な利用者が来室するカウンター業務では、臨機応変な対応が必要で、人員、派遣会社ともに財団司書との緊密な連携が重要である。上記業者は平成30年4月に委託を開始し、音楽資料室運営に係るカウンター業務や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	特定契約	(2)舞台技術業務にかかる時間外業務委託(単価契約)	(株)NHKアート	9,627,200
特命理由				
<p>上記事業者は、「令和2年度東京文化会館舞台技術業務委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記事業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	特定契約	(2)ホール案内等業務にかかる超過業務委託(複数単価契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	7,957,587
特命理由				
<p>上記業者は、「平成31・32年度東京文化会館受付案内等業務委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	特定契約	東京文化会館大ホール音響調整卓タッチパネル他更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	7,926,600

特命理由

舞台音響設備は、多数のメーカーの専門性が高い機器を、複雑かつ緻密に組み合わせ構成されている。1つの機器を他の機器に交換するには、その機器が導入された経緯とその運用方法並びに機器やホールの特性を熟知した上で施工する必要がある。また、当館固有の特徴を、保守点検業務の面からも継続した観察によって理解し把握する必要がある。音楽を主とする当館において、舞台音響の品質及び利用者や観客の信頼を得続けるためには、これらの修理及び更新・交換は慎重に行われなければならない。よってこの工事は競争によって成立するものではない。

(1) 東京文化会館の舞台音響設備は、上記業者が、当館用に開発し設計・製作・施工・納入したものであり、当該設備を熟知している。旧社名時代から継続して舞台音響を専門とし、当館を始め、専門性の高い劇場や音楽専門ホールや放送局の音響設備の設計施工を行っているため専門性が高く信頼度が高い。

(2) 上記業者は、当館の「音響設備保守管理委託」の受託者であり、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、設備機器の劣化等を的確に把握している。

(3) 設計・製作・施工・修繕及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり本件の履行義務を負わせることができる。

(4) 上記業者は、必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の経過及び現状を把握しており、安全かつ正常な機能を保ち、適切な修繕を行うことができるのは、上記業者が唯一無二である。

以上の理由により、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	特定契約	(2)舞台音響設備保守委託	ヤマハサウンドシステム(株)	6,527,950

特命理由

舞台音響設備は、多数のメーカーの専門性が高い機器を、複雑かつ緻密に組み合わせ構成されている。各機器の保守管理を行うには、その機器が導入された経緯とその運用方法並びに機器やホールの特性を熟知する必要がある。また、当館固有の特徴を考慮し、継続した観察によって理解し把握する必要がある。音楽を主とする当館において、舞台音響の品質及び利用者や観客の信頼を得続けるためには、これらの保守点検、修繕及び更新・交換は慎重に行われなければならない。よってこの保守管理委託は上記業者を選定する。

(1) 東京文化会館の舞台音響設備は、上記業者が、当館用に開発し設計・製作・施工・納入したものであり、当該設備を熟知している。旧社名時代から継続して舞台音響を専門とし、当館を始め、専門性の高い劇場や音楽専門ホールや放送局の音響設備の設計施工を行っているため専門性が高く信頼度が高い。

(2) 上記業者は、当館の保守点検に必要な資料及び過去の点検データや部品交換等の履歴を保持している。また設備機器の老朽・劣化等の経過及び現状を的確に把握しており、継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。

(3) 設計・製作・施工・修繕及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり本件の履行義務を負わせることができる。

(4) 上記業者の携わる技術者は、同社の教育実習及び実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。また不具合及び事故の場合においても迅速かつ適正な対応を行うことができるのは上記業者が唯一無二である。

以上の理由により、財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、上記業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	特定契約	(2)労働者派遣契約(経理係) (単価契約)	クレド(株)	5,605,025
特命理由				
<p>本件委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける経理事務・契約事務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、企業会計とは異なる公益法人会計基準を理解し事務処理を行うこと、さらに、オペラ、コンサート等ならではの事務処理特性も踏まえつつ、各音楽事業やその財源等を理解し事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記業者は平成25年3月に本件業務の委託を開始し、会計基準への対応等もなされ、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	特定契約	(2)労働者派遣契約(営業推進係③)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,488,010
特命理由				
<p>本件は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける営業推進(ホール貸出)の運営に係る業務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記事業者は営業推進系の広報業務において、平成30年4月より委託を開始し、当館の業務内容を的確に把握しており、業務履行状況が良好である。営業推進系の運営業務はホール貸出という業務の特殊性に加え、新年度開始日から履行されることが必要な業務であり、業務の品質・速度を確保すると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。よって、上記事業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	特定契約	(2)労働者派遣契約(営業推進係①)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,186,552
特命理由				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける事業企画課の広報に係る業務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記業者は指名競争入札の結果平成30年4月より受託を開始し、広報業務や多岐に渡る自主事業実施に係る補佐においても的確に遂行しており、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	特定契約	(2)労働者派遣契約(営業推進係②)(単価契約)	クレド(株)	5,180,860

特命理由				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける友の会の運営に係る業務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記業者は平成28年4月に委託を開始し、友の会運営や広報における手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	特定契約	(2)空調設備自動制御機器保守委託	アズビル(株)	5,082,000
特命理由				
<p>本件にかかる設備は、上記事業者が設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。</p> <p>また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	特定契約	ホール案内・チケット取扱業務にかかる体制維持追加業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	5,036,039
特命理由				
<p>上記業者は、「平成31・32年度東京文化会館ホール案内・チケット取扱業務」の受託者であり、本件は当該契約のホール案内・チケット取扱業務に関連する体制維持に関する業務であるため、当館におけるホール案内・チケット取扱業務の一貫性を確保するためには、上記事業者以外にはありえない。よって、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	特定契約	(2)ウェブサイト及びサーバーの維持管理及び運用保守委託	(株)オーエムシー	4,984,100
特命理由				
<p>上記特命業者は、「平成30年度 東京文化会館ウェブサイトのリニューアル業務委託」の決定により開催された企画提案で、最も優れた提案であるとして採用された業者である。平成31年3月31日を履行期限として当館のウェブサイトリニューアルを受託しており、本件の維持管理及び保守対象であるウェブサイトの全てを構築している。ウェブサイトは、当館からの情報発信の根幹を担っており、不具合が発生した場合来館者や利用者への影響は甚大である。安定した稼働を確保するためには、構築をした業者が維持管理及び運用保守をすることが不可欠であり、リニューアル業者を選定する際にも、「ウェブサイトリニューアル完了後、当財団が東京文化会館の指定管理者として東京都から運営を受託している2020年度まで、継続して運用保守契約を結ぶことを前提とする(1年ごと更新)」としている。以上の理由により、本件を適切に履行・受託できる業者は、上記業者をおいて他にない。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	特定契約	(2)乗用エレベーター設備他保守委託	(株)日立ビルシステム	4,389,000
特命理由				
<p>本件にかかる設備は、上記事業者が設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。</p> <p>また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	特定契約	(2)労働者派遣契約(経理係②) (単価契約)	クレド(株)	3,449,069
特命理由				
<p>本件委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける経理事務・契約事務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、企業会計とは異なる公益法人会計基準を理解し事務処理を行うこと、さらに、オペラ、コンサート等ならではの事務処理特性も踏まえつつ、各音楽事業やその財源等を理解し事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記業者は平成25年3月に本件業務の委託を開始し、会計基準への対応等もなされ、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	特定契約	東京文化会館大ホール操作卓 POD表示系PLCユニット更新工 事	森平舞台機構(株)	3,375,900

特命理由

操作卓POD表示系PLCユニットは舞台昇降装置吊物機構の制御運転操作機器の頭脳であり、専門性が高い機器と設備を、複雑かつ緻密に組み合わせ構成されている。各機器の交換や補修を行うには、その機器が導入された経緯とその運用方法並びに機器やホールの特性を熟知した上で演出空間における様々な知識が必要である。また、当館固有の特徴を考慮し、継続した観察によってその使用状況を理解し把握する必要がある。オペラ・バレエ等の大規模な芸術作品の上演を主とする当館において、舞台機構の品質及び利用者や観客の信頼を得続けるためには、これらの修繕及び更新・交換は慎重に行われなければならない。よってこの舞台照明設備維持補修工事は上記業者を選定する。

1 上記業者(以下、「同社」という。)は、開館当初より、当館の舞台昇降装置を施工し、保守業務に従事している。当館の施設・設備を理解し、舞台昇降装置を専門的に保守できる技術員を配置し、安全かつ的確な設備保守を行っている。製造から設置、保守まで一貫した体制を採ることにより、故障や不具合の予知を行い、公演事故につながらねないような事態を防ぐことが出来る。また、当館と同じく高度な上演環境を要求される、国立劇場・新国立劇場・NHKホール・サントリーホール・東京芸術劇場・オーチャードホールなどの専門性の高い劇場でも同社の製品と設備及び保守技術を用いている。

2 舞台昇降装置は様々な新しい舞台演出の要求に応えられるように改修が繰り返されてきた。

同社は竣工当初からの積み重ねと、当館ならではの特殊な環境を熟知しており、それらに関する設計から製造に関わる全ての情報があるため、機能と設備のシステムなどを効率的に設計・施工することが出来る。

3 同社は財団の舞台管理担当の指示のもとに日程や工程等の調整を行いながら、当館の求める仕様に基づいて弾力的な運用を続けるなど熟知しており、現在も研修と習熟は続けられてその経験が蓄積されている。当館特有の音楽やバレエ、オペラの公演に合わせた舞台昇降装置の仕様及び知識を有し、習熟している同社以外が早急に設備を理解することは不可能といえる。

4 必要とされている舞台昇降装置は同社が施工したものであり、それらはすべてオーダーメイドである。

館の特性に合わせて準備及び短期間の工期において、それらを全て熟知する必要があり、また同社以外の特殊な設備を熟知していない業者が機構設備の制御機器に工事を実施した場合、舞台吊物機構を使用する公演において、安全性および公演に支障をきたす可能性がある。

以上の理由により、上記業者が唯一無二の業者である。

よって、上記事業者を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	特定契約	東京文化会館(2)4階屋上庭園改修工事監理業務委託	(株)前川建築設計事務所	2,838,000

特命理由

本業務は、設計意図を工事請負者に正確に伝え、施工計画の検討・承認、工事状況の確認・検査等を行い、設計図書のとおりにより工事が実施されているかを確認するものである。上記事業者は、東京文化会館の設計業者であることに加え、東京都発注の「東京文化会館(2)4階屋上庭園改修工事」設計業務を受託しており、適正に設計業務を行い、当該工事内容、施工技術内容及び現場の状況を熟知している。設計の趣旨を十分に反映し、正確・適切・迅速な工事監理ができることから、本業務においては上記事業者が最適である。

以上の理由により、上記事業者を特命する。

令和2年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京芸術劇場の管理運営			
		【本事業に含まれる都との年度協定】 令和2年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京芸術劇場の管理運営業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京芸術劇場の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京芸術劇場の管理運営			
当期経常増減額	-197,029	-127,501			
経常収益	17,220,768	2,023,691			
うち 都からの委託料	7,711,614	1,152,787	【指定管理料】 1,152,787		
うち 都からの補助金等	7,019,749	80,521			
経常費用	17,417,796	2,151,192			
事業費	17,391,179	2,151,192			
うち人件費	2,357,927	318,740			
管理費	26,617	0			
うち人件費	3,490	0			
当期経常外増減額	-170,351	0			
経常外収益	10,817	0			
経常外費用	181,167	0			
法人税等(再掲)	620	0			
当期一般正味財産増減額	-367,999	-127,501			
当期指定正味財産増減額	-217,544	-1,000			
資産(期首残高)	14,418,153	-			
当期増加額	42,136,118	-			
うち 都からの補助金等	7,019,749	-			
当期減少額	42,220,805	-			
資産(期末残高)	14,333,466	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	特定契約	その他	(2)タクシー代	個人タクシー	100,000
2	特定契約	委託	WEBメールクライアントサービス運用管理委託	(株)メディアンスプリー	304,040
3	特定契約	委託	新予約システムに係る入力等業務委託の期間延長および業務追加(単価契約)	(株)ヴォートル	314,600
4	特定契約	修繕	地下1階楽器庫加湿器ほか修繕	東洋熱工業(株)	319,000
5	特定契約	修繕	ピアノの修繕	(株)松尾楽器商会	321,750
6	特定契約	修繕	舞台照明機材ムービングライトVL1100の修繕(劇場No.104)	丸茂電機(株)	343,750
7	特定契約	委託	舞台用電動リフト(高所作業台)の保守点検業務委託	エイハン・ジャパン(株)	356,400
8	特定契約	工事	内線電話増設工事	三峰電気(株)	358,600
9	特定契約	物品	スピーカ角度固定用プレートの購入	(株)スマイルステージ	358,644

10	特定契約	物品	舞台用安全ブロックの追加購入	(株)アイダ	376,200
11	特定契約	修繕	無停電電源装置バッテリーの交換工事	ヤマハサウンドシステム(株)	376,750
12	特定契約	委託	(2)聴覚障害のための手話通訳・要約筆記者の派遣業務委託(単価契約)	(社福)東京聴覚障害者福祉事業協会東京手話通訳等派遣センター	389,000
13	特定契約	委託	情報ネットワーク機器保守点検委託(ファイアウォール)	日東キャストリアル・サービス(株)	396,000
14	特定契約	委託	産業廃棄物(木くず、金属くず等)処理委託	太盛運輸(株)	399,300
15	特定契約	修繕	東京芸術劇場機械警備用マルチエアコントローラー修理	総合警備保障(株)	440,000
16	特定契約	工事	ボックスオフィス換気設備設置工事	東洋熱工業(株)	440,000
17	特定契約	委託	国際興業バスの車内放送アナウンス広告委託(池袋東口、西口発着分)	(株)ケイエムアドシステム	462,000
18	特定契約	その他	令和2年度及び令和3年度オンラインストレージサービス使用にかかる契約	(株)大塚商会	468,600
19	特定契約	物品	舞台用安全ブロックの購入	(株)アイダ	468,600
20	特定契約	委託	産業廃棄物(廃プラスチック、金属くず等)処理委託	太盛運輸(株)	529,540
21	特定契約	委託	東京芸術劇場ホームページ空き日情報データシステム開発及びPDF更新作業	(株)メディアンスプリー	539,275
22	特定契約	委託	東京芸術劇場コンサートホール使用受付等業務委託(単価契約)	(株)ヴォートル	542,080
23	特定契約	物品	エントランス用サーマルカメラの追加購入	ディー・アイ・トレーディング(株)	567,050
24	特定契約	工事	東京芸術劇場1階アトリウム店舗5電気工事	(株)トーエネック東京本部	572,000
25	特定契約	修繕	舞台照明シアターイースト無停電電源装置交換修繕	丸茂電機(株)	591,800
26	特定契約	委託	施設予約管理システム継続使用に係る運用委託(6月～9月)	(株)日本経営データ・センター	638,000
27	特定契約	修繕	1階搬入口ホイストクレーン修理	三菱電機FA産業機器(株)	638,000
28	特定契約	物品	舞台用パネル運搬車の追加購入	(株)井出口	644,600
29	特定契約	修繕	舞台照明機材ムービングライトVL3500のオーバーホール及び修繕	(株)丸茂電機	659,956
30	特定契約	修繕	舞台照明コンサートホール無停電電源装置交換修繕	丸茂電機(株)	676,500
31	特定契約	委託	(2)視覚障害者用音声ガイド機の借上げ及びオペレート業務委託(単価契約)	(株)イヤホンガイド	680,900
32	特定契約	物品	プレイハウス用ギャラリーアンカーの追加購入	三精テクノロジーズ(株)	715,000
33	特定契約	物品	客席用、床用サインシールの購入	アートファクトリー玄(株)	728,750
34	特定契約	修繕	AHU-22空調機キャンパス交換他修繕	東洋熱工業(株)	770,000
35	特定契約	委託	新予約システムに係る入力等業務委託(単価契約)	(株)ヴォートル	774,400
36	特定契約	委託	(2)副都心線・池袋駅電飾看板掲出(R2.4～R3.3)	(株)共和企画	778,246
37	特定契約	その他	(2)タクシー代	東京四社営業委員会	800,000
38	特定契約	委託	JR東日本・池袋駅特額看板(サインボード)No176広告掲出委託(R2.4.1-R3.3.1)	(株)共和企画	880,000
39	特定契約	修繕	東京芸術劇場構内モニュメント「アリオン」内部照明設備修理	(有)アートアシスト	892,925
40	特定契約	工事	5階階段16手摺り設置工事	(株)奥村組	902,000
41	特定契約	委託	(2)ピアノ調律管理委託(スタインウェイ)	(株)松尾楽器商会	919,600
42	特定契約	委託	施設予約管理システム継続使用に係る運用費・機器リース等委託	(株)日本経営データ・センター	934,912

