

令和2年度

事業実績報告



公益財団法人 東京都歴史文化財団

## 公益目的事業

### 芸術文化の振興並びに基盤整備及び発信と提供

本事業は、東京都の所有する美術館、博物館、劇場等において、都民に美術品や歴史遺産の鑑賞の機会や、音楽、演劇、歌劇、舞踊等の芸術文化の振興と、その国際交流促進の場の提供と共に、次世代への継承をはかり、もって、東京の文化の一層の振興と文化遺産の継承、発展に寄与する事業である。なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、東京都の方針に則り、令和2年4月以降の公益目的事業については中止または延期等の措置を講じた他、一部事業についてはオンライン配信等、形を変えて実施した。

※本実績報告には令和2年度に実施した事業のみを掲載しており、中止または次年度以降に延期となった事業については掲載していない。

#### I 作品・資料の保存・活用、鑑賞機会の提供

##### 1. 常設展示、建物公開

東京都庭園美術館では、朝香宮邸として建てられた建物の歴史と様式を紹介するとともに財団内各館が所蔵する美術作品等を取り上げる展覧会を開催し、39,632人の来場があった。また、四季の変化に応じた庭園の樹木等の管理・育成を行い、庭園を公開した。

東京都江戸東京博物館では、江戸及び東京期を中心とした都市の歴史や文化の変遷を貴重な資料と共に多数の模型や体験型展示等によって紹介した。年間22回の展示替えを行い、常時2,000点程度の資料を公開し、年間210,997人の来場があった。また館のミッションに沿った企画展を開催した。

江戸東京たてもの園では、現地保存が不可能な文化的・歴史的価値の高い建造物30棟を移築し、復元・保存・展示し、広く都民に公開するとともに、園の特色に合わせた展覧会を開催し、年間100,771人の来場があった。

東京都写真美術館では、36,000点以上の収蔵作品からテーマに即し選定した作品を公開し、年間77,582人の来場があった。また、ホールで芸術性の高い上質な映画作品を上映し、89作品で9,751人の来場があった。

東京都現代美術館では、5,500点以上の収蔵作品からテーマに即した収蔵品を紹介する「MOTコレクション」を開催し、年間72,689人の来場があった。

東京都美術館では、収蔵している書作品及び江戸東京博物館所蔵の書を中心に展示し、4,468人の来場があった。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都庭園美術館	建築をみる2020 東京モダン <sup>ライフ</sup> 生活 東京都コレクションにみる1930年代	2年6月1日(月)～9月27日(日)	39,632
東京都江戸東京博物館	常設展	2年6月2日(火)～3年3月31日(水)	210,997    (常設展に含む)
	企画展「発掘された日本列島2020」	2年6月13日(土)～8月3日(月)	
	企画展「大東京の華—都市を彩るモダン文化」	2年8月25日(火)～11月23日(月・祝)	
	企画展「和宮 江戸へ 一ふれた品物 みた世界-」	3年1月2日(土)～2月23日(火・祝)	
	企画展「市民からのおくりもの2020—令和元年度新収蔵品を中心に—」	3年3月9日(火)～5月9日(日) ※2年度は20日間	
江戸東京たてもの園	野外収蔵展示	2年6月2日(火)～12月24日(木)	100,771   (野外収蔵展示に含む)
	特別展「ぬくもりと希望の空間～大銭湯展」1期	2年6月2日(火)～9月27日(日)	
	特別展「ぬくもりと希望の空間～大銭湯展」2期	2年10月24日(土)～12月24日(木)	
東京都写真美術館	収蔵展 森山大道の東京 ongoing	2年6月2日(火)～9月22日(火・祝)	26,187
	収蔵展 エキシニモ UN-DEAD-LINK アン・デッド・リンク インターネットアートへの再接続	2年8月18日(火)～10月11日(日)	11,129
	収蔵展 生誕100年 石元泰博写真展 生命体としての都市	2年9月29日(火)～11月23日(月・祝)	12,747

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	収蔵展 TOPコレクション 琉球弧の写真	2年9月29日(火)～11月23日(月・祝)	9,984
	収蔵展 日本初期写真史 関東編 幕末明治を撮る	2年12月1日(火)～3年1月24日(日)	8,707
	収蔵展 白川義員写真展 永遠の日本/天地創造	3年2月27日(土)～5月9日(日) ※2年度は28日間	5,794
	収蔵展 澤田知子 狐の嫁いり	3年3月2日(火)～5月9日(日) ※2年度は26日間	3,034
東京都現代美術館	MOTコレクション	2年6月2日(火)～9月27日(日)	60,442
		2年11月14日(土)～12月27日(日)	12,247
東京都美術館	東京都美術館コレクション展 「読み、味わう昭和の書」	2年11月18日(水)～12月28日(月)	4,468

