

アール・ブリュット 2021 特別展の開催について 「アンフレームド 創造は無限を羽ばたいてゆく」

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団は、アール・ブリュット(※)2021 特別展「アンフレームド 創造は無限を羽ばたいてゆく」を開催いたしますので、お知らせいたします。

本展では、八丈町を含む都内4か所において、独創性あふれる11名の作家を紹介します。

また、異なる分野で活躍する識者が「カワル角度案内人」として、人が表現することの本質や表現されたカタチをそれぞれの視点からご案内いたします。

※アール・ブリュット (Art Brut) は、フランスの芸術家ジャン・デュビュッフエによって提唱されたことばです。今日では、広く、専門的な美術の教育を受けていない人などによる、独自の発想や表現方法が注目されるアートを表します。



- (左) 香川定之 «350棟» 2014年 撮影：大西暢夫
(中央) 門山幸順 «サカナ» 2018年頃から 撮影：プラネタフィルム
(右) マッジ・ギル «無題» 1945年 ©Henry Boxer Gallery

※画像はすべて参考です。出展作品とは異なる場合があります。

- 1 開催場所及び開催期間 令和3年4月17日(土曜日)から9月26日(日曜日)まで
- (1) なかのZERO 西館 美術ギャラリー1 <中野区中野2-9-7>
4月17日(土曜日)から同月28日(水曜日)まで 11:00~19:00
 - (2) 八丈町役場 八丈町民ギャラリー <八丈島八丈町大賀郷2551-2>
5月15日(土曜日)から同月23日(日曜日)まで 9:00~17:00
 - (3) 福生市プチギャラリー <福生市福生1014-10>
6月22日(火曜日)から7月3日(土曜日)まで(休館日を除く) 11:00~18:30
 - (4) 東京都渋谷公園通りギャラリー <渋谷区神南1-19-8>
7月17日(土曜日)から9月26日(日曜日)まで(休館日を除く) 11:00~19:00

<問い合わせ先>

生活文化局文化振興部企画調整課 電話 03-5388-3178
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館文化共生課
電話：03-5422-3151 ホームページ：<https://inclusion-art.jp>



- | | |
|------------|---|
| 2 出展作家 | 日本及び海外の作家 11 名 |
| 3 カワル角度案内人 | 伊藤詩織（ジャーナリスト、ドキュメンタリー映像作家）
土井善晴（料理研究家） |
| 4 音声ガイド | コムアイ（歌手、アーティスト） ※貸出は、東京都渋谷公園通りギャラリーのみ |
| 5 主 催 | 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 |
| 6 企画協力 | 社会福祉法人愛成会 |
| 7 協 力 | 中野区、福生市、八丈町 |
| 8 観 覧 料 | 無料 |

※新型コロナウイルス感染症の状況により、実施内容等が変更となる場合があります。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。

展覧会概要

1 作品等展示

本展では、アール・ブリュットの提唱者であるフランスの芸術家、ジャン・デュビュッフェにコレクションされた作家から現代に活躍する作家まで、国内外で活躍してきた作家による独創性あふれる作品を紹介します。人が持つ、枠を超えた「アンフレームド」な創造力は、芸術を捉える目や価値観を変え、芸術をより身近な世界へと開きました。既成概念にとらわれない、人間のマグマのような多様な表現から、一人ひとりが固有の輝きとチカラを持つ存在であることを本展を通して考えます。

また、作品展示に加え、ジャーナリストや料理研究家という異なる分野の識者の参加により、人が表現することの本質や表現されたカタチをそれぞれの視点からご案内いたします。

※会場ごとに出演作家、作品点数及びカワル角度案内人が異なります。

【出演作家】 ※姓の 50 音順

阿山隆之、香川定之、門山幸順、マッジ・ギル、齋藤勝利、佐藤朱美、フランソワ・ジョービオン、清野ミナ、レオンハルト・フィンク、藤田雄、与那覇俊

【カワル角度案内人】 ※姓の 50 音順



伊藤詩織（ジャーナリスト、ドキュメンタリー映像作家）

1989 年生まれ。BBC、アルジャジーラ、エコノミストなど、主に海外メディアで映像ニュースやドキュメンタリーを発信している。国際的メディアコンクール New York Festivals 2018 では制作したドキュメンタリー『LonelyDeath』（CNA）と『Racing in Cocaine Valley』（Al Jazeera）が 2 部門で銀賞を受賞。2020 年米 TIME 誌の世界で最も影響力のある 100 人に選出される。



土井善晴（料理研究家）

1957年、大阪生まれ。フランス料理や日本料理を学んだ後、土井勝料理学校講師を経て、92年に「おいしいもの研究所」を設立。十文字学園女子大学招聘教授、東京大学先端科学研究センター客員研究員。テレビ朝日「おかずのクッキング」の講師を30年務めている。著書に「一汁一菜でよいという提案」グラフィック社、「土井善晴の素材のレシピ」テレビ朝日出版、「料理と利他」ミシマ社、「くらしのための料理学」NHK出版など。

【音声ガイド】

東京都渋谷公園通りギャラリーにおいて、音声ガイドを貸出（無料）いたします。



コムアイ（歌手・アーティスト）

歌手・アーティスト。1992年生まれ、神奈川県育ち。「水曜日のカンパネラ」のボーカルとして、国内だけでなく世界中のフェスに出演、ツアーを廻り、その土地や人々と呼応しながらライブパフォーマンスを創り上げている。音楽活動の他にも、モデルや役者、ナレーターなど、様々なジャンルで活動している。

2 関連イベント

本展と関連したトークイベント等の開催を予定しています。

3 その他

展覧会、関連イベント、新型コロナウイルス感染拡大防止策等の詳細については、東京都渋谷公園通りギャラリーのホームページ（<https://inclusion-art.jp>）をご覧ください。

「未来の東京」戦略ビジョン事業

本件は、「『未来の東京』戦略ビジョン」に係る事業です。

「戦略15 文化・エンターテインメント都市戦略」

本件は、「ホストシティTokyoプロジェクト」に係る事業です。

「 カテゴリー:魅力発信 プロジェクト名:東京文化プログラムの拡充・推進 」