

## 東京芸術劇場:音楽(1)

事業名	会期	概要
NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇	2021年7月30日	自作アルバムのグラミー賞ノミネートなど、 <b>世界的に注目を浴びるジャズ作曲家、挾間美帆の構成によるシンフォニック・ジャズ・コンサート</b> を2019年、2020年に続いて開催します。  出演：挾間美帆（指揮・作編曲） 東京フィルハーモニー交響楽団、挾間美帆 m_big band 会場：コンサートホール
ボンクリ・フェス2021 “Born Creative” Festival 2021	2021年10月1日、2日	<b>世界的作曲家の藤倉大をアーティストック・ディレクターに迎え、「新しい音にであうフェスティバル」を開催。</b> メイン・コンサートに加え、無料コンサートやワークショップ、レクチャーなどを展開します。2017年度に初開催し好評を得てきた企画の5回目です。  会場：コンサートホール ほか
シアターオペラvol.15 團伊玖磨／歌劇『夕鶴』 【アーツカウンシル東京事業】	2021年10月30日	コンサートホールの特徴を最大限に活かしたシアターオペラ・シリーズの第15回企画。團伊玖磨 <b>没後20年に当たる2021年に、日本を代表するオペラ作品である『夕鶴』を全国共同制作作品として公演</b> します。  團伊玖磨／歌劇『夕鶴』（全幕） 出演：辻博之（指揮）、岡田利規（演出）、 小林沙羅、与儀巧 ほか、ザ・オペラ・バンド（管弦楽） ほか 会場：コンサートホール
音楽大学オーケストラ・ フェスティバル	2021年11月26日、27日、 2022年3月27日	<b>首都圏の音楽大学とミュージアム川崎シンフォニーホールと連携した共同企画公演</b> です。 2022年3月の公演は、各大学選抜メンバーによる合同オーケストラ公演で、未来に羽ばたく人材の交流・育成企画です。  会場：コンサートホール ほか
リサイタルシリーズ (全3公演)	2021年12月8日 2022年3月4日 ほか1公演調整中	世界を舞台に活躍する著名アーティストのリサイタル及び小編成の公演シリーズ。今年度は「VS」と題し、 <b>ピアノ・デュオによる競演をテーマにした公演シリーズ</b> です。  会場：コンサートホール
コンサートオペラvol.8 ビゼー／ 劇音楽『アルルの女』 【アーツカウンシル東京事業】	2022年1月8日	まだ日本で上演される機会の少ない作品に光をあてる企画として、オーケストラの著名作品でありながら <b>音楽劇としては上演機会の少ないビゼーの劇音楽『アルルの女』</b> を取り上げます。  ビゼー／劇音楽『アルルの女』（全曲） ほか 出演：佐藤正浩（指揮）、ザ・オペラ・バンド（管弦楽） ほか 会場：コンサートホール

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。  
詳細は、東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### <お問い合わせ先>

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215

<https://www.geigeki.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)