## 2. 特別企画展示

各館で独自の企画や新聞社等との共催等による展覧会を実施した。

東京都庭園美術館では、館の事業テーマである「装飾」を様々な視点から捉え深める企画展を開催し、年間60,841人の来場があった。

東京都江戸東京博物館は、東京のフラグミュージアムとして質の高い特別展示を開催し、年間165,012人の来場があった。

東京都写真美術館では、収蔵作家の個展や国内外の機関等と連携した展覧会、恵比寿映像祭等を開催し、年間40,475人の来場があった。

東京都現代美術館では、幅広いテーマやジャンルにわたる企画展を開催し、年間341,479人の来場があった。

東京都美術館では、日本の名品を紹介する特別展と、若手作家や公募団体の作家等を紹介する展覧会を開催し、年間152,706人の来場があった。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都庭園美術館	生命の庭ー8人の現代作家が見つけた小宇宙	2年10月17日(土)～3年1月12日(火)	34,877
	20世紀のポスター [図像と文字の風景] ービジュアルコミュニケーションは可能か?	3年1月30日(土)～4月11日(日) ※2年度は57日間	25,964
東京都江戸東京博物館	特別展「奇オー江戸絵画の冒険者たちー」	2年6月2日(火)～6月21日(日)	13,046
	特別展「市民からのおくりもの2019 ー平成30年度 新収蔵品からー」	2年8月4日(火)～9月27日(日)	20,265
	特別展「国立ベルリン・エジプト博物館所蔵 古代エジプト展 天地創造の神話」	2年11月21日(土)～3年4月4日(日) ※2年度は104日間	131,701
東京都写真美術館	写真とファッション 90年代以降の関係性を探る	2年6月2日(火)～7月19日(日)	12,022
	瀬戸正人 記憶の地図	2年12月1日(火)～3年1月24日(日)	6,855
	第13回恵比寿映像祭「映像の気持ち」	3年2月5日(金)～2月21日(日)	21,598
東京都現代美術館	ドローイングの可能性	2年6月2日(火)～6月21日(日)	6,814
	オラファー・エリアソン ときに川は橋となる	2年6月9日(火)～9月27日(日)	133,571
	カディスト・アート・ファウンデーションとの共同企画展 もつれるものたち	2年6月9日(火)～9月27日(日)	29,053
	おさなごころを、きみに	2年7月18日(土)～9月27日(日)	46,557
	石岡瑛子 血が、汗が、涙がデザインできるか	2年11月14日(土)～3年2月14日(日)	86,915
	VIRTUAL ART BOOK FAIR	2年11月16日(月)～11月23日(月・祝)	参考数値: 51,104
	MOTサテライト2020 ハイファイブーこころのこえ	3年1月13日(水)～2月14日(日)	18,512
	マーク・マンダース ーマーク・マンダースの不在	3年3月20日(土・祝)～6月20日(日) ※2年度は10日間	5,978
	ライゾマティクス_マルチプレックス	3年3月20日(土・祝)～6月20日(日) ※2年度は10日間	9,203
	TOKAS主催 TCAA第1回受賞記念展 風間サチコ、下道基行	3年3月20日(土・祝)～6月20日(日) ※2年度は10日間	4,876

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都美術館	特別展 The UKIYO-E 2020 ― 日本三大浮世絵コレクション	2年7月23日(木・祝)～9月22日(火・祝)	68,068
	特別展 没後70年 吉田博展	3年1月26日(火)～3月28日(日)	68,845
	都美セレクション グループ展 2020	2年9月11日(金)～9月30日(水)	11,258
	上野アーティストプロジェクト2020「読み、味わう現代の書」	2年11月18日(水)～3年1月7日(木)	4,535

