简体中文

TOKYO TO GO

博物馆和剧院指南

Tokyo Tokyo

[目 录]

欢迎来东京 · · · · · 3
东京都江户东京博物馆 · · · · · 4
江户东京建筑园 · · · · · 6
传承至今的江户文化 - 1 · · · · · 8
东京都庭园美术馆 · · · · · 10
东京都写真美术馆 · · · · · 12
传承至今的江户文化 - 2 · · · · · 14
东京都美术馆 · · · · · 16
东京文化会馆 · · · · · 18
传承至今的江户文化 - 3 · · · · · 20
东京艺术剧场 · · · · · 22
东京都现代美术馆 · · · · · 24
Tokyo Arts and Space · · · · · 26
东京都涩谷公园大道美术馆 · · · · · 28
MAPS & INFORMATION · · · · · 30

欢迎来东京

来自世界各地的人们齐聚东京，这里不仅是日本的政治和经济的中心，同时也是文化的中心。
从大约400年前的江户时代开始传承至今的传统文化、世界一流展览和舞台艺术、动漫和时装等文化共存，多种文化为城市注入能量和活力。

为了帮助来东京观光的海外游客充分体验东京的多彩文化，《TOKYO TO GO》为您介绍本财团运营的东京都立的美术馆、博物馆、剧场等文化设施。

同时，还刊登有传承至今的江户文化介绍专栏等旅游实用信息。

希望这本导览手册《TOKYO TO GO》能在东京旅游期间陪伴您，带您邂逅东京丰富多彩的历史和艺术文化。

公益财团法人 东京都历史文化财团

https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/zh-cn

参见P35

讲述江户和东京的历史文化的

东京都江户东京博物馆

地　　址：邮编130-0015 东京都墨田区横纲1-4-1　P32 MAP 1
开放时间：9:30～17:30（周六：9:30～19:30）
＊最晚入馆时间为闭馆时间的30分钟前。＊开放时间有可能发生变更。
闭 馆 日：周一（如遇假日正常开放，下一个平日休息）、年末年始

穿越回到过去的东京?!

老幼皆宜的体验型 历史博物馆!!

通过守护逐渐失去的江户东京历史遗产，并回顾东京的历史和文化，使人思考未来东京的博物馆。走过常设展览厅入口处与实物一样大小的日本桥，进入“江户”的世界。江户歌舞伎的代表节目《助六》的展览不可错过。展出精巧的微缩模型和实物大小的模型，重现从江户时代到现代东京的生活情景！

关注亮点！

1/30的比例

两国桥西桥头（模型）

精密的模型令人叹为观止！

复原模型忠实再现了江户的繁华和人们的生活景象。每一个人偶的表情和动作都各不相同，令人惊叹不已！

MEMO
配有望远镜，可以认真观察细节部分！

古代，寿司属于快餐食品?!

深受江户人喜爱的寿司摊位。当时1贯寿司相当于现在的2倍大小，特点是带有红色的红醋米饭。

MEMO
似乎吃上2、3贯就能饱了！

摊位也按照实物大小制作！

寿司店的摊位（复制品）

小巷也值得一观

银座砖砌街道（模型）

请关注延续至当代东京的城市街道！

1872年的银座大火过后，为实现不惧火灾的城市而建造的“银座砖砌街道”。模型每小时活动3次！

MEMO
明治时代，模仿西方自行车制造的自行车。骑上体验一下！

高轮车（复制品）

亲身体验！

可以体验各时代人们生活的展览比比皆是！

好重！

江户市内灭火队“SU”组的队旗（纏）（复制品）

居民组成的消防组织“市内灭火队”进行灭火活动时，亮出代表本组的队旗（纏）。重量竟达15公斤，快来亲手举起它，感受一下重量吧！

大名的轿子（复制品）

江户时代的大名乘坐轿子出门。坐进轿子，亲身体验一下吧。

人力车（复制品）

明治时代制造的交通工具。人力车由日本发明，后出口海外，是文明开化的象征。

INFORMATION

常设展览厅中，配有使用8国语言（日语、英语、中文、韩语、法语、德语、西班牙语、意大利语）进行免费导览的志愿者（可预约，不同日期的服务语言不同）。另外，除日英2种语言配有展板解说外，还设有支持13种语言的语音导览和平板终端解说

刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

古老建筑物与大自然和谐并存

江户东京建筑园

地　址：邮编184-0005 东京都小金井市樱町3-7-1 P32 MAP 2
（都立小金井公园内）
开放时间：4月～9月 /9：30～17：30
10月～3月 /9：30～16：30
＊最晚入园时间为闭园时间的30分钟前。＊开放时间有可能发生变更。
休 园 日：周一（如遇假日正常开放，下一个平日休息）、年末年始

关东大地震后，为防止火灾发生，在平民商业区普及了“看板建筑”。设计风格各异，有的建筑在正面添加铜制板，凸显出过去平民商业区的风情。

江户的农户和建筑师的住宅等

分散在都内的珍贵建筑物 也都汇集于此！

这是对江户时代到昭和中期的历史建筑物进行了移建和恢复的户外博物馆。占地面积约7公顷，从茅草屋顶的民居到住宅、商店等具有江户及东京特色的30栋建筑物鳞次栉比。建筑内部摆放着生活用具和商品等，可以进去实际感受当时的生活。

关注亮点！

还有地炉呢♫

江户中期的农户“纲岛家”

到20世纪50年代为止，东京也有农户留下的茅草屋顶住房。宽大的屋檐等是古代民居的特点。

MEMO
在赏月和节分等日子，根据季节特点重现古老的节庆活动。

极尽奢华的近代日式建筑“高桥是清邸”

时任总理大臣的高桥是清的住宅。大量使用了当时昂贵的玻璃板，以确保采光效果，这里随处可见独具匠心的设计。

MEMO
2层有个房间就是2·26事件的现场！

南侧的庭园也值得一观！

巨大的窗户令人印象深刻

前卫住宅“前川国男邸”

这里是引领日本近代建筑发展的建筑师前川国男的宅邸。战时规定建筑面积不得超过30坪，这里却实现了宽敞开阔的空间。

MEMO
风格简洁却大胆尝试采用各种设计，营造出独具特色的空间，千万不要错过！

亲身体验！

来写真馆和公共浴池，体验当时的氛围！

常盘台写真馆
1937年竣工的写真馆。在2楼的摄影棚内拍照留念吧！

子宝汤
带有寺庙风格屋顶的建筑，是典型的东京公共浴池。还可以进入没有注水的浴槽内。

INFORMATION

在茅草屋顶的农家，体验古代的生活

在地炉前烤着火，体会当时人们的生活氛围。在地炉边还有可能听到志愿者讲述的古老故事。

刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

江户的吉祥物

日本人对吉祥物情有独钟。从初诣参拜时在神社或寺庙求得的纸牌和护身符，到祈祷顺产、孩子平安、健康长寿以及生意兴隆、事业有成的各种吉祥物品，都会放在身边保管或赠送亲友。

例如，江户时代民间流行纸做的“犬张子”，因为狗有顺产的寓意，所以成为祈祷顺产和庆贺孩子出生的馈赠佳品。同样，据说给犬张子戴上笊篱的“笊篱犬”，因为笊篱网眼可通风透水，可保佑孩子鼻子通气，而“犬”字加上“笊”的竹字头，就构成一个“笑”字，笑可以招福，就构成“笑门来福”。

另外，“红色角鸮”的避邪红色和角鸮的凌厉眼力可以驱除江户时代令人恐惧的天花，红色角鸮便作为祈祷孩子成长的吉祥物，并作为乡土玩具传承至今。

招福、开运不可缺少的“招财猫”是表示生意兴隆等的吉祥物。举起右手的猫代表财源滚滚，举起左手代表人缘极佳，今天仍受到人们的喜爱。

笊篱犬

红色角鸮

招财猫

https://www.teien-art-museum.ne.jp/chi

参见P35

TOKYO METROPOLITAN TEIEN ART MUSEUM

充分利用建于1933年的原朝香宫邸

东京都庭园美术馆

地　　址: 邮编108-0071 东京都港区白金台5-21-9　P32 MAP 3
开放时间: 10:00～18:00
＊最晚入馆时间为闭馆时间的30分钟前。＊开放时间有可能发生变更。
闭 馆 日: 周一(如遇假日正常开放, 下一个平日休息)、年末年初

恩里・拉宾亲自设计装修的大客房。几何图形吊灯是勒内.拉里科的设计作品。

在绿意盎然的庭园中享受一段优雅时光!

建筑、设计、装潢……目之 所及, 皆是装饰艺术品

20世纪10～30年代期间"装饰艺术"席卷整个欧洲, 日本迅速将其吸收建成了原朝香宫邸。基础设计由宫内省内匠寮的技术官负责, 主要房间的部分装饰由法国室内装饰家恩里・拉宾负责。1983年东京都庭园美术馆开放, 2014年新馆建成。除展览外, 每年还举办数次音乐会。优雅的场馆让到访游客心醉神迷。

关注亮点!

日本国家重要文化财产 装饰艺术馆

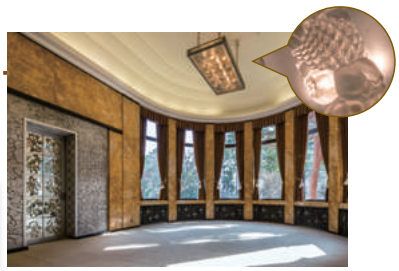
作为充分展现装饰艺术形式的珍贵历史建筑, 2015年被指定为日本国家重要文化财产。

MEMO
装饰艺术形式的本馆和当代建筑形式的新馆的对比也值得一观。

墙壁和柱子等细致的装饰 值得关注!

在这个连细节都精心设计的特殊空间内欣赏美术作品, 是独一无二的美妙体验!

MEMO
在大食堂一定不能错过拉里科的作品"菠萝与石榴"造型的照明灯!



可以单独参观庭园!

园内设有绿意盎然的日本庭园、西式庭园和芝庭, 还可以只参观庭园。

MEMO
还有属于日本国家重要文化财产的茶室, 春天赏樱, 秋天赏红叶, 妙不可言。

一起欣赏装饰艺术的细节之美!

尽情欣赏装点在各处的艺术作品

恩里・拉宾作品 《香水塔》
顶部的螺旋形装饰和直线组合, 正是不折不扣的装饰艺术作品, 成为美术馆的象征。

勒内.拉里科作品 《玻璃浮雕门》
在正面入口处, 展开双翼的女性雕像映入眼帘。采用玻璃模压制法做成的一件珍贵原创作品。

散热器罩
采用日本传统花纹"青海波"。日本和法国的设计特点并存, 正是看点所在。

INFORMATION

在欢迎室参加APP体验

欢迎室备有介绍展览的相关书籍、介绍本馆各房间的智能手机版官方APP (文字和语音均支持6国语言) 体验终端设备区等各种工具, 为您的美术馆之旅增添乐趣。

儿童也能在此找到乐趣。

刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

TOP MUSEUM 東京都写真美術館 TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM

日本唯一的摄影及影像类综合美术馆

东京都写真美术馆

地　址: 邮编153-0062 东京都目黑区三田1-13-3 惠比寿花园广场内 P32 MAP 4

开放时间: 10:00～18:00 (周四及周五10:00～20:00)

＊最晚入馆时间为闭馆时间的30分钟前。＊开放时间有可能发生变更。

闭 馆 日: 周一 (如遇假日正常开放, 下一个平日休息)、年末年始和临时闭馆日

这里还有世界性的影像节和体验活动

与高质量的摄影及影像作 品亲密接触

东京都写真美术馆 (TOP MUSEUM) 1995年诞生于惠比寿, 是日本第一家摄影及影像类专业综合美术馆。在2016年重修的3个展厅中, 全年举办15~20场左右的展览, 包括日本国内外著名艺术家的个人展以及影像和艺术的庆典“惠比寿映像祭”等。1层礼堂内上映高质量电影。还有研习班、专业图书室、咖啡馆和商店, 可用丰富多彩的方式在美术馆度过美好时光!

