

## 「TOKAS-Emerging 2022」出展作家決定！



「TOKAS-Emerging 2021」展示風景

トーキョーアーツアンドスペース(TOKAS)では2001年の開館以来、若手作家の活動支援に取り組んでいます。「TOKAS-Emerging」は35歳以下の日本在住アーティストを対象に、個展開催の機会を提供する公募プログラムです。

「TOKAS-Emerging 2022」では、142組の応募から、審査を経て6組のアーティストを選出しました。平面作品や立体作品、映像インスタレーションなど、新進気鋭の作家による個展を2022年4月から6月まで2会期にわたり開催します。ぜひご期待ください。

### ■ 出展作家

ジョイス・ラム、富樫達彦、時山 桜、婦木加奈子、むらたちひろ、山田沙奈恵

### ■ 開催概要

実施期間:2022年4月～2022年6月のうち各会期約1ヶ月間(2会期)

会場:トーキョーアーツアンドスペース本郷(東京都文京区本郷2-4-16)

休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 トーキョーアーツアンドスペース

ウェブサイト:[www.tokyoartsandspace.jp/](http://www.tokyoartsandspace.jp/) \*会期等詳細は後日、TOKASウェブサイトでお知らせします。

### ■ 募集概要

募集期間:2021年6月18日(金)～2021年7月20日(火)

応募総数:142企画

審査員:三本松倫代(神奈川県立近代美術館 主任学芸員)

長谷川 新(インディペンデントキュレーター)

近藤由紀(トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター)

< お問い合わせ >

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 トーキョーアーツアンドスペース 広報担当:市川、武智

TEL:03-5245-1142 FAX:03-5245-1154 E-mail: [press@tokyoartsandspace.jp](mailto:press@tokyoartsandspace.jp)

## 出展作家

**ジョイス・ラム | Joyce LAM**

香港生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻在籍。



《家族に関する考察のトリロジー》2021  
レクチャーパフォーマンス（アニメーション：高橋杏子）

**富樫達彦 | TOGASHI Tatsuhiko**

1992年山形県生まれ。2019年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。



《Drinking》2021  
スパークリングワイン、USB-C ライトニングケーブル

**時山 桜 | TOKIYAMA Sakura**

1996年神奈川県生まれ。2020年東京造形大学大学院造形研究科造形専攻美術研究領域修了。



《記憶の受け皿》2020 アクリル、石膏、パネル、キャンバス

**婦木加奈子 | FUKI Kanako**

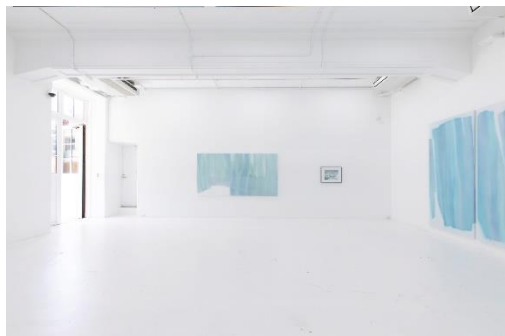
1996年兵庫県生まれ。2020年ロンドン芸術大学チェルシー・カレッジ・オブ・アート・アンド・デザイン卒業。



《Nothing Happens》2019 インスタレーション

**むらたちひろ | MURATA Chihiro**

1986年京都府生まれ。2011年京都市立芸術大学大学院美術研究科工芸専攻染織修了。



「桐月沙樹・むらたちひろ：時を植えて / between things, phenomena, and acts」展示風景 2021 京都芸術センター 撮影：吉本和樹

**山田沙奈恵 | YAMADA Sanae**

1987年群馬県生まれ。2012年東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了。



《THE ROOM》2021 映像