### 3. 新進若手アーティスト等による展示

若手アーティスト等による様々な表現の展示等を行った。

東京都渋谷公園通りギャラリーでは、アール・ブリュット等の作品展示及び交流事業等を実施した。

トーキョーアーツアンドスペースでは、若手芸術家の発掘・育成のための展覧会や企画公募、世界との文化交流や海外への発信を目指す展覧会等を開催した。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	あしたのひかり 日本の新進作家 vol. 17	2年7月28日(火)～9月22日(火・祝)	11,287
東京都現代美術館	MOTアニュアル2020 透明な力たち	2年11月14日(土)～3年2月14日(日)	23,207
東京都渋谷公園通り ギャラリー	フィールドワーク展 日々のアトリエに生きている	2年6月2日(火)～8月23日(日)	1,761
	アール・ブリュット2020特別展 満天の星に、創造の原石たちも輝く ーカワル ガ ワル ヒロガル セカイー	2年6月～7月(巡回 11日×1市) 2年9月5日(土)～12月6日(日)	4,587
	交流事業(オンライン配信プログラム)	2年6月2日(火)～3年3月31日(水)	オンライン視 聴:933回
トーキョーアーツ アンドスペース	TOKAS-Emerging 2020	第2期:2年6月2日(火)～6月21日(日)	411
	レジデンス成果発表展	1期:2年7月4日(土)～8月10日(月・祝) 2期:2年8月22日(土)～9月27日(日)	1,062
	国際文化交流展 TOKAS Project Vol. 3 東京デトロイトベルリン	2年10月10日(土)～11月8日(日)	803
	OPEN SITE 5	1期:2年11月21日(土)～12月20日(日) 2期:3年1月13日(水)～2月7日(日)	4,871
	若手作家紹介展 ACT (Artists Contemporary TOKAS) Vol. 3 停滞フィールド 2020→2021	3年2月20日(土)～3月21日(日)	538

### 4. 作品・資料の収集、保存管理

美術、歴史、写真・映像文化といった各館の特性に合致する作品・資料を収集し、保存管理することにより、文化資産の伝承に努めた。

また、作品・資料の状態記録のため、二次媒体資料(写真や映像等)を作成した他、これをデジタル化してウェブサイト等で広く一般に公開した。なお、二次媒体資料は博物館、美術館、検定教科書及び学術論文に活用できるよう無償貸出を行った。

作品・資料の収集 (単位:点)

施設名	購入	寄贈・寄託	収蔵点数
東京都江戸東京博物館	267	寄贈 1,109	1,379 (内制作3)
東京都写真美術館	180	寄贈 203	36,274
東京都現代美術館	18	寄贈 9	27

保存管理 (単位:点)

施設名	作品・資料複製	作品・資料修復	作品・資料貸出
東京都江戸東京博物館	90	162	98
東京都写真美術館	1,490	16	123
東京都現代美術館	31	37	121

## 5. 調査研究、資料公開

展示テーマに関する調査研究を行う他、各館の専門領域における特定のテーマや、保存科学に関する研究等も実施し、その成果を図録や研究報告、書籍等の発行、監修等を通じて公表した。また、図録や研究報告書は、博物館、美術館、図書館及び研究機関へ無償で頒布した他、希望者には有償で頒布し、成果を広く公表した。

施設名	有償頒布数
東京都庭園美術館	7点 4,606冊
東京都江戸東京博物館・江戸東京たてももの園	57点 2,128冊
東京都写真美術館	45点 2,353冊
東京都現代美術館	8点 553冊
東京都美術館	2点 21,697冊
東京芸術劇場	1点 111冊

## 6. 図書室の運営

各館の専門領域に沿った文献資料の他、一般書店に流通していない図録類や洋書、古書等を多数収蔵する専門図書館を運営し、芸術文化や学術の振興に寄与した。

東京都江戸東京博物館、東京都写真美術館、東京都現代美術館、東京都美術館、東京文化会館では、館の専門領域に沿った文献、資料を所蔵する図書室を運営した。

施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	OPAC検索 (件)	ALC検索 (件)	
東京都江戸東京博物館	264,178	17,128	3,523,164	93,080	
東京都写真美術館	115,417	1,966	90,706		
東京都現代美術館	274,329	1,553	2,270,371		
東京都美術館	54,195	1,493	-		
施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	レファレンス (件)	OPAC検索 (件)	アーカイブ検索 (件)
東京文化会館	135,795	2,400	1,770	50,672	87,748

※OPAC検索：オンライン図書検索システム ※ALC検索：美術図書館横断検索システム

## II 音楽・舞台芸術の振興

### 1. 音楽・演劇・歌劇・舞踊等振興事業及び舞台芸術作品の創造発信

ホールの特性に合わせたオーケストラや室内楽、オペラや演劇、ダンス等の公演を実施した。また、発信性が高く実験的・前衛的な舞台芸術作品の企画制作を行った。

東京文化会館では、国内外の団体と連携しながら、発信性の高い実験的・前衛的な舞台芸術作品を企画制作・公演するとともに、都民が身近に触れることができる機会を提供した。