## 東京芸術劇場：音楽(2)

事業名	会期	概要
読売日本交響楽団 演奏会	2022年1月28日	2019年に続き、井上道義を指揮に迎え、マーラーの音楽付き交響曲『大地の歌』の演奏会を実施します。  出演：井上道義（指揮）、宮里直樹（テノール）、池田香織（アルト）、読売日本交響楽団（管弦楽） 曲目：マーラー／『大地の歌』ほか 会場：コンサートホール
0才から&4才から聴こう！ 春休みオーケストラ コンサート	2022年3月19日	子どもと一緒に音楽をたのしめる演奏会企画。0才からと、4才から入れる演奏会をそれぞれ1公演ずつ実施します。日頃、演奏会に行く機会の少ない子育て世代ファミリー向けに演奏曲目も工夫されたオーケストラ公演です。  出演：読売日本交響楽団（管弦楽）ほか 会場：コンサートホール
オルガン・ア・ラ・カルト (ナイト・ランチ・講座)	通年で公演延べ9回、 講座3回開催	世界で唯一の回転するパイプオルガンを持つ東京芸術劇場ならではの事業。オルガン・コンサートを低廉な価格でお楽しみいただけます。また、聴くだけではなく学びたい方を対象にした講座も開講します。  ナイトタイム・パイプオルガンコンサート（年間5回） ランチタイム・パイプオルガンコンサート（年間4回） パイプオルガン講座（年間3回） 会場：コンサートホール
芸劇オーケストラ・ アカデミー・ フォー・ウインド	通年	プロを目指す若手演奏家を対象とした「アカデミー」として、年間を通じて演奏技術の鍛錬や演奏会、セミナーなどの実践的活動を実施します。  会場：コンサートホール、シアターイースト ほか
芸劇ジュニア・ アンサンブル・アカデミー	通年 (計10日間程度)	演奏経験のある小・中・高校生を対象とし、読売日本交響楽団のメンバーが演奏指導にあたるクリニック・ワークショップです。読売日本交響楽団のメンバーと共に成果発表も予定しています。  会場：リハーサルルーム ほか
読響 土曜／日曜 マチネ・シリーズ (事業提携)	通年(全20回開催予定)	日本を代表するトップ・オーケストラのひとつ、読売日本交響楽団との事業提携に基づき、土日の午後開催するコンサート・シリーズです。  会場：コンサートホール

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。  
詳細は、東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### <お問い合わせ先>

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215

<https://www.geigeki.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)

## 東京芸術劇場：音楽(3)

事業名	会期	概要
コンサートホール 活性化事業	通年	午前中に開催する人気企画「ランチコンサート・シリーズ」や、ヴァイオリニスト前橋汀子による「デイト・コンサート」など、一流の演奏をお楽しみいただけるコンサートを通年事業として展開します。  会場：コンサートホール
都民コンサート	4月～10月 (夏季休演)	毎年恒例、4月から10月までの毎週水曜日と金曜日の昼に、日比谷公園小音楽堂で無料のコンサートを開催します。どなたでも自由に入場でき、音楽の楽しさを味わえるコンサートです。  吹奏楽：警視庁音楽隊（水曜日） 東京消防庁音楽隊（金曜日） 会場：日比谷公園 小音楽堂

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。  
詳細は、東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### <お問い合わせ先>

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215

<https://www.geigeki.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)

## 東京芸術劇場：演劇・舞踊(1)

事業名	会期	概要
熊林弘高演出 『パンドラの鐘』	2021年4月上旬 ～5月4日	<p><b>芸術監督・野田秀樹の戯曲を若手演出家が演出するシリーズ</b>のひとつ。今回は、東京芸術劇場でのチェーホフ作品、シェイクスピア作品等の演出で高い評価を得ている<b>演出家・熊林弘高</b>が挑みます。空間を効果的に使い、戯曲本来の持つ魅力や世界観を深掘りし、実験的で驚きに溢れる作品に仕立てる演出家が、名作「パンドラの鐘」に新しい生命を吹き込みます。</p> <p>作：野田秀樹 演出：熊林弘高 出演：門脇麦、金子大地、征木玲弥、松尾諭、緒川たまき ほか 会場：シアターイースト</p>
チャリングクロス劇場× 梅田芸術劇場主催 東京芸術劇場共催 『消えちやう病とタイムバンカー The Vanishing Girl & The Time Banker』	2021年4月	<p><b>梅田芸術劇場と英国・チャリングクロス劇場による日英共同プロジェクト。</b>2020年に上演された第一弾「VIOLET」に続く第二弾は<b>東京発信オリジナル脚本と音楽</b>で上演します。</p> <p>作・演出：長久允 出演：坂東巳之助 シム・ウンギョン ほか 会場：プレイハウス</p>
TACT/FESTIVAL2021 【アーツカウンシル東京事業】	2021年5月	<p>ゴールデンウィークに、子どもから大人まで幅の広い世代に楽しんでいただけるフェスティバル。<b>田中浜の新作ダンス「形の冒険3 ミミクリ版」</b>を上演します。本公演で、遊びをダンスで解釈する楽しさを見せる一方で、2020年に好評だった<b>ファミリー寄席「こどもらくご」</b>などを新たなレパートリーとして開催します。笑い、そして遊びと幅広い世代に楽しんでもらえるフェスティバルです。</p> <p>会場：シアターイースト、シアターウエスト ほか</p>
若手育成 芸劇eyes	2021年5月	<p>若手劇団の中で特に注目を集めつつある団体と提携し「芸劇が注目する才能たち」のキャッチフレーズで始まった<b>芸劇eyesシリーズ</b>。<b>2021年度は“ゆうめい”が登場</b>です。</p> <p>会場：シアターイースト</p>
パルコ主催 東京芸術劇場共催公演	2021年6月～7月	<p>常に<b>話題性のある作品を製作するパルコ</b>との共催公演。今年度も本格志向の作品をお届けします。</p> <p>会場：シアターイースト</p>
芸劇eyes番外編 【アーツカウンシル東京事業】	2021年7月	<p><b>若手劇団の飛躍、ステップアップを支援する芸劇eyes番外編</b>。2013年以来久々の上演は3団体が登場し、短編をオムニバスで上演する予定です。</p> <p>会場：シアターイースト</p>