43	特定契約	委託	東京外ロ・有楽町線池袋駅ホームベンチ電飾看板(サインボード)の広告掲出委託(R2.4.1-	(株)共和企画	958,320
44	特定契約	工事	1階搬入口モニター取付工事	(株)トーエネック東京本部	990,000
45	特定契約	借入	(2)事務所内パーソナルコンピュータの賃借	総合商社ベンキョウドー(株)	1,033,560
46	特定契約	委託	東京芸術劇場開館30周年記念グッズ作成委託(ふせん2種類、タンブラー)	KAERU PRO合同会社	1,041,040
47	特定契約	修繕	東京芸術劇場2階店舗-8用プレハブ冷蔵庫修理	(株)中西製作所東京支店	1,045,000
48	特定契約	委託	東京芸術劇場会館30周年記念グッズ作成委託(ショルダーバッグ、マスクケース)	KAERU PRO合同会社	1,060,290
49	特定契約	工事	東京芸術劇場ボトルディスペンサー式水飲栓用配管等工事	東洋熱工業(株)	1,320,000
50	特定契約	物品	高所作業用ソールの更新に係る追加購入	(株)アルテリア	1,329,900
51	特定契約	修繕	東京芸術劇場5階シャッター修繕その2	文化シャッターサービス(株)	1,331,000
52	特定契約	物品	(R2-R3)複写サービスに関する契約(モノクロ・カラー)(複数単価契約)【推定金額変更	富士ゼロックス(株)	1,460,800
53	特定契約	工事	舞台用シアターウエスト墜落防止システム設置工事	ティー・アイ・トレーディング(株)	1,917,740
54	特定契約	工事	EPS室ほか照明器具設置工事	(株)トーエネック東京本部	1,980,000
55	特定契約	修繕	東京芸術劇場アトリウム天井排煙装置修理	オイレスECO(株)	2,116,400
56	特定契約	委託	(2)ピアノ調律管理委託(カワイ)	(株)河合楽器製作所東京支店	2,143,240
57	特定契約	委託	(2)パイプオルガン調律等業務委託(単価契約)	マルクガルニエオルグ・ジャボン(有)	2,184,545
58	特定契約	委託	(2)聴覚障害者用ポータブル字幕機材の借上げおよび字幕作成・オペレート業務委託	(株)イヤホンガイド	2,187,900
59	特定契約	委託	(2)ピアノ調律管理委託(ヤマハ)	(株)ヤマハミュージックリテイリング	2,230,800
60	特定契約	修繕	5階シャッター修繕	文化シャッター(株)	2,415,820
61	特定契約	委託	キャッシュレス決済導入に伴う施設予約管理システムの改修	(株)ニッセイコム	2,481,600
62	特定契約	工事	プレイハウスR2ケーブルリール修繕	丸茂電機(株)	2,497,000
63	特定契約	修繕	東京芸術劇場プレイハウスR2ケーブルリール修繕その2	丸茂電機(株)	2,497,000
64	特定契約	借入	(2)携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	2,706,000
65	特定契約	委託	(2)パイプオルガン保守委託	マルクガルニエオルグ・ジャボン(有)	3,053,600
66	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(経理 その2)	パーソルテンプスタッフ(株)	3,094,036
67	競争契約	委託	(2)一般廃棄物等処理委託の実施(単価契約)	太盛運輸(株)	3,218,160
68	特定契約	委託	施設予約管理システム改修	(株)ニッセイコム	3,498,000
69	特定契約	委託	施設予約管理システムに係わるデータ移行業務委託	(株)ニッセイコム	3,520,000
70	競争契約	委託	季刊劇場広報誌の編集、デザイン業務委託	noi(株)	3,564,000
71	特定契約	工事	東京芸術劇場貯湯槽系蒸気還管(立管)更新工事	東洋熱工業(株)	3,960,000
72	競争契約	委託	(2)労働者派遣契約(二係)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,422,824
73	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(広報 その1)	(株)リクルートスタッフィング	5,854,790
74	競争契約	委託	(2)労働者派遣契約(一係)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,868,791
75	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(庶務・人事・契約事務)	(株)アール&キャリア	6,145,920
76	特定契約	委託	令和2年度労働者派遣契約(事業調整係)(単価契約)	(株)アール&キャリア	6,164,400

77	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(経理 その1)	アデコ(株)	6,902,500
78	特定契約	委託	(2)公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	7,134,600
79	特定契約	工事	パイプオルガンオーバーホール工事	マルクガルニエオルグジャボン(有)	7,271,000
80	特定契約	委託	(2)舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	11,301,400
81	競争契約	その他	R2・3年度東京芸術劇場電気需給について	東京電力エナジーパートナー(株)	12,001,042
82	独占契約	その他	(2)水道料金(東京芸術劇場)	東京都水道局	12,510,421
83	特定契約	委託	(2)舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,558,160
84	特定契約	委託	(2)舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ	14,152,600
85	特定契約	その他	(2-6)施設予約管理システムの賃貸借及び運用保守	(株)ニッセイコム／日立キャピタル(株)	59,901,600
86	独占契約	その他	(2)熱需給契約(蒸気)	西池袋熱供給	172,721,964
87	特定契約	委託	(2)東京芸術劇場受付・ホール案内等業務委託(単価契約)	(株)ヴォートル	187,092,543
88	競争契約	委託	(2)舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	214,890,845
89	特定契約	委託	(2)建物総合管理業務委託	日東カストディアル・サービス(株)	303,532,680
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				2	4,620,000
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				2	3,916,000

5 特定契約の特命理由〔対象: 特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	借入	(2)携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	2,706,000
特命理由				
<p>携帯電話機能抑止装置の設置に当たっては、上記業者は、コンパクトで高機能な機器を賃借できる唯一の業者である。上記業者の携帯電話機能抑止装置は、国内で多くの劇場・ホールに導入の経験から、ホールの運用に支障なく且つ装置の機能を十分に稼働可能な場所(シーリング、キャットウォーク等)に設置できるサイズであり、また、稼働時に他の無線機器(ワイヤレスマイクやトランシーバー、インカム等ホールの運用に不可欠な電波機器)に影響を及ぼすことが無い対策を施している。</p> <p>また、上記業者は、国内の無線通信機器業者との間で携帯電話機能抑止装置を設置運用することについての電波干渉実験を実施し、その成績は財団法人日本品質保証機構(JQA)の基準を満たしている等、ホール内の無線機器及び来場者の医療機器の使用に対し、信頼性がある。</p> <p>また、東京文化会館をはじめ当館と同等規模のホールにも多数の納入実績があり、すぐれた評価を得ている。</p> <p>以上の理由から、上記業者は、本件の契約の相手方となりうる事実上の唯一の業者であることから、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
2	委託	(2)パイプオルガン保守委託	マルクガルニエオルグジャポン(有)	3,053,600
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場大ホールパイプオルガンは、フランス・マルクガルニエオルガン製作所が設計・製作し、取り付けたものである。</p> <p>(2) マルク ガルニエ オルグ ジャポン有限会社は、国内のマルク・ガルニエ製作のオルガンを管理するために設置された会社である。また、製作者との意志疎通が容易なだけでなく、保守技術も優秀であり、ガルニエ製オルガンの保守を行える国内唯一の専門会社である。</p> <p>(3) 東京芸術劇場パイプオルガンの保守に必要な設計図、部品等に精通しており、緊急時の障害や修理に対応できる。</p> <p>(4) 東京芸術劇場パイプオルガンに熟知した、専門技術者を有しており、的確な保守に携わることができる。</p> <p>(5) 故障発生の場合に、速やかな処理が明確な責任のもとに行われる。</p> <p>上記の理由によりマルク ガルニエ オルグ ジャポン有限会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
3	委託	(2)労働者派遣契約(経理 その2)	パーソルテンプスタッフ(株)	3,094,036
特命理由				
<p>上記事業者は、平成31年度に見積競争を実施した結果に基づき労働者派遣契約を締結している。芸術劇場は年間契約件数が約2000本あり、経理係では契約原義の作成から、入金処理、執行管理等、業務量が膨大かつ多岐にわたっている。契約の本数の増加に伴い、書類の管理や煩雑な仕訳伝票の作成等、確認に時間を要する業務も増えている。</p> <p>上記事業者より派遣されている職員は、上記の事務処理が迅速かつ適確である。業務の継続性を考慮すると引き続き同じ職員が派遣されることが経理係の安定的な業務執行に欠かせない。</p> <p>上記業者は継続して同じ職員を派遣することが可能であるため、平成31年度に続き労働者派遣契約を締結する。上記理由により特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
4	委託	施設予約管理システム改修	(株)ニッセイコム	3,498,000

特命理由				
当館の施設予約管理システムは、平成31年2月に実施した「東京都歴史文化財団 施設予約管理システムの開発及び導入(東京都美術館・東京文化会館・東京芸術劇場)」の企画提案方式による業者選定において、株式会社ニッセイコムを採用することとなった。本件は、その選定業者によって開発されたシステムの改修であるため、最適な事業者として上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	委託	施設予約管理システムに係わるデータ移行業務委託	(株)ニッセイコム	3,520,000
特命理由				
当館の施設予約管理システムは、平成31年2月に実施した「東京都歴史文化財団 施設予約管理システムの開発及び導入(東京都美術館・東京文化会館・東京芸術劇場)」の企画提案方式による業者選定において、株式会社ニッセイコム(以下「供給元」という。)を採用することとなった。本件は供給元が開発導入した施設予約管理システム用ソフトウェアへのデータ移行であり、他の業者では作業をおこなうことができない。以上の理由から、特命することとする。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
6	工事	東京芸術劇場貯湯槽系蒸気還管(立管)更新工事	東洋熱工業(株)	3,960,000
特命理由				
<p>(1) 本工事は、しゅん工時空調設備工事で蒸気系配管を施工したが、大規模改修工事ではシャフト内の立管については更新工事が行われず経年劣化による漏れや閉塞が発生している。</p> <p>(2) このため、本工事で立管部分の更新工事を施工するが貯湯槽を使用しながらの工事となるため、狭隘且つ垂直距離の長いシャフト内での作業となるため困難が予想される。</p> <p>(3) また、新旧の管の切替時にも適切にバルブを配置してスムーズな作業が要求される。</p> <p>(4) このため、施工者は館の建築・空調換気設備に熟知した当建物の空調換気設備工事の元施工者である東洋熱工業株式会社が、過去の大規模改修工事、修繕に実績があり館の運営にも精通しており本工事を支障なく遂行できる唯一の会社である。</p> <p>上記理由により、本案件については、東洋熱工業株式会社との特命随意契約とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	委託	(2)労働者派遣契約(広報 その1)	(株)リクルートスタッフィング	5,854,790
特命理由				
<p>株式会社リクルートスタッフィングは、資本金19億3,940万円の大手人材派遣会社で、豊富な人材の中から、的確な社員を派遣することに定評がある。また、東京都歴史文化財団の各施設にも人材派遣の実績があり、その職責を果たす適材な人材を派遣している。</p> <p>東京芸術劇場においては、平成30年4月から、優秀な広報営業業務ができる人材を派遣しており、非常に高い能力を発揮している。広報営業は、劇場の事業活動、特に音楽や演劇など、舞台芸術に関する豊富な知識を必要とし、専門的な知識とスキルが一定レベル要求される業務であり、さらには業界や専門媒体とのネットワークも不可欠である。さらに、事業の多角化・多様化に伴い高度な調整能力が求められる。そのため、高いレベルでの業務を遂行していく必要がある。</p> <p>令和2年度においても、同社の有する有能な社員の経験と能力を引き続き活用するため、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	委託	(2)労働者派遣契約(庶務・人事・契約事務)	(株)アール&キャリア	6,145,920

特命理由				
<p>本業務は、東京芸術劇場の管理運営業務における庶務・人事・契約事務等の補助業務への従事のため人材派遣により要員を配置し、劇場運営業務を円滑に遂行するためのものである。</p> <p>当劇場の運営業務に当たっては、9時から22時までの開館時間や4週8休の勤務シフト制に応じた勤務体制に従う必要がある。</p> <p>また、管理系の庶務・人事・契約業務については、交代制に係る勤務シフト表の作成や管理に伴う事務(出退勤システム操作を含む)補助、さらに職員の国内及び海外旅費に関する業務等をこなしながら、来館者等への対応なども必要とされる事務である。</p> <p>本業務には、こうした勤務体制の中でこのような事務に従事する人員の派遣を受ける必要があるが、上記事業者は、平成31年度の指名業者による入札により契約先となって以降、劇場運営業務に精通した人員を継続して派遣し、その勤務状況も良好であったことから、引続き必要な人材の提供が期待できる。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	委託	令和2年度労働者派遣契約(事業調整係) (単価契約)	(株)アール&キャリア	6,164,400
特命理由				
<p>本件は、平成31年度締結の30歴文芸事第2653号に基づく労働者派遣契約を1年間更新するものである。派遣されている職員の実績も高く、業務にも精通しているため、継続して同じ職員が派遣されることが望ましい。その点、上記業者は継続して同じ職員を派遣することが可能である。</p> <p>以上の理由より、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	(2)労働者派遣契約(経理 その1)	アデコ(株)	6,902,500
特命理由				
<p>上記事業者は、平成27年度に指名競争入札を実施した結果に基づき労働者派遣契約を締結している。</p> <p>芸術劇場は年間契約件数が約2000本あり、経理係では契約原義の作成から、入金処理、執行管理等、業務量が膨大かつ多岐にわたっている、とりわけ、年々増える海外送金や煩雑な仕訳伝票の作成等、確認に時間を要する業務も増えている。</p> <p>上記事業者より派遣されている職員は、業務に精通しており、上記の事務処理が迅速かつ適確である。業務の継続性を考慮すると引き続き同じ職員が派遣されることが経理係の安定的な業務執行に欠かせない。</p> <p>上記業者は継続して同じ職員を派遣することが可能であるため、平成30年度に続き労働者派遣契約を締結する。</p> <p>上記理由により特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	(2)公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	7,134,600
特命理由				
<p>本件は、平成23年12月2日付企画提案方式により採用された上記業者の企画案に基づき、平成23年12月15日付契約締結した「東京芸術劇場 新ホームページの制作委託業務」にて制作された内容のホームページの運用管理を行うとともに、その更新作業を継続するものである。上記企画提案にあたり、参加各社に運用にかかる内容を含めて企画案を提出してもらい、採用している。また、新ホームページ制作の際には専用サーバーを構築している。同サーバーを運用管理するためのハード機器の利便性や効率性、さらには、PC版及びスマートフォン・タブレット用ホームページのコンテンツ更新作業を頻繁かつ迅速に対応するにあたり、ホームページそのもののプログラミングに熟知している必要がある。以上のような条件を踏まえ、本件の業務内容の円滑な履行を実施可能な業者は、上記業者のみである。</p> <p>上記理由により、株式会社メディアンスフリーを特命とし、随意契約とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)

12	工事	パイプオルガンオーバーホール工事	マルクガルニエオルグジャポン(有)	7,271,000
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場大ホールパイプオルガンは、フランス・マルクガルニエオルグ製作所が設計・製作し、取り付けたものである。</p> <p>(2) マルク ガルニエ オルグ ジャポン有限会社は、国内のマルク・ガルニエ製作のオルガンを管理するために設置された会社である。また、製作者との意志疎通が容易なだけでなく、保守技術も優秀であり、ガルニエ製オルガンの保守を行える国内唯一の専門会社である。</p> <p>(3) 東京芸術劇場パイプオルガンの工事に必要な設計図、部品等に精通しており、緊急時の障害や修理に対応できる。</p> <p>(4) 東京芸術劇場パイプオルガンに熟知した、専門技術者を有しており、的確な施工を行うことができる。</p> <p>(5) 本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、マルク ガルニエ オルグ ジャポン有限会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	委託	(2)舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	11,301,400
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台音響設備は、上記特命業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台音響設備定期点検保守業務を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	委託	(2)舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,558,160
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台照明設備は、上記特命業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台照明設備定期点検保守業務を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	(2)舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ	14,152,600

特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場舞台機構設備及びアトリウム吊物設備は、上記業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり、上記業者は当該設備を熟知している。上記業者独自の技術で製作されているものもあり、上記業者以外では信頼性、安全性を確保することが困難である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台機構及びアトリウム保守点検委託を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	その他	(2-6)施設予約管理システムの賃貸借及び運用保守	(株)ニッセイコム/日立キャピタル(株)	59,901,600
特命理由				
<p>当館の施設予約管理システムは、平成31年2月に実施した「東京都歴史文化財団 施設予約管理システムの開発及び導入(東京都美術館・東京文化会館・東京芸術劇場)」の企画提案方式による業者選定において、株式会社ニッセイコム(以下「供給元」という。)を採用することとなった。</p> <p>本件は、供給元が開発導入した施設予約管理システム用ソフトウェアの運用保守を含む賃貸借であり、供給元が適切な履行が可能な賃貸人として日立キャピタル株式会社を指定した。</p> <p>日立キャピタル株式会社は、財団各施設での契約に多くの実績を有しており、その履行状況は良好であることから、本件の適切な履行が期待できる。以上の理由から、本件の賃貸人として最適な事業者として上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	(2)東京芸術劇場受付・ホール案内等業務委託(単価契約)	(株)ヴォートル	187,092,543
特命理由				
<p>株式会社ヴォートルは、平成30年1月に実施した当財団企画コンペ審査委員会により採用され、平成30年4月1日から令和2年3月31日まで当館の受付・ホール案内業務を請け負っている。</p> <p>公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条により、建物管理等の警備、受付案内、設備保守の業務については、受注者の初度調弁の必要性、建物の構造設備等に係る特殊性及び従事者の熟練に要する期間等を考慮し、通算3年を限度として特命随意契約とすることができることとなっている。</p> <p>現契約は2年の契約期間であり、通算3年の限度までは1年の残期間がある。そのため、年度の区切りである来年度末まで、さらに1年間の契約を特命随意契約で結ぶことが可能である。</p> <p>現在、本件業務を請け負っている株式会社ヴォートルは、以下のとおり、本契約において、良好な成績を収めており、この間の従事者の経験度やお客様対応の状況を勘案すると、令和2年度契約においても、契約の相手方として最もふさわしい。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	(2)建物総合管理業務委託	日東カストディアル・サービス(株)	303,532,680
特命理由				

以下の理由により、上記業者を特命する。

現在の東京芸術劇場の建物総合管理業務については、平成30年1月に実施した企画提案方式による業者選定において最優秀の提案をした日東カストディアル・サービス株式会社が請け負っている(契約期間:平成30年4月1日から令和2年3月31日まで)。

公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条により、建物管理等の警備、受付案内、設備保守の業務については、受注者の初度調弁の必要性、建物の構造設備等に係る特殊性及び従事者の熟練に要する期間等を考慮し、通算3年を限度として特命随意契約とすることができることとなっている。

現契約は2年の契約期間であり、通算3年の限度までは1年の残期間がある。そのため、年度の区切りである3月末まで、さらに1年間の契約を特命随意契約で結ぶことが可能である。

現契約である日東カストディアル・サービス株式会社は、以下のとおり、本契約において、良好な成績を収めており、従事者の熟練度や建物設備機器の運転などの習熟度を勘案すると、令和2年度契約においても、契約の相手方として最もふさわしい。

令和2年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 **〔公益財団法人〕**一般財団法人・特例民法法人

