



# TURNフェス5 関連企画「ヒマワリ迷路」開催のお知らせ

令和元年7月17日 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京







平成 29 (2017) 年度より、TURN の活動の一環として、農業活動とアート活動を複合したプログラムを「東大生態調和農学機構」の圃場を拠点に実施してきました (※1)。今年はその圃場にヒマワリの種を蒔き、ヒマワリ迷路を作ります。背丈ほどに育ったヒマワリ畑は 50m×20m に広がり、その中をゴール目指して進みます。

迷路に挑戦することはもちろん、空高く伸びるヒマワリを鑑賞して思い切り夏を感じてみませんか?

- ※1 東大生態調和農学機構の圃場を使用して、同大学との共同研究と位置づけ(担当者:安永円理子、深野祐也)、アーティストの 岩間賢とともに、初年度はシューレ大学、2年目には西東京市の障害者支援施設さくらの園が参加者に加わり、月に一度実施 しています。また、活動を通してどのような効果が参加者にもたらされているのかを、生理学的、行動的、心理的、社会的な 指標から測定し、検証を行っています。
- ※2 写真(A)は2014年、(B)は2016年の実施風景。西東京市と東大生態調和農学機構が共同で取り組んだ「ひまわりプロジェクト」の様子。

### 「ヒマワリ迷路」開催概要

- ·公開会期:令和元(2019)年8月8日(木)、9日(金)
- ・時 間:10:00~15:00 (最終入場 14:30)
- ·場 所:東大生態調和農学機構(東京都西東京市緑町一丁目1番地1号)
- ・入場料:無料※貸出し用のアウトドア用車椅子あり
- ・主 催:東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、 特定非営利活動法人 Art's Embrace、国立大学法人東京藝術大学
- ・共同研究・企画協力:国立大学法人東京大学大学院農学生命科学研究科附属生態調和農学機構
- ・アーティスト:岩間賢(美術家、愛知県立芸術大学准教授)
- ・公式ウェブサイト: https://turn-project.com

# 「TURN フェス 5」開催概要

今年で5回目を迎えるTURNフェスは、各地で展開しているTURNが年に一回、一堂に会するフェスティバルです。

今年の TURN フェスのテーマは、「Pathways 身のゆくみち」。

「みち」という言葉で何が思い浮かびますか? 近道、分かれ道、散歩道、寄り道、帰り道… TURN フェスでは、ひとりひとりが思う異なる行き方/生き方を、人や表現との出会いを通して見つけていきます。時には振り返り、時には遠回り。誘いに身を任せながら、生まれていく出会いと経験を通して、新しいモノの見方と知覚を発見していきます。

TURNの参加アーティスト、福祉施設やコミュニティのほか、今回のために呼びかけた多彩な人たちが集結し、展示、ワークショップ、パフォーマンス、トークイベント、ガイドツアーが繰り広げられる4日間。様々なプログラムへの参加を通して、それぞれの「みち」を体感してみませんか?

·会期:令和元(2019)年8月16日(金)~18日(日)、20日(火)

・開室時間:16日(金)9:30~21:00、17日(土)・18日(日)・20日(火)9:30~17:30

(入室は閉室の30分前まで)

・会 場:東京都美術館(東京都台東区上野公園 8-36) ロビー階 第1・第2公募展示室

・入場料:無料※手話通訳・文字支援等のアクセシビリティサービスあり

・主 催:東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京・東京都美術館、

特定非営利活動法人 Art's Embrace、国立大学法人東京藝術大学

※プログラムの詳細は公式ウェブサイト、Facebook で随時お知らせします。 ※プログラム内容等は、予告なく変更になる場合がございます。

#### 【TURN とは】

TURN は、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が 2020 年に向けて、芸術文化都市東京の魅力を伝える取組「Tokyo Tokyo FESTIVAL」の一環として展開しており、特定非営利活動法人 Art's Embrace、国立大学法人東京藝術大学と実施しています。また東京 2020 公認文化オリンピアードでもあります。

TURN は、障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによる相互作用を、表現として生み出すアートプロジェクトの総称です。アーティストが、福祉施設や社会的支援を必要とする人のコミュニティへ赴き、出会いと共働活動を重ねる「TURN 交流プログラム」と、TURN の活動が日常的に実践される場を地域につくり出す「TURN LAND」を基本に据え、「TURN ミーティング」と「TURN フェス」の開催によって広くその意義を発信します。

- ・監修:日比野克彦(アーティスト、東京藝術大学美術学部長・先端芸術表現科教授)
- ・プロジェクトディレクター:森司(アーツカウンシル東京事業推進室事業調整課長)

## ●アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。また、2020年に向けて、文化プログラムを牽引するプロジェクトを展開しています。 https://www.artscouncil-tokyo.jp



<本リリースに関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 広報担当:糸園、圓城寺 TEL:03-6256-8432 E-mail:press@artscouncil-tokyo.jp