東京芸術劇場では、音楽、演劇、舞踊等の舞台芸術を独自に企画・公演するとともに、国内外からの招聘も行い、優れた作品を鑑賞する機会を提供した。

施設名	事業名	開催日	公演回数(回)	入場者数(人)
東京文化会館	響の森コンサート	3年1月3日(日)	1	1,186
	オペラBOX	2年8月30日(日)	1	251
	舞台芸術創造事業	2年11月28日(土)	1	390
	上野 de クラシック	2年7月15日(水)他	10	2,376
	創遊・楽落らいぶー音楽家と落語家のコラボレーション	2年9月9日(水)他	4	783
	Enjoy Concerts! Jazz meets Classic	2年7月25日(土)、26日(日)	2	969
	Enjoy Concerts! プラチナ・シリーズ	2年9月～3年2月	4	1,816
	Enjoy Concerts! シヤイニング・シリーズ	2年6月28日(日)他	2	1,050
東京芸術劇場	NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇	2年8月16日(日)	1	604
	トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2020 [サラダ音楽祭]	2年9月5日(土)～6日(日)	14	3,348
	ボンクリ・フェス2020 “Born Creative” Festival 2020	2年9月26日(土)	1	2,123
	東京芸術劇場30周年記念公演「フィガロの結婚」～庭師は見た!～	2年10月30日(金)、11月1日(日)	2	2,488
	読売日本交響楽団演奏会	2年12月4日(金)	1	1,304
	読響 土曜/日曜マチネーシリーズ(事業提携)	2年7月～3年3月	13	13,594
	TACT/FESTIVAL	2年11月13日(金)～11月15日(日)	3	553
	「赤鬼」	2年7月24日(金・祝)～8月16日(日)	22	2,516
	東京芸術祭2020「東京芸術劇場30周年記念公演 シルヴィウ・ブルカレーテ演出「真夏の夜の夢」	2年10月8日(木)～11月1日(日)	17	6,303
	東京芸術祭2020 国際芸術監督オンラインパネルディスカッション イヴォ・ヴァン・ホーヴェ演出作品上映会	上映会開催 2年11月6日(金)～11月8日(日)	上映回数9	オンラインパネルディスカッション視聴：3,623 上映会来場者：903
	東京芸術祭2020 タニノクロウ 『ダークマスター』(VR上演)	2年10月9日(金)～10月18日(日)	38	724
	東京芸術劇場・二兎社共催公演 『ザ・空気 ver.3』	3年1月8日(金)～1月31日(日)	28	4,466
	東京芸術劇場・ホリプロ共催公演 ミュージカル『パレード』	3年1月17日(日)～1月31日(日)	18	7,500

施設名	事業名	開催日	公演回数 (回)	入場者数(人)
東京芸術劇場	イキウメ共催公演 カタルシツシリーズ 『イキウメの金輪町コレクション』	3年2月4日(木)～2月21日(日)	22	2,798
	東京芸術劇場・まつもと市民芸術館共催 『真冬のパーレスク』	3年2月26日(金)～3月2日(火)	5	669
	東京芸術劇場・いわてアートサポートセン ター共催『岬のマヨイガ』	3年3月17日(水)～3月21日(日)	6	836
	こどもらくご	2年8月27日(木)～8月29日(土)	4	418
	若手提携公演	2年11月18日(水)～24日(火)、12月4日 (金)～13日(日)、3年2月19日(金)～ 28日(日)、3月7日(日)～14日(日)、3 月27日(土)～28日(日)	46	5,645
	芸劇dance北尾亘ワークショップ+発表会 『東京デイク/ライズ2』	2年9月15日(火・祝)～9月21日(月)	2	ワークショップ:35 公演:224
	芸劇dance若手提携 カンパニー山田うん『コスモス』	2年11月27日(金)～29日(日)	1	オンライン視聴:200
	芸劇dance 田中泯『村のドン・キホーテ』	2年12月4日(金)～12月6日(日)	3	1,070
	リサイタルシリーズ (ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ)	2年10月16日(金)、12月15日(火)、3年2 月5日(金)	3	2,498
	コンサートホール活性化事業	2年4月～3年3月	12	4,760
	オルガン・ア・ラ・カルト	2年4月～3年3月	14	3,628
	東京ホワイトハンドコーラス	2年4月～3年3月	27	37

## 2. 伝統芸能公演の普及継承等

伝統芸能の発展と継承を目指し、多くの都民が伝統芸能に親しむ機会を提供することを目的として、アーツカウンシル東京等による伝統芸能に関する公演を開催した。

施設名	事業名	開催時期	公演回数 (回)	入場者数(人)
アーツカウン シル東京	伝統芸能公演等	①大江戸寄席と花街のおどり 3年3月28日(日)	① 1	① 666
		②神楽坂まち舞台・大江戸めぐり (オンライン配信) 2年12月25日(金)～	② -	② オンライン視聴: 約22,000回
江戸東京博物 館	伝統芸能公演	3年3月20日(土・祝)	2	347