公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業			
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる東京都からの補助金及び負担金】 ① 令和2年度公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業に係る運営費補助金 ② 東京都負担金(都民芸術フェスティバル及び子供向け舞台芸術参加・体験プログラム) ③ 東京都負担金(東京文化プログラム等データベース構築事業) ④ 東京都負担金(アール・ブリュット等振興における普及啓発事業) ⑤ 東京都負担金(「Tokyo Contemporary Art Award」) ⑥ 東京都負担金(「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇔Tokyo⇔World」事業) ⑦ 東京都補助金及び負担金(アーツカウンシル東京)		
2 事業(施設)概要	公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業		
	【都から交付を受けた補助金及び負担金に係る事業の概要】 ① 東京都庭園美術館、トーキョーアーツアンドスペース、文化施設連携事業等 ② 都民芸術フェスティバル及び子供向け舞台芸術参加・体験プログラム ③ 東京文化プログラム等データベース構築事業 ④ アール・ブリュット等振興における普及啓発事業 ⑤ 「Tokyo Contemporary Art Award」 ⑥ 「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇔Tokyo⇔World」事業 ⑦ アーツカウンシル東京		
3 収支状況(単位:千円)			
項目	収支		備考
	団体計	うち上記事業	
当期経常増減額	-197,029	-48,313	
経常収益	17,220,768	7,720,761	
うち 都からの委託料	7,711,614	223,188	
うち 都からの補助金等	7,019,749	7,009,023	【補助金及び負担金】 ① 1,069,210 ② 176,263 ③ 2,871 ④ 43,996 ⑤ 58,745 ⑥ 102,164 ⑦ 5,555,764
経常費用	17,417,796	7,769,074	
事業費	17,391,179	7,742,457	
うち人件費	2,357,927	807,733	
管理費	26,617	26,617	
うち人件費	3,490	3,490	
当期経常外増減額	-170,351	-165,879	
経常外収益	10,817	10,817	
経常外費用	181,167	176,695	
法人税等(再掲)	620	570	
当期一般正味財産増減額	-367,999	-184,762	他会計振替額1,200含む
当期指定正味財産増減額	-217,544	-206,544	
資産(期首残高)	14,418,153	-	
当期増加額	42,136,118	-	
うち 都からの補助金等	7,019,749	-	
当期減少額	42,220,805	-	
資産(期末残高)	14,333,466	-	

4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】

No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	令和2年度 東京都庭園美術館警備・受付案内等業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	121,594,074
2	競争契約	委託	令和2年度伝統文化・芸能事業における事務局業務等の委託	株式会社乃村工藝社	87,905,093
3	競争契約	委託	令和2年度Tokyo Tokyo FESTIVALプロモーション・ブランディング事業に係るプロモーション施策の企画・実施業務委託	株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ	69,569,500
4	競争契約	委託	アーツカウンシル東京伝統芸能公演「大江戸寄席と花街のおどりその十」の企画	株式会社明治座	27,602,800
5	競争契約	委託	令和2年度 健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託(概算契約)	医療法人社団 ころとからだの元氣プラザ	18,213,635
6	競争契約	委託	令和2年度事業映像撮影・編集業務及び映像等を活用したPR企画・実施の業務委託	株式会社プラップジャパン	11,979,000
7	競争契約	委託	「令和2年度 東京アートポイント計画」発信事業におけるコミュニケーション業務の委託	株式会社きてん企画室	9,495,112
8	競争契約	委託	サイボウズGaroon5クラウド版の移行設計・データ移行業務及び令和3年度運用サポート業務委託	クロス・ヘッド株式会社	8,856,100
9	競争契約	委託	「東京キャラバン」事業の実施に係る令和2年度広報事務局業務等の委託	株式会社電通パブリックリレーションズ	7,975,000
10	競争契約	委託	令和2年度Tokyo Tokyo FESTIVALプロモーション・ブランディング事業に係るラジオ情報番組の実施及びそれに伴う業務委託	株式会社J-WAVE	6,380,000
11	競争契約	委託	令和2年度企画戦略事業アート&メディア・フォーラム事業の運営等業務委託	株式会社メディア・デザイン研究所	5,490,150
12	競争契約	委託	「生命の庭」展 会場施工委託	(株)丹青ディスプレイ	5,315,200
13	競争契約	委託	TOKYO DIGITAL MUSEUMの新システム構築・サイトリニューアル及び運用業務	インフォ・ラウンジ株式会社	5,302,000
14	競争契約	委託	令和2年度アーツアカデミー事業の企画制作及び事務局運営業務委託	特非)舞台芸術制作者オープンネットワーク	4,999,841
15	競争契約	委託	「20世紀のポスター」展 会場施工委託	(株)丹青ディスプレイ	4,818,000
16	競争契約	委託	令和2年度財団内文書搬送業務の委託(複数単価契約)	丸新運輸株式会社	4,403,300
17	競争契約	委託	東京都庭園美術館本館及び正門前樹木の仮設ミスト設置	(株)ウォーターデザイン	4,180,000
18	競争契約	委託	令和3年度 広報用印刷物他の発送(概算契約)	中央印刷事務器(株)	3,413,014
19	競争契約	委託	令和3年度建物公開展「艶めくアール・デコの色彩」会場施工委託	(株)丹青ディスプレイ	3,371,500
20	競争契約	委託	「生命の庭」展 輸送展示作業委託	カトーレック(株)	3,344,440
21	競争契約	委託	什器備品の購入及び設置業務委託	株式会社キタウチ	2,917,750
22	競争契約	委託	令和2年度 労働者派遣契約【経理事務(契約係)】(単価契約)	株式会社スタッフサービス	909,871
23	競争契約	その他	令和2・3年度 東京都庭園美術館電気需給契約(単価契約)	東京電力エナジーパートナー(株)	20,095,896
24	緊急契約	工事	東京都庭園美術館 仮設高圧ケーブル設置等停電緊急対応工事	(株)ダイケンビルサービス	11,363,000
25	特定契約	修繕	空調機類整備工事	(株)ダイケンビルサービス	2,378,530
26	特定契約	修繕	電動二方弁及びセンサ交換工事	(株)ダイケンビルサービス	1,504,800
27	特定契約	修繕	茶室丸卓の補修及び塗装塗り直し業務	(株)目白漆芸文化財研究所	550,000

28	特定契約	修繕	排煙機用モーター交換工事	(株)ダイケンビルサービス	389,400
29	特定契約	工事	東京都庭園美術館(2階姫宮居間東側窓)複層ガラス化工事	AGC硝子建材(株)	403,700
30	特定契約	委託	芸術文化活動支援事業「アートにエールを!東京プロジェクト(個人型)」実施運営に係る業務委託(募集人員拡大に伴う追加業務及び再募集に関する業務)	株式会社東急エージェンシー	2,018,000,000
31	特定契約	委託	芸術文化活動支援「アートにエールを!東京プロジェクト」実施運営に係る業務委託	株式会社東急エージェンシー	532,100,000
32	特定契約	委託	芸術文化活動支援事業「アートにエールを!東京プロジェクト(ステージ型)」実施運営に係る業務委託	株式会社乃村工藝社	379,989,500
33	特定契約	委託	「東京キャラバン」事業の実施に係る令和2年度事業制作及び運営業務等の委託について	株式会社ムラヤマ	103,952,310
34	特定契約	委託	「東京文化プログラム構築事業」事務局運営に係る業務委託	株式会社東急エージェンシー	98,494,000
35	特定契約	委託	アーツカウンシル東京事業実施に関する支援業務委託	アクティオ株式会社	64,614,000
36	特定契約	委託	令和2年度「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」の企画運営及び演奏業務等の委託	公益財団法人東京都交響楽団	54,416,999
37	特定契約	委託	TTF企画公募 世界無形文化遺産フォーラム	公益財団法人日本郷土芸能協会	30,051,800
38	特定契約	委託	令和2年度会計に係る監査の契約	清泉監査法人	15,400,000
39	特定契約	委託	令和2年度「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム運用委託	株式会社オーイーシー東京本部	14,589,639
40	特定契約	委託	令和2年度 トーキョー・アート・ナビゲーションのコンテンツ制作・運営委託	株式会社国書刊行会	9,240,000
41	特定契約	委託	令和2年度WEBサイト及びメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	株式会社SETENV	8,690,000
42	特定契約	委託	「東京キャラバン」事業の実施に係る令和2年度広報事務局業務等の委託	株式会社エディオン ブリックリレーションズ	7,429,400
43	特定契約	委託	「東京都による芸術文化を活用した被災地支援事業」におけるラジオプログラムの企画制作業務委託	一般社団法人NOOK	6,975,650
44	特定契約	委託	令和2年度Tokyo Tokyo FESTIVALプロモーション・ブランディング事業に係るラジオ情報番組の実施及びそれに伴う業務委託	株式会社J-WAVE	6,930,000
45	特定契約	委託	令和2年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ及び財団広報誌制作委託	株式会社スプー	6,492,750
46	特定契約	委託	アーツカウンシル東京におけるテレワークシステムの導入及びこれに伴う保守管理業務委託	株式会社キタウチ	6,399,800
47	特定契約	委託	令和2年度労働者派遣契約(単価契約)(アーツカウンシル東京企画室管理課経理業務)	クレド株式会社	6,081,841
48	特定契約	委託	令和2年度アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託(複数単価契約)	株式会社オフィス宮崎	4,985,200
49	特定契約	委託	令和2年度労働者派遣契約	アデコ(株)	4,909,330
50	特定契約	委託	レイアウト変更に伴う各種工事	株式会社キタウチ	4,854,740
51	特定契約	委託	コンピュータシステム運用保守業務委託	株式会社キタウチ	4,345,860
52	特定契約	委託	ITインフラ基盤再構築支援業務委託	リコージャパン株式会社	3,993,000
53	特定契約	委託	令和2年度 労働者派遣契約【経理事務(予算係)】(単価契約)	株式会社パソナ(旧キャプラン(株))	3,865,840

54	特定契約	委託	東京キャラバン事業事務に関する支援業務委託	アクティオ株式会社	3,775,200
55	特定契約	委託	Tokyo Art Research Lab「思考と技術と対話の学校」に係る「東京プロジェクトスタディ2」に係る企画運営業務の委託	一般社団法人PAIR	3,247,640
56	特定契約	委託	「東京キャラバン」ウェブサイトの一部リニューアル及び保守管理に係る業務委託	株式会社ラボラトリーズ	3,234,000
57	特定契約	委託	令和2年度複写サービスの利用(複数単価契約)九段FP	キャンノンマーケティングジャパン株式会社	3,069,000
58	特定契約	委託	令和2年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイト運用業務委託	株式会社デモ	2,983,200
59	特定契約	委託	東京文化プログラム等データベースの運用及び入力業務委託	株式会社デモ	2,871,000
60	特定契約	委託	令和2年度 労働者派遣契約【給与事務等(人事係)】(単価契約)	株式会社スタッフサービス	2,811,985
61	特定契約	委託	令和2年度東京都庭園美術館ウェブサイト保守管理委託	(有)アルカ	2,805,000
62	特定契約	委託	令和2年度給与計算業務委託(複数単価契約)	みずほ情報総研株式会社	2,444,892
63	特定契約	委託	東京都庭園美術館 既設高圧ケーブル撤去工事および管路内調査作業委託	(株)関電工	2,138,400
64	特定契約	委託	「生命の庭」展 会場施工の追加	(株)丹青ディスプレイ	2,075,700
65	特定契約	委託	令和2年度勤怠管理システムの保守運用業務委託	株式会社エフエム	1,980,000
66	特定契約	委託	令和2年度都立文化施設バリアフリー化推進に係る調査委託	株式会社ミライロ	1,936,000
67	特定契約	委託	令和2年度ITシステムの保守業務委託	株式会社ワイオーユー	1,865,992
68	特定契約	委託	令和2年度庭園園面の作成及び管理作業の立会い等の委託	(株)エキープ・エスパス	1,793,000
69	特定契約	委託	令和2年度財務会計システムに係るデータセンターの運用保守委託	満喜株式会社	1,660,560
70	特定契約	委託	令和2年度旅費精算システムの保守運用業務委託	一般財団法人日本システム開発研究所	1,342,000
71	特定契約	委託	大容量データファイル用交換サービス委託	株式会社ワイオーユー	1,305,229
72	特定契約	委託	令和2年度ITコンサルティング業務委託	(株)ワイオーユー	1,303,192
73	特定契約	委託	旧朝香宮邸家具の修復作業(妃殿下寝室・若宮居間)	(株)オルタネイティブ	1,276,000
74	特定契約	委託	JR目黒駅案内看板掲出委託	(株)大晃	1,168,200
75	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(6月分)	(株)フクシ・エンタープライズ	1,163,233
76	特定契約	委託	チケット販売管理システムQRコード決済対応プログラム変更	シンフォニアエンジニアリング(株)	1,045,000
77	特定契約	委託	レイアウト変更及びこれに伴う移転等業務委託	株式会社キタウチ	1,001,440
78	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(8月分)	(株)フクシ・エンタープライズ	936,130
79	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(7月分)	(株)フクシ・エンタープライズ	922,564
80	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(11月分)	(株)フクシ・エンタープライズ	908,996
81	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(9月分)	(株)フクシ・エンタープライズ	895,429
82	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(3月)	(株)フクシ・エンタープライズ	895,429

83	特定契約	委託	三番町ABCビル4階レイアウト変更に伴う設備工事	東洋ビルメンテナンス株式会社	880,000
84	特定契約	委託	令和2年度政策連携団体等職員研修事務の委託	一般財団法人東京都人材支援事業団	846,000
85	特定契約	委託	助成事業管理データベースの改訂(長期助成の助成金交付状況管理機能の改定、及び東京芸術文化創造発信助成(長期・単年)/芸術文化による社会支援助成/東京地域芸術文化助成)の項目名変更及び項目削除の対応)	株式会社ソフィアネットワーク	841,500
86	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(2月)	(株)フクシ・エンタープライズ	841,161
87	特定契約	委託	旧東京文化発信プロジェクト室及び旧アーツカウンシル東京及びアーツカウンシル東京什器備品等の再リース契約並びに旧アーツカウンシル東京什器備品等の再レンタル契約	株式会社キタウチ	787,763
88	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(12月分)	(株)フクシ・エンタープライズ	786,892
89	特定契約	委託	SUDIO302運営に係る保守業務及び機材使用に関する講習会の実施、追加機材提案について	有限会社バッタネイション	770,000
90	特定契約	委託	「生命の庭」展 展示作業委託(康夏奈作品)	(株)ArtTank	733,700
91	特定契約	委託	チケット売場棟のき清掃委託	不二窯業(株)	720,500
92	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(10月分)	(株)フクシ・エンタープライズ	705,488
93	特定契約	委託	令和2年度企画戦略事業に関する手話通訳業務委託(複数単価契約)	社会福祉法人東京聴覚障害者福祉事業協会	690,000
94	特定契約	委託	令和2年度 東京都庭園美術館における公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・プロトタイププラットフォーム(株)	665,649
95	特定契約	委託	「Tokyo Art Research Lab」のウェブサイト運営に係る保守・サポートサービス	株式会社ラボラトリーズ	660,000
96	特定契約	委託	地下鉄白金台駅案内看板掲出委託	(株)アドスマイル	633,600
97	特定契約	委託	生命の庭展作品輸送委託(小林正人・鞆の浦分)	平田運送	633,000
98	特定契約	委託	東京都庭園美術館公衆無線LANサービス提供業務委託(正門付近)	エヌ・ティ・ティ・プロトタイププラットフォーム(株)	604,363
99	特定契約	委託	東京都庭園美術館 来館者検温実施に伴う増員(1月)	(株)フクシ・エンタープライズ	596,951
100	特定契約	委託	正門塀清掃委託	不二窯業(株)	596,530
101	特定契約	委託	「生命の庭」展 広報用印刷物のデザイン委託	須山 悠里	561,000
102	特定契約	委託	インタビュー映像制作委託	丸尾 隆一	550,000
103	特定契約	委託	令和2年度 夜間開館に伴う警備・受付案内等業務追加(11月・12月)	(株)フクシ・エンタープライズ	540,524
104	特定契約	委託	令和2年度アーツカウンシル東京「伝統芸能普及公演」企画運営等業務の委託	株式会社NHKエンタープライズ	517,000

105	特定契約	委託	日本庭園池清掃委託	錦光園 後藤成克	514,250
106	特定契約	委託	労働者派遣契約(事業推進課)	クレド株式会社	471,900
107	特定契約	委託	令和2年度 タクシー乗車伝票の利用について	東京四社営業委員会	467,380
108	特定契約	委託	文書保存箱保管等委託(複数単価契約)	日本ロジステックサポート株式会社	460,812
109	特定契約	委託	「生命の庭」展関連プログラム ライブパフォーマンス運営委託	加藤 泉	420,000
110	特定契約	委託	複写サービスの利用(複数単価契約)三番町ABCビル	キャンノンマーケティングジャパン株式会社	402,600
111	特定契約	委託	令和2年度 労働者派遣契約【経理事務(契約係)】(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	350,421
112	特定契約	委託	令和2年度 虫菌害調査委託	(財)文化財虫菌害研究所	345,994
113	特定契約	委託	「生命の庭」展 展示作業及び図録編集等の補助業務に関する委託	南島 興	345,180
114	特定契約	委託	令和2年度東京都庭園美術館公式アプリ保守管理業務委託	(株)廣濟堂	330,000
115	特定契約	委託	東京都庭園美術館 旧朝香宮邸2階ホール照明メンテナンス	(株)ジャパンランパス	330,000
116	特定契約	委託	「生命の庭」展 作家への展示構成委託	青木 美歌	330,000
117	特定契約	委託	「生命の庭」展 作家への展示構成委託	浅井 裕介	330,000
118	特定契約	委託	「生命の庭」展 作家への展示構成委託	小林 正人	330,000
119	特定契約	委託	「生命の庭」展 作家への展示構成委託	佐々木 愛	330,000
120	特定契約	委託	「生命の庭」展 作家への展示構成委託	山口 啓介	330,000
121	特定契約	委託	「生命の庭」展 作家への展示構成委託	志村 信裕	330,000
122	特定契約	委託	令和2年度事務所の特別清掃業務委託について(床面タイルカーペットの洗浄)	株式会社第一ビルディング	305,800
123	特定契約	委託	令和2年度文書保管業務委託(複数単価契約)	株式会社ワンビシアーカイブズ	281,916
124	特定契約	印刷	小冊子『旧朝香宮邸のオール・デコ』日本語版の増刷	(株)公栄社	444,400
125	特定契約	印刷	令和2年度企画展「20世紀のポスター」展 ハンドアウト印刷	(株)渡辺印刷	397,100
126	特定契約	借入	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム機器の再リース	日立キャピタル株式会社	5,940,000
127	特定契約	借入	令和2年度 足拭きマット賃借	(株)ダスキン木村	1,008,865
128	特定契約	借入	令和2年度「東京都歴史文化財団ウェブサイト運用」に係るサーバー機器のリース	株式会社デモ	679,800
129	特定契約	借入	令和2～4年 事務用パソコンのリース(複数年契約)	日通商事(株)	384,120
130	特定契約	借入	令和2年度「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るネットワーク機器の再リース	日本アイ・ビー・エム株式会社	306,240
131	特定契約	物品	「生命の庭」展 図録兼書籍の購入	(株)青幻舎	2,970,000
132	特定契約	物品	令和2年度美術品の購入(鍛鉄製テーブルランプ外1点)	ギャラリー グリシーヌ	2,200,000
133	特定契約	物品	「20世紀のポスター」展 図録の購入	日本経済新聞社	1,544,400

