

平成29年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 (公益財団法人) 一般財団法人・特例民法法人

東京都江戸東京博物館の管理運営					
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる都との年度協定】 平成29年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都江戸東京博物館の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都江戸東京博物館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都江戸東京博物館の管理運営			
当期経常増減額	659,692	180,899			
経常収益	12,330,188	2,294,444			
うち 都からの委託料	5,466,030	1,888,504	【指定管理料】 1,888,504		
うち 都からの補助金等	3,293,933	0			
経常費用	11,670,496	2,113,545			
事業費	11,645,535	2,113,545			
うち人件費	1,944,946	344,335			
管理費	24,961	0			
うち人件費	3,197	0			
当期経常外増減額	-1,926	-7,464			
経常外収益	7,200	0			
経常外費用	9,126	7,464			
法人税等(再掲)	69,278	9,602			
当期一般正味財産増減額	588,489	154,392	他会計振替額△9,442含む		
当期指定正味財産増減額	311,457	0			
資産(期首残高)	11,260,022	-			
当期増加額	32,985,548	-			
うち 都からの補助金等	3,293,933	-			
当期減少額	32,816,837	-			
資産(期末残高)	11,428,733	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円) [対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約]					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	物品	東京都江戸東京博物館 多機能電話機の購入	(株)大崎コンピュータエンジニアリング	2,673,000
2	競争契約	借入	平成29~32年度江戸東京たても園デスクトップパソコン等の賃借(保守含む)	総合商社ベンキョウドー(株)	2,581,632
3	競争契約	印刷	「江戸東京博物館NEWS」(日本語版・英語版)の編集・印刷製本委託	(株)美術出版社	4,536,000
4	競争契約	印刷	『浮世絵版画コレクション』印刷製本委託	日本写真印刷コミュニケーションズ	3,006,720
5	競争契約	委託	平成29・30年度東京都江戸東京博物館建物設備管理及び清掃業務委託	鹿島建物総合管理(株)	659,145,600
6	競争契約	委託	平成29・30年度東京都江戸東京博物館受付案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	211,649,803
7	競争契約	委託	江戸東京たても園復元建造物(小出邸)緊急修繕工事委託	八大建設(株)	31,838,400
8	競争契約	委託	平成29・30年度東京都江戸東京博物館再オープン広報等委託	(株)博報堂	30,000,000
9	競争契約	委託	江戸東京たても園収蔵建造物劣化調査委託	(株)マヌ都市建築研究所	26,460,000
10	競争契約	委託	江戸東京たても園植栽管理及び庭園管理委託	(株)尾林造園	25,110,000

11	競争契約	委託	江戸東京たてももの園樹林帯等の土壌改良作業委託	(株)尾林造園	8,424,000
12	競争契約	委託	江戸東京たてももの園復元建造物天明家(主屋)耐震補強工事基本設計委託	(株)日東設計事務所	6,912,000
13	競争契約	委託	本館植栽管理委託	(株)柳島寿々喜園	6,480,000
14	競争契約	委託	江戸東京たてももの園情景再現事業の実施に伴う運営業務委託	(株)セレスポ西東京支店	5,983,200
15	競争契約	委託	常設展示室における展示作業補助・展示資料の運搬業務に関する委託	(株)日本通運関東美術品支店	4,584,700
16	競争契約	委託	江戸東京たてももの園垣根ほか修理工事	(株)双葉苑	3,553,200
17	競争契約	委託	東京都江戸東京博物館内観パノラマコンテンツ制作業務委託	森ビル(株)	3,132,000
18	競争契約	委託	江戸東京たてももの園夜間特別開園「紅葉とたてもものライトアップ」実施に伴う照明器	焰光景デザイン	2,916,000
19	競争契約	委託	えどはく寄席の運営委託	(株)ヒップ	2,824,200
20	競争契約	その他	平成29・30年度東京都江戸東京博物館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー	147,354,484
21	独占契約	その他	水道使用	東京水道局	20,536,805
22	独占契約	その他	ガス使用	東京ガス(株)	2,619,709
23	特定契約	物品	収蔵庫鍵管理ボックスの購入	(株)クマヒラ	1,495,800
24	特定契約	物品	歴史と文化の学舎事業にかかわる具足関連品の購入	丸武産業(株)	924,480
25	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館常設展示室照明制御盤交換工事(展示照明及び解説機器類制御盤交換)	(株)山田電気工業所	6,122,520
26	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館オリジナルグッズ風呂敷スカーフ及びビスカーフ製作委託	(株)ヤエザワ	5,810,400