### Ⅲ 人材育成・教育普及等

#### 1. 教育普及事業

美術館及び博物館で展示解説を行った他、専門知識の普及啓発を図った。また、展示に関連するワークショップを行った他、各館の特性に合致したテーマの体験事業、ワークショップを学校団体や一般向けに実施した。

東京都美術館では双方向的なコミュニケーションを重視した「アート・コミュニケーション事業」等を行った。東京文化会館及び東京芸術劇場では、多くの人に音楽を「聴く」「感じる」楽しを提供するコンサートや、ワークショップ等を企画制作した。

アーツカウンシル東京では、子供や外国人を対象とした伝統芸能を体験する事業を実施した。各館等で実施する教育普及事業を横断的に紹介する連携事業「ティーチャーズプログラム」を教職員対象に実施した。

また、美術館及び博物館で、展示解説やワークショップの実施を通して、歴史及び芸術文化の知識や能力の習得を援助するために、ボランティアの育成を行い、東京都江戸東京博物館及び江戸東京たてもの園友の会、東京文化会館友の会と協力関係を構築しながら、生涯学習の機会の拡充に努めた。

施設名	事業名	開催時期	回数(回)	参加者数(人)
東京都庭園美術館	館長講座等	2年4月～3年3月	5	108
	ウェルカムルームの運営	2年4月～3年3月	開室日数131日	8,443
東京都江戸東京博物館	ミュージアムトーク	2年10月～3年3月	24	385
	えどはく寄席	2年10月～3年3月	44	5,352
	ふれあい体験教室	3年1月10日	6	26
	教職員向け見学相談会	2年6月～3年3月	2	47
	ミュージアムラボ拠点教育普及事業	3年1月10日	6	26
	えどはくカルチャー	2年8月～3年3月	39	3,275
	博物館ボランティア	2年11月～2年12月	対応件数 322件	登録者数 246
江戸東京たてもの園	昔くらし体験	2年10月～2年12月	7校	654
東京都写真美術館	パブリックプログラム	2年10月～3年3月	16	309
	スクールプログラム	2年10月～3年3月	24	651
東京都現代美術館	こどもと家族のための教育プログラム	2年8月23日(日)、12月20日(日)	2	78
	スクールプログラム	2年6月～3年3月	69件	2,514
	大人のための教育プログラム	2年11月22日(日)	1	29
	MOT美術館講座	2年7月5日(日)	1	62
	ワークショップ	2年7月11日(土)	1	8
東京都美術館	とびらプロジェクト	2年4月～3年3月	712	11,762
	Museum Start あいうえの	2年4月～3年3月	72	2,316
	教育普及プログラム	2年4月～3年3月	24	1,287



施設名	事業名	開催時期	回数(回)	参加者数(人)
東京文化会館	夏休み子ども音楽会2020《上野の森文化探検》	2年8月10日(月・祝)	1	791
	バックステージツアー	2年8月10日(月・祝)他	5	140
	地域等連携事業	2年12月13日(日)他	3	1,065
	Enjoy Concerts! 3歳からの楽しいクラシック	2年11月7日(土)	1	547
	Enjoy Concerts! まちなかコンサート	2年9月19日(土)他	26	5,431
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ	2年6月～3年3月	51	1,339
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ・フェスタ	2年7月～12月	33	954
	Workshop Workshop! 東京ネットワーク計画	2年10月～3年2月	6	641
	Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy 社会包摂に関わるワークショップ	2年9月～3年3月	20	546
	Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy 社会包摂にむけたオーケストラ公演	2年7月～3年2月	8	1,933
	Music Education Program Talk & Lesson	2年7月16日(木)	1	383
	Music Education Program アウトリーチ・コンサート	2年9月～3年3月	26	3,370
	Music Education Program アウトリーチ・ワークショップ	2年7月～3年3月	62	1,567
	Music Education Program オペラをつくろう! ～工作・登場人物になる～	2年7月～10月	28	355
東京芸術劇場	0才から&4才から聴こう!! 春休みオーケストラコンサート	3年3月24日(水)	2	1,055
	バックステージツアー・劇場ツアー	バックステージツアー8月、劇場 ツアー 通年(4月～7月中止)	35	492
	レクチャー(公演関連、舞台技術)	2年4月～3年3月	3	115
	ワークショップ(エデュケーション他)	2年4月～3年3月	1	205
	都民半額観劇会	3年1月～3年3月	9	応募: 17,508 当選: 3,954
アーツカウンシル 東京	キッズ伝統芸能体験	2年11月～3年3月	稽古14回又は10 回、リハーサ ル、発表会	192
	伝統文化・芸能体験	鑑賞・体験プログラム(オンラ イン配信): 3年1月29日(金) ～3月31日(水) 子供伝統文化芸能体験: 2年9月 ～3年2月	子供伝統文化芸 能体験: 計37日	鑑賞・体験プ ログラム(オ ンライン視 聴): 約 26,000回 子供伝統文化 芸能体験: 2,639