关注亮点!

费利斯·比托《日本女孩和阳伞》1868年

35,000件以上藏品

广泛收集从摄影黎明期到现代日本国内外作家的最新作品, 并以这些收藏品为主题, 进行公开展示。

MEMO
专业工匠为黑白照片手工上色, 制成“彩色照片”。成为深受外国游客青睐的纪念品。

可欣赏多彩作品的3个展厅

2楼和3楼开展的是以收藏品和从日本国内外收集的作品为中心, 独自企划的展览。地下1楼开展映像展和联展览等。

MEMO
采用符合环境条件和作品负担的LED照明, 2层和3层展厅地面采用地板。

敬请欣赏精选影像

位于1层的礼堂。在庄重的空间内欣赏美术馆特有的高质量影像作品。

MEMO
还有可能看到在各国电影节上映的小众作品。

亲身体验!

影像和艺术的国际性活动“惠比寿映像祭”

时里充《外观计数 训练 #2》2017年
摘自第12次惠比寿映像祭“想象时间”
摄影: 新井孝明

《花火离子》2019年
摘自第12次惠比寿映像祭“想象时间”
摄影: 新井孝明

展览、影片上映、演唱会、公演等综合构成的影像和艺术的盛宴。自2009年起每年2月举办, 活动期间门票免费 (部分收费)。

＊如需了解举办日期, 请访问网站查看。

研习班、体验型活动!

通过“制作”和“观赏”, 我们实施了以体验的方式来理解照片、映像的构成和乐趣的项目。

＊如需了解举办日期、申请方法等, 请访问网站查看。

INFORMATION

在摄影及影像类专业图书室内与艺术亲密接触

可免费阅读以摄影集为主的展览作品目录、摄影评论、摄影史、影像史的相关书籍、专业杂志等日本国内外超过10万册资料。配合展览主题的图书展也是看点之一。

刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

从江户到东京

传承至今的江户文化 - 2

江户的时髦图案

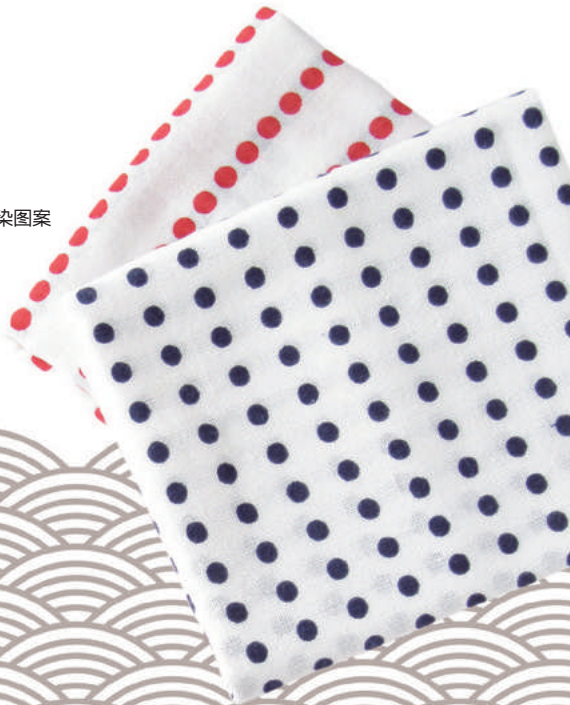
说起江户时代的明星，当属歌舞伎演员。而掀起时髦花纹流程热潮的，也是歌舞伎演员。将姓名或自家商号设计成的图案或根据演出节目创作的花纹凸显时尚品位，吸引了大批追捧者，掀起流行狂潮。

这些花纹的特点是去繁就简，像现代图标一样，没有多余装饰，只是不断重复简化图案。大家熟知的“双色方格图案”和“圆点扎染图案”等均采用相同图案重复相接的形式，突出设计的趣味性和美感。

江户的人们将这种简洁雅致且富有趣味的图案逐渐融入到日常生活中。例如，将职业或商号染成阴文图案的包袱皮或暖帘，还会将“连（志同道合的伙伴）”的商标或标志印染在手巾或浴衣上。“连”相当于今天的同好会或兴趣团体。

这种图案包括“箭翎图案”和“青海波”（参见 P11）等多种图案，也用于流行动漫人物的服装图案等，今天仍然活跃在日本人的日常生活中。

双色方格图案



圆点扎染图案

青海波

七宝图案

箭翎图案

https://www.tobikan.jp/cn

参见P35

東京都美術館 TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

日本国内外名品荟萃之处

东京都美术馆

©东京都美术馆

地　　址: 邮编110-0007 东京都台东区上野公园8-36　P33 MAP 5
开放时间: 9:30～17:30　特别展期间周五9:30～20:00
＊最晚入馆时间为闭馆时间的30分钟前。＊开放时间有可能发生变更。
闭 馆 日: 第1、第3个周一、特别展及企划展期间为周一
(如遇假日正常开放, 下一个平日休息)、年末年始

今天大家看到的建筑是日本现代建筑巨匠前川国男在1975年设计建造的。前川风格的都市化空间与公园的自然环境和谐搭配, 引人入胜。

风格亲民的美术馆

向所有人开放的“艺术入口”

1926年, 作为日本首个公立美术馆开放。在此, 除了举办日本国内外名品特别展、公募展、自主企划展等众多展览以外, 还发挥“艺术入口”的作用, 举办艺术和交流事业等各种活动。位于开阔场地内的温馨的红砖风格外观是美术馆的特色。还设有餐厅和博物馆商店。

关注亮点!

