

アーツカウンシル東京 令和2(2020)年度 第2期 「東京芸術文化創造発信助成」「芸術文化による社会支援助成」 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京では、東京の芸術文化の魅力を向上させ世界に発信していく創造活動や、社会や都市の様々な課題に取り組む芸術活動を支援するための助成を実施しています。

このたび、令和2(2020)年度第2期「東京芸術文化創造発信助成」及び「芸術文化による社会支援助成」の対象事業を決定いたしました。

今期は東京芸術文化創造発信助成の単年助成に156件の申請があり、芸術文化による社会支援助成に15件の申請がありました。アーツカウンシル東京での厳正な審査の結果、**単年助成 54件、社会支援助成 6件**を採択いたしました(単年助成採択率 34.6%、社会支援助成 40%)。なお、**単年助成予定総額 68,723千円、社会支援助成予定総額 4,262千円**です。

■ 今期の助成 申請・採択件数

令和2(2020)年度 第2期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】

事業内容 分野	都内での芸術創造活動		国際的な芸術交流活動		芸術創造環境の向上に資する活動		申請件数	採択件数
	申請	採択	申請	採択	申請	採択		
音楽	36	10	3	1	1	0	40	11
演劇	36	8	4	3	0	0	40	11
舞踊	15	4	5	4	1	1	21	9
美術・映像	20	6	5	2	0	0	25	8
伝統芸能	12	8	3	1	0	0	15	9
複合	10	3	4	3	1	0	15	6
合計	129	39	24	14	3	1	156	54

・単年助成対象期間 :2021年1月1日以降に開始し、2021年12月31日までに終了する活動

令和2(2020)年度 第2期 芸術文化による社会支援助成

	申請件数	採択件数
合計	15	6

・社会支援助成対象期間 :2021年1月1日以降に開始し、2021年12月31日までに終了する活動

■ 令和2(2020)年度 第2期【単年助成プログラム】採択事業 一覧

申請 156 件、採択 54 件

(単位:千円)

活動分野	事業内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
音楽	都内での芸術創造活動	都内	団体	芥川也寸志メモリアル オーケストラ・ニッポニカ	オーケストラ・ニッポニカ 第37回演奏会、第38回演奏会	2,000
				TRANSIENT	松平頼暁 90歳を前に ~室内楽作品による個展~	1,060
				オーケストラ・プロジェクト	オーケストラ・プロジェクト2020(延期公演)	1,350
				現代奏造Tokyo	現代奏造Tokyo 第6回定期演奏会/第3回室内楽演奏会	1,151
				一般社団法人アートフォーラムNOAN	Tokyo Consolation “コロナ後の東京を癒す”	672
				公益財団法人東京二期会	二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『セルセ』	1,400
				Project NAKA	Project NAKA第一回公演 「めぐる」	400
	国際的な芸術交流活動	海外	個人	安江佐和子	安江佐和子perc. プロデュース「il Sole」/Y×S Crossing #04	450
				シルヴェストリン・アレッシオ	『百人一首のための注釈』	193
				椎名豊	Yutaka Shiina International Jazz Project	200
		団体	ミュージック・フロム・ジャパン推進実行委員会	ミュージック・フロム・ジャパン 2021年音楽祭	2,000	
演劇	都内での芸術創造活動	都内	団体	かまどキッチン	かまどキッチン#02 『海2』	902
				しあわせ学級崩壊	しあわせ学級崩壊 2021年度本公演(仮)	1,142
				タカハ劇団	タカハ劇団第17回公演「美談殺人(仮)」	1,600
				EPOCH MAN	EPOCH MAN	1,577
				公益財団法人江戸糸あやつり人形結城座	結城座旗揚げ385周年記念公演 第一弾 十三代目結城孫三郎襲名披露公演「十三夜あるいは月の輝く夜にーウィリアム・シェイクスピア作「十二夜」よりー」(仮)	1,400
				スペースノットブランク	スペースノットブランク「ささやかなさ」	786
				譜面絵画	『Terra Australis Incognita』東京公演	714
	演劇ユニットLABO!	ANOTHER	425			
	国際的な芸術交流活動	海外	一般社団法人Q	MADAMA BUTTERFLY(仮)	4,000	
			演劇集団ブラチナネクスト	台湾・台南市 新営アートフェスティバル 『鯨よ 私の手に乗れ』招聘公演(仮)	2,400	
都内および海外		Theatre Companyカクシンハン	カクシンハン「タイタス・アンドロニカス」ポーランド・グダニスク市における国際シェイクスピアフェスティバル第25回招聘公演(仮)	3,200		
舞踊	都内での芸術創造活動	都内	団体	ケダゴロ	ケダゴロ第三回公演「ビコーズカズコーズ Because Kazcause」	1,500
				一般社団法人天使館	「櫻の樹の下には -笠井観を踊る-	1,200
				特定非営利活動法人days	イデピアン・クルー新作公演「メルヘン義務」(仮題)	1,200
				Baobab	Baobab 第13回本公演 Re:born project vol.2『アンバランス』(仮)	1,200
	国際的な芸術交流活動	海外	DANCE PJ REVO	DANCE PJ REVO ヨーロッパツアー公演	3,429	
			一般社団法人ニブロール	Dance in ASIA 2021	3,200	
			山麓	ギリシャ公演・aerowaves×YDC×KIAC: Exchange Program(仮)	536	
	芸術創造環境の向上に資する活動	都内	大駱駝艦/キャメルアーツ株式会社	「ゴールドシャワー」東京公演(仮)	3,200	
			OrganWorks	振付家育成講座 Terra Co. 成果公演 「Period#3」	900	