## 2. 人材育成事業

新人、若手をはじめとする作家・演奏家等アーティストへの発表の機会の提供と、学芸員実習生やインターンの受入等、文化に携わる人材の養成のための事業を行った。

施設名	事業名	開催時期	回数	参加者数(人)
トーキョーアーツ アンドスペース	Tokyo Contemporary Art Award (新たな現代美術の賞)	2年4月～3年3月	-	応募者数 41組 受賞者 2
	レジデンスプログラム	2年4月～3年3月	滞在者数 7人 利用率 5%	
	二国間交流プログラム	2年4月～3年3月	派遣 1人 受入 0人	
東京都美術館	東京藝術大学との協働事業 「とびらプロジェクト」	2年4月～3年3月	29	142
東京文化会館	第18回東京音楽コンクール	2年4月～3年3月	6	2,160
	第18回東京音楽コンクール優勝者&最高位入賞者コンサート	3年1月11日(月・祝)	1	959
	東京音楽コンクール入賞者支援リサイタル	3年3月4日(木)、3月8日(月)	2	353
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップリーダー育成プログラム	2年4月～3年3月	397	1,313
	Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy 社会包摂に携わるアーティスト等の 育成と展開	2年4月～3年3月	8	364
	Music Education Program オペラをつくろう! 舞台を学ぶ	2年7月～10月	37	93
東京芸術劇場	音楽大学オーケストラ・フェスティバル	2年11月22日(日)、12月6日(日)	2	1,518
	芸術ウインド・オーケストラ・アカデミー	2年4月～3年3月	5	395
	芸術ジュニア・アンサンブル・アカデミー	2年4月～3年3月	10	23
	人材育成・教育普及 (共催事業、インターン)	2年4月～3年3月	4	73
	障害者アーツ事業	2年4月～3年3月	9	101
	東京演劇道場	2年4月～3年3月	3	34
アーツカウンシル 東京	アーツアカデミー ①アーツカウンシル東京 ②東京芸術劇場	①2年10月～3年2月 ②2年5月～3年3月	①8回 ②0JT: 通年/公開講座: 0回、レクチャー: 0回	①受講生20 ②0JT: 5/公開講座・ レクチャー: 延べ0
	Tokyo Art Research Lab	2年4月～3年3月	・通年 スタディ: 3 (全33回) レクチャー: 1 (全12回) ・公開講座 ディスカッション: 3回 ・研究開発 アセンブル: 4 (全16回)	約1,030人 (うち生配信視聴 者数約800人)
	タレント・トーキョー	2年11月2日(月)～11月7日(土)	1回(6日間)	受講生15
事務局	インターンの受入	2年4月～3年3月	—	受入施設 6施設 受入人数 16
	パートナーシップ事業	2年4月～3年3月	—	加入校数 15校

#### IV 芸術文化の基盤整備・発信等

##### 1. 都立文化施設の維持管理運営

来場者の安全を確保し、快適性を向上させるとともに、収蔵品等の貴重な作品及び資料を適切に管理保管できるよう、施設の維持管理を行った。

##### 2. 芸術文化活動への施設貸出

芸術文化の振興と歴史的遺産の継承と発展に資する事業を主催する団体に、ホール、講堂、研修室、学習室等を貸し出し、都民に鑑賞や学習の機会を提供した。

東京都江戸東京博物館	貸出日数・回数
特別展示室	211日
大ホール	109日
小ホール	102日
会議室	68日
学習室	400日

※ 会議室は収益事業の実績を含む。

東京都写真美術館	貸出日数・回数
展示室	延べ611日
ホール	186日
スタジオ	4回(4日)