134	特定契約	物品	令和2年度 複写サービスに関する契約(複数単価契約)	キャンマーケティング ジャパン(株)	851,400
135	特定契約	物品	令和2年度美術品の購入(Wonder)	青木 美歌	500,000
136	特定契約	物品	令和2年度美術品の購入(鍛鉄製テーブルランプ外3点)	古書 鎌田	300,000
137	特定契約	その他	財務会計システムクライアントライセンスの追加	満喜株式会社	1,185,250
138	特定契約	その他	令和2年度 複写サービスの利用(複数単価契約)	富士ゼロックス株式会社	870,676
139	特定契約	その他	令和2年度 個人番号管理システム(マイナBANK)の利用(複数単価契約)	みずほ情報総研株式会社	290,345
140	特定契約	その他	令和2年度 タクシー乗車伝票の利用について	東京都個人タクシー協同組合	70,610
141	競争契約	委託	「恵比寿映像祭」広報・制作業務委託	(株)電通東日本	27,276,128
142	競争契約	委託	第13回恵比寿映像祭に係る会場施工等委託	スーパー・ファクトリー(株)	12,346,180
143	競争契約	委託	令和2年度レジデンス成果展展示設営及び撤去業務委託	スーパーファクトリー	6,581,421
144	競争契約	委託	令和2・令和3年度芸フェス公式ウェブサイトの制作・運用・管理及びプロモーション委託	(株)アンティオ	6,050,000
145	競争契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021受賞記念展」展示設営及び撤去業務の委託	スーパーファクトリー	5,919,210
146	競争契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース本郷・レジデンス及び東京都渋谷公園通りギャラリー清掃業務委託(単価契	日本ビル・メンテナンス株式会社	5,476,350
147	競争契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース本郷受付案内等業務委託(単価契約)	株式会社アール&キャリア	4,502,388
148	競争契約	委託	「ACT(Artists Contemporary TOKAS)Vol.3」展示設営及び撤去業務委託	HIGURE 17-15cas株式会社	3,458,537
149	競争契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021受賞記念展」作品輸送の及び展示・撤去作業の委託	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン株式会社	3,292,300
150	競争契約	委託	レターズに係る会場設営等業務委託	(株)東京スタデオ	3,000,800
151	特定契約	委託	アールブリュット2021特別展の運営等業務委託	社会福祉法人愛成会	44,622,661
152	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023」選考会等運営委託について	特定非営利活動法人アーツイニシアティブトウキョウ	19,151,000
153	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」オフサイト展示企画制作等委託	ワウ(株)	9,623,900
154	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展」に係る監視・改札・巡視業務委託	株式会社協栄	8,791,860
155	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」オンライン動画配信業務委託	(株)ロボット	7,568,000
156	特定契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(経理等業務)(単価契約)	株式会社スタッフサービス	5,532,246
157	特定契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(レジデンス運営業務)(単価契約)	パーソルテンプレスタッフ株式会社	5,494,618

158	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(事業係②)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,417,563
159	特定契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(「新たな現代美術の賞」運営業務等)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,379,074
160	特定契約	委託	(2)自主事業に関する「ぶらあぼ」への広告掲載委託(複数単価契約)	(株)東京MDE	4,933,500
161	特定契約	委託	(2)労働者派遣契約(事業係①)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,706,679
162	特定契約	委託	渋谷会場展示替え及びオンラインイベント開催等における業務委託	社会福祉法人愛成会	3,887,000
163	特定契約	委託	東京文化会館ミュージック・ワークショップ紹介映像及び配信用映像の制作委託	合同会社小声	3,344,000
164	特定契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペースレジデンスー夜間等警備委託(単価契約)	株式会社スターリング	3,417,436
165	特定契約	委託	令和3年度 アール・ブリュット2021特別展の企画立案等業務委託	社会福祉法人愛成会	3,088,000
166	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」日仏会館展示に係る会場施工委託	HIGURE17-15cas(株)	2,891,592
167	特定契約	委託	令和2年度「Museum Start あいうえの」運営に関する支援業務(プログラム・オフィサー)委託	渡邊 祐子	2,745,600
168	特定契約	委託	(2)チラシ配布委託(複数単価契約)	(株)コンサートサービス	2,348,500
169	特定契約	委託	令和2年度ミュージック・ワークショップ(2月7日)における舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	2,233,000
170	特定契約	委託	(2)「intoxicate」への広告掲載委託(単価契約)	タワーレコード(株)	2,079,000
171	特定契約	委託	(2)ピアノ調律委託(複数単価契約)	(株)松尾楽器商会	1,965,700
172	特定契約	委託	衣裳国際運搬業務	(株)カーゴライブジャパン	1,785,225
173	特定契約	委託	令和2年度ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	1,636,800
174	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」開催に伴う受付案内業務・展示看視委託	(株)アール&キャリア	1,618,617
175	特定契約	委託	配信プログラム「リズムカール・キッチン」にかかる映像収録及び配信用映像の制作委託	合同会社小声	1,617,000
176	特定契約	委託	「東京文化会館オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」大道具製作・設置・撤去委託	東宝舞台(株)	1,581,800
177	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」作品輸送、展示撤去作業委託	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	1,561,240
178	特定契約	委託	(2)「びあクラシック」への広告制作及び掲載委託(単価契約)	(株)ひとま舎	1,540,000
179	特定契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペースホームページの保守管理運用サポート業務委託	株式会社アンティオ	1,452,211

180	特定契約	委託	演出家・美術家の航空券等手配	(株)ハイライトコーポレーション	1,466,460
181	特定契約	委託	令和2年度 ホームページの保守管理運用サポート業務委託	(株)アンティオ	1,391,874
182	特定契約	委託	ウェブサイト一部機能更新等業務委託	(株)アンティオ	1,375,000
183	特定契約	委託	FFシート加工業務委託	(株)サインアーテック	1,351,900
184	特定契約	委託	令和2年度ミュージック・ワークショップ・フェスタく夏>舞台監督委託	(株)ガ・スタッフ	1,350,800
185	特定契約	委託	国際文化交流展に係る海外作品輸送業務委託(デトロイト)	株式会社ハブネット	1,226,500
186	特定契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペースオフィス・本郷・レジデンシー複写サービスに関する契約(単価契約)	キャンノンマーケティングジャパン株式会社	1,183,600
187	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」上映プログラム字幕・素材制作委託	シマフィルム(株)	1,178,750
188	特定契約	委託	東京文化会館ミュージック・ワークショップ紹介映像の収録(3月2日～6日)における舞台設営等委託および備品の借用	(株)ガ・スタッフ	1,168,090
189	特定契約	委託	「東京文化会館オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」照明委託	(株)アート・ステージライティング・グループ	1,087,350
190	特定契約	委託	演出家・美術家の宿泊手配	(株)デュプレックス・キャザリング	1,093,920
191	特定契約	委託	第13回映像祭ウェブサイトサーバー&ドメイン保守管理委託	(株)ロボット	1,057,408
192	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」展示に係るインスタレーション什器制作等委託	HIGURE17-15cas(株)	936,237
193	特定契約	委託	オンラインミーティングに係る同時通訳業務委託	イディオリンク(株)	903,100
194	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」展示に係る機材設営技術監修統括委託	山元史朗	902,000
195	特定契約	委託	令和2年度ウェブサイト改修業務委託	株式会社アンティオ	880,000
196	特定契約	委託	交流プロジェクトに係る企画・運営等業務委託	小川希	851,840
197	特定契約	委託	令和2年度E-mail 同報配信委託	株式会社サパナ	831,600
198	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021」受賞者下道基行のモノグラフ(作品集)制作に係るデザイン業務委託につ	田中義久	800,000
199	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021」受賞者風間サチコのモノグラフ(作品集)制作に係るデザイン業務委託につ	吉岡秀典	800,000
200	特定契約	委託	舞台美術プラン及び衣裳プラン業務委託	(株)ヒビノスペシャル	800,000

201	特定契約	委託	令和3年度自主事業におけるレセプション案内業務委託(単価契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	790,482
202	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」作品借用および運用委託	(株)マチルダ	792,000
203	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023」授賞式等に係るデザイン等業務	株式会社岡本健デザイン事務所	786,500
204	特定契約	委託	国際文化交流展に係る海外作品輸送業務委託(ベルリン)	新和ショッピング株式会社	771,223
205	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023」受賞者発表及び「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021」受賞記念展広告掲載委託(美術手帖)	株式会社美術出版社	715,000
206	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2020-2022」タイアップ記事制作及び掲載委託(美術手帳)	株式会社美術出版社	715,000
207	特定契約	委託	(2)自主事業に関する「OTTAVA」への広報用番組制作及び放送委託(単価契約)	OTTAVA(株)	704,000
208	特定契約	委託	イヴォ・ヴァン・ホーヴェ演出作品上映会のDVD制作業務	日本映像翻訳アカデミー(株)	710,600
209	特定契約	委託	令和2年度レジデンス成果展 展示設営及び撤去業務の追加委託	スーパーファクトリー	700,106
210	特定契約	委託	芸フェス広報用印刷物のデザイン及び印刷用データ作成	giassy(株)	698,500
211	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art award 2021-2023」ウェブサイト更新及び新規ページ制作業務委託	有限会社アルカ	694,100
212	特定契約	委託	令和2年度自主事業におけるレセプション案内業務委託(単価契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	685,344
213	特定契約	委託	パフォーマンスシリーズ「RAW」01に係わる美術制作等業務委託	(株)TASKO	661,500
214	特定契約	委託	PCR検査業務委託②	エクスクムグローバル(株)	654,500
215	特定契約	委託	アールブリュット2020特別展武蔵野会場開催における新型コロナウイルス感染防止対策等運営業務委託	社会福祉法人愛成会	636,000
216	特定契約	委託	「Act (Artists Contemporary TOKAS) Vol.3」広報物デザイン委託	株式会社ikaruga.	627,000
217	特定契約	委託	「Workshop Workshop! 国際連携企画」に係る舞台監督業務等委託(他館連携ワークショップ)	(株)ガ・スタッフ	557,370
218	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」映像素材管理進行・技術監修委託	アテネ・フランセ文化事業(株)	563,200
219	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」に係る映像素材管理統括、技術監修および機材設営監修等業務委託	田中信至	555,500
220	特定契約	委託	国際文化交流展広報物デザイン委託	原田光丞	550,000
221	特定契約	委託	ウェブ版「美術手帖」バナー広告掲載及びライトタイアップ記事制作・掲載委託(TOKAS Project vol.3)	株式会社美術出版社	550,000

222	特定契約	委託	パフォーマンスシリーズ「RAW」01に係わる音響業務委託	(有)ルフトワーク	550,000
223	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展」に係る照明アドバイザー委託	山本圭太	548,900
224	特定契約	委託	東京文化会館ミュージック・ワークショップ配信プログラム「リズムカル・キッチン」の収録(11月14日・15日)における舞台製作委託および	(株)サ・スタッフ	517,000
225	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021」受賞者風間サチコのモノグラフ(作品集)制作に係る編集業務委託について	綾女欣伸	500,000
226	特定契約	委託	「東京文化会館オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」ヘアメイク委託	(株)丸善	495,000
227	特定契約	委託	「社会包摂につながるアート活動のためのガイドブック」英語版の作成に係るデザイン委託	高い山(株)	495,000
228	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展」に係るチラシ及びポスターデザイン業務委託	株式会社岡本健デザイン事務所	495,000
229	特定契約	委託	令和2年度レジデンス成果展広報物デザイン委託について	寺井恵司	484,000
230	特定契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペースレジデンスー宿泊室リネン類のクリーニング委託(単価契約)	有限会社キタハラ商会	465,597
231	特定契約	委託	令和2年度ミュージック・ワークショップ(6月20日、21日)における舞台監督委託	(株)サ・スタッフ	458,700
232	特定契約	委託	構成台本原稿作成業務委託	(株)松岡正剛事務所	440,000
233	特定契約	委託	ウェブマガジン「art scape」バナー掲載委託(レターズ)	(株)DNPアートコミュニケーションズ	440,000
234	特定契約	委託	アールブリュット2020特別展に係るPR動画制作業務委託	社会福祉法人愛成会	425,770
235	特定契約	委託	令和2年度「Tokyo Contemporary Art Award」ウェブサイト保守管理運用サポート業務委託	有限会社アルカ	420,946
236	特定契約	委託	東京メトロ本郷三丁目駅貼りポスター広告掲載	株式会社オリコム	415,701
237	特定契約	委託	ウェブ版「美術手帖」バナー広告掲載委託	株式会社美術出版社	412,500
238	特定契約	委託	ウェブサイトにおける音声読み上げサービスの導入	リードスピーカージャパン(株)	404,900
239	特定契約	委託	東京メトロ本郷三丁目 駅貼りポスター広告掲載	株式会社オリコム	399,713
240	特定契約	委託	「社会包摂につながるアート活動のためのガイドブック」の英語版作成に係る編集委託	モ・クシュラ(株)	396,000
241	特定契約	委託	ウェブ版「美術手帖」バナー広告およびインスタグラム広告の掲載(ACT Vol.3)	株式会社美術出版社	385,000
242	特定契約	委託	ポスター掲出、チラシ配布業務委託	(株)ポスターハリス・カンパニー	385,000
243	特定契約	委託	公演準備広報業務委託	(株)ディップス・プラネット	385,000

244	特定契約	委託	令和2年度 自主事業公演における前売券販売委託業務(単価契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	382,140
245	特定契約	委託	制作業務委託 9月～3月	(特非)アルファルファ	374,880
246	特定契約	委託	オープンサイト5 広報物デザイン委託について	中野デザイン事務所	352,000
247	特定契約	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース文書保管業務委託(単価契約)	富士倉庫運輸株式会社	349,624
248	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award」ウェブサイトインタビューページ制作業務委託(藤井光)	有限会社アルカ	341,000
249	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」会場サイン等のデザイン委託	畑 友里恵	341,000
250	特定契約	委託	アール・ブリュット2020特別展における渋谷会場用広報物制作業務委託	社会福祉法人愛成会	332,000
251	特定契約	委託	「東京文化会館リラックス・パフォーマンス」にかかる記録映像及び配信映像の制作委託	(株)NHKアート	330,000
252	特定契約	委託	広告委託(『外ロカト』11/5発行号)	(株)フジ弘報社	330,000
253	特定契約	委託	編集タイアップ記事、ステージナタリー掲出委託	(株)ナターシャ	330,000
254	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021受賞記念展」の交通広告出稿委託(半蔵門線清澄白河駅貼ポスター)	株式会社総宣アド	315,228
255	特定契約	委託	字幕作成時のオランダ語確認及びタイムコード作成業務委託	ソウ・コミュニケーションズ	314,650
256	特定契約	委託	「恵比寿映像祭」オンライン日時指定事前予約委託	(株)イーテックスデータファーム	313,500
257	特定契約	委託	パフォーマンスシリーズ「RAW01」に関する出演契約	あっこゴリラ(井上 暁子)	308,000
258	特定契約	委託	パフォーマンスシリーズ「RAW」02に係わる出演契約	音遊びの会	308,000
259	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023」授賞式に係るチラシ印刷および案内状印刷・発送業務委託	株式会社山田写真製版所	304,357
260	特定契約	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021」受賞者風間サチコのモノグラフ(作品集)原稿翻訳委託	株式会社Queen & Co.	303,710
261	特定契約	印刷	本チラシ印刷業務委託	(株)スイッチティフ	473,000
262	特定契約	印刷	当日パンフレット印刷業務委託	(株)ツーネット	415,305
263	特定契約	借入	(2)特設ウェブサイトの運営・保守管理委託	宮川印刷(株)	924,000
264	特定契約	借入	「東京文化会館リラックス・パフォーマンス」に係る照明デザイン業務委託	(株)川本舞台照明	690,250
265	特定契約	借入	(2)アーツアカデミーに係るパーソナルコンピュータの借上げ(研修生用)	総合商社ベンキョードー	542,520
266	特定契約	借入	「社会包摂につながるアート活動のためのガイトブック」の翻訳委託①	エマ・パーカー	495,000
267	特定契約	借入	公演に係る機材賃借	(有)酸京クラウド	357,500
268	特定契約	借入	ブラックスクリーン賃借	(株)S-SIZE	330,000
269	特定契約	物品	PCR検査業務委託	医療法人社団創世会	573,800
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				12	8,761,500
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				33	134,923,583
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				117	242,796,239

