



60th Anniversary

東京文化会館《響の森》Vol.49

TOKYO BUNKA KAIKAN

NEW YEAR CONCERT

ニューイヤークンサート2022

2022 1/3 (月)

15:00 開演 (14:15 開場)

15:00 Start (14:15 Open)

東京文化会館 大ホール

Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

[曲目]

グリンカ:

オペラ『ルスランとリュドミラ』より 序曲

ラフマニノフ:

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18

ビゼー:

『アルルの女』組曲第1番・第2番

GLINKA: Overture to *Ruslan and Lyudmila*

RACHMANINOFF: Piano Concerto No.2 in c minor, Op.18

BIZET: *L'Arlésienne* Suites Nos.1 & 2



ピアノ: 萩原麻未

HAGIWARA Mami, Piano

©Akira Muto




指揮: 飯森範親


IIMORI Norichika, Conductor

©山岸伸

S席7,700円 A席5,500円
B席3,300円 C席1,650円 ※各種割引あり
一般発売: 10月1日(金)
都響会員先行発売: 9月24日(金)

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
協力: 公益財団法人東京都交響楽団

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー:  五野精養軒



管弦楽: 東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra



公演詳細はこちら

ニューイヤークンサート 2022

TOKYO BUNKA KAIKAN NEW YEAR CONCERT 2022



©山岸 伸

指揮：飯森範親

IIMORI Norichika, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。2001年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では1994年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は特別客演指揮者。2006年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、2007年より山形交響楽団音楽監督、2019年シーズンより同楽団芸術総監督に就任。2014年シーズンより日本センチュリー交響楽団首席指揮者。2020年1月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年4月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドヴァイザー(次期音楽監督)に就任。
オフィシャル・ホームページ <https://iimori-norichika.com/>



©Marco Borggreve

ピアノ：萩原麻未

HAGIWARA Mami, Piano

2010年第65回ジュネーブ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回パルマードーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、バスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮/南西ドイツ放送響など国内外のオーケストラと度々共演を重ねているほか、スイスのジュラ・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれている。



管弦楽：東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室(50回以上/年)、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏の他、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる“サラダ音楽祭”を開催するなど、多彩な活動を展開。「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月には大野和士の指揮でヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、《オリンピック賛歌》の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。公式WEBサイト <https://www.tmsso.or.jp/>

〈発売日〉

一般発売：10月1日(金)
都響会員先行発売：9月24日(金)

〈料金〉

S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円
都響会員：S席6,930円 A席4,950円
シルバー(65歳以上/100枚限定)：S席6,930円
25歳以下：S席3,850円
ハンディキャップ：S席6,600円(介添え1名まで同一料金)

※団体割引(S・A席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。
※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。
※最前列は4列です。
※発売日には全席を販売します。

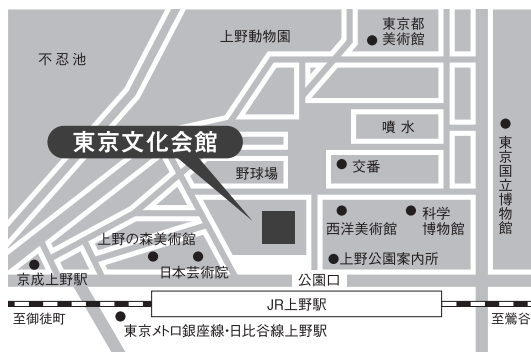
〈チケットのお申込み〉

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650 t-bunka.jp
(一般発売初日は、電話・webのみ受付)
都響ガイド……………0570-056-057 tmsso.or.jp
チケットぴあ……………0570-02-9999 t.pia.jp
イープラス……………eplus.jp/t-bunka/
ローソンチケット……………l-tike.com
カンフェティ……………0120-240-540 confetti-web.com

※都響会員割引は都響ガイドのみ取扱い。その他の各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・12/24(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222
※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

お問合せ：東京文化会館 事業係
03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp
@tbunka_official

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/