東京都現代美術館	貸出日数・回数
企画展示室	延べ182日
講堂	延べ30日
研修室	延べ51日
エントランス	延べ0日

東京都美術館	貸出回数(回)	稼働率
公募展示室※	1,384	49.9%
ギャラリー	454	60.3%
講堂	91	19.7%
スタジオ	277	60.2%

※使用割当時は2,772回の貸出可能回数に対して100.0%割当を実施

東京文化会館	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	373	45.4%
小ホール	390	48.1%
リハーサル室	5,909	81.6%
会議室・応接室	2,348	41.4%

※ 会議室・応接室は収益事業の実績を含む。

東京芸術劇場	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	405	57.9%
中ホール	539	67.0%
小ホール1	682	83.3%
小ホール2	572	70.6%
展示ギャラリー	218	32.6%
展示室	295	44.1%
リハーサル室	2,429	40.4%
会議室	3,355	41.9%
東京舞台芸術活動支援センター(水天宫ピット)	利用者数21,122人	

※ 会議室は収益事業の実績を含む。

### 3. 芸術文化活動への支援、助成

東京の芸術文化の魅力の世界に発信する創造活動を支援するため、東京の芸術文化の創造と発信、芸術創造環境の向上に資する活動を行う団体等に対する助成・支援を実施した。

民間団体・企業等が実施する東京の都市の魅力を高める大規模なプロジェクトや市民が主体的な表現者となる活動に対する助成・支援を実施した。

施設名	事業名	規模	
アーツカウンシル東京	東京芸術文化創造発信助成(長期助成)	別表のとおり	
	東京芸術文化創造発信助成(単年助成)	別表のとおり	
	芸術文化による社会支援助成	採択件数：16件	
	東京地域芸術文化助成	採択件数：12件	
	Tokyo Tokyo FESTIVAL 助成	I：フラッグプロジェクト支援	採択件数：25件
		II：市民創造文化活動支援	採択件数：16件
		III：海外発文化プロジェクト支援	採択件数：17件
		IV：未来提案型プロジェクト支援	採択件数：4件
芸術文化活動支援事業「アートにエールを！東京プロジェクト(個人型)」	出演料相当支払人数：18,924人		
芸術文化活動支援事業「アートにエールを！東京プロジェクト(ステージ型)」	採択団体数：300団体		
事務局	アートナビゲーション事業	Tokyo Art Navigation PV数：1,839,365 財団ウェブサイト PV数：1,397,654 TOKYO DIGITAL MUSEUM(令和3年3月30日終了) PV数：3,168,249	
	財団共通広報事業	外国人向け施設紹介誌の発行(5言語)計52,000部 医療従事者を対象とした美術館・博物館6施設への無料招待券贈呈：15,000枚/ホール主催公演への招待案内：計10公演	
	フレッシュ名曲コンサート	開催 都内20区市 入場者数 10,320人(キャンペーンを含む)	
	都民芸術フェスティバル等	助成等 19団体 入場者数 30,850人	

(別表)東京芸術文化創造発信助成

(単位：件)

採択区分 分野	長期助成	単年助成プログラム 第1期			単年助成プログラム 第2期			計
		芸術創造活動	国際芸術交流	創造環境向上	芸術創造活動	国際芸術交流	創造環境向上	
音楽	0	14	1	1	10	1	0	27
演劇	2	9	2	0	8	3	0	24
舞踊	0	7	4	0	4	4	1	20
美術・映像	0	8	3	0	6	2	0	19
伝統芸能	0	13	3	1	8	1	0	26
複合	2	2	2	0	3	3	0	12
計	4	53	15	2	39	14	1	128

#### 4. 文化創造拠点の形成及び芸術文化体験の機会提供

都内各所での文化創造拠点の形成や、大規模なフェスティバルの実施等により、多彩な表現の場を創出するとともに、多くの人々が文化に触れることができる基盤の整備を進めた。また、東京2020大会に向けて、Tokyo Tokyo FESTIVALの取組及び東京の芸術文化の魅力を国内外に発信した。