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	特定契約	芸術文化活動支援事業「アートにエールを！東京プロジェクト(個人型)」実施運営に係る業務委託(募集人員拡大に伴う追加業務及び再募集に関する業務)	株式会社東急エージェンシー	2,018,000,000
特命理由				
<p>緊急対策の一環として実施された「アートにエールを！東京プロジェクト」の継続事業である本事業は、既に申し込みがある個人登録者の動画作品確認や支払い業務を引き続き行うなど、当該事業と切れ目のない継続した事業実施が必要である。そのためには、当該事業を実施、運営し、ノウハウ等の経験を有していること、さらに事業の円滑な実施にあたって信頼性を担保できることが、事業者求められる。</p> <p>上記事業者は、芸術文化活動支援事業「アートにエールを！東京プロジェクト」実施運営に係る業務委託を実施している事業者である。</p> <p>当該委託業務と本事業スキームは同様であり、運營業務もそのノウハウが十分に活かされるものである。</p> <p>また、上記事業者は令和2年4月22日から今日までの受託状況が良好で、受託者として十分信頼性を担保できる事業者である。</p> <p>さらに、同事業者は、応募サイトや応募者の受付から動画掲載までのフロー、広報PR等において既存のシステムや媒体、ノウハウ等を活用し、効率的かつ経済的に、円滑な事業実施ができるため、他の事業者に比べて優位性が高く、本事業運営において確実な履行が期待でき、本事業実施に当たり有益な提案等も期待できる唯一無二の事業者である。</p> <p>以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	特定契約	芸術文化活動支援「アートにエールを！東京プロジェクト」実施運営に係る業務委託	株式会社東急エージェンシー	532,100,000
特命理由				
<p>緊急対策の一環として実施される本事業では、その目的を達成するため、今般の緊急事態宣言下において、極めて短時間で事業を開始し、アーティストの申込受付・審査・公開等の業務に早急に対応する必要がある。そのためには、既に類似の既存事業を実施することで運営ノウハウ等の経験を有していること、さらに事業の円滑な実施にあたって信頼性を担保できることが、事業者求められる。</p> <p>上記事業者は、平成29年度「『東京文化プログラム構築事業』事務局運営に係る業務委託」の企画コンペ審査会により採択されている事業者である。</p> <p>当該委託業務のうち、都民による芸術文化活動の発表の場を生み出すことを目的とする「都民パフォーマーズコーナー(トパコ)」があるが、本事業スキームはオンライン上での出演者の申込受付及び創作企画の発表・公開等の点で「トパコ」と類似しており、運營業務もそのノウハウが十分に活かされるものである。</p> <p>また、上記事業者は平成29年4月1日から令和2年3月31日までの受託状況が良好で、令和2年度においても継続して委託しており、受託者として十分信頼性を担保できる事業者である。</p> <p>さらに、同事業者は、特に広報・PR面において自社グループ媒体等を活用した優位性のある取り組みにより、多くの人が参加できるという東京文化プログラムの実現に繋がっている実績があることから、極めて短時間に新たに立ち上げられた本事業を軌道に乗せる能力を有しており、他の事業者に比べてそのノウハウや運営面での優位性が高く、本事業運営において確実な履行が期待でき、「トパコ」での事業経験の蓄積に基づく業務への貢献度が高く、新規事業実施に当たり有益な提案等も期待できる唯一無二の事業者である。</p> <p>以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	特定契約	芸術文化活動支援事業「アートにエールを！東京プロジェクト(ステージ型)」実施運営に係る業務委託	株式会社乃村工藝社	379,989,500
特命理由				
<p>緊急対策の一環として実施される本事業では、都内で公演等が中止・延期となり、困難な状況に陥っている芸術文化団体等を一日でも早く支援するため、極めて短時間で事業を実施できる体制を整えられ、各種問合せ等へのきめ細やかな対応、団体からの企画の応募受付・資料取りまとめ作業、審査会の運営、制作支援金の支給、動画の撮影、編集など、様々な業務を限られた時間の中で適切・迅速に対応する必要がある。そのためには、300件の採択団体に対する200万円の制作支援金を円滑に支払うための信用力、適切かつ迅速な事務処理能力のほか、募集業務、審査業務や動画撮影・編集、動画配信といった多様な業務を各関係者間との連絡調整を行いながら処理できる事務局としての高度な運営ノウハウが蓄積されていることが求められる。</p> <p>上記事業者は、平成29年度から本年度まで「伝統文化・芸能事業における事務局業務等の委託」について企画コンペを経て採択されている事業者であり、当該委託業務の実施においては、伝統文化・芸能の実演者・職人及びその関係団体、実施会場、映像制作会社、都内小・中・高等学校等、多様な関係者間の連絡調整や、様々な業務を適切かつ迅速に過不足なく行い、当財団との連絡も遺漏なく実施しながら、進行管理を着実にやり、不可抗力の突発事項にも適切に対応してきている。また、平成29年度及び30年度には、当該業務の一環として、「外国人を対象にした体験・鑑賞プログラム」及び「伝統芸能普及公演」の公募事務局として、公募実施を周知、応募受付窓口、委託者・審査員・応募者との連絡調整、応募者からの質疑応答、応募書類のチェックから委託者・審査員への書類の送付、審査会当日及び事前説明会の運営から審査員への謝金支払等、公募業務全般を行っており、履行状況は極めて良好であったことから、業務への貢献度が高く、本事業の実施に当たり有益な提案等も期待できる上に、実績及び信頼性は十分である。</p> <p>さらに、上記事業者は、東京2020オリンピック・パラリンピックのオフィシャルサポーターにも名を連ねており、社会的な信用力も十二分に兼ね備えていることから、本事業の早期かつ確実な実施運営の実現が可能と思われる。以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
33	特定契約	「東京キャラバン」事業の実施に係る令和2年度事業制作及び運営業務等の委託	株式会社ムラヤマ	103,952,310
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京が展開している「東京キャラバン」では、令和2年度に、平成27年度より全国各地及び海外で展開してきたプログラムの結実となる大規模なパフォーマンスを新たに創作、実施する予定であり、東京都及びこれまで「東京キャラバン」事業を共催した自治体並びその関係機関、参加アーティスト及びクリエイター、音響、照明、映像、演出スタッフ等を含めた多様な関係者との調整を要するという事業上の特性があることから、事業の内容に精通し、熟知している必要がある。また、委託内容が多岐かつ広範囲に及ぶことから、これらの業務を確実に履行できる体制を有していることが必要となる。</p> <p>上記事業者は、平成30年度の「『東京キャラバン』の実施に係る平成30年度事業制作及び運営業務並びに平成31年度事業の実施に係る準備等の委託」の企画コンペ審査委員会により採用された。当該業務委託は、受託状況が良好であった場合には、翌年度も継続して同業者と契約する予定として実施されている。平成30年4月1日から令和2年3月31日までの当該期間における履行状況は良好であり、東京都及び共催自治体の現地機関を含めた事業関係団体等との交渉を含む連絡調整業務及び綿密な情報収集並びに調査等を経て各現場を運営統括し、さらに令和2年5月に実施を予定している令和2年度事業の実施準備及び実施計画を策定しており、その内容から本事業に精通し熟知していることが裏づけられている。また、本業務での業務経験から事業関係者等との友好的な関係を保って独自の人的ネットワークを構築しているなど、円滑かつ確実な業務遂行が可能のほか、舞台及びイベント業界の最新情報や事業を盛り上げるためのプログラム企画等本事業実施に当たり有益な提案も期待できる。上記の理由から、上記業者は本件を受託する業者として最適である。よって上記業者を相手方として特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	特定契約	「東京文化プログラム構築事業」事務局運営に係る業務委託	株式会社東急エージェンシー	98,494,000
特命理由				
<p>東京文化プログラム構築事業は、多様な関係者との調整を要するという事業上の特性があることから、事業の内容に精通し、熟知している必要がある。また、委託内容が多岐かつ広範囲に及ぶことから、これらの業務を確実に履行できる体制を有していることが必要となる。</p> <p>上記事業者は、平成29年度「『東京文化プログラム構築事業』事務局運営に係る業務委託」の企画コンペ審査会により採択された。</p> <p>当該業務委託は、平成29年4月1日から令和2年3月31日までの受託状況が良好であった場合には、翌年度も継続して同業者と契約する予定として実施されている。</p> <p>当該期間における履行状況は良好であり、都民パフォーマーズコーナー及びスペシャル13については、特に広報・PR面で自社グループ媒体等を活用した優位性のある取り組み、効果的な施策の提案と実施を行い、より多くの人に参加できるという東京文化プログラムの実現に繋げている。また令和2年度準備業務においても当財団と協議の上、既に採択企画の実施業務に着手しているほか、採択企画を総合的に広報するウェブサイトの制作及び運営、企画案のデータベース構築及び運用・管理を開始しており、事業内容に精通し熟知していることから、他の事業者に比べてそのノウハウや運営面での優位性が高く、令和2年度事業運営において確実な履行が期待できる。また、本業務での業務経験から国内外の行政機関及び協力団体等とのネットワークが構築されるなど、その蓄積に基づく業務への貢献度が高く、令和2年度の事業実施に当たり有益な提案等も期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	特定契約	アーツカウンシル東京事業実施に関する支援業務委託	アクティオ株式会社	64,614,000
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京事業実施に関する支援業務は、伝統芸能普及公演事業やスペシャル13等、令和2年度前半に複数の事業を並行して実施しなければならないため、平成31年度中に令和2年度事業の準備業務として、東京都や文化芸術団体、市区町村や会場となる施設等と調整をすることが必須であり、平成31年度中に実施している事業の準備に精通し熟知している必要があると同時に迅速且つ確実な業務遂行能力を要する。</p> <p>上記業者は、平成31年4月1日から令和2年3月31日までの「アーツカウンシル東京事業実施に関する支援業務委託」において企画コンペ審査委員会により採用された。当該業務委託は、受託状況が良好であった場合には、翌年度も継続して同業者と契約する予定として実施されており、上記事業者は磐石な執行体制のもと現在までの履行状況は良好である。また、平成31年度から準備を行い、令和2年度前半に実施する複数の事業の根幹となる事業計画や収支計画について東京都や文化芸術団体等との調整を行ったうえで実現可能な事業内容及び体制を構築している。更に、当財団が定めた処務規程や財務規程等に則り、アーツカウンシル東京の事業運営ルールも熟知していることから、当該事業者が継続性を図ることで令和2年度4月から順次実施する事業に迅速且つ確実に対応できる。</p> <p>以上の理由により、当該事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
36	特定契約	令和2年度「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」の企画運営及び演奏業務等の委託	公益財団法人東京都交響楽団	54,416,999

特命理由

本件「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」は、音楽芸術の普及・浸透を図ることを目的として、本格的なクラシック演奏に親しむ機会が少ない都内多摩地域・島しょ地域の各所で音楽に親しみが持てる環境を作るとともに、東京2020オリンピック・パラリンピック開催に伴い、文化の祭典としての気運の盛り上げに寄与し、その記憶を大会後のレガシーとして次世代に引き継いでいくため、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団との共催で実施するものである。

公益財団法人東京都交響楽団(以下「都響」という。)は、東京都の政策連携団体であり、1964年の東京オリンピックにおける首都の文化行政の立場から都民の情操を高めるための記念文化事業として、1965年に東京都が設立したオーケストラである。

その演奏水準は、NHK交響楽団や読売日本交響楽団などと肩を並べる日本トップクラスである一方、都響では特に、1965年の設立から現在に至るまで、定期演奏会だけでなく、他の楽団にはない、東京都の政策連携団体ならではの視点からの独自の取り組みにも力を入れている。

その中の一つが「多摩・島しょ振興」であり、都響はこれまでも、本格的なクラシック音楽に親しむ機会が少ない都内多摩・島しょ地域にも、音楽芸術を普及・浸透させていくため、地域の特性を踏まえ、様々な工夫を凝らした演奏会を実施するなど精力的に活動している。

例えば、多摩地域での演奏会では、公演の曲目の選定において、地元の学校と共演する曲目や地元で馴染みのある曲目を盛り込むといった工夫を凝らすなど、地域と密着したプログラムを各自自治体と協力しながら実施し、好評を得ている。

また、島しょ地域の方々にも本格的なクラシック音楽を楽しんでいただくため、年間数か所の島々への訪問演奏を継続的に実施しており、地元住民の間でも都響は圧倒的な知名度と人気を誇っている。このような活動を通じ、都響には、多摩地域や島しょにおいて、会場の確保や地元自治体との調整を適切かつ円滑に行いながら、地元住民のニーズを的確に捉えたコンサートを企画し、着実に実施するためのノウハウが蓄積されており、その点において他に肩を並べることができる団体は見当たらない。

一方、都響は前回大会のレガシーとして創設されたオーケストラであるという背景を踏まえ、東京2020大会に向けた取組や大会後を見据えた事業展開も積極的に推進している。例えば、東京2020大会の招致活動の際、内閣総理大臣主催での公式歓迎・東京オリンピック開催50年記念夕食会などで演奏したほか、2019年には、各国・地域のオリンピック・パラリンピック委員会選手団長セミナーのレセプションでも演奏を行うなど、「前回大会のレガシーとして誕生したオーケストラ」にしかできない重要な役割を担い、今後も、東京2020大会開催時の各種イベント等での役割が期待される。

また平成30年度より都響は、東京都との共催により、「サラダ音楽祭」を開催し、次世代を担う子供たちに良質なクラシック音楽を届ける「OK!オーケストラ」など大会後のレガシーの継承をも見据えた内容で展開している。加えて、都響は、昭和40年から実施している「音楽鑑賞教室」をはじめとした「教育活動」で培ったノウハウも活用し、東京都教育庁が令和元年度に開始した「オリンピック・パラリンピック教育支援事業」にも協力し、今後も大会のレガシー継承に積極的に取り組む予定である。

このような設立経緯や設立趣意、さらには、これまでの活動実績を踏まえると、都響は、東京都と密接に連携しつつオリンピック・パラリンピックの機運を盛り上げるとともに、大会終了後も演奏活動を通じて大会の記憶をレガシーとして効果的に人々に継承していくことが可能な唯一の団体である。

以上の理由により、本件事業の目的である「多摩地域・島しょにおける音楽振興」及び「東京2020大会の機運醸成と大会のレガシーの継承」を同時に達成することのできる団体は都響のみである。また、演奏技術の面や事業展開能力の面でも秀でており、本事業を効果的に実施するための実力を十分に具備している。

よって、本件を受託する業者として最適であることから、公益財団法人東京都交響楽団を本事業の契約の相手方として特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
37	特定契約	TTF企画公募 世界無形文化遺産フォーラム	公益社団法人 全日本郷土芸能協会	30,051,800

特命理由				
<p>「世界無形文化遺産フェスティバル」は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て、審査会にて、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行って採択された、13件の実施企画のうちの1プログラムである。新型コロナウイルス感染症の世界的蔓延の影響で中止になったが、趣旨を変えず、形態を変えて本事業「世界無形文化遺産フォーラム(仮題)」を実施する。上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の趣旨を十分に理解した上で「世界無形文化遺産フェスティバル」を提案し、採択された業者である。また、招聘芸能選定のために世界5大陸の郷土芸能について現地調査を行い、その成果を活用できる唯一の業者である。さらに、国内外の郷土芸能団体と緊密なネットワークを形成し、かつ「世界無形文化遺産フォーラム(仮題)」と同様のフォーラム実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
38	特定契約	令和2年度会計に係る監査の契約	清泉監査法人	15,400,000
特命理由				
<p>当財団は平成21年度まで監査法人による外部監査を実施してきた。これは、「公益法人等の指導監督等に関する関係閣僚会議幹事会申合せ(平成13年2月9日)」により一定規模以上の公益法人に対して、外部監査が要請されていることによるものである。</p> <p>平成22年4月からは、財団法人から公益財団法人への移行に伴い、「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律」(以下「法」という。)等に則った運営をすることとなった。公益認定の基準の一つとして、法第5条12号において「会計監査人を置いているものであること」と規定されているが、同号ただし書きでは「政令で定める基準に達しない場合は、この限りでない」旨規定されており、当財団は「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律施行令」第6条の基準に達しておらず、必置法人ではない。</p> <p>しかし、先般の公益法人制度改革では、法人の運営・会計処理に従来にも増して厳格さが求められることから、会計の公正妥当性を担保するため引き続き監査法人による外部監査を実施する。</p> <p>清泉監査法人は、平成19年度まで監査契約を結んできた東陽監査法人の担当者辺土名会計士が中心となり平成20年7月に設立された公益法人及び一般法人を専門とする監査法人で、公益法人会計のみならず、公益法人制度全般にも精通している。</p> <p>また、当財団は平成22年4月に公益財団法人に移行し、平成22年度からは、適用する公益法人会計基準も平成20年に改正された会計基準(以下「20年基準」という。)に変更することとなったが、清泉監査法人は、当財団の会計基準変更の前後の年度に監査及び会計指導を行い、20年基準適用への円滑な対応に寄与してきた。引き続き財務管理の安定的な運用を図っていくためには、期中及び期末監査はもとより、当財団の財務管理を熟知した上での適切な会計指導を継続的に受けることが重要となる。よって、今年度の監査及び会計指導については、当財団の事業及び公益財団法人への移行期における財務管理を熟知している清泉監査法人が最も相応しい契約先であると考えられる。</p> <p>以上のことから、清泉監査法人を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
39	特定契約	令和2年度「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム運用委託	株式会社オーイーシー東京本部	14,589,639

特命理由

○システム開発の経緯

「トーキョー・アート・ナビゲーション」のシステムは、平成18年8月17日に開催した「トーキョー・アート・ナビゲーション(仮称)構築等の委託に係わる提案競技会」において、日本アイ・ビー・エム株式会社の提案書が最優秀評価を受け採用されたため、同社に構築を委託した。

○運用委託の協議

平成19年度4月より上記システムを運用するにあたり、運用委託契約を、システムの構造及び運営のノウハウを熟知しており、開発機器、プログラム等の特許権ほか諸権利を有する唯一の業者である日本アイ・ビー・エム株式会社と締結する旨を協議したところ、同社から、協力関係にある株式会社オーイーシーに業務を委譲したいとする申し入れがあった。

○当初委託先の選定

株式会社オーイーシーは、日本アイ・ビー・エム株式会社との協業による官公庁向けのシステム販売の実績が多数あり、財団においても、日本アイ・ビー・エム株式会社が開発した江戸東京博物館及び東京都写真美術館の資料情報システムに関する機器保守、システム運用等の実績があり、財団の業務内容に精通している業者であった。

このため当該業務を株式会社オーイーシーに委託した場合、業務の迅速正確な履行が期待できるとして、同社にシステム運用を特命した。

○システム安定稼働のノウハウ

同社は、平成19～31年度にかけて本システムの安定稼働の実績を残しており、経年更新の必要が生じたネットワーク機器の切り替え作業等も円滑に行うなど、財団全体の複雑なネットワークを熟知し、安全な運用を継続して行ってきた。さらに、財団全体のネットワークの見直しを現在検討しており、現段階で運用委託業者を変更することは安全性・効率性の面からも得策ではない。

以上のことから、本システムを安全に運用するにあたり最適な業者として、同社を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
40	特定契約	令和2年度 トーキョー・アート・ナビゲーションのコンテンツ制作・運営委託	株式会社国書刊行会	9,240,000

特命理由

平成28年度の企画提案コンペにより、「平成29年度トーキョー・アート・ナビゲーションのコンテンツ制作・運営委託」の委託事業者として、株式会社国書刊行会を選定し、同業務を委託した。

同社は、トーキョー・アート・ナビゲーション(以下「TAN」)のコンテンツとして、芸術文化に興味のある層に展覧会等の情報を周知するためのコラム「アーティスト解体新書」や、異なる分野のアーティスト同士の対談である「異分野×アーティスト～対話から生まれる化学反応～」、NPO等による地域に根ざした活動やイベントを紹介する「NEXT TOKYO 発見隊！」など、多様化するアート・カルチャーシーンにおけるさまざまな視点に立った新しいコラムを企画し、運用してきた。