可欣赏到世界首屈一指的著名作品

每年都举办日本国内以及国际上数一数二的美术馆、博物馆收藏的名品特别展。迄今为止, 已展出了文森特·梵·高、克劳德·莫奈、伊藤若冲等画家的珍贵作品。

公募展的大本营

自开放以来, 作为公募团体所属艺术家们的发布场馆而大受欢迎, 作品涉及绘画、书法、盆栽、插花等多个领域。全年约有250个团体在此举办展览, 还有与团体协作举办的展览等。

Ueno Artist Project 2018:“ Contemporary SHO—See, Know and Feel Today' s Calligraphy”　摄影: KATO Ken

INOUE Bukichi, *my sky hole 85-2: light and shadow*

户外雕塑点缀场地

广场上迎接来宾的银色球体是井上武吉 (INOUE Bukichi) 的户外雕塑作品。球体设在可映射出整个美术馆的位置, 是大受欢迎的拍照地点。

建筑本身就是一件艺术品

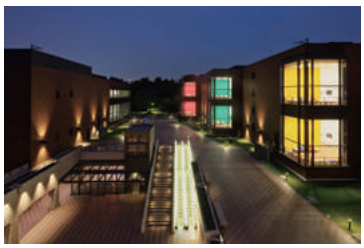
美术馆由师从勒·柯布西耶 (Le Corbusier) 的建筑师前川國男 (MAYEKAWA Kunio) 亲自设计, 精益求精的技法和主题比比皆是。

红砖风格的外墙瓷砖

外壁并非砖块, 而是通过“打入式瓷砖”的建造方法做成的。将浇筑混凝土时贯通钉子和隔板的大小孔也作为设计的一部分。

凹凸不平的独特墙面

工匠在混凝土墙壁上用凿子等工具敲凿出“錾凿效果”。随着光线的照射变幻出不同的效果。



梦幻般的晚间灯光秀

美术馆在晚间开放日亮起灯光秀, 公募楼的窗户上浮现出红绿黄蓝主题色。户外自动扶梯也亮起灯光。

＊夜间开放日请于网站进行确认。

©东京都美术馆

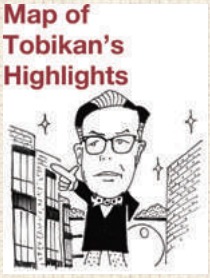
INFORMATION

“Tobikan的亮点地图”

该地图通过活动在东京都美术馆中的艺术交流人 (Art communicators “*Tobira*”) 的视角, 将该馆建筑的亮点介绍给大家。

QR Translator

可对应15国语言



刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

https://www.t-bunka.jp/zh_cn

参见P35

上演华美歌剧和芭蕾舞

东京文化会馆

地　　址: 邮编110-8716 东京都台东区上野公园5-45　P33 MAP 6
开放时间: 10:00～22:00 (闭馆日根据公演时间调整)
＊开放时间有可能发生变更。
闭 馆 日: 新年假期、维护检修日等

设有2303个座位的大剧场，是玛丽亚·卡拉斯、赫伯特·冯·卡拉扬等著名歌唱家和指挥家表演的舞台。

这里也有可轻松欣赏的音乐活动

在“音乐殿堂”中享受一流 的舞台艺术

1961年作为正规音乐礼堂开放以来，这个舞台迎来了世界著名的音乐家和舞蹈家！大剧场上演歌剧、芭蕾舞和交响乐，音乐厅举办独奏会等活动。这里由日本现代建筑史上不可或缺的建筑师前川国男负责设计。入选公共建筑百选，作为“音乐殿堂”使无数观众为之着迷。

关注亮点！

与公园融为一体!!

现代混凝土建筑

与立于对面的勒·柯布西耶设计的国立西洋美术馆相互呼应。突出的房檐充满动感。

MEMO
前厅的照明模拟出银河的效果。
夜晚反射的灯光令人心驰神往。

音响效果非凡的大剧场

考虑到音响效果，天花板设计成弯曲形状，并留出了许多三角孔。以花海为灵感设计的观众席色彩缤纷。

MEMO
观众席侧墙面上的
木制浮雕其实是回音板！

一共有5层看台呢！

墙面也值得欣赏！

可轻松欣赏音乐的音乐厅

音乐厅日常举办日本国内外音乐家的室内音乐会和独奏会。年轻音乐家也备受关注。

MEMO
设在音乐厅舞台上的
“上升屏风”起到音响板的作用。

亲身体验！

在最佳音响条件下欣赏优秀演出！

《响之森》　©堀田力丸

“上野古典音乐会”

除了世界级艺术家的公演以外，还有“东京音乐大赛”获奖者们参演的“上野古典音乐会”等新晋音乐家的公演也不容错过！

＊如需了解具体内容和举办时间等信息，请访问网站查看。

与音乐来一场亲密接触！

“Lion Beat”音乐工作坊　©INOUE Mino

“街头音乐会” 会场: 江户东京建筑园 子宝汤

从婴儿到成人均可参加的音乐工作坊以及“街头音乐会”，为人们提供了轻松欣赏音乐的机会！

＊如需了解具体内容和举办时间等信息，请访问网站查看。

INFORMATION

音乐专业图书馆“音乐资料室” (4层)

便于进行影像及声源的视听和乐谱查找。以古典音乐为主，民族音乐、日本音乐、舞蹈等资料藏品大约有134,000件。可访问https://opac.t-bunka.jp/搜索资料。

休息日: 每周一、维护检修日 (不定期)
＊请通过网站确认开放时间等详细情况。
＊学龄前儿童不得入内。小学生可在监护人的陪同下入内。

在家里也能搜索！

刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

江户的夏之风物诗

“名胜江户百景 两国花火”
歌川广重　画
东京都江户东京博物馆收藏

说起装点东京夏日夜空的活动，当然是在河边举办的焰火大会。其中，(每年7月举办) 隅田川焰火大会的历史悠久，从大约300年前的江户时代起一直延续至今。漂浮在河面上的屋形船华美绚丽，每年都有90多万人外出赏焰火，现在海外游客人数也在逐年增加。