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。詳細は、東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### <お問い合わせ先>

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215  
<https://www.geigeki.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)

## 東京芸術劇場：演劇・舞踊(2)

事業名	会期	概要
芸劇dance 勅使川原三郎共催公演	2021年8月	愛知県芸術劇場の芸術監督にも就任し、日本のコンテンポラリーダンスの最前線で奮闘する振付家・ダンサーの勅使川原三郎の新作公演。詩や文学、映画など幅広いジャンルにわたる該博な知識をダンスにトランスレーションして、独自の美的世界を披露します。  会場：プレイハウス
野上絹代演出『カノン』 【アーツカウンシル東京事業】	2021年8月～9月	芸術監督・野田秀樹の戯曲を、快快に所属する若手演出家・野上絹代が、独特の感性と解釈で演出。新型コロナウイルス感染症の影響で2020年3月に予定していた公演は中止となりましたが、それを乗り越え、満を持して再演に臨みます。  会場：シアターイースト
ラディスラス・ショラー演出 『Le Fils 息子』	2021年9月	2019年に上演して高い評価をいただいた『Le Père 父』に続くフランスの若手劇作家フロリアン・ゼレール×気鋭の演出家ラディスラス・ショラーによる第二弾企画を上演。  会場：プレイハウス
東京芸術祭2021 芸劇オータムセレクション 太陽劇団『黄金の島』 【アーツカウンシル東京事業】	2021年10月	演出家アリアーヌ・ムヌーシュキンを擁するフランス「太陽劇団(テートル・ド・ソレイユ)」の20年ぶり2度目となる来日公演。西洋と東洋の表現様式がハイブリッドして放たれる舞台は、上演のたびに演劇史に伝説を刻んできました。新作「黄金の島」は、日本の伝統芸能から大衆演劇まで貪欲にリサーチして制作、太陽劇団と日本の出会いから生まれる唯一無二の劇的世界が期待されます。  会場：プレイハウス
二兎社主催 東京芸術劇場共催公演	未定	劇作家・演出家である永井愛が率いる二兎社との共催公演。社会派現代劇「空気」シリーズで高い評価を得た二兎社が、雰囲気ガラッと変えてお届けする次回作にご期待ください。  会場：シアターウエスト
ホリプロ主催 東京芸術劇場共催公演	未定	安定した演劇、ミュージカルを発信し続けるホリプロと東京芸術劇場の共催公演。今回も演劇ファン、ミュージカルファンの期待にお応えする上質な作品をお届けします。  会場：プレイハウス

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。  
詳細は、東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### ＜お問い合わせ先＞