27	特定契約	委託	江戸東京たてももの園復元建造物耐震診断委託	(株)マヌ都市建築研究所	5,778,000
28	特定契約	委託	常設展示室「市民文化と娯楽」コーナーの展示壁面一体型ケースの改修作業委託	(株)トータルメディア開発研究所	5,518,478
29	特定契約	委託	特別展「没後150年 坂本龍馬」受付案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	5,087,491
30	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	4,777,392
31	特定契約	委託	江戸東京たてももの園情景再現事業「たてももの園フェスティバル」の実施に伴う運営業務	(株)セレスポ	4,616,524
32	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館空調用化学吸着剤詰替作業委託	進和テック(株)	3,507,386
33	特定契約	委託	えどはく寄席の出演者手配委託(落語・芸能)	永谷商事(株)	2,453,760
34	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,152,500
35	特定契約	委託	入金機オンラインシステム集配金業務委託	日本通運(株)	1,879,200
36	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	1,813,272
37	特定契約	委託	常設展示室神田明神行列模型改修の作業委託	(株)トータルメディア開発研究所	1,622,556
38	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館燻蒸庫定期点検作業委託	関東港業(株)	1,594,357
39	特定契約	委託	江戸東京たてももの園復元建造物(小出邸)緊急修繕工事監理業務委託	(株)文化財工学研究所	972,000
40	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館ホール音響設備撤去工事	パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)	864,000
41	特定契約	委託	特別展「川崎平右衛門―武蔵野新田開発の立役者―」資料撤収補助及び資料返却	山九(株)	810,864
42	特定契約	委託	『常設展示図録【模型編】模型でみる江戸東京(英語版)』の作製に関する翻訳委託	若林晴子	797,500
43	特定契約	委託	平成31年度以降特別展開催準備に係る海外調査補助委託	ダニエレ・ラウロ	762,088
44	特定契約	委託	江戸東京たてももの園宅配便等の業務委託	日本郵便(株)小金井郵便局	719,000

45	特定契約	委託	JR武蔵小金井駅フロア広告委託	(株)文協	664,200
46	特定契約	委託	パノラマコンテンツ導入に伴う江戸東京博物館ホームページ改修業務委託	(株)CINRA	658,800
47	特定契約	委託	江戸東京たてももの園復元建造物「天明家(主屋)」燻蒸処理業務委託	(株)茅葺屋根保存協会	426,600
48	特定契約	委託	大江戸線両国駅電飾看板の広告看板休館・開館・常設の差替え製作委託	(株)明信社	408,240
49	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館 非常用発電機故障原因調査委託	鹿島建物総合管理(株)	405,000
50	特定契約	委託	体験資料「大名駕籠」の修理委託	(株)文化財ユニオン	372,600
51	特定契約	委託	資料燻蒸の実施(第1回)	関東港業(株)	356,400
52	特定契約	委託	江戸東京たてももの園サクラ苗木移植及び土替え作業委託	かたばみ興行(株)	343,440
53	特定契約	委託	夏期延長開館に伴う受付案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	336,117
54	特定契約	委託	ハクビシン汚損部清掃に伴う文化財建造物屋根裏対応指導及び足場の設置	(株)日東設計事務所	327,240
55	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館スプリンクラー消火ポンプ設備等修繕工事	鹿島建物総合管理(株)	21,708,000
56	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館高圧設備補修工事	(株)明電エンジニアリング	4,676,400
57	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館泡消火ポンプ設備修繕工事	鹿島建物総合管理(株)	4,320,000
58	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館ブレーカー交換工事	鹿島建物総合管理(株)	3,650,400
59	特定契約	修繕	燻蒸庫制御版製作交換作業委託	関東港業(株)	3,078,000
60	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館自動制御機器交換工事	ジョンソンコントロールズ(株)	3,024,000
61	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館空調機プーリー交換工事	鹿島建物総合管理(株)	2,494,800
62	特定契約	修繕	企画展示室ハイケースの修理、設備部品交換委託	(株)岡村製作所	2,278,908
63	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館 鳩よけ対策及びピクチャーレール設置ほか工事	(株)シミズビルライフケア	1,938,124