最早是为了祭祀水神而举办的“水神祭”，自1733年起作为“两国焰火大会”举办，江户百姓也可以参加了。

农历5月28日起的3个月期间，幕府批准商家在隅田川沿岸的码头和桥梁旁摆摊，纳凉的屋形船可以漂浮在河面上，傍晚人们纷纷外出乘凉。

人们高喊着两大焰火师的商号“玉屋”和“键屋”，仰望冲上夜空的焰火。当时的焰火没有现在这样缤纷多彩，彩色焰火是在进入明治时代后出现的。即便如此，在没有电灯的江户时代，在漆黑的夜空中绽放的焰火仍然绚丽无比。

https://www.geigeki.jp/zh-cn

参见P35

東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Theatre

设有礼堂、画廊等的综合文化设施

东京艺术剧场

地　　址：邮编171-0021 东京都丰岛区西池袋1-8-1 P33 MAP 7
开放时间：9:00～22:00（闭馆日除外）
＊开放时间有可能发生变更。
闭 馆 日：新年假期、保养检查日等

正规音乐大厅。墙面嵌有棒状木制肋拱反射的柔和音乐回荡在观众席上。

东京“舞台艺术的代表”

在艺术文化宣传基地邂逅 著名舞台表演！

这里有配备了世界最大管风琴的音乐大厅、以戏剧和舞蹈表演为主的剧场等大中小4座礼堂，还设有画廊等，是一座综合艺术文化设施。活跃在国际舞台的野田秀树就任第一代艺术导演，上演了日本国内外的优秀作品。专程前来欣赏建筑的参观者也不在少数，作为芦原义信的设计作品也值得一观。

关注亮点！

多彩的剧场礼堂

在4座礼堂中可欣赏歌剧、戏剧、音乐剧和舞蹈等丰富多彩的舞台艺术。

MEMO
剧场的红色观众席和红砖墙面是特色所在。

在公共区域欣赏的表演

剧场前广场上有街头表演，中庭有迷你音乐会等。在此能够欣赏到独具魅力的表演。

MEMO
如需了解活动时间，请访问网站查看！

“Born Creative”Festival2019, Atrium Concert
演奏：佐藤紀雄　摄影：Hikaru. ☆

抬头看天花板！

共展出40件作品的公共艺术

音乐大厅入口前的艺术广场上展出了长野冬奥会宣传海报设计者绢谷幸二的湿绘壁画。

MEMO
场地内随处可见雕塑等大量艺术作品。

一起沉浸在世界最大管风琴的音色中！

旋转一圈

管风琴设计为180°旋转的双面结构，根据乐曲分别使用。

古典风格设计
可以再现文艺复兴风格（17世纪）和巴罗克风格（18世纪）两个时代的音乐。

现代风格设计
使用法国古典派向浪漫派过渡时期的风琴，再现19世纪开始的法国音乐风格。

可轻松欣赏的管风琴音乐会

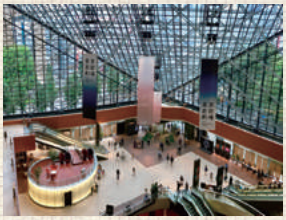
“午餐时光音乐会”（约30分钟）票价¥500。梦幻般灯光秀装点下的“晚间音乐会”（约60分钟）票价¥1,000。

＊如需了解举办时间，请访问网站查看。

INFORMATION

通风良好的中庭
还具备交流空间的功能

入口的落地窗营造出独具特色、空间开阔的中庭。除售票处外，中庭还设有便于使用的咖啡馆、商店和邮局。



刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

https://www.mot-art-museum.jp/zh-cn

参见P35

MUSEUM OF CONTEMPORARY TOKYO ART 東京都現代美術館

可近距离接触“现代美术”的“大众型美术馆”

东京都现代美术馆

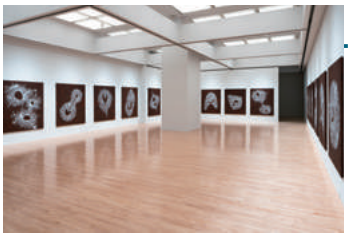
地　址: 邮编135-0022 东京都江东区三好4-1-1　P33 MAP 8
开放时间: 10:00～18:00
＊最晚入馆时间为闭馆时间的30分钟前。＊开放时间有可能发生变更。
闭 馆 日: 周一（如遇假日正常开放，下一个平日休息）、年末年始、展示更替期间

近距离接触现代美术！

可以零距离接触现代艺术 的美术馆

1995年在木场公园内开馆。在此举办了绘画、雕刻、时装、建筑和设计等与现代美术相关的各领域展览，包括日本国内外主要艺术家的个展、展出约5,500件收藏作品的藏品展等。2019年3月重装开放，通过完善馆内指示牌和公共空间，在日本国内规模最大的美术图书室内新设“儿童图书室”等举措，力求打造出老幼皆宜的“开放式美术馆”。

关注亮点！



“MOT年度展览2019 Echo after Echo: 假声，新影”展 铃木HIRAKU展示场景　摄影: MORITA Kenji

遇见国内外的现代美术

每年举办6～8场以现代美术为主的各种主题、各种类型的丰富多彩的主题展览。

MEMO
展厅共有3层，包括采用自然光的中庭在内，每层都风格各异，利用空间特点布置的展览也是亮点之一。

纵览现代美术的发展历程

通过约5,500件收藏作品，主要介绍了自1945年起日本国内外的美术历史。

MEMO
每年分4期，每期选出约100件作品在2个楼层展出。

重装开放纪念展“MOT精选特展 我回來了 / 初次见面”2019年　摄影: 木奥 惠三

国内最大规模

日本国内规模最大的美术专业图书室，拥有多达约27万册的近现代美术相关图书 / 展览目录和美术杂志。
开放时间: 10:00～18:00
休息日: 以美术馆的闭馆日为准。