それぞれのコンテンツは内容も充実しており、SNSチケットキャンペーンの際に毎回収集するアンケート結果でも読者からは高い評価を得ている。

このような質の高いコンテンツを制作し続けるためには、芸術文化に精通するライターや編集者、アート作品の撮影に長けたカメラマンなど専門的な人材が必要となるが、これを実行できたのは同社の持つ独自の人的ネットワークや企画力によるものである。

TANはアーティスト支援制度の発信や一般の投稿者が登録したイベントのピックアップなど、毎週更新するコンテンツがあり、定期的に、確実に情報を配信するには、同業務を熟知した上で、継続的に実施できる体制が求められる。

同社が制作した連載コラム等のコンテンツは、すでに一定数の利用者及び愛読者を獲得しており、その内容を大きく変更することは、利用者・愛読者の混乱を招くばかりでなく、効果的な広報情報伝達の妨げになる恐れがあるため、令和2年度も引き続き同等の品質でコンテンツを継続的に制作することが望ましく、同内容で履行可能な事業者は、信頼のおける同社において、他にない。

以上の理由により、本件の委託先として、株式会社国書刊行会を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
41	特定契約	令和2年度WEBサイト及びメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	株式会社SETENV	8,690,000
特命理由				
<p>上記事業者は、平成27年4月1日のアーツカウンシル東京と東京文化発信プロジェクト室の組織統合に伴い実施したアーツカウンシル東京WEBサイトの改修業務を請け負い、異なる管理システムとサーバで運用してきた2つのWEBサイトを統合的に整理し、ソーシャルネットワークサービスとの連動など、新たなWEBコミュニケーションにも対応できるサイトを開発した。その際に、情報発信のための更新システム(CMS)や独自のサイト内の検索機能等を開発したほか、アーツカウンシル東京のウェブマガジン及びメールニュースの構築から運用・機能追加等においても同様にシステムを開発してきており、それらを包括的に維持管理及び運用ができるのは、それらのシステムを熟知している作成者である上記事業者のみである。</p> <p>また、上記事業者はアーツカウンシル東京WEBサイトの維持管理及び運用に係る業務を平成27年4月1日から請け負っており、現在までの業務運営状況について良好である。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
42	特定契約	「東京キャラバン」事業の実施に係る令和2年度広報事務局業務等の委託	(株)電通パブリックリレーションズ	7,429,400
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京が展開している「東京キャラバン」では、平成27年度より全国各地及び海外で展開してきたプログラムの集大成となるイベントを令和2年5月に日本各地の自治体を巻き込んで実施するに伴い、本事業の認知向上及び来場促進を確実に効果的に推進するためには、メディアに対して、イベントの本質である各地で実施したパフォーマンスの実績を取り入れた集大成であるということ認識してもらったうえで、多くのパブリシティ獲得及び取材誘致に結び付けることが肝要である。そのためには、平成27年に駒沢から始まり平成31年度までにリオデジャネイロ他14カ所で実施してきたパフォーマンスの実績及び令和2年5月に開催予定のイベントへの継続性について熟知した上でメディアプロモート活動することが必須である。尚、テレビ番組や雑誌、新聞等のメディアは、速報性の高い報道及びニュース記事を除き、企画段階から取材までの期間が数か月にも及ぶため、平成31年度中からメディア及び報道関係者等へアプローチし、何度も打ち合わせを重ねていくことが必要不可欠であり、令和2年度の広報事務局業務においても継続して活動していくことで成果を継続させることができる。</p> <p>株式会社 電通パブリックリレーションズは、平成31年4月1日から令和2年3月31日までの『「東京キャラバン」に係る平成31年度広報事務局業務及び平成32年度事業実施に係る準備等の委託』において、企画コンペ審査委員会により採用された。当該業務委託は、受託状況が良好であった場合には、翌年度も継続して同業者と契約する予定として実施されている。</p> <p>当該業者は、令和2年度の事業実施に係る準備として、令和元年5月に実施した記者懇談会を皮切りに、パブリシティ獲得及び取材誘致を目的としたメディアヒアリング及びメディアアプローチ、平成31年度以前の事業内容を含めたメディアプロモート活動を行い、メディア及び報道関係各方面との関係を構築してきた。その結果、これまでのパフォーマンスの実績や令和2年度に実施される予定である集大成となるイベントについての記事が朝日新聞や共同通信等で掲載され、今後についても、テレビや雑誌等の取材企画も数本進行しており、4月以降に実現予定である。更に、平成31年度の履行状況は良好であり、事業関係団体等との交渉を含む連絡調整業務及び綿密な情報収集並びに調査等を経て、令和2年5月に実施を予定している令和2年度事業の広報戦略及びスケジュールを策定しており、広報業務を円滑かつ確実に履行することが可能である。</p> <p>上記の理由から、株式会社 電通パブリックリレーションズは本件の業務遂行において最適な業者であるため、特命随意契約の相手とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
43	特定契約	「東京都による芸術文化を活用した被災地支援事業」におけるラジオプログラムの企画制作業務委託	一般社団法人NOOK	6,975,650

特命理由

本プログラムではArt Support Tohoku-Tokyoのウェブサイトを通じて、震災10年目の東北の現状や市井の人々の「声」を記録し、さまざまな災害等の経験に応用可能なかたちで広く発信するためのオンラインプログラム(ラジオ番組)の制作を行う。制作にあたっては、震災後10年の東北の歩みや現状を理解した上で、被災地の人々の声を調査・記録し、発信するための知見が必須となる。

特命相手先である一般社団法人NOOK(以下、NOOK)は、2011年の東日本大震災直後から被災地で活動を展開したアーティスト、研究者、ディレクターなどが設立した組織である。土地の人々と協働した記録や表現が特徴で、写真・映像・冊子・展示など多様なメディアを活用しながら、調査・記録・制作を行っており(法人概要は、別添資料1の通り)、下記実績において本事業に必須である知見を持っていると判断できる。

- ・ 設立時からのメンバーである代表理事の瀬尾と小森は、震災直後から被災地の人々に話を聞き、作品を制作してきた(二人の経歴は、別添資料2の通り)。2012年に水戸芸術館現代美術ギャラリーの展覧会『3.11とアーティスト:進行形の記録』で紹介されたことを皮切りに現在も東日本大震災後を代表するアーティストであり、二人に代表される活動を実施するNOOKは本業務に必要な震災後の東北の歩みと現状に対する知見をもち、「震災10年目の東北」を象徴的に発信することができる。

- ・ 震災直後から活動するNOOKの瀬尾と小森は被災地の市井の人々の声を記録し、数々の作品を発表している。瀬尾は震災後に聞いた話を記録し、書籍『あわいゆくころー陸前高田、震災後を生きる』を発刊、小森は劇場作品『息の跡』などを制作し、2018年度には震災当時は子供だった公募の参加者と陸前高田で滞在制作を行った映像作品「二重のまち／交代地のうたを編む」を発表するなど、被災地の幅広い人々の声を調査・記録し、発信する趣旨である本業務の手法を持ち合わせている。

- ・ NOOKは2017年度から仙台市の生涯学習施設「せんだいメディアテーク」主催の拠点「東北リサーチとアートセンター」の運営を担い、震災の経験のみならず、厄災や心身のハンディ、戦争の経験などで活かされる「立ち上がり技術」をテーマとした展示の企画制作を年数回実施し、2019年度のTokyo Art Research Lab「厄災と向き合う術としてのアート」では震災の経験を他の活動に応用していく企画運営実績を有しており、東日本大震災の経験をそれ以外の災害に応用可能な発信方法を有している。

- ・ NOOKのメンバーである瀬尾はArt Support Tohoku-Tokyoのトークセッション出演や本事業発行のジャーナル『FIELD RECORDING』への寄稿、小森は「ラジオ下神白」に映像記録役として良質な映像記録など残しており、オンラインでのラジオコンテンツ制作の実績(東北のアートや文化を探求するネットラジオ・mononook(2019年10月～)、「小森瀬尾ラジオ」(2020年4月～))も有している。

以上のことから、本業務において、一般社団法人NOOKが適任である。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
44	特定契約	令和2年度Tokyo Tokyo FESTIVALプロモーション・プランディング事業に係るラジオ情報番組の実施及びそれに伴う業務委託	株式会社J-WAVE	6,930,000

特命理由

上記事業者は、東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬の1都6県全域をカバーしているFMラジオ局である。これまで、平成29年4月1日から平成31年3月31日までアーツカウンシル東京のラジオ情報番組「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」を、平成31年4月1日から令和2年3月31日までTokyo Tokyo FESTIVALのラジオ情報番組「Tokyo Tokyo FESTIVAL CREATIVE FILE」を放送してきた実績があり、業務運営状況が良好であるとともに、文化イベント情報を発信する番組としても定着してきた。

また、上記事業者は、かつて「国際都市TOKIO発」をキーワードにしていたこともあり、東京や海外の話題やリアルタイムの情報、そして幅広いジャンルの音楽を都市生活者に発信している。特に本事業の放送を予定している土曜日の午前11時台は、12～49歳の男女の聴取率が東京キー局6社の中で1位であるため、最も効果的に都民にアピールできると考えられる。尚且つ、放送予定のプログラムは「RADIO DONUTS」番組内のプログラムの1つであり、本番組は2007年にスタートしたワイド番組で土曜日の午前8時から正午にかけて放送し、ナビゲーターのトークはリスナーから高い評価と人気を得ており、2020年度以降も継続的なリスナーの獲得が期待できる。

加えて、これまでの業務を通して、事業内容に精通し熟知していることから、他の事業者に比べて運営面での優位性が高く、Tokyo Tokyo FESTIVALの魅力発信を効果的に実施することも期待できる。以上の理由から、本件を受託する業者として最適である。よって、上記業者を相手方として特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
45	特定契約	令和2年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ及び財団広報誌制作委託	株式会社スプー	6,492,750

特命理由

平成28年度に開催した企画提案コンペにより、「平成29年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ及び財団広報誌制作委託」について、事業者として株式会社スプーを選定し同業務を委託した。

同社は、企画コンペに基づき、平成29年度より平成31年度まで、「東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ」(以下「ウェブコンテンツ」という。)において、各館を横断する記事コンテンツや事業ニュース記事等を企画・制作してきた。また、「財団広報誌」(以下、「ANT」という。)については、デザイン、内容構成・特集記事の企画・制作を行ってきた。ANTについては、平成31年度にはデザインのリニューアルを行ったほかTokyo Tokyo FESTIVAL等を紹介する記事コンテンツを作成し、チケットキャンペーンの際に収集するアンケート結果でも、読者から好評を得た。ANTの配送・広報状況についても、都営地下鉄の主要駅等への公共空間への配架も消化率が良好で、積極的に新規配布先の拡大に努めた。また、ウェブコンテンツについても、コンテンツの更新に加えて、Googleを活用した広告を行うなど、多様化する広報媒体を効果的に活用し、ウェブサイトのアクセス数増加に寄与した。また、広報媒体の制作を通じて、財団のイメージアップに寄与している。

ウェブコンテンツとANTの制作、編集、運営にあたっては、より良いコンテンツを制作するため、財団の12施設等からの膨大な情報の収集と取材対応が求められ、複雑な調整が必要であるが、各施設等との連携を重ね、館との信頼関係も構築している。また、ウェブコンテンツの定期的な配信とANTの安定的な品質保持のためには、継続的に実施できる体制が求められる。

令和2年度は、オリンピック開催年であることから、様々な調整が発生することも予想される。そのような中で、同様のクオリティを保ちながら、臨機応変に履行が可能な事業者は、同社において他にない。以上の理由により、本件の委託先として、株式会社スプーを特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
46	特定契約	アーツカウンシル東京におけるテレワークシステムの導入及びこれに伴う保守管理業務委託	株式会社キタウチ	6,399,800

特命理由				
<p>本件は、アーツカウンシル東京事務所のパソコンをリモートアクセスにより操作するシステムを構築すること及び、運用並びに管理業務を委託するものである。そのため、アーツカウンシル東京のコンピュータシステムを熟知したうえで、安全面に配慮し業務を遂行する必要がある。</p> <p>株式会社キタウチは、アーツカウンシル東京内におけるコンピュータシステム(以下、「コンピュータシステム」という。)の運用保守業務を受託していることから、コンピュータシステムに精通しており、本システムとの連動を確実に構築できる。また、コンピュータシステムの運用環境の維持に加え、障害発生時などの復旧作業や緊急な修理への対応、保守作業中の機能停止範囲・期間も業務への影響を最小限にできるバックアップ体制がとれており、安全面においても本業務を遂行する能力を十分に持ち合わせている。</p> <p>以上のことから、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
47	特定契約	令和2年度労働者派遣契約(単価契約) (アーツカウンシル東京企画室 管理課経理業務)	クレド株式会社	6,081,841
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京は公益財団法人東京都歴史文化財団(以下、「当財団」という。)の組織下であるため、当財団が定める財務規程及び会計方針に則り、会計処理を行っており、当財団の規程等に精通している者が経理業務を行うことで膨大な業務量を熟している。また、共催団体等に交付した負担金の精算業務については、公益性の観点から書類を確認することが必要である。よって、当財団の関係規程や公益性の観点での事務処理知識を取得しなければならない。</p> <p>平成31年度の同契約において同業者から現在派遣されている労働者は、本業務に必要な知識を持ち合わせており、尚且つ業務遂行に大きく貢献していることから、現労働者が派遣された場合、継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることができる。</p> <p>平成31年度の履行実績も問題ないことから、現労働者の継続を前提として、クレド株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
48	特定契約	令和2年度アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託(複数単価契約)	株式会社オフィス宮崎	4,985,200
特命理由				
<p>本業務委託は、翻訳の質を担保し、アーツカウンシル東京の事業を多言語で広く周知するために実施するものである。そのため、履行に当たっては、芸術文化への十分な理解とアート・文化芸術分野における多数の翻訳実績が必要であり、かつ、翻訳を行う者と翻訳をチェックする者を含めて最低3ポスト以上での履行体制が必要である。さらに、原稿によって発注文字数が大きく異なるため、ミニマムチャージを設けずに対応できる必要がある。</p> <p>上記業者においては、昭和59年の創立から文化芸術分野を中心に書籍の翻訳やウェブ翻訳を多数行っており、長年の経験と実績により、一般的な翻訳だけでなく、その文化的背景を熟知している翻訳者によるローカライズ化(直訳ではなく、対象言語に適合するように工夫し、文化的に適切な文章にすることでより読んでもらいやすくすること)も可能としている。</p> <p>さらに、上記業者は平成31年度にアーツカウンシル東京事業の翻訳業務を請け負っており、迅速かつ正確で質の高い翻訳を行い、18文字から17,000文字まで文字数の異なる原稿にも都度柔軟に対応し、業務運営も良好に行ってきた実績を有している。</p> <p>このように、上記業者は、30年以上にわたりアート・文化芸術分野における多数の翻訳実績を有し、年間を通して文字数の多少に関わらず良質な翻訳を実施できる体制を有した唯一の業者である。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
49	委託	令和2年度労働者派遣契約	アデコ(株)	4,909,330
特命理由				
<p>上記会社は、当該業務および諸条件に応じた人材確保等が可能であり、前年度の実績においてもたいへん優れており、信用と実績を兼ね備えていることから、上記会社と契約を締結する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
50	特定契約	レイアウト変更に伴う各種工事	株式会社キタウチ	4,854,740
特命理由				
<p>レイアウトの変更については、既存リース物件を活用した上で経済的、かつ効率的に実施し、限られた時間の中で職員が業務を実施できる環境を整備しなければならない。</p> <p>株式会社キタウチは、什器、コンピュータシステム及び電話システムなど、現在アーツカウンシル東京で使用しているリース物件の所有者であることから、既存リース物件を最大限に活用できる。また、平成27年6月の事務所移転時にも間仕切り、電気工事、電話及びLAN工事を行っているが履行状況は良好であり、アーツカウンシル東京のレイアウト全般を熟知していることから効率的且つ円滑に業務を遂行することができる。</p> <p>以上のことから、特命により株式会社キタウチへ業務を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
51	特定契約	コンピュータシステム運用保守業務委託	株式会社キタウチ	4,345,860
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京内におけるコンピュータシステムはコンピュータ・ソフトウェア・制御設備を一体としてシステム化したものであり、本件はその機能を発揮するために必要な運用保守業務である。</p> <p>本業務委託では、上記の目的を果たすために、システムの運用状況に熟知している必要がある。また、障害発生時などの復旧作業や緊急な修理への対応、保守作業中の機能停止範囲・期間も業務への影響を最小限にできるバックアップ体制がとれている必要がある。</p> <p>株式会社キタウチは、旧アーツカウンシル東京と文化発信プロジェクトの統合の際に現行システムへの環境設定を行った者であり、これら全ての条件を満たし、これまで当該システムの保守業務を行ってきた。</p> <p>以上のことから、本件は当該システムに精通した株式会社キタウチに特命随意契約を行うものである。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
52	特定契約	ITインフラ基盤再構築支援業務委託	リコージャパン株式会社	3,993,000

特命理由				
<p>本件は、財団の各施設間を繋いでいる拠点間WAN(Wide Ares Network)について、令和元年度の全体調査の結果を踏まえ、再構築の検討を行うものである。</p> <p>再構築にあたっては、WANのみでなく、各施設のLAN(Local Ares Network)の設置・運用状況等や、施設におけるWAN機器の管理状況等を把握した上で、今後の活用方法を取りまとめ、総合的に検討していく必要がある。</p> <p>現行のWANについては、トーキョーデジタルミュージアム(外部公開している施設横断的な資料検索システム)が同時運用されている。また、令和元年度から、同システムと連動している各施設の資料収蔵システムの再構築を個別に行っている最中であることから、当該WANの再構築にあたっては、トーキョーデジタルミュージアム及び各施設の資料収蔵システムの再構築内容を踏まえた上で、最適な構築方法を同時に検討する必要がある。</p> <p>上記業者については、昨年度実施した財団全体のWAN・LAN調査の受託業者であることから、現行のネットワークについて熟知しているとともに、各施設のネットワークの管理状況についても把握しており、再構築案の検討が可能な唯一の事業者である。また、上記業者は、現在進行中である各施設の資料収蔵システムの再構築にあたり、システムの機能改善及び同システムを利用した資料情報の公開に係る支援業務を受託していることから、当該システムの再構築を踏まえた上で、最適なネットワーク構成を検討可能な唯一の事業者である。</p> <p>以上の点から、上記業者と特命随意契約を締結する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
53	特定契約	令和2年度 労働者派遣契約【経理事務(予算係)】(単価契約)	株式会社パソナ (旧キャプラン(株))	3,865,840
特命理由				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計基準を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団特有の経理及び会計処理に関する事務処理の知識を取得し、独自の財務会計システム等の操作に熟練して行く事が求められる。</p> <p>上記業者は平成25年度に入札により決定しており、財団事務局の経理及び財務業務に精通し、業務遂行に大きく貢献している。また、上記業者は、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整える事で今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
54	特定契約	東京キャラバン事業事務に関する支援業務委託	アクティオ株式会社	3,775,200