施設名	事業名	開催時期	参加者数(人)
東京芸術劇場	アトリウム賑わい	2年4月～3年3月	15,530
アーツカウンシル東京	トパコ (都民パフォーマーズコーナー)	3年3月27日(土)、28日(日) ※無観客開催	出演者数 79 来場者数 0
	Tokyo Tokyo FESTIVALに係るプロモーション・ブランディング事業	2年4月～3年3月 (平成30年4月～令和3年9月)	—
	六本木アートナイト (スピノフ・プロジェクト)	(オンライン開催) 3年2月27日(土)～3月21日(日)	オンライン視聴：約284,000回
	アンサンブルズ東京	オンラインワークショップ 2年12月6日(日)～12月28日(月) ワークショップ・アンサンブル動画公開、ハンドサイン動画・テキスト公開 3年2月27日(土)～	オンラインワークショップ参加者数：337 オンライン視聴：約9,300回
	東京芸術祭	2年9月30日(水)～11月29日(日)	来場・参加者：31,574 オンライン視聴数及びアーカイブ再生数：57,117回
	Shibuya StreetDance Week2020	2年11月1日(日)～7日(土)	オンライン視聴：約34,000回
	パフォーマンスキッズ・トーキョー	2年7月～3年3月	参加者数 760 観覧者数 2,077
	上野「文化の杜」新構想	①UENOYES 2020：2年11月20日(金)～29日(日) ②文化の杜の音めぐり2021：3年2月26日(金)～3月31日(水)	26,969 (うち生配信視聴者数3,750)
	東京アートポイント計画	2年4月～3年3月	約16,160 (うち生配信視聴者数4,280)
	TURN	2年4月～3年3月	5,035 (うち生配信視聴者数4,641)
芸術文化による被災地支援事業	2年4月～3年3月	約2,830 (うち生配信視聴者数約2,020)	
プレミアムコンサート	2年9月～3年3月	2,020	
事務局	東京・ミュージアムぐるっとパス 実行委員会への参加	「東京・ミュージアムぐるっとパス2020」 参加総数 99施設(当財団参加 5館6施設) 販売実績 13,463冊 利用者数 延べ113,549人	

## 収益事業

### 利用者の利便性向上に資する事業

本事業は、来場者の利便性向上等を目的にショップ、飲食施設等、各館の特性に合わせたサービスを提供する事業である。収益は公益目的事業の財源に充当した。なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、東京都の方針に則り、令和2年4月以降の収益事業については一部中止の措置を講じた。

#### 利用者サービスの向上

1. ミュージアムショップの運営
2. レストラン、カフェ等の飲食施設の運営
3. その他利用者への利便性向上のためのテナント等の運営  
(自動販売機・駐車場・公衆電話等)

#### 東京都庭園美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	13,672人
(2)レストラン・カフェ等の運営	店舗数	2店舗
(3)駐車場の運営	利用台数	2,862台
(4)自動販売機の運営	設置台数	2台

#### 東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてももの園

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	34,416人
(2)レストランの運営	店舗数	本館 1 店舗 分館 2 店舗
(3)駐車場の運営	利用台数	12,697台
(4)グッズ販売	販売実績	6点 595個
(5)自動販売機の運営	設置台数	30台

#### 東京都写真美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	13,421人
(2)カフェの運営	店舗数	1店舗
(3)グッズ販売	販売実績	2点 160個

#### 東京都現代美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	40,373人
(2)レストランの運営	店舗数	1店舗
(3)カフェの運営	店舗数	1店舗
(4)駐車場の運営	利用台数	14,177台
(5)自動販売機の運営	設置台数	4台

#### 東京都美術館

(1)ミュージアムショップの運営	購入客数	21,418人
(2)レストランの運営	店舗数	3店舗
(3)自動販売機の運営	設置台数	8台

#### 東京文化会館

(1)ショップ等の運営	購入客数	5,456人
(2)レストランの運営	店舗数	3店舗
(3)自動販売機の運営	設置台数	10台
(4)公衆電話の運営	設置台数	1台

#### 東京芸術劇場

(1) ショップ等の運営	店舗数	9店舗
(2) 自動販売機の運営	設置台数	10台
(3) 公衆電話の運営	設置台数	1台
(4) 駐車場の運営	利用台数	36,555台

#### 施設の有効活用

1. 収蔵作品写真商用貸出(イメージライセンス)
2. 施設商用撮影貸出(ロケ撮影)
3. 芸術文化活動以外への施設貸出
4. ユニークベニュー事業

#### 東京都庭園美術館

(1) 施設写真商用貸出	貸出件数	1件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	2件
(3) ユニークベニュー事業	貸出件数	1件

#### 東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてももの園

(1) 収蔵作品写真・画像商用貸出	貸出件数	311件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	10件
(3) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	40件
(4) ユニークベニュー事業	貸出件数	0件

#### 東京都写真美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	17件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	0件
(3) ユニークベニュー事業	貸出件数	0件

#### 東京都現代美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	35件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	16件
(3) ユニークベニュー事業	貸出件数	0件

#### 東京都美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	0件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	3件
(3) ユニークベニュー事業	貸出件数	0件

#### 東京文化会館

(1) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	31件
---------------------	------	-----

#### 東京芸術劇場

(1) 施設商用撮影貸出	貸出件数	2件
(2) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	684件

## 附属明細書

令和2年度事業実績報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当する事項はございません。