MEMO
任何人都可以免费使用。

美术馆内的“任我行”时光

光线充足的开放空间

长约140米的入口礼堂区域内，设有与指示牌形成一体的软木长凳。

中庭·露台

位于美术馆中央的中庭内，设有带遮阳伞的桌凳，天气晴好的时候，这里就是休憩的好去处。

一起来找出藏在美术馆室内外的艺术作品！

摄影: 铃木昭男

SUZUKI Akio, *An Encouragement of Dawdling “o to da te” and “no zo mi”* ,2018-2019

请站在结合了耳朵和脚丫形状的标志上侧耳倾听。
这是通过切换到“聆听意识”，为日常生活带来“发现”的作品。

INFORMATION

儿童图书室

诞生于美术图书室一角的“儿童图书室”内，汇集了适合儿童阅读的各种现代美术图书。孩子们在这里能够放心阅读由日本国内外艺术家参与创作的绘本等图书。

开放时间: 10:00～18:00
休息日: 以美术馆的闭馆日为准。

创造和宣传新艺术文化的艺术中心

Tokyo Arts and Space 本乡

地　　址: 邮编113-0033 东京都文京区本乡2-4-16　P34 MAP 9
开放时间: 11:00～19:00
＊最晚入馆时间为闭馆时间的30分钟前。＊开放时间有可能发生变更。
闭 馆 日: 周一 (如遇假日正常开放, 下一个平日休息)、展示更替期间、年末年始

为年轻艺术家和中坚艺术家提供支援!

创造性艺术的宣传空间

Tokyo Arts and Space本乡 (TOKAS本乡) 是在东京创作和宣传新艺术文化的艺术中心, 也是支援年轻及中坚艺术家活动的地方。除开TOKAS主办的“Creator-in-Residence”的成果发布展以外、也举办以参加过TOKAS项目的艺术家为主的“ACT (Artists Contemporary TOKAS)”以及与海外艺术中心等合办的“TOKAS Project”。并且, 还举办公开征集主题的展览和公演, 以及年轻作家的展览。

关注亮点!

Martyna Miller “TOKAS Residence 2020 成果发布展《Daisy Chain》”展示场景 2020

Residence成果发布展

通过Residence Program派遣和招聘到的不同类型的创作者, 发表驻留期间的成果。

MEMO
关注在东京及日本国外城市开展活动的成果!

ACT (Artists Contemporary TOKAS)

是由同时代的艺术家、参加TOKAS项目后仍继续开展活动的艺术家们举办的主题展。

MEMO
解读现在受瞩目艺术家的作品

广瀬菜菜 & 永谷一马 “ACT Vol.2 ‘停滞 Field’” 展示场景 2020

津田道子“TOKAS Project Vol. 2 ‘FALSE SPACES’” 展示场景2019

TOKAS Project

该项目与日本国外的艺术家和艺术中心等协作, 通过多文化的视角, 思考有关艺术和社会的各类话题

MEMO
与日本国外的策展人和画廊一道举办展览!

新进、中坚艺术家的活动支援

吉田志穗“TOKAS-Emerging 2020 ‘plan of blank’” 展示场景 2020

“TOKAS-Emerging” 是以居住于日本且年龄在35岁以下的艺术家为对象进行公开招募的项目。经过审查后, 对挑选出的艺术家个人展览进行支援。

第1届TCAA授奖纪念研讨会　撮影: 中川 周

“Tokyo Contemporary Art Award (TCAA)”是以中坚艺术家为对象的现代美术奖。对于在日本国外的活动及东京都现代美术馆举办的授奖纪念展等, 进行持续的支援。

INFORMATION

Tokyo Arts and Space Residency

P34 MAP 9

该设施位于东京都墨田区立川, 是为了活跃在艺术、设计、建筑、策展等创造性领域的全世界创作者在此驻留、创作和开展调查而设置的Creator-in-Residence设施。在附设的工作室内, 会举办驻留创作者之创作过程的Open Studio (开放工作室) 和工作坊等活动。

＊仅限举办活动时对外开放。

“OPEN STUDIO 2019-2020”

刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

東京都渋谷公園通りギャラリー
Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery

涩谷的隐秘美术馆

东京都涩谷公园大道美术馆

地　址: 邮编150-0041 东京都涩谷区神南1-19-8 涩谷区立勤劳福祉会馆 1F P34 MAP 10

开放时间: 11:00～19:00

＊开放时间有可能发生变更。

闭 馆 日: 周一 (如遇假日正常开放, 下一个平日休息)、年末年始、展示更替期间, 只开放交流区

谁都能轻松地靠近参观!

接触原生艺术等完全崭新 的价值观

东京都涩谷公园大道美术馆作为东京原生艺术等的振兴地, 于2020年2月盛大开业。通过以原生艺术等为首的多种作品的展示, 为与因人而异的多样创造性和崭新价值观的接触提供了机会。运用两间展览室和交流区, 开展展览、作品的公开制作、访谈活动和现场音乐会等事业。

关注亮点!