特命理由

「東京キャラバン」は、劇作家・演出家・役者である野田秀樹の発案により、多種多様なアーティストが出会い“文化混流”することで、新しい表現が生まれるというコンセプトを掲げた新たな文化ムーブメントであり、国内外各地に出現して「文化サーカス」を繰り広げ、国や地域を越えた交流を継続的に図っていくことを目指している。

本事業は、演劇から舞踊、伝統芸能、音楽、美術まで幅広いジャンルの芸術が対象となるため、それぞれの領域における基礎知識が求められる。さらに、令和2年度後半は、令和3年の実施の準備を行うにあたり、平成27年度より全国各地及び海外で展開してきたプログラムの結実となる大規模なパフォーマンスを新たに創作する予定であることから、事業内容を深く理解している必要がある。また、これまで「東京キャラバン」事業を共催した自治体の現地機関を含めた関係各所との調整及び折衝、スケジュール管理を行い、円滑に事業を進行する業務を担える人材が必要である。

上記事業者は、令和2年度の『東京キャラバン』の実施準備に関する支援業務委託を受託しており、令和2年4月1日から5月31日までの当該期間における履行状況は良好であり、東京都及び共催自治体の現地機関を含めた事業関係団体等との交渉を含む連絡調整業務及び綿密な情報収集並びに調査等を通じて、令和2年5月に開催を予定し中止となった「東京キャラバン in 代々木」に係る契約関連業務及び事業の進行管理業務等を実施。さらに、「東京キャラバン」事業アーカイブの新規作成及び整理並びに管理等の業務を行っており、事業内容を熟知している。今回、事業の準備を再開するにあたり、これらの業務経験によって得た知識及びノウハウ並びに構築された事業関係団体等との良好なネットワークを活用することにより、円滑かつ効率的な事業推進が可能である。

上記の理由から、上記業者は本件を受託する業者として最適である。よって上記業者を相手方として特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
55	特定契約	Tokyo Art Research Lab「思考と技術と対話の学校」に係る「東京プロジェクトスタディ2」に係る企画運営業務の委託	一般社団法人PAIR	3,247,640

特命理由

Tokyo Art Research Lab「思考と技術と対話の学校」では、アートプロジェクトをつくるための実践的な人材育成プログラムとして「東京プロジェクトスタディ」を実施する。“東京で何かを「つくる」としたら”という投げかけのもと、3組のナビゲーターそれぞれが参加者と共にチームをつくり、リサーチや実験を繰り返しながらプロジェクトをかたちづくるためのスタディを重ねる。

スタディ2は、居間 theater(パフォーマンスプロジェクト)と佐藤慎也(構造設計)をナビゲーターとし、10年に1度開催される国際芸術祭「ミュンスタースカulptureプロジェクト」を参照しながら、「東京」「彫刻」「パフォーマンス」をキーワードに、勉強、リサーチ、実験を重ね、新たなパフォーマンス作品を生み出すためのスタディを実施する。3年目となる今年度は、これまでの活動をふまえつつ、パフォーマンスをつくるための手法／表現の実験・開発に取り組む。「東京」「スカulpture」「演劇」を軸に、ゲストを招聘したワークショップを実施するなどし、身体を動かしながら、パフォーマンスの実践(スタディ)を重ね、最終的に試演会を行う。また、パフォーマンスをつくるための実践、手法の開発、及び最終の試演会にいたるまでの試行錯誤のプロセスについて、冊子にまとめ、スタディでの思考の変遷を含め、公開することを目指す。そのためには、本スタディの企画運営業務の担い手は、以下の条件を満たすことが必須となる。

- ・平成30年度スタディ2「2027年ミュンスターへの旅」、平成31年度スタディ2「東京彫刻計画ー2027年ミュンスターへの旅」の企画及び活動内容に精通していること
- ・アートプロジェクト及びパフォーマンス作品の制作に精通していること
- ・構造をつくる技術と経験があること
- ・アートプロジェクトの現場で実際に構造をつくる経験を複数もっていること
- ・アートプロジェクトの複数の実践経験があること
- ・美術やパフォーマンス分野での複数の実践経験があること
- ・これまでに携わってきた実践事例をケーススタディとしてスタディ参加者に共有できること
- ・スタディを最も効果的に展開するための運営方法を開拓し、体制をつくる能力を有していること

一般社団法人PAIRは、令和2年度より一般社団法人谷中のおかたに代わり、上記条件を満たす下記2組(1名と1団体)の人材を有する団体である。領域横断的かつ先進性の高いプロジェクトの運営実績を持ち、新たなプロジェクトのための運営手法の開拓や体制づくりに長けている団体であることから、本業務を委託することができる唯一の業者である。アーティストや市民とが協働するワークショップの実践経験や、パフォーマンス作品の制作にも精通しており、その経験をケーススタディとして参加者に共有するほどの実績を有している。近年では、2019年に、居間 theaterと佐藤慎也と東京芸術大学との協働で、「松戸市在住アトレウス家」を展開し、まちなかアートプロジェクトの企画運営や、作品づくりに取り組んでいる。

居間theaterは、演劇やダンスを背景にもつメンバーを中心とするパフォーマンスプロジェクトを展開しており、市民と協働での作品制作実績が豊富にあり、アーティストという立場での作品づくりのためのリサーチやプロセスを熟知している。アートプロジェクトとしては、音楽家や美術家、建築家との共同制作や、カフェ、移動図書館、まち歩きツアー、区役所などの“場”そのものともコラボレーションをおこない、パフォーマンスのあり方を探る取り組みを多数行っている。これまでに、通常営業するカフェでコーヒーと同じようにパフォーマンスを注文できる「パフォーマンスカフェ」などを展開。現実(日常)にある状況やふるまいとパフォーマンス(非日常)を掛け合わせることで、誰でも参加可能でありながら、現実を異化させるような独特の体験型作品をつくり上げてきた実践経験をもっている。

佐藤慎也はアートプロジェクトや芸術祭に関する豊かな知識と経験を備えるとともに、まちなかアートプロジェクトのドラマチックの経験もあり、まちなかで展開される美術及び演劇のプロジェクトに精通している。また、構造設計という視点でアートプロジェクトの実現化に取り組む専門家でもある。さらに、日本大学において学生を教えるという立場から、スタディ参加者の学ぶプロセスや学び方の設計についても実体験をもとに最も効果的な方法を提案することができる人物である。

また、居間 theaterと佐藤慎也は、東京アートポイント計画「としまアートステーション構想」において、としまアートステーションXの形成の一環として、区役所の一角にアートを推進する架空の窓口を開設するパフォーマンス作品「パフォーマンス窓口」や、福祉施設での拠点形成などに取り組んだ実績がある。

上記のことから、居間 theaterと佐藤慎也は、まちなかで展開されるアートプロジェクトやパフォーマンス作品の制作に精通している。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	特定契約	「東京キャラバン」ウェブサイトの一部リニューアル及び保守管理に係る業務委託	株式会社ラボラトリーズ	3,234,000
特命理由				
<p>既存の「東京キャラバン」公式ウェブサイトは、平成30年度に実施した同業務の企画コンペ審査会において採用された株式会社ラボラトリーズが、「東京キャラバン」の事業理念を体現することを目的にアーツカウンシル東京と協議の上、作成した。その際に情報発信の独自システムを開発しており、既存のウェブサイトを踏まえて効果的なデザインリニューアル及び効率的な保守管理等を行うことができるのは、そのシステムを熟知している株式会社ラボラトリーズのみである。また、上記事業者は「東京キャラバン」事業ウェブサイトの保守管理に係る業務も平成30年4月1日から請け負っており、現在までの業務運営状況について良好であることから、上記業者に対する特命により、本件を実施する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
57	特定契約	令和2年度複写サービスの利用(複数単価契約)九段FP	キャンノンマーケティングジャパン株式会社	3,069,000
特命理由				
<p>本契約は平成29年度契約の際に、履行状況が良好な場合は翌年度以降も契約更新することを前提として契約締結しており、平成29年4月1日～令和2年3月31日までの履行状況は良好であるため、令和2年度複写サービスの利用契約相手をキャンノンマーケティングジャパン株式会社とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
58	特定契約	令和2年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイト運用業務委託	株式会社デモ	2,983,200
特命理由				
<p>平成28(2016)年度に開催した企画提案コンペにより「公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのリニューアル及び運用業務委託」について委託事業者として、株式会社デモを選定し、同業務を委託した。</p> <p>同社は、東京都歴史文化財団ウェブサイトについて、スマートフォンをはじめとしたマルチデバイス対応を想定し、画像を多用した可変に富んだデザインや職員が自らコンテンツを更新できるCMSのシステム(以下「CMS」という。)、財団側からの細かいリクエストに迅速に対応できる実施体制について企画・実施した。財団ウェブサイトの大きな特徴である都立文化施設のイベント情報の発信については、同社オリジナルのシステムを構築するとともに、CMSについても、財団職員が容易に更新できるように、同社がカスタマイズしたものである。また、ウェブサイトのセキュリティ対策も、ウェブサーバーを管理する業者との連携も強固で万全の対策を構築し、今後、ウェブサイトの安全かつ安定的な運用のためには、継続的に実施できる体制が求められる。</p> <p>平成29年度のウェブサイトリニューアルから現在に至るまで、同社は、財団からの細かい要望に迅速かつ、決め細やかに対応しているとともに、ウェブサイトのページビュー数は、リニューアル前に比して大幅に増加し、好評を博して、履行実績は大変良好である。</p> <p>令和2年度においても、滞りなくウェブサイトを運用・更新していくためには、同サイトの構造を最も熟知し、機敏かつ高度な対応ができる業者にサイト運用を委託することが望ましく、同内容で履行可能な事業者は同社において、他にない。</p> <p>以上の理由により、本件の委託者として、株式会社デモを特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
59	特定契約	東京文化プログラム等データベースの運用及び入力業務委託	株式会社デモ	2,871,000
特命理由				
<p>東京文化プログラム等データベース(以下「DB」という。)は、財団ウェブサイトのシステムに蓄積されている財団主催事業情報(イベント情報等。開催期間やジャンル、概要、チラシ画像データ等)を基礎データとして活用することが最も効率的であり、将来的に東京文化プログラムのアーカイブ情報の公開を財団ウェブサイトで公開する予定もあるため、これらを踏まえると、DBの構築は財団ウェブサイトシステムを改修・拡張して実施することが最適である。</p> <p>現状の財団ウェブサイトシステムに導入済みのシステム環境を活用し、財団ウェブサイトのパフォーマンスに影響が出ないように設計運用するためには、財団ウェブサイトのシステム全体を熟知した事業者へ委託する必要があり、平成30年度に財団ウェブサイトの運用及びウェブサーバーの保守業務を行っている上記事業者へDB構築業務を委託し、業務履行状況は良好である。</p> <p>DBの運用は、財団ウェブサイトのシステムを活用して行うことから、システムに不具合等が生じた場合の対応や操作性の改善等のためのシステムの更新及び軽微な改修を行う本件業務については、DBを構築した業者のみしか業務を行うことができない。</p> <p>従って、同社を本件契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
60	特定契約	令和2年度 労働者派遣契約【給与事務等(人事係)】(単価契約)	株式会社スタッフサービス	2,811,955
特命理由				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計方式を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等操作に熟練していくことが求められる。上記業者は平成30年度に入札によって決定しており、財団事務局の経理及び契約業務に精通し、業務遂行に大きく貢献している。また、上記業者は、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
61	委託	令和2年度東京都庭園美術館ウェブサイト保守管理委託	(有)アルカ	2,805,000
特命理由				
<p>上記業者は、平成26年度の美術館のウェブサイトリニューアルにあたり、情報発信のための更新システム(CMS)やサイト内における美術館のコレクションの検索機能等を開発してきている。これらを包括的に維持管理及び運用し、さらにサイト上のコンテンツ更新作業について、的確かつ迅速に対応できるのは、本ウェブサイトを構築した上記業者のみである。よって上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
126	特定契約	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム機器の再リース	日立キャピタル株式会社	5,940,000
特命理由				
<p>本件は「トーキョー・アート・ナビゲーション」を構成するシステム機器類として、26歴文事総第1357号により平成27年度7月1日～令和2年度6月末日までリース契約を行っている物件が、令和2年7月1日～令和3年3月末日についても利用可能なため、リース期間を延長する。本物件は上記特命事業者が所有していることから、同社を本件契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
131	物品	「生命の庭」展 図録兼書籍の購入	(株)青幻舎	2,970,000
特命理由				
<p>本契約の購入対象である「生命の庭」展図録兼書籍は、当館との契約に基づいて上記業者が制作・出版したものであり、同契約に基づく覚書において、当館が上記業者から同書籍を購入することについても具体的に定めている。 本契約はこの覚書に基づく購入であるため、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
151	委託	アールブリュット2021特別展の運営等業務委託	社会福祉法人愛成会	44,622,661

特命理由

本展は、東京都との共催事業で、より多くの都民がアール・ブリュット等の作品に触れることができるよう、令和2年4月から9月までの期間で都内6箇所を巡回する展覧会である。また令和2年度に開催されるオリンピック・パラリンピックの開催に向けて、国内外で評価の高いアール・ブリュット作家の作品の展覧会を開催し、ダイバーシティの理解促進にもつなげる。

展覧会は、会場ごとに一部作品を入れ替えながら都内を巡回し、併せて、多様な分野の専門家(心理学、人類学、精神医学、美術関係者などの専門家)による異なる視点からのトークイベント等を実施することにより、アール・ブリュットの魅力を紹介する予定である。

本契約は、上記の内容・概要に沿った展覧会を企画・運営するもので、アール・ブリュットの作家や作品に関する情報を熟知し、展覧会を多数企画する必要がある。また、実施に当たっては、各展覧会会場の条件に合わせて、テーマに沿う作家・作品を選定する必要があり、展覧会の会期に合わせた出品依頼や製作依頼をしなければならない。さらに、会期に合わせたトークイベント他の関連事業も実施することから、これらの出演依頼も必要であり、事業全体に渡って選定された作家との出品、出演交渉を頻繁に行うことが求められる。よって、作家との良好な関係を築いていることが、事業の円滑な実施に必須である。

社会福祉法人愛成会は、本展覧会の内容に類似する国内外でのアール・ブリュット作品の企画展示を多数手掛けており、パリ東京文化タンデム2018の企画展「アール・ブリュット ジャポネⅡ展」の開催や海外美術館におけるアール・ブリュット巡回展の日本事務局を務めるなど、実績も豊富である。アール・ブリュット ジャポネ展等は海外でも高い評価を受けており、同団体は、長年のアール・ブリュット事業の振興に携わる中で、海外の作家を含む数多くのアール・ブリュット作家との良好な関係を築き上げていることから、本事業に相応しい作品の出品、出演交渉において最適な団体である。また、本事業では、当ギャラリーのほか、八丈町を含む巡回施設において短い期間で展示設営・撤去を行うこととなるため、100点を超える作品を熟知し、確実に輸送・保管ができなければならない。同団体は、所有する施設やギャラリーなどの固定的な場所だけでなく、貸与スペース等のさまざまな場所においてアール・ブリュット展示を数多く行っており、本展覧会の趣旨を理解し企画立案を行い、展示までを含む事業全般に渡って受託する能力を持ち合わせており、本事業を委託するに当たり、最適な団体である。

以上の理由から、公益財団法人東京都歴史文化財団規程第43条第1号第1号に基づき、社会福祉法人愛成会を特命事業者として指名する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
152	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2021-2023」選考会等運営委託について	特定非営利活動法人アーツイニシアティブトウキョウ	19,151,000

特命理由

本件は、東京都が平成27年に策定した「東京文化ビジョン」の文化戦略に基づき、海外で活躍する意欲とポテンシャルのある中堅アーティストを継続的に支援することを目的とした「Tokyo Contemporary Art Award(TCAA)」の運営に係る委託業務である。本事業は平成30年度より、東京都と共催で実施している。

本事業は継続的にアーティストを支援するため3年間を1サイクルとし、1年目に受賞アーティストの選考及び決定並びに授賞式(平成30年度は次年度に授賞式開催)、2年目に海外派遣等の活動支援を行い、3年目に東京都現代美術館での展覧会を開催する。

今年度は「TCAA」3回目の受賞アーティスト選考、決定、授賞式を行い、その選考方法は昨年度同様公募と選考委員の推薦の2通りで実施する。公募業務については、多額の公募事業での経験、実績を持つトーキョーアーツアンドスペース事業課が行うが、選考会運営全般について、円滑かつ効率的に実施するため業務を委託することとする。

本事業の遂行に当たっては、①国内外の美術館等の館長、副館長等との連絡調整ならびに信頼関係の構築、②受賞アーティストへの助言・対応、③本事業の目的である国内アーティストを海外へ押し出すための提案・対応、など事業の特殊性に適切に対応する必要がある。したがって、委託にあたっては、選考委員候補者の選定・連絡調整や受賞候補アーティストとの各種調整業務、選考委員会の運営等を滞りなく行うことのできる経験、実績や国内外のアート業界にネットワークを持つことが必須である。

特定非営利活動法人アーツ・イニシアティブ・トウキョウは国内のみならず、①語学力や海外での活動実績をもつ人材を活かし、海外のアート業界にも強固なネットワークを持っているため、幅広い人脈やアートに関する情報の蓄積があり、国内外の美術機関等で活躍し知名度のある選考委員候補者との交渉力がある。②また国内のアーティストの状況にも精通し、これまでも本法人自身がアーティスト支援や展覧会企画なども行っており、アーティストへの細やかな対応に実績があるため、受賞候補アーティストのリサーチについても、選考委員の補助等を確実に行うことができる。③さらに、これらの実績とネットワークにより、本事業の目的でもある国内アーティストを海外へ押し出すための助言、対応が可能である。今年度は、選考委員2名を入れ替えるが、本法人に過去二年度の「TCAA」選考会等運営業務を委託しているため、本事業の趣旨を十分把握しており、過去二回に引き続き本年度も依頼する選考委員とのバランスを考慮して、適切な選考委員を検討及び連絡調整し、円滑な業務遂行が可能である。また、本法人は「日産アートアワード」等、アーティストへの海外支援を含んだ大規模な本業務類似事業の事務局運営の実績を持つ唯一の機関であり、本件委託業務を行う事業者として最も適している。

