



オペラ 『Only the Sound Remains - 余韻 -』

現代を代表する作曲家であるサーリアホが、能を題材に書き上げた4作目のオペラ作品です。新進気鋭の演出家アレクシ・バリエールと、人気実力ともにトップクラスの振付家森山開次らを起用した、ヴェネツィア・ピエンナーレ等との国際共同制作による新しいプロダクションであり、待望の日本初演です。本公演に、東京都歴史文化財団パートナーシップ校の在職・在学の皆様を特別にご招待いたします。皆様のお申込みを心よりお待ちしております。

公演の詳細はこちら

▶<https://www.t-bunka.jp/stage/9159/>



日時 2021年6月6日(日) 15:00開演(14:15開場)
会場 東京文化会館 大ホール

(JR上野駅公園口より徒歩1分/東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分/京成上野駅より徒歩7分)

申込 2021年4月27日(火) 10:00~5月31日(月) 12:00 ※定員になり次第締め切り

■お申込み方法

参加ご希望の方は、下記の記載事項を必ず記入の上、Eメールでお申込みください。

定員に達したため受付は終了しました

※ご記入いただいた個人情報、本事業にのみ使用し、他の目的での使用、第三者への提供・開示を行うことはございません。

■注意事項

- ・お申込みは先着順で受付し、定員に達した時点で締切りとなります。
- ・お申込みが重複した場合、1回目のお申込みのみ有効とします。
- ・お申込みいただいたメールアドレスに受信制限設定をされている場合は、「@rekibun.or.jp」からのメールを受信出来るよう設定してください。
- ・ご招待は、お申込者ご本人のみとなります。(お1人様1枚まで)
- ・座席をご用意する都合上、ご辞退される場合はお早めに「申込先Eメールアドレス」へメールにて必ずご連絡ください。
- ・開催にあたっての東京文化会館の新型コロナウイルス感染拡大防止への取組み、及びご来場されるお客様へのご案内については、<https://www.t-bunka.jp/info/5673/>をご覧ください。
- ・国や都などの対応や指示によっては、開催が困難になる場合がございます。その際はお申し込みいただいたメールアドレスへお知らせいたします。

■当日のご来場について

当日は東京文化会館大ホール入口「パートナーシップ校受付」にて**学生証もしくは教職員証を必ずご提示ください**。ご提示いただけない場合は、ご入場できませんのでご了承ください。(開演45分前受付開始、**必ず開演5分前まで**にお越しください。)開演に遅れると、場内に入るまでお待ちいただく場合があります。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

お問合せ：東京文化会館 広報担当 03-3828-2111 (土日祝及び休館日を除く9:00~17:00)

申込についてのお問合せ：東京都歴史文化財団 総務課企画広報係 03-5610-3503 (平日9:00~17:00)

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL