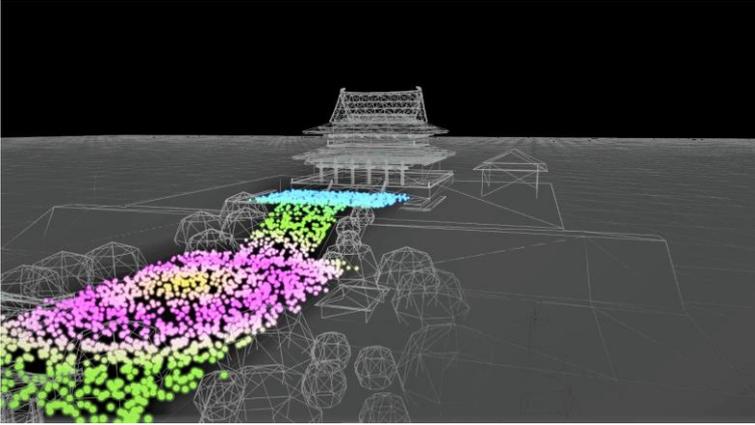


Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル 13 「Light and Sound Installation “Coded Field”」 開催のお知らせ



画像提供：ライゾマティクス

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団は、Tokyo Tokyo FESTIVAL の一環として、「Light and Sound Installation “Coded Field (コーデッド フィールド)”」を実施します。本事業は、2020年に向けて新たな企画アイデアを広く一般から募集し、応募総数2,436件の中から選ばれた13企画「Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13」の一つです。

「Light and Sound Installation “Coded Field”」は、リオ大会閉会式での東京2020大会プレゼンテーションの映像・演出技術開発を手掛けたクリエイター集団・ライゾマティクスが企画したプロジェクトであり、増上寺周辺を舞台に、最新のメディアテクノロジーと通信技術を組み合わせた光と音のアート空間を創出します。参加者は、今回新たに開発されたバルーン型デバイスを持って会場を回遊しながらインスタレーションを体験できるほか、ライブパフォーマンスをお楽しみいただけます。

この度、開催概要が決まりましたのでお知らせいたします。

[開催概要]

- | | |
|----------|---|
| 1 日 時 | 令和元年11月16日(土曜) 18:00~21:00(予定) |
| 2 会 場 | 浄土宗大本山増上寺(港区芝公園4-7-35) ほか |
| 3 参 加 | 無料、要事前申込 ※参加申込方法は後日発表 |
| 4 主 催 | 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 |
| 5 後援(予定) | 港区 |
| 6 ウェブサイト | https://coded-field.tokyo/ |



(裏面へ続く)

問い合わせ先

生活文化局文化振興部企画調整課

電話 03-5320-7736

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

電話 03-6256-8432

[企画者・ライゾマティクス によるメッセージ]

2020 年を目前にした今。東京で何に触れ、何を体験することができるのか——
歴史と伝統ある東京の中核の一つである芝・増上寺とその周辺地区を舞台に、
参加者全員が高精度な位置情報を共有し、通信技術で繋がる一日。
参加者の動きと呼応し、光・音が完全に同期した、近未来の東京のシーンをご覧ください。
これまでにない歴史的なアート祝祭空間が、東京に出現します。

[本プロジェクトで使用する技術]

デバイス	<ul style="list-style-type: none">・本事業で参加者が手持ちするバルーン型のデバイスは、ライゾマティクスが今回のために独自開発したもので、ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社製の SPRESENSE™ を採用しています。・全球測位衛星システム (GNSS)、LED 電球及びスピーカーを内蔵し、位置情報に基づいて、デバイスの発する光や音を変化させます。・デバイスから発せられる音は位置情報だけでなく、ライブの進行に合わせてコントロールすることができ、約 1,000 台のデバイスのスピーカーから放たれる音の群れが、今までにないサウンドスケープを会場に作り出します。
ライブ演出	<ul style="list-style-type: none">・照明を搭載したオムニホイールロボット (台車型ロボット) を、高精度な測位技術 (RTK-GPS) を利用した制御により、完全自律走行するライブ演出装置として野外公演で初披露します。・開催場所の周辺都市環境を利用しながら、照明、音響設備などを駆使し、光や色に加えて、音楽なども同期させる拡張連動的な表現を実現します。

※ ライブパフォーマンス出演アーティスト等のプログラム詳細は後日発表

「Tokyo Tokyo FESTIVAL」とは

オリンピック・パラリンピックが開催される 2020 年に向けて
東京を文化の面から盛り上げるため、多彩な文化プログラムを展開し、
芸術文化都市東京の魅力を伝える取組です。



Tokyo Tokyo FESTIVAL
公式ウェブサイト

「Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル 13」とは

斬新で独創的な企画や、より多くの人々が参加できる企画を幅広く
募り、Tokyo Tokyo FESTIVAL の中核を彩る事業として、東京都及び公
益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京が実施するも
のです。

国内外から応募のあった2,436件から選定した13の企画を、「Tokyo
Tokyo FESTIVAL スペシャル13」と総称し、オリンピック・パラリン
ピックが開催される2020年に向けて、順次展開していきます。



Tokyo Tokyo FESTIVAL
スペシャル 13 ウェブサイト

「2020年に向けた実行プラン」事業

本件は、「2020年に向けた実行プラン」に係る事業です。

「スマートシティ 政策の柱8 芸術文化の振興」

本件は、「ホストシティ Tokyo プロジェクト」に係る事業です。

「 カテゴリー：魅力発信 プロジェクト名：東京文化プログラムの拡充・推進 」