

「Tokyo Contemporary Art Award 2020-2022」

受賞者決定のお知らせ

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団は、世界に発信すべき中堅アーティストの更なる飛躍を促すため、現代美術の賞「Tokyo Contemporary Art Award」を平成30（2018）年度から実施しています。この度、第2回受賞者が決定しましたのでお知らせします。

なお、授賞式の実施については未定です。

1 受賞者

- ・藤井 光（ふじい ひかる）
- ・山城 知佳子（やましる ちかこ）

※敬称略／五十音順

※受賞者のプロフィール等詳細は別紙1をご参照ください。

2 賞の概要

賞の概要については、別紙2またはwebサイト(<https://www.tokyocontemporaryartaward.jp/>)をご参照ください。



【問い合わせ先】

生活文化局文化振興部文化事業課 電話 03-5320-7703

公益財団法人東京都歴史文化財団東京都現代美術館トーキョーアーツアンドスペース事業課
電話 03-5245-1142

本件は、「『未来の東京』戦略ビジョン」を推進する先導的事業です。

戦略15 文化・エンターテインメント都市戦略「アートショーケース TOKYO プロジェクト」

本件は、「ホストシティTokyoプロジェクト」に係る事業です。

「カテゴリー：魅力発信 プロジェクト名：東京文化プログラムの拡充・推進」

Tokyo Contemporary Art Award 2020-2022

【受賞者のプロフィール等】

藤井 光 (ふじい ひかる)

1976年東京都生まれ、東京都在住。
2004年パリ第8大学美学・芸術第三博士課程DEA修了。

○主な活動

芸術は社会と歴史と密接に関わりを持って生成されるという考え方のもと、様々な国や地域固有の文化や歴史を、綿密なリサーチやフィールドワークを通じて検証し、同時代の社会課題に応答する作品を、主に映像インスタレーションとして制作している。

○主な展覧会

「あいちトリエンナーレ2019」(名古屋市美術館、2019)
「Les nucléaires et les choses」(カディスト、フランス、2019)
「カタストロフと美術のちから展」(森美術館、東京、2018) など。



《核と物》2019

山城 知佳子 (やましろ ちかこ)

1976年沖縄県生まれ。
2002年沖縄県立芸術大学大学院環境造形専攻修了。

○主な活動

出身地である沖縄の地理的・政治的状況と歴史を起点に、東アジア地域で取り残された人々の声、体、魂を探りながら、アイデンティティ、生と死の境界、歴史的記憶の移り変わりをテーマに、写真とビデオを使用して制作。映像の潜在性とパフォーマンスの可能性に挑戦し続けている。

○主な展覧会

「話しているのは誰？現代美術に潜む文学」(国立新美術館、東京、2019)
「Asia Pacific Breweries Foundation Signature Art Prize 2018」(シンガポール美術館、シンガポール、2018)
「あいちトリエンナーレ2016」(旧明治屋栄ビル、名古屋、愛知、2016)
「第2回 恵比寿映像祭 歌をさがして」(東京都写真美術館、東京、2010) など。



《チンビン・ウェスタン 家族の表象》2019

「Tokyo Contemporary Art Award」 概要

【目的】

国内で実績があり、世界に発信すべき中堅アーティストのステップアップを促し、世界で活躍するアーティストの登竜門となるような賞を創設することで、東京の文化都市としての魅力を向上させる。

【対象】

海外での活動に意欲があり、概ね10年以上の活動経歴を有する現代美術の分野で活動する中堅アーティスト（ジャンル不問）

【特徴】

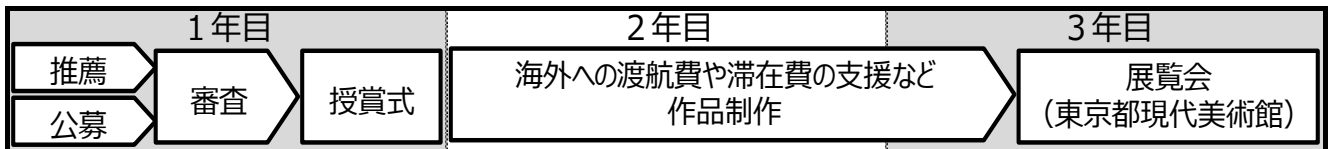
- ・アトリエ訪問や面談により、**作品のみではなく**、制作のプロセスを含めたアーティストの**ポテンシャルを総合的に審査**
- ・受賞から、**東京都現代美術館で展覧会を実施**するまで、2年間をかけて**継続的に支援**

【支援内容】

受賞者は2名とし、それぞれに以下の支援を行う。

- (1) 賞金300万円
- (2) 海外での活動支援100万円（旅費、滞在費、調査・制作費等）
- (3) 展覧会実施（東京都現代美術館での展示）
- (4) モノグラフ（作品集）の作成（上記（3）の展示にあわせて制作）

【賞のスケジュール】



Tokyo Contemporary Art Award 2020-2022 選考委員

(順不同／敬称略)

神谷 幸江	ジャパン・ソサエティ、ニューヨーク ギャラリー・ディレクター
住友 文彦	アーツ前橋 館長／東京芸術大学大学院准教授
ドリュン・ジョン	M+ 副館長／チーフ・キュレーター *
マリア・リンド	キュレーター、ライター、エドゥケーター
キャロル・インハルバー	北京インサイドアウト美術館 ディレクター
近藤 由紀	トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター (公益財団法人東京都歴史文化財団東京都現代美術館トーキョーアーツアンドスペース事業課長)

※肩書きは、令和2年2月時点のものです。

* M+ : 香港にある世界最大級の美術館や映画館などを含む複合施設（2020年グランドオープン予定）