活動分野	事業内容	実施場所	団体／個人	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
美術・映像	都内での芸術創造活動	都内	団体	ひととひと	展覧会「女が5人集まれば血もわれる」(仮)	380
				一般社団法人nor	Creative Label nor新作個展 syncrowd(仮称)	900
				宮永愛子展実行委員会	宮永愛子展「聖(ひじり)の空間」(仮)	1,600
			個人	寺田健人	企画展「人間臭さを勝ち取るための実践」(仮)	350
				松井えり菜	池袋モンパルナス(仮)	459
				アレクサンドル・タルバ	「バーチャルの具体性」	450
	国際的な芸術交流活動	海外	個人	平野利樹	London Design Biennale 2021 での“Reinventing Texture”インスタレーション作品展示	500
				白根昌和(KAZ SHIRANE)	ヴェネツィア建築ビエンナーレ2021, TIME SPACE EXISTENCE	400
伝統芸能	都内での芸術創造活動	都内	団体	現代邦楽作曲家連盟	第34回現代邦楽作曲家連盟作品演奏会	360
				「囃子の響き～江戸の風便り～」実行委員会	囃子の響き～江戸の風便り～	903
				The 箏 Koto実行委員会	The 箏 KOTO 第2回 箏の技術革新	1,030
				一般社団法人伶楽舎	伶楽舎 子どものための雅楽コンサート2021	1,402
				東京神楽坂組合	第三十七回 神楽坂をどり	1,000
				お囃子ライブ	お囃子ライブvol.9	150
	国際的な芸術交流活動	海外	個人	清虚洞一絃琴宗家四代 峯岸一水	一絃琴 楽仙から現代へ(仮)	450
				三遊亭遊馬	三遊亭遊馬独演会	102
複合	都内での芸術創造活動	都内	団体	一般社団法人もんでん	第7回両国アートフェスティバル2021	650
				ヌトミック	ヌトミック『JR常磐線下り列車』(仮)	1,800
				HB. Collective	À la fin du cher paysage / 愛しき景色の果てで	1,200
	国際的な芸術交流活動	海外および海外		シアターコモンズ実行委員会	シアターコモンズ' 21	4,000
				亜細亜の骨	夢の物語(仮)	2,800
				有限会社遊工房	「アイミタガイ」—東京・London若手作家AIR交換活動、その実践と評価・London編	2,000

■ 令和2(2020)年度 第2期 芸術文化による社会支援助成 採択事業 一覧

申請 15 件、採択 6 件

(単位:千円)

実施場所	申請者名	申請事業名	助成金交付決定額
都内	特定非営利活動法人東京ソテリア	アルテ・エ・サルーテ「マラーノ／サド」～日伊精神障害者共同演劇プロジェクト～	1,000
	合同会社Chupki	バリアフリー上映推進のためのアーカイブ構築とシンポジウムの開催	1,000
	有限会社劇団銅鑼	劇団銅鑼公演『いのちの花』	542
	一般社団法人ひとつながり	対人援助職による演劇ワークショップー演劇でコミュニティづくりー	360
	Office Yokota	0才からのジャズコンサート 板橋	560
	アルテナラ	アルテナラ世田谷2021	800

■ 令和2(2020)年度 第2期 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】 採択結果の概況

● 音楽分野

第1期に引き続き申請件数が昨年度の2倍に増加し、クラシック、ジャズ、現代音楽、複数の分野とのコラボレーションなど事業内容も多様になっています。全申請の約7割に当たる26件が初申請でした。継続的な事業については、当助成の基本方針「各ステージにおける助成方針」に照らして慎重に検討しました。なお、「国際的な芸術交流活動」での申請数が減少しているのは新型コロナウイルス感染拡大の影響と思われます。

