

オープンフォーラム 『# THE FUTURE IS ART 明日を拓くパートナーシップの力』 オンライン開催および事前申し込み受付開始のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、国際都市としての芸術文化のあり方をめぐるフォーラムを開催します。

全世界が新型コロナウイルスという共通の問題を抱えた今、この未曾有の危機を乗り越え、いかに芸術文化の強靱性と持続可能性を高めるのか。今回のフォーラムは、昨年12月に実施された「# THE FUTURE IS ART 明日を拓くマネジメント」に続く、第2弾として開催します。

今回は、「芸術文化におけるパートナーシップ」に焦点を当てます。これまで、資金・人材・時間などの資源に限られる中、連携・戦略的パートナーシップを推し進めるための模索は続けられてきました。コロナ禍においては、以前からの連携強化の努力が事業継続や再開において強靱性の基盤となりました。また、資源を共有し、効率的に事業を運営することや、エリアや分野を跨ぎそれぞれの強みを活かすことで、創造性やリーチの向上を図るなど、連携による相乗効果の創出が一段と必要になりました。さらに、様々な芸術分野が連帯し、総合的に価値を発信していく重要性も増しています。激変する社会状況の中で、芸術文化においても必然となった連携・連帯について、浮き彫りになった課題や意義、横に広がり・つながっていくための普遍的なノウハウ、新しい取り組みや展望などを、国内外からスピーカーを交えて議論します。是非ご視聴ください。

視聴を希望される場合は、令和3年3月9日（火）正午までに、webサイトのフォームよりお申し込みください。

開催概要

- 開催日時 2021（令和3）年3月9日（火）午後6時00分～午後8時00分
- 開催方法 オンライン配信
- 使用言語 日本語（一部逐次通訳有り）
- 参加費 無料（事前申込制）
- ウェブサイト <https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/what-we-do/network/arts-council-forum/46308/>
- 主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
- 登壇者（五十音順・敬称略）
ジェイソン・ブルージュ（マルチ・ディシプリナリー（分野横断）アーティスト&デザイナー）
丸岡 ひろみ（PARC - 国際舞台芸術交流センター 理事長）
- モデレーター：吉本 光宏（株式会社ニッセイ基礎研究所 研究理事・芸術文化プロジェクト室長）



ジェイソン・ブルージュ



丸岡 ひろみ



吉本 光宏

■当日のプログラム※プログラムの内容は、一部変更になる可能性がありますのでご了承ください。

第1部 各登壇者によるプレゼンテーション

第2部 ディスカッション

■登壇者/モデレーター プロフィール（五十音順・敬称略）

● ジェyson・ブルージュ

マルチ・ディシプリナリー（分野横断）アーティスト&デザイナー。ロンドンに制作スタジオを構え、建築とインタラクシオンデザインを融合しながら、デジタル技術とメディアを駆使し、時空や空間をダイナミックに経験できる没入型のインスタレーションなどの作品を制作。周囲の環境に応じて変化し、鑑賞者を環境に引き込むような作品を追求。これまで多くの建築家、エンジニア、美術館やギャラリーと連携し、ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館、テート・モダン、テート・ブリテンなどで作品を公開。オリンピック・パラリンピックが開催される東京を文化の面から盛り上げる Tokyo Tokyo FESTIVAL の中核を担う13件の事業の一つである”The Constant Gardeners”の企画者でもある。

● 丸岡 ひろみ

PARC – 国際舞台芸術交流センター 理事長、TPAM – 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 ディレクター、舞台芸術制作者オープンネットワーク（ON-PAM） 副理事長。2003年、ポストメインストリーム・パフォーミング・アーツ・フェスティバル（PPAF）を創設、PME-ART、フォースド・エンタテインメント、メゾンダールボネマ、ホテル・モダンなどを日本に紹介する。TPAMと併設してIETMアジア・サテライト・ミーティング（2008、2011年）、アジアの制作者を集めた「舞台芸術制作者ネットワーク会議」（2009年）を開催。

● 吉本 光宏

ニッセイ基礎研究所 研究理事・芸術文化プロジェクト室長。1958年徳島県生。早稲田大学大学院（都市計画）修了後、建築設計事務所、社会工学研究所などを経て、1989年からニッセイ基礎研究所。東京オペラシティや世田谷パブリックシアター、東京国際フォーラム、国立新美術館などの文化施設開発やアートワーク計画のコンサルタントとして活躍するほか、文化政策や創造都市、オリンピック文化プログラムなどの調査研究に取り組む。現在、アーツカウンシル東京カウンシルボード委員のほか、東京2020組織委員会文化・教育委員会統括メンバー、東京芸術文化評議会評議員・文化プログラム推進部会部会長など。

■オープンフォーラムについて

芸術文化分野において今日的かつ重要なテーマを取り上げるフォーラムを開催し、様々な分野の有識者の方々にご登壇いただき、国際都市としての芸術文化施策の在り方をめぐる議論の場の創出を目指しています。

■アーツカウンシル東京について

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組めます。また、オリンピック・パラリンピックが開催される東京を文化の面から盛り上げるため、多彩な文化プログラムを展開し、芸術文化都市東京の魅力を伝える取り組みを、「Tokyo Tokyo FESTIVAL」として展開しています。

◆ ◇ ◆ リリース・掲載・本事業に関するお問い合わせ先 ◆ ◇ ◆

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

オリンピック・パラリンピック文化戦略担当

TEL : 03-6256-8433 MAIL : bp-josei@artscouncil-tokyo.jp 担当 : 角南 / 結城