"场地⇔作品展" 展示场景
摄影: 柿岛 达郎

可以免费游玩的美术馆

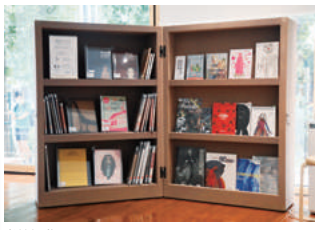
在两间展览室中, 每年都会举办收集了以日本国内外原生艺术作品为首的各式风格作品的企划展览。

MEMO
活用两个空间的各自特征, 迎合每次企划内容, 展现不同的容貌。

书籍阅览区

交流区中设置有原生艺术的专业书籍和展览相关书籍的阅览区, 可以自由地进行靠近观看。

MEMO
除开图书的阅览, 也作为展览区和多种活动的会场使用, 每年都会开展多种事业。



书籍阅览区
摄影: 高石 巧

"原生艺术2020特别展"
于武藏野市吉祥寺美术馆　摄影: 高石 巧

也会在涩谷以外的地点开展活动

除了涩谷, 在东京都内其它地方也开展展览和活动。创造任何人都能接触身边艺术的机会。

MEMO
在不同的地方, 与作品崭新的一面相邂逅。

涩谷街区中开展的"交流区"

沿着涩谷公园大道拍摄的风景　摄影: 中村 晃

"交流区"面朝年轻人往来不断的涩谷公园大道, 安装有巨大的落地玻璃窗。为了能让在街上行走的人们能够轻松地靠近观赏, 在这里开展了由艺术家进行的公开制作和现场演唱表演等各式各样的活动。
此外, 也作为上映事业档案视频和阅览书籍的场所进行开放。

公开制作

交流区中公开制作的现场风景　摄影: 中村 晃

通过作家和来场人员的交流, 现场制作作品等, 并将作品的制作过程公开。

现场演唱表演

交流区的现场演唱　摄影: 中村 晃

以巨大的落地窗为背景, 进行仅在那个时候才能够体验的现场演唱表演。

INFORMATION

美术馆的特征

美术馆内有原创的日常用品和签名, 以此装饰馆内。在北口, 有以树为主题创作的雕塑, 使入口显得更加明亮。

摄影: 太田 学

刊登内容有可能发生变更。最新信息请在官方网站确认。

MAPS & INFORMATION

东京艺术剧场 P22

Tokyo Arts and Space 本乡 P26

东京都美术馆 P16

江户东京建筑园 P6

光丘 西武池袋线 东武东上线 驹込 巢鸭 西日暮里 日暮里 池袋 成田SKY ACCESS线 ▶成田机场 京成押上线 浅草 押上 西武新宿线 花小金井 中井 高田马场 后乐园 本乡三丁目 上野 春日 武藏小金井 三鹰 荻洼 中野 东中野 中野坂上 西武新宿 东新宿 饭田桥 市谷 水道桥 御茶之水 秋叶原 两国 锦糸町 森下 菊川 住吉 新宿 新宿三丁目 小田急小田原线 代代木 代代木上原 四谷 大手町 神田 三越前 水天宫前 日本桥 东京 清澄白河 永田町 茅场町 青山一丁目 赤坂见附 霞关 日比谷 门前仲町 木场 涩谷 表参道 东急田园都市线 六本木 新桥 银座 中目黑 惠比寿 麻布十番 大门 滨松町 东急东横线 白金高轮 三田 白金台 田町 目黑 泉岳寺 五反田 品川 东急目黑线 京急线 东京单轨电车 ▼羽田机场

东京文化会馆 P18

东京都江户东京博物馆 P4

东京都涩谷公园大道美术馆 P28

东京都写真美术馆 P12

东京都庭园美术馆 P10

东京都现代美术馆 P24

机场前往都心的交通指南

成田机场

京成Skyliner
成田机场 — 机场第2航站楼 — 日暮里 — 上野

JR成田特快
成田机场 — 机场第2航站楼 — 东京 — 涩谷 — 新宿 — 池袋

机场巴士
成田机场 — T-CAT

3层 T-CAT 成田机场方向巴士售票处
出发前往成田机场的旅客可在3层成田机场方向巴士售票处或自动售票机上购买车票。

羽田机场

东京单轨电车
羽田机场 第2航站楼 — 羽田机场 第1航站楼 — 羽田机场 国际线候机楼 — 滨松町

京急线
羽田机场 国内线候机楼 — 羽田机场 国际线候机楼 — 品川

机场巴士
羽田机场 — T-CAT

1层 T-CAT 羽田机场方向自动售票机
出发前往羽田机场的旅客可在1层羽田机场方向自动售票机上购买车票。仅限现金购票。

东京城市航空总站

东京城市航空总站 (Tokyo City Air Terminal) 将英文名的各个首字母组成T-CAT，更加平易近人。当人们乘坐机场巴士，前往成田机场或羽田机场旅行、出差时，T-CAT就是大家空中之旅的玄关大门。

JR
山手线 中央线 总武线

都营地铁
浅草线 三田线 新宿线
大江户线

东京Metro地铁
银座线 丸之内线 日比谷线
东西线 千代田线 有乐町线
半藏门线 南北线 副都心线

MAPS & INFORMATION

各设施有可能因整修施工或不得已的情况而临时关闭。
请先访问各设施网站，确认后再来参观。

东京都江户东京博物馆

地址：邮编130-0015 东京都墨田区横纲1-4-1
Tel：03-3626-9974
交通：JR两国站西口步行3分钟，都营大江户线两国站A3・A4出口步行1分钟即到
URL：https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/zh-cn

江户东京建筑园

地址：邮编184-0005 东京都小金井市樱町3-7-1（都立小金井公园内）
Tel：042-388-3300　交通：JR武藏小金井站北口巴士2号3号站台上车，至“小金井公园西口”下车，步行5分钟，西武新宿线花小金井站南口出发，在巴士“南花小金井”（小金井街道沿线）巴士站乘“武藏小金井站”方向，至“小金井公园西口”下车，步行5分钟即到　URL：https://www.tatemonoen.jp/zh-cn

东京都庭园美术馆

地址：邮编108-0071 东京都港区白金台5-21-9　Tel：050-5541-8600（Hello-Dial）
交通：JR目黑站东口、东急目黑线目黑站正面口步行7分钟，都营三田线、东京Metro地铁南北线白金台站1号出口步行6分钟即到
URL：https://www.teien-art-museum.ne.jp/chi

东京都写真美术馆

地址：邮编153-0062 东京都目黑区三田1-13-3 惠比寿花园广场内
Tel：03-3280-0099
交通：JR惠比寿站东口步行7分钟，东京Metro地铁日比谷线惠比寿站1号出口步行10分钟
URL：https://www.topmuseum.jp/chi/contents/index.html

东京都美术馆

地址：邮编110-0007 东京都台东区上野公园8-36　Tel：03-3823-6921
交通：JR上野站公园口步行7分钟，东京Metro地铁银座线、日比谷线上野站7号出口步行10分钟，京成电铁京成上野站步行10分钟即到
URL：https://www.tobikan.jp/cn

东京文化会馆

地址：邮编110-8716 东京都台东区上野公园5-45　Tel：03-3828-2111
交通：JR上野站公园口步行1分钟，东京Metro地铁银座线、日比谷线上野站7号出口步行5分钟，京成电铁上野站步行7分钟即到
URL：https://www.t-bunka.jp/zh_cn

东京艺术剧场

地址：邮编171-0021 东京都丰岛区西池袋1-8-1　Tel：03-5391-2111
交通：JR、东京Metro地铁、东武东上线、西武池袋线池袋站西口步行2分钟，地下通道2b出口直连
URL：https://www.geigeki.jp/zh-cn

东京都现代美术馆

地址：邮编135-0022 东京都江东区三好4-1-1　Tel：050-5541-8600（Hello-Dial）
交通：东京Metro地铁半藏门线清澄白河站B2出口步行9分钟，都营大江户线清澄白河站A3出口步行13分钟即到，东京Metro地铁东西线 木场站3号出口步行15分钟即到
URL：https://www.mot-art-museum.jp/zh-cn

Tokyo Arts and Space本乡

地址：邮编113-0033 东京都文京区本乡2-4-16　Tel：03-5689-5331
交通：JR御茶之水站御茶之水桥口、水道桥站东口、都营三田线水道桥站A1出口、东京Metro地铁丸之内线本乡三丁目站1号出口、御茶之水站1号出口、都营大江户线本乡三丁目站3号出口各步行7分钟即到
URL：https://www.tokyoartsandspace.jp/cn

Tokyo Arts and Space Residency

＊仅限举办活动时对外开放

地址：邮编130-0023 东京都墨田区立川2-14-7-1F
Tel：03-5625-4433
交通：都营新宿线菊川站A1出口步行9分钟，都营新宿线、大江户线森下站A5出口步行11分钟，JR、都营大江户线两国站步行15分钟即到
URL：https://www.tokyoartsandspace.jp/cn/

东京都涩谷公园大道美术馆

地址：邮编150-0041 东京都涩谷区神南1-19-8 涩谷区立勤劳福祉会馆 1F
Tel：03-5422-3151　交通：东京东横线、田园都市线、东京Metro地铁半藏门线、副都心线涩谷站B1出口步行5分钟、JR山手线、埼京线、湘南新宿线　京王井之头线、东京Metro地铁银座线 涩谷站八公检票口步行8分钟即到　URL：https://inclusion-art.jp/cn

ARTS COUNCIL TOKYO

东京艺术委员会

这里也要仔细参观！

东京艺术委员会不定期举办传递东京魅力的“东京大茶会”“六本木ART NIGHT”“东京艺术祭”“Shibuya StreetDance Week”等丰富多彩的节庆活动。

东京大茶会“茶道初次体验”

https://www.artscouncil-tokyo.jp/zh-cn

关于本手册中使用的标识

Wi-Fi
可使用“TOKYO FREE Wi-Fi＊”。

信用卡
接受信用卡支付。

餐厅、咖啡馆
有供应餐饮等的设施。

博物馆商店、礼品店、剧院商店
各设施的原创商品一应俱全。

出借轮椅服务
提供出借轮椅的服务。

无障碍洗手间
老年人、孕妇、使用轮椅人士等可使用。

出借婴儿车服务
提供出借婴儿车的服务。

哺乳室
设施内设有哺乳室。

换尿布用婴儿床
设施内设有换尿布用婴儿床。

投币式储物柜
设施内设有投币式储物柜。

辅助犬同行
残障人士辅助犬（导盲犬、护理犬、助听犬）可陪同入场。

停车场
设有停车场。

＊什么是TOKYO FREE Wi-Fi？

“TOKYO FREE Wi-Fi”是东京都提供的免费Wi-Fi服务。本手册所列的都立的美术馆、博物馆、礼堂等文化设施以及都厅瞭望室、都内的公园、庭园、市内观光导览标识、公共电话亭周边、数字标牌附近均可使用TOKYO FREE Wi-Fi。注册一次，2周内无需再次注册即可使用。还可注册使用地铁等合作Wi-Fi服务。

支持语言：日文、英文、中文（简体中文、繁体中文）、韩文
注册方法：
① 在带有TOKYO FREE Wi-Fi标识的地点
点击智能手机的“设置”。
② 打开Wi-Fi，在网络列表中
选择“FREE _Wi-Fi _and_ TOKYO”。
③ 启动网页浏览器，使用“邮箱地址”或
“SNS账号”注册，完成设置。

＊如需了解详情，请访问网站查看。　https://www.wifi-tokyo.jp/cn

公益财团法人 東京都歷史文化財団

TOKYO TO GO 博物馆和剧院指南

发行日期：2021年3月
发 行 方：公益财团法人 东京都历史文化财团
邮编130-0015 东京都墨田区横纲1-4-1
Tel：03-5610-3503
https://www.rekibun.or.jp/cn

印刷：能登印刷有限责任公司 / 编辑、设计：OVAL Corporation / 翻译：DAITEC Co., Ltd.

＊发布的信息是截至2021年3月的情况。可能因不可避免的原因而更改。

公益財団法人 東京都歴史文化財団
TOKYO METROPOLITAN FOUNDATION FOR HISTORY AND CULTURE

- 东京都江户东京博物馆
- 江户东京建筑园
- 东京都庭园美术馆
- 东京都写真美术馆
- 东京都美术馆
- 东京文化会馆
- 东京艺术剧场
- 东京都现代美术馆
- Tokyo Arts and Space
- 东京都涩谷公园大道美术馆

2021/03