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215

<https://www.geigeki.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)

## 東京芸術劇場：演劇・舞踊(3)

事業名	会期	概要
水戸芸術館主催 東京芸術劇場共催公演	2022年2月	多彩で魅力あふれる自主企画事業を展開し続ける水戸芸術館による作品を上演します。  会場：シアターイースト
東京芸術劇場・マームとジプシー共催公演	未定	藤田貴大が脚本と演出を務めるマームとジプシー。演劇界のみならず様々なジャンルの作家や観客より高い注目を集めている演劇団体との共催公演です。  会場：シアターイースト
『冬のライオン』	2022年2月～3月	ジェームス・ゴールドマン作の「冬のライオン」は、12世紀のイギリスを舞台に、跡目争いに揺れる王家のクリスマスの騒動を描いた作品。演劇ファンが広く楽しめる、質の高い歴史劇風家庭劇をおおくりします。  会場：プレイハウス
芸劇dance 若手提携	2022年3月	ダンサーと俳優が混在し、独特のフィジカル・ドラマ作りで注目される京都の創作集団「サファリ・P」と初の提携公演。かつて「悪童日記」を舞台化し東欧文化に踏み込んだ集団が今回はアルバニア文学作品「砕かれた四月」の舞台化に挑戦します。  会場：シアターイースト
木ノ下歌舞伎・木ノ下裕一 『歌舞伎ダイバー 歌舞伎台本徹底攻略』 【アーツカウンシル東京事業】	通年(年4回配信予定)	「木ノ下歌舞伎」主宰の木ノ下裕一による新スタイルの「歌舞伎読み方講座」。斬新な補綴で評価の高い木ノ下流の徹底的な読み込みで新たな「歌舞伎」の姿が見えてきます。講義と朗読、絵や図解を組み合わせた動画表現で東京芸術劇場から配信。劇場に来られない観客層も楽しめるよう工夫して、劇場文化を生活のなかでも浸透させる配信スタイルづくりに挑戦します。
芸劇dance ワークショップ	通年	実力派ダンスカンパニーBaobab(バオバブ)を主宰する北尾亘を起用して、2019年度に開始した新スタイルのワークショップ+発表会「東京デイグ/ライズ」は、2020年度ではオンラインを重点的に活用して好評を得ました。2021年度はダンスのスキルアップに重点を置き、時間をかけて次の発表に向けてのワークショップを行います。  会場：リハーサルルーム ほか

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。  
詳細は東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### <お問い合わせ先>

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215

<https://www.geigekij.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)

## 東京芸術劇場：演劇・舞踊(4)

事業名	会期	概要
若手提携公演	2021年9月～10月 2022年1月 2022年2月	人気・実力ともに充実し、日本の演劇界を牽引する若手・中堅劇団との提携公演を行います。 2021年度は、 <b>蓬萊竜太×若手ユニット「アンカル」、モダンスイマーズ</b> 等、3団体が上演予定です。  会場：シアターイースト
東京演劇道場	通年	<b>野田秀樹芸術監督が開設した、次代を担う芝居人の育成を目指す俳優や演出家など演劇人の修行・交流の場。</b> 様々な講師を招き、ワークショップなどを継続的に行っていきます。  会場：リハーサルルーム ほか
都民半額観劇会	通年(年4回) (春、夏、都民の日記念 ／秋、冬)	都民に都内劇場で開催される <b>質の高い作品を低廉な料金で観劇</b> できる機会を提供し、東京の芸術鑑賞環境の充実を目指すとともに、将来の演劇人口の裾野を広げ <b>演劇界の活性化</b> に寄与します。

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。  
詳細は、東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### <お問い合わせ先>

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215

<https://www.geigekij.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)



