

## 「TOKAS-Emerging 2019」 出展作家決定！



「Emerging 2018」 展示風景

公募展「トーキョーワンダーウォール」(2001～2016年)の受賞者を対象に若手アーティストに個展開催の機会を提供する「Emerging」は、今年度より「TOKAS-Emerging」と改称し、日本在住の35歳以下のアーティストを対象に公募するプログラムとして生まれ変わりました。

今夏に行われた公募では、137組の応募があり、ポートフォリオ審査と面接審査を経て、6名のアーティストを選出。2019年7月から9月まで2会期にわたり平面作品や立体作品、インスタレーションなど、新進気鋭の作家による個展を開催します。ぜひご期待ください！

## ■ 出展作家

芦川瑞季、小田原のどか、砂田百合香、谷崎桃子、北條知子、宮坂直樹

## ■ 開催概要

実施期間： 2019年7月～9月のうち約1ヶ月間(2会期)  
会場： トーキョーアーツアンドスペース本郷(東京都文京区本郷2-4-16)  
休館日： 月曜日(祝日の場合は翌平日)  
主催： トーキョーアーツアンドスペース(公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館)  
ウェブサイト： <http://www.tokyoartsandspace.jp/>  
\*会期等詳細は後日、TOKAS ウェブサイトでお知らせします。

## ■ 募集概要

募集期間： 2018年6月22日(金)～7月24日(火)  
応募総数： 137企画  
審査員： 桑久保徹(美術家)  
竹久 侑(水戸芸術館現代美術センター主任学芸員)  
近藤由紀(トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター)

< お問い合わせ >

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

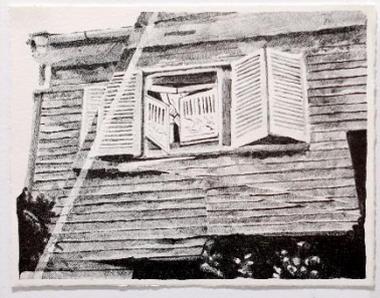
トーキョーアーツアンドスペース(公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館) 広報担当：市川、竹野

TEL：03-5245-1142 FAX：03-5245-1154 E-mail：press@tokyoartsandspace.jp

出展作家：

芦川瑞季 | ASHIKAWA Mizuki **版画**

1994年生まれ。2017年武蔵野美術大学造形学部油絵学科版画専攻卒業。



1. 《生まれた日》2018 リトグラフ、紙

谷崎桃子 | TANIZAKI Momoko **絵画**

1991年生まれ。2016年東京造形大学大学院美術領域修了。



4.ON MAY FOURTHでの展示風景 2018 撮影：藤川琢史

小田原のどか | ODAWARA Nodoka **彫刻**

1985年生まれ。2015年筑波大学大学院博士後期課程人間総合科学研究科修了。



2. 《空の台座》2017 ネオン管、アクリル、電線 撮影：呉屋直

北條知子 | HOJO Tomoko **サウンド・アート**

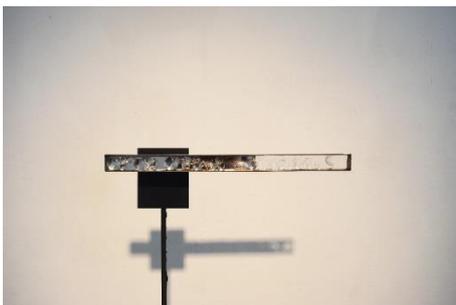
1988年生まれ。2015年ロンドン芸術大学ロンドン・カレッジ・オブ・コミュニケーションMAサウンド・アーツ修了。



5. 《I am Listening to You》(展示風景) 2018 撮影：Raquel DINIZ

砂田百合香 | SUNADA Yurika **彫刻**

1989年生まれ。2012年武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科卒業。



3. 《engram》2018 鉄、レンズ、モーター

宮坂直樹 | MIYASAKA Naoki **インスタレーション**

1985年生まれ。2016年東京藝術大学大学院美術研究科美術専攻先端芸術表現領域博士課程修了。



6. 《CV Projection 1》2015 ミクストメディア