加えて、本委託では授賞式時に開催されるシンポジウムの運営業務も委託する。委託にあたっては、内容の企画、選考委員や受賞者等登壇者の選定・連絡調整やシンポジウム全体の運営を支援することのできる経験、実績を持つことが必須である。本法人は、過去二年度の「TCAA」のシンポジウム企画運営委託の受託者として、これまで選考委員や受賞者との連絡調整を行ってきた経験があり、またこれまでも海外選考委員のような副館長及びディレクター級の立場にある方へのアテンド経験が豊富なため、参加者の依頼からとりまとめまで、円滑な運営を行うことができる。また今年度は「TCAA」第一回目の受賞者による展覧会のオープニングも予定しており、シンポジウムと合わせて総合的に企画することが必須である。本法人は、長期間に渡って「TCAA」の選考やシンポジウムの企画運営に関わってきたことから、本賞の趣旨を熟知し、受賞者や選考委員の発言を適切に引き出すことが可能である。さらに、本法人は国内外の現代美術の状況に精通し、その企画立案にも信頼がおける。これまでも、本法人は「dear Me フェス！」(日本財団と共催)、「AIT ARTIST TALK」、「MADスクール」等、現代アートに関するシンポジウムやトークの豊富な企画運営実績を持ち、他の追随を許さない。

また、本委託には本事業の広報計画も含まれるが、委託にあたっては、本事業の趣旨を十分把握し、国内外の現代美術に関するメディアの知識があり、最も効果的な内容とタイミングを熟知していることが必須である。本法人は、これまでの現代美術に係る本業務類似事業の事務局運営や、イベントの企画運営の実績、また国内外現代美術関係者とのネットワークにより、最も効果的な広報計画作成が可能である。

上記のことから、本件委託業務の委託先として特定非営利活動法人アーツ・イニシアティブ・トウキョウは最適であり、確実かつ円滑な事業実施ができ、また本件委託業務を遂行できる事業者は他には無いことから、特定非営利活動法人アーツ・イニシアティブ・トウキョウに特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
153	特定	第13回恵比寿映像祭オフサイト展示企画制作等委託	ワウ株式会社	9,623,900

特命理由

上記業者は、東京、仙台、ロンドン、サンフランシスコに拠点を置くビジュアルデザインスタジオで、CMやコンセプト映像など、広告における多様な映像表現から、さまざまな空間におけるインスタレーション映像演出、メーカーと共同で開発するユーザーインターフェイスデザインまで、既存のメディアやカテゴリーにとらわれない幅広いデザインワークをおこなっている。さらに、最近では積極的にオリジナルのアート作品やプロダクトを制作し、国内外でインスタレーションを多数実施。渋谷スクランブルスクエアの大型ビジョンや、渋谷駅および周辺地域に広がる渋谷ストリーム、丸の内地区の光の演出「東京ミチテラス」など六本木ミッドタウンの「光と霧のデジタルアート庭園」など公共空間におけるインスタレーションとヴィジュアルデザインに優れた実績がある。

第13回恵比寿映像祭のオフサイト展示には、総合テーマとの親和性だけでなく、視覚的な楽しさや親しみやすさ、鑑賞者が感覚的に楽しめるインタラクション、新しいデジタル技術を用いたオリジナル・コンテンツとしての新規性や魅力などを兼ね備えることが求められる。

また公共空間における展示としての安全性や公共性をふまえるとともに、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、閉じた密空間や、接触を要せずに楽しめることなどが要件となる。

同社による《溶けた映像のモニュメント》は、上記の条件をすべて満たしており、また国内でも有数の実績をもつクリエイティブ集団による最新作としての注目度も高い。また本プロジェクトの実現に際しては、コンセプト監修、ヴィジュアルデザイン、モーショングラフィックスの制作と造形物の躯体および映像演出のための装置の実施設計、施工は、密接に関わっているためWOW株式会社が一括で受託することが必須である。

以上の理由から、本業務を同社に特命とする。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
154	委託	「Tokyo Contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展」に係る監視・改札・巡視業務委託	株式会社協栄	8,791,860
特命理由				
<p>株式会社協栄は、東京都現代美術館の警備、監視、案内、清掃等業務を請け負う事業者であり、東京都現代美術館内に常駐している。</p> <p>東京都現代美術館の企画展示室は、3フロアの展示室への入口を1階で共有しているため、標記事業と同時期の開催となる展示事業と同一の当該事業者へ委託を行うことで、入場者へのスムーズな案内、誘導が可能になる。</p> <p>また、長年にわたる東京都現代美術館の会場管理業務の結果、施設内を熟知していることに加え、監視員による定期的な避難訓練を実施しており、緊急時にも適切な対応を行うことが出来る。</p> <p>よって、「Tokyo contemporary Art Award 2019-2021 受賞記念展」の実施に伴う会場管理業務を委託するのに適当と思われる業者は、上記業者をおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
155	特定	第13回「恵比寿映像祭」オンライン動画配信業務委託	株式会社ロボット	7,568,000
特命理由				
<p>当該契約は、事業のオンラインシフト化により発生した「リアルタイムオンライン配信事業」の委託についてである。</p> <p>令和3年1月7日の緊急事態宣言を受け、東京都からシンポジウム等のトーク関連事業のオンラインシフト化を協議され、令和3年1月13日に正式に決定した案件である。コロナ禍における急遽の事業シフトであり新規計画と位置付けられる。</p> <p>上記業者は、日本を代表する映画・映像製作会社であり、かつまたウェブ制作と連続的に事業実施を行うことが出来る稀有な企業である。コロナ禍で急遽加速しているオンライン配信事業も数々こなし、各種映画の劇場配信や大型施設でのライブ配信事業など、コロナ禍で加速する配信案件の実績あげている。については、本事業に精通のため、実施会場のネットワーク敷設や、登壇者から提供される多種多様なデジタルデータの即時把握、海外からの遠隔登壇、著作権侵害リテラシーなど、それぞれに技術的解決策を示しながら、円滑な事業実現化を期待することが出来る。</p> <p>また同事業は、オンライン配信化の事業告知やそのプラットフォーム形成のためにウェブサイトへの接続も速やかに行わなければならない。同社は恵比寿映像祭公式ウェブサイトの運営を受託のため、YouTubeによるオンライン配信プラットフォームと恵比寿映像祭公式サイトのページ遷移計画を速やかに立案し、視聴者にわかりやすく視聴頂けるようなウェブコンテンツを仕立てることが可能である。</p> <p>この業務を遂行するためには、会期開催まで3週間を切る圧倒的短期間で齟齬なく遅滞なく、トラブルなく業務を行うことが必要不可欠であることから、同社が唯一の事業者であり、他の事業者ではその履行が期待できない。よって、本件の委託については、同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
156	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(経理等業務)(単価契約)	株式会社スタッフサービス	5,532,246

特命理由				
<p>本業務は、トーキョーアーツアンドスペースの経理業務全般にかかる業務を主な内容とするものである。</p> <p>株式会社スタッフサービスは、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、前述の各業務において、正確かつ円滑に業務を進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、株式会社スタッフサービスを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
157	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(レジデンス運営業務)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,494,618
特命理由				
<p>本業務は、トーキョーアーツアンドスペースレジデンスにおいて、宿泊室等の管理、滞在者の日常生活や活動に対する助言・補助等のレジデンス事業の運営にかかる業務を主な内容とするものである。</p> <p>パーソルテンプスタッフ株式会社は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、前述の各業務において、正確かつ円滑に業務を進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、パーソルテンプスタッフ株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
158	委託	労働者派遣契約(事業係2)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	5,417,563
特命理由				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける主催事業実施に係る業務を主な内容とするものである。業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等運営に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。上記業者は平成28年4月に委託を開始し、主催事業運営に係る制作手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
159	委託	令和2年度トーキョーアーツアンドスペース労働者派遣委託(「新たな現代美術の賞」運営業務等)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ株式会社	5,379,074
特命理由				

本業務は、新たな現代美術の賞の運営にかかる業務(公募業務、広報業務、各種資料等作成業務、等)を主な内容とするものである。

パーソルテンプスタッフ株式会社は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、前述の各業務において、正確かつ円滑に業務を進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変有益である。

また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。

よって、上記業者へ特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
160	委託	自主事業に関する「ぶらあぼ」への広告掲載委託(複数単価契約)	(株)東京MDE	4,933,500
特命理由				
当館主催事業のPRを効果的に行うには、顧客がチケット購入の際に参考にする情報誌への広告掲載が有効である。都内及び近郊の各ホール、CD販売店、楽器店等で幅広く配布するクラシック専門のフリーペーパーとして唯一の冊子が月刊「ぶらあぼ」であり、その編集・発行元は株式会社東京MDEである。同誌は、当館主催事業の広告宣伝媒体として最適であることから、株式会社東京MDEを特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
161	委託	労働者派遣契約(事業係1)(単価契約)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,706,679
特命理由				
本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける主催事業実施に係る業務を主な内容とするものである。業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等運営に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。上記業者は平成25年5月に委託を開始し、主催事業運営に係る制作手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから、上記業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
162	委託	渋谷会場展示替え及びオンラインイベント開催等における業務委託	社会福祉法人愛成会	3,887,000

特命理由				
<p>社会福祉法人愛成会は、「アールブリュット2021特別展の運営等業務委託」の企画・運営等業務委託を担っており、展覧会設営業務全般及び関連イベント開催においても中心となって携わっている。</p> <p>本件うち展示替え業務については、展覧会の根幹に係る展示作品を取り扱う業務であり、本展覧会全体のコンセプトや作品の安全管理、設営等を熟知している者が担うことが不可欠である。また、関連イベントについても、前述の委託契約内において、イベント開催運営業務が含まれており、オンライン対応へと開催方法が変更されるに伴う、出演者との調整業務やオンライン化のための配信業務等については、期間が限られた中で円滑な業務遂行を図ることが求められるため、社会福祉法人愛成会を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
163	委託	東京文化会館ミュージック・ワークショップ紹介映像及び配信用映像の制作委託	合同会社小声	3,344,000
特命理由				
<p>東京文化会館ミュージック・ワークショップの紹介映像を制作するにあたり、各ワークショップ演目の持つ特性を最大限に引き出しその魅力を伝えられる映像収録ディレクション及び編集技術を併せ持つ映像ディレクターの存在が不可欠であるため、この契約の性質・目的に競争入札は適さない。</p> <p>そのため国内の主要劇場などで配信プログラム制作の実績を持つ映像ディレクターをリサーチしたところ、須藤崇規氏が候補に挙げられた。須藤氏は長年ドキュメント、舞台映像、プロモーション映像など多岐に渡る様式の映像制作を手掛け、多数のユニークで個性的な作品を世に送り出し高く評価されている。</p> <p>舞台映像の分野では、KAATのキッズプログラムの映像プランを数年に渡り担当し、日生劇場オペラの映像プランや新国立劇場新作バレエ作品のプロモーション映像なども担当している。また、森山開次(ダンサー)などの著名アーティストからも絶大な信頼を寄せられている。令和2年度に同じくWorkshop Workshop!事業にて制作した配信プログラム「リズムカル・キッチン」も須藤氏が収録ディレクション及び編集を担当したが、高い撮影技術ときめ細やかなディレクション及び豊かな編集により一線を画する映像を製作し、視聴回数も好調に伸び続け多方面から好評を得たことから、本事業の業務遂行において最も適任と判断されるため、同氏が所属する合同会社小声を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
164	委託費	令和2年度トーキョーアーツアンドスペースレジデンスー夜間等警備委託(単価契約)	株式会社スターリング	3,417,436
特命理由				
<p>本件については、平成30年度から、見積競争により株式会社スターリングに委託しており、年間を通じて当館が提示した業務内容を円滑に遂行しており、業務上の大きなトラブル等もなく、業務内容全般において良好な運営結果であった。</p> <p>これらの実績及び当館の運営方針や施設設備への十分な理解を考慮すると、上記事業者の今後の業務履行に対する信頼性は高いといえる。</p> <p>以上の理由により、令和2年度における本業務委託については、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条に基づき、株式会社スターリングに継続して特命委託する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
165	委託	令和3年度 アール・ブリュット 2021特別展の企画立案等業務 委託	社会福祉法人愛成会	3,088,000
特命理由				
<p>本展は、東京都との共催事業で、国内外で評価の高いアール・ブリュット作家の作品の展覧会を開催し、多くの都民がアール・ブリュット等の作品に触れることができるよう、令和3年4月から9月までの期間で都内4箇所を巡回する展覧会の企画立案である。</p> <p>展覧会の企画内容としては、令和2年度事業アール・ブリュット2020特別展と同規模の構成を予定しており、会場ごとに一部作品を入れ替えながら都内を巡回し、併せて、多様な分野の専門家(令和2年度では「カワル角度案内人」という名称で設定)による異なる視点からのトークイベント等を実施することにより、アール・ブリュットの魅力を紹介する予定である。</p> <p>本契約は、上記の内容・概要に沿った展覧会の企画立案をするもので、アール・ブリュットの作家や作品に関する情報を熟知し、展覧会を多数企画した経験を有する委託先が必要である。さらには、会期に合わせたイベント等の関連事業も実施することから、これらを確実に実現でき、趣旨にも合致した企画提案が求められる。</p> <p>社会福祉法人愛成会は、本展覧会の内容に類似する国内外でのアール・ブリュット作品の企画展示を数多く手掛けており、海外の美術館におけるアール・ブリュット巡回展の日本事務局を務めるなど、実績も豊富である。そのため、同団体は、海外の作家を含む数多くのアール・ブリュット作家との良好な関係を築き上げていることから、本事業に相応しい作家及び作品を提案することにおいて最適な団体である。また、当ギャラリーにおける令和2年度事業アール・ブリュット2020特別展の企画実施運営を委託した団体であり、昨年度の履行においては、展覧会の企画等は当然のことながら、新型コロナウイルス感染拡大防止における急な巡回先中止における各関係団体とのやりとりや、展示運営の再開やイベントのオンライン開催にあたる対応等、イレギュラーな事態においても当ギャラリーと連携した上で確実かつ迅速な対応が遂行された。そのような経験も踏まえ、令和3年度における本展覧会の趣旨をあらためて理解し、新たな企画立案を行う能力を持ち合わせており、本事業を委託するに当たっては、もっとも最適な団体である。</p> <p>以上の理由から、公益財団法人東京都歴史文化財団規程第43条第1号第1号に基づき、社会福祉法人愛成会を特命事業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
166	特定	第13回恵比寿映像祭・日仏会館 展示に係る会場施工委託	HIGURE 17-15cas株 式会社	2,891,592
特命理由				
<p>会場となる日仏会館ギャラリーは既存の施設を改装してギャラリー空間として詠えた場所となり、同会場を借用して本格的なインスタレーション作品を施工設置するためには、作家および施設側との調整を図りながら、諸条件をふまえた適切な方法で業務を遂行する能力を備えていなければならない。</p> <p>上記業者は、美術館、アートスペースでの展示設営に加えて、横浜トリエンナーレ、霧島アートの森、学習院女子大学や釜山ビエンナーレ(韓国)、アヤラミュージアム(フィリピン)など、国の内外で大がかりな映像作品も含め、美術作品の屋外展示、会場設営を多く手掛けた実績から、様々な環境における会場設営、作品展示への適応能力がある。加えて、本作のオリジナル展示となる「停滞フィールド」展(トーキョーアーツアンドスペース、2020年)を始めとする渡辺豪氏のインスタレーション作品の施工経験があり、作家および作品への理解力の高さにもとづき、館内とは異なる環境で、作品の制作意図を損なうことなく、展示設計を行い、自ら展示施工・機器設置を行うことが出来る。そのことから多くの作家が、展示監修および施工者として同社を指名している。</p> <p>以上の理由から、日仏会館ギャラリーの環境に適応し、かつ出品作家からの意向を汲んだ、会場設営、作品展示、実施にあたり、当該案件を円滑に遂行できる唯一の業者として、本業務を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
167	委託	令和2年度「Museum Start あいう えの」運営に関する支援業務(プ ログラム・オフィサー)委託	渡邊 祐子	2,745,600

特命理由

本件委託は、「Museum Start あいうえの」事業の運営を効果的に行うための事業運営等の支援業務委託である。

2020年度に事業8年目を迎える「Museum Start あいうえの」事業に関するプログラム・オフィサー業務については、上野恩賜公園に集積する文化教育施設の連携を図るため、芸術文化活動の現場経験と、学術的な知見を合わせ持つ専門家のスキルが必要不可欠である。特に、次の項目についての経験が求められる。

①子供との鑑賞活動に関わる経験と、教育機関に関わる経歴の双方を持つこと。

②アートとコミュニティに関する学術的な知見を活かした創造的なプログラムの提案と実施や、学芸員等との調整を行なうことを求めるため、美術に関する分野において博士号を持つ、もしくはそれと同等の経歴を持つ者。

③文化教育施設における連携について経験知があること。

①②③の専門性や実践的経験を持ちながら、本プロジェクトについての知見を持ち、当財団職員と密接な意見交換を行い、当財団職員の意向及び現状を把握し、問題点を分析した上で行われる必要がある。

渡邊祐子氏は、東北大学大学院 教育学研究科 成人継続教育論 博士課程後期課程にて、平成28年3月に「美術館の教育的役割に関する理論的研究」をテーマとした論文で博士号を取得。学術的な知見に基づいた問題の分析と企画の提案を行なうことができる。また、平成26, 27年度の2年間、「Museum Start あいうえの」の各プログラムについてのリサーチに携わっており、本プロジェクトの運営等についての理解を持っている。また、平成28年度以降現在に至るまで、プログラム・オフィサーとして勤務し、プログラムの企画・運営、ウェブサイトの改修などを担当している。

これらの実績は、「Museum Start あいうえの」事業の趣旨・目的がもつめる人材像と合致するものである。以上のことから、本件委託については、渡邊祐子氏を相手方とすることが最も効果的であるため、同氏を本件契約における相手方として特命する。