## 東京芸術劇場:教育普及・人材育成等(1)

事業名	会期	概要
レクチャー (公演関連、技術セミナー)	通年	舞台芸術の奥深さやその仕組みを知り、劇場をもっと楽しんでいただくための講座を開催します。 音楽・演劇公演の作品について掘り下げる講座や、 <b>舞台技術の実践を見ながら学ぶ講座など、劇場ビギナーから専門家まで、</b> どなたでもお気軽にご参加ください。  会場：東京芸術劇場内各所
ワークショップ (エデュケーション ほか)	通年	国内外の優れた講師を招き、またはオンラインを活用し、プロフェッショナルを目指すファシリテーターやエデュケーターの学びの場を提供します。その成果として <b>ファシリテーターたちは子どもや障害者、外国人など、誰もが劇場に親しむための企画を作成し、様々なワークショップや講座を開催</b> します。  会場：東京芸術劇場内各所
バックステージツアー	年1回	ロビーや客席エリアだけでなく、舞台や舞台袖、楽屋など <b>バックステージも含めた解説付き見学ツアー</b> です。舞台技術スタッフによる <b>舞台美術・照明・音響などの体験型デモンストレーション</b> なども行い、 <b>知られざる劇場の魅力</b> を発見していただけます。  会場：プレイハウス
劇場ツアー	通年	「劇場ツアー」はホール見学はもちろんのこと、パブリックスペースにある美術品を堪能したり、カフェの楽しみ方を見学したり、 <b>劇場内の様々な場所を、シアター・コーディネーターがご案内</b> します。 <b>コースや内容は毎回変わります</b> ので、何度でも楽しんでいただけます。
アトリウムの賑わい創造事業 (地域連携、大道芸等)	通年	劇場前広場やアトリウム等のパブリックスペースを活用し、 <b>大道芸やストリート・アートなど、様々なプログラムで劇場周辺の賑わいを創出</b> します。また、地元豊島区や池袋エリアとの地域連携型の芸術文化イベントやレクチャーなども開催します。
障害者アーツ事業 (インクルーシブダンスプロジェクト) 【アーツカウンシル東京事業】	通年	長くてしなるポールを使って行う <b>ストリート・パフォーマンス作品「The Garden」</b> 。2012年のロンドン・パラリンピックでも上演され話題となった本作品を、 <b>日本バージョンとして上演</b> します。また、からだの内から湧き起こる身体表現を思い思いに楽しみ、個性を活かし合いながら共働で <b>ダンス作品を創造していくワークショップ企画「東京のはら表現部」</b> を行います。それらの活動を通じて、障害のある人による身体表現のファシリテーターも育成していきます。

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。  
詳細は、東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### <お問い合わせ先>

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215

<https://www.geigeki.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)



## 東京芸術劇場:教育普及・人材育成等(2)

事業名	会期	概要
ホワイトハンドコーラス 【アーツカウンシル東京事業】	通年	聴覚障害や自閉症、発声に困難を抱える子どもたちの参加を重視したプロジェクトとして、2017年に結成された「ホワイトハンドコーラス」。講師のソプラノ歌手コロネりかと日本ろう者劇団の井崎哲也を中心に、白い手袋をして歌う手歌の“サイン隊”が、盲学校に通う子どもたちによるコーラス“声隊”と共にワークショップを行います。一般社団法人エル・システムジャパン、エル・システムコネクトとの共催事業です。
社会共生セミナー	通年	共生社会の実現のため、芸術文化を通して地域の包摂的環境の推進を図るためにはどうすべきなのか、公立文化施設関係者を主な対象として、レクチャーや講座を実施します。文化による多様な価値観の形成と、それを担う公立文化施設職員の知識習得の場を設けます。

※この内容は2021年2月8日現在のものです。事業内容は変更する場合がございます。  
詳細は、東京芸術劇場広報担当までお問い合わせください。

### <お問い合わせ先>

#### 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2111 FAX 03-5391-2215

<https://www.geigeki.jp/>

【開館時間】9時～22時

【休館日】年末年始、保守点検日

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止等のため、開館時間等を変更する場合がございます。(最新情報は公式サイトでご確認ください)