● 演劇分野

申請件数は第1期と同規模で、活動成熟期からの申請が最も多くおよそ4割を占めました。しかし採択の内訳としては活動基盤形成期と活動拡大発展期で8割に及び、そのほとんどが初申請です。また、「国際的な芸術交流活動」については申請件数は少なかったものの、活動基盤形成期、活動拡大発展期の団体が、それまでの活動や関係づくりの成果としてヨーロッパから招聘されたものが採択となりました。

● 舞踊分野

第1期と比較すると申請件数は若干減少しました。新型コロナウイルス感染拡大の影響で、海外招聘事業が少ない傾向は続いています。審査に当たっては、活動基盤形成期にある若手の将来性のある振付家・舞踊家の活動を積極的に評価するとともに、活動拡大・発展期、活動成熟期にある団体の事業も、海外での滞在制作・交流、若手育成の観点が見られる点などを評価し採択しました。また、舞踊界では若手振付家の育成が急務ですが、それに資する取り組みを行う事業も採択となりました。

● 美術・映像分野

8割強が初申請で、展覧会形式の創造活動が多くを占め、その他に映画、建築、写真、デザイン、メディアアート、工芸、マンガ、フラワーアートと様々な表現領域から申請がありました。全体のほぼ半数が個人申請で、活動ステージ別では活動基盤形成期及び活動拡大・発展期の申請が6割以上でした。社会的な視点を伴ったアーティストイニシアティブの活動に優れたものが多く、採択となりました。国際的な活動の申請件数は少し減りましたが、大型国際展に関わる意欲的な申請がありました。

● 伝統芸能分野

申請件数が平均から4割程度減り、その内4分の3近くが初申請でした。また全体のほぼ半数が個人申請でした。申請種目は、雅楽、邦楽囃子、日本舞踊、創作邦楽、現代邦楽、太神楽、落語、複数種目を組み合わせたものなどで、今回は特に演芸分野からの申請が目立ちました。同時に、実績あるベテランによる伝統芸能の創造面での意欲的な活動も増えています。審査基準の「継承性」の面で優れた事業が多く、高い採択率になりました。

● 複合分野(核となる分野を特定できない芸術活動)

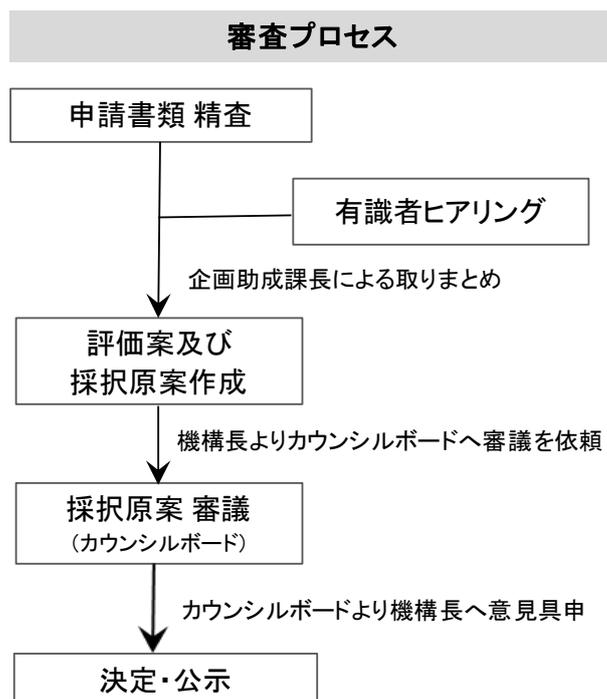
複合分野は、15件の申請があり6件が採択となっています。申請内容は多岐に渡り、最新のテクノロジーを駆使した新たな表現作品や発表形態を目指すもの、能楽や神楽等の古典芸能や民俗芸能を現代芸術分野の表現に活かす試み、また、芸術表現を音、身体、生物等の表現以前の存在から問い直す試みなど様々な企画がありました。核となる分野を特定し難い、複合分野ならではの水準の高い申請が多く、今後も芸術分野の枠を超えた独創的な企画に期待します。

■ 令和2(2020)年度 第2期 芸術文化による社会支援助成 採択結果の概況

申請のあった15件のうち10件が初申請の団体です。また、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、これまで比較的多かった参加・体験型事業の計画を立てにくい状況であることが、申請件数減に少なからず影響していると考えられます。審査にあたっては設定された社会課題に対する実施内容の適合性等を評価し、6件を採択しました。そのうち4件は、何らかの形で精神保健分野の支援を必要とする人の包摂を目指す取り組みを行う事業となっています。

■ 採択方法と審査プロセス

以下の審査プロセスによって、採択を決定しています。



＜本事業に関するお問い合わせ＞

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンスル東京 企画室 企画助成課 担当：杉谷、玉虫
TEL：03-6256-8431 E-mail：josei@artscouncil-tokyo.jp

＜本リリースに関するお問い合わせ＞

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンスル東京 広報担当：糸園、圓城寺
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/>