

「3331 ART FAIR 2020」出展！

2020年3月18日(水)～3月22日(日)



3331 Arts Chiyoda で開催される「3331 ART FAIR 2020」に、トーキョーアーツアンドスペース(TOKAS)が出展します。参加アーティストは、2019年にTOKASレジデンス・プログラムに参加し、ケベック(カナダ)のセンター・クラークで滞在制作を行った衣真一郎、TOKAS本郷で開催する展覧会「ACT(Artists Contemporary TOKAS)Vol. 2 停滞フィールド」(2020年2月22日～3月22日)参加の田中秀介、35歳以下の若手アーティストを対象にした展覧会「TOKAS-Emerging 2020」(2020年4月4日～6月14日)参加予定のGengoRaw(石橋友也+新倉健人)、吉田志穂の4組。創造的かつ実験的な場を提供し続けるTOKASの事業を紹介します。* 作品の販売はいたしません。

■ 開催概要

イベント: 3331 ART FAIR 2020

会期: 2020年3月18日(水)～3月22日(日)

会場: 3331 Arts Chiyoda (東京都千代田区外神田 6-11-14)

TOKASブース: Galleries-1F (1F メインギャラリー)

出展作家: 衣真一郎、GengoRaw(石橋友也+新倉健人)、田中秀介、吉田志穂

開館時間: 3月18日(水) [プレビュー] 14:00-17:00 [一般公開] 17:00-20:00

3月19日(木)～21日(土) 12:00-20:00

3月22日(日) 12:00-18:30

※会期中の最終入場は閉場 30分前まで

入場料: 一般 2,300円、シニア 2,000円

※期間中再入場可 ※一部エリア無料 ※高校生以下無料 ※千代田区民は身分証明書のご提示で無料

※障害者手帳をお持ちの方とその付き添いの方1名は無料

主催: 3331 Arts Chiyoda

パートナーイベント: アートフェア東京 2020、ART in PARK HOTEL TOKYO 2020、ART FUTURE

ウェブサイト: <https://www.tokyoartsandspace.jp/>

<https://artfair.3331.jp/>

<お問い合わせ >

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

トーキョーアーツアンドスペース(公益財団法人東京都歴史文化財団東京都現代美術館) 広報担当: 市川、竹野

TEL: 03-5245-1142 /FAX: 03-5245-1154 E-mail: press@tokyoartsandspace.jp

■ 参加作家略歴

■ 衣 真一郎 | KOROMO Shinichiro

〔2019 年度二国間交流事業プログラム〈ケベック〉参加〕

1987 年群馬県生まれ。群馬県を拠点に活動。

2016 年東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修了。

主な展覧会に「project N 75 衣真一郎」(東京オペラシティアートギャラリー、2019)、「The rising generation 16 衣真一郎 高橋敬子」(渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館、群馬、2018)、「para nature」(EUKARYOTE、東京、2018)など。主な受賞歴に「群馬青年ビエンナーレ 2017」入選、「アートアワードトーキョー丸の内」(2013、2016)など。「群馬県ゆかりのアーティストによる滞在制作事業」(アーツ前橋、2017)参加。



1. 《Ice Hockey》2019 油彩、キャンバス

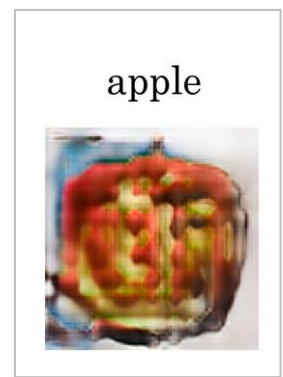
■ GengoRaw (石橋友也+新倉健人)

GengoRaw (Tomoya Ishibashi + Kento Niikura)

〔TOKAS-Emerging 2020 参加予定〕

石橋友也(1990 年生まれ)と新倉健人(1989 年生まれ)により 2018 年結成。東京都を拠点に活動。

主な展覧会に「Encounters」(Ginza Sony Park、東京、2019)、「文化庁メディア芸術祭 20 周年企画展—変える力」(3331 Arts Chiyoda、東京、2016 ※石橋)など。主な受賞・助成歴に「CREATIVE HACK AWARD」グランプリ(2019)、「文化庁メディア芸術クリエイター育成支援制度」採択(2018)など。



2. 《アイデア》2019 ミクストメディア

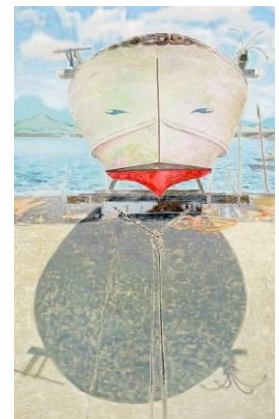
■ 田中秀介 | TANAKA Shusuke

〔ACT(Artists Contemporary TOKAS) Vol. 2 参加〕

1986 年和歌山県生まれ。大阪府を拠点に活動。

2009 年大阪芸術大学美術学科油画コース卒業。

主な展覧会に「忘れようとしても思い出せない」(ボーダレス・アートミュージアム NO-MA、滋賀、2019)、「清須市はるひ絵画トリエンナーレアーティストシリーズ Vol.87 田中秀介展 ~カウンターライフ~」(清須市はるひ美術館、愛知、2018)、「アーカイブをアーカイブする」(みずのき美術館、京都、2018)など。主な受賞・助成歴に「はるひ絵画トリエンナーレ」準大賞(2018)、「第 24 回ホルペイン・スカラシップ」(2011)など。



3. 《晴れて虚勢》2019 油彩、キャンバス

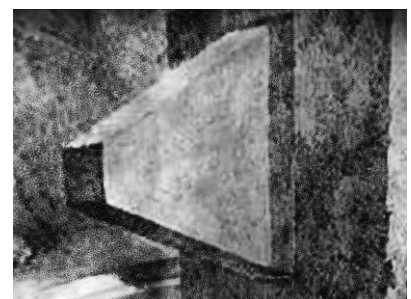
■ 吉田志穂 | YOSHIDA Shiho

〔TOKAS-Emerging 2020 参加予定〕

1992 年千葉県生まれ。東京都を拠点に活動。

2014 年東京工芸大学芸術学部写真学科卒業。

主な展覧会に「Quarry / ある石の話」(Yumiko Chiba Associates、東京、2018)、「VOCA展 2018 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」(上野の森美術館、東京)、「第 11 回 shiseido art egg 吉田志穂展」(資生堂ギャラリー、東京、2017)。主な受賞歴に「Prix Pictet Japan Award」ファイナリスト(2018)、「第 11 回写真 1-WALL」展 グランプリ(2014)など。



4. 《Quarry / ある石の話》2018
ゼラチンシルバープリント