64	特定契約	修繕	7F積算熱量計交換工事	鹿島建物総合管理(株)	1,836,000
65	特定契約	修繕	非常放送設備蓄電池交換工事	鹿島建物総合管理(株)	1,805,760
66	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館空調用ポンプ修繕工事	鹿島建物総合管理(株)	1,771,200
67	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館泡消化設備フート弁交換工事	鹿島建物総合管理(株)	1,755,000
68	特定契約	修繕	冷凍機補修工事	(株)前川製作所	1,728,000
69	特定契約	修繕	地下タンク貯蔵所マンホール交換工事	鹿島建物総合管理(株)	1,629,720
70	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館メンテナンスラダー設備落下防止対策工事	鹿島建物総合管理(株)	1,576,800
71	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館5階避難バルコニー火災感知器交換工事	鹿島建物総合管理(株)	1,392,120
72	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館高層用温水2次ポンプ廻り配管交換工事	鹿島建物総合管理(株)	862,488
73	特定契約	修繕	江戸東京たてももの園受水槽給水配管エア抜き弁及び配管等交換工事	鹿島建物総合管理(株)	843,480
74	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館事務棟空調設備整備工事	新日空サービス(株)	831,600
75	特定契約	修繕	江戸東京たてももの園ロビーチェア等メンテナンス委託	(株)オカムラサポートアンドサービス	693,360
76	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館7階レストラン冷水制御弁交換工事	鹿島建物総合管理(株)	605,880
77	特定契約	修繕	1階事務局長室ウォールスルー空調機整備工事	新日空サービス(株)	594,000
78	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館ロールスクリーン修理工事	ニチベイサービス(株)	463,881
79	特定契約	修繕	江戸東京たてももの園事務室空調機の修繕工事	鹿島建物総合管理(株)	460,944

80	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館冷水配管盛替工事	鹿島建物総合管理(株)	447,120
81	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館ボイラー部品交換工事	(株)巴商会	444,690
82	特定契約	修繕	空気熱交換器圧力発信器交換工事	(株)前川製作所	426,600
83	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館1階喫茶空調機修理	新日空サービス(株)	417,960
84	特定契約	修繕	MB1F他排煙口不具合修繕	鹿島建物総合管理(株)	405,000
85	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館冷水機部品交換工事	鹿島建物総合管理(株)	388,800
86	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館自動制御システムN/AEバッテリー更新	ジョンソンコントロールズ(株)	358,560
87	特定契約	借入	図書室マイクロリーダーの賃借及び保守(再リース)	(株)ニチマイ	313,632
88	特定契約	委託	平成29・30年度東京都江戸東京博物館警備業務委託	テイケイ(株)	379,987,200
89	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館映像音響システムの運用管理保守委託	パナソニックシステムネットワークス(株)	35,218,800
90	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館資料情報システム運用保守委託	(株)オーイーシー	16,734,600
91	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館舞台設備等運用管理業務委託	(株)シグマコミュニケーションズ	11,000,448
92	特定契約	委託	江戸東京たてもの園常盤台写真場他2棟瓦屋根補修その他工事	松井建設(株)	10,670,969
93	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館常設展示室搬出入計画検討調査業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	10,096,790
94	特定契約	委託	常設展示室音声ガイドシステムの新規言語プログラム制作ならびにガイド端末へのプログラム追加搭載の作業委託	パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)	7,624,800
95	特定契約	委託	江戸東京たてもの園外国人向け教育普及事業「MUKASHIKURASHI」運営及び多言語化対応案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	6,518,345
96	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	5,836,300
97	特定契約	委託	博物館資料の修理委託(装潢、染織)	(株)半田九清堂	5,326,020
98	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	5,256,195
99	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	5,256,195
100	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館事務系LAN管理業務委託	パナソニックシステムネットワークス(株)	4,989,600
101	特定契約	委託	常設展示音声ガイド用機器貸出スタッフの増員委託	(株)アクト・テクニカルサポート	4,989,600
102	特定契約	委託	江戸東京たてもの園デ・ラランデ邸塗装その他修復補修工事	松井建設(株)	4,860,000
103	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館常設展示室大型模型類の保守管理業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	4,849,891
104	特定契約	委託	江戸東京たてもの園三井八郎右衛門邸壁紙他修復補修工事	(株)東京松屋	4,784,400
105	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,501,322
106	特定契約	委託	夢からくり一座公演の委託	夢からくり一座	4,476,400
107	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	4,447,203
108	特定契約	委託	労働者派遣契約	ウーマンスタッフ(株)	4,409,328
109	特定契約	委託	企画展「発掘された日本列島2017」にかかわる実施運営業務の委託	(公財)元興寺文化財研究所	4,300,000
110	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,228,147
111	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	4,179,774
112	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	4,020,960

113	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	3,999,536
114	特定契約	委託	特別展「没後150年 坂本龍馬」警備業務委託	テイケイ(株)	3,972,930
115	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	3,916,511
116	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	3,745,179
117	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館静止画像閲覧システム運用・保守および機器の保守委託	(株)オーイーシー	2,873,232
118	特定契約	委託	博物館資料の修理委託(漆工芸)	(株)目白漆芸文化財研究所	2,592,000
119	特定契約	委託	江戸東京たてももの園収蔵建造物修復補修工事実施設計業務委託	(株)日東設計事務所	2,551,500
120	特定契約	委託	宅配便等の業務委託	日本郵便(株)	2,518,621
121	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	2,438,648
122	特定契約	委託	特別展「戦国！井伊直虎から直政へ」の受付案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	2,312,323
123	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	2,303,246
124	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館非常用発電機模擬負荷試験委託	鹿島建物総合管理(株)	2,160,000
125	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,152,500
126	特定契約	委託	特別展「戦国！井伊直虎から直政へ」の警備業務委託	テイケイ(株)	2,150,059
127	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館来館者の安全対策強化のための警備業務委託	テイケイ(株)	2,073,600
128	特定契約	委託	伝統工芸の実演委託	東京都伝統工芸技術保存連合会	2,066,320
129	特定契約	委託	常設展示室サインの表示言語追加業務の委託	(株)トータルメディア開発研究所	2,034,963
130	特定契約	委託	『浮世絵版画コレクション』増補改訂版版下制作(編集・デザイン)委託	(株)D_CODE	2,030,832
131	特定契約	委託	チケットカウンター周辺等の受付案内業務増員委託	(株)アクト・テクニカルサポート	2,011,046
132	特定契約	委託	江戸東京たてももの園畳の表替等作業委託(丸二商店・三井八郎右衛門邸・大和屋本店・植村邸)	(有)鴨下畳店	1,934,820
133	特定契約	委託	加湿モジュール洗浄作業委託	ウエットマスター(株)	1,868,400
134	特定契約	委託	JR武蔵小金井駅ホーム看板広告委託	(株)ニューアド社	1,846,908
135	特定契約	委託	平成29年度・30年度広告の出稿(丸の内リンクボードへの掲出)	(株)朝日エージェンシー	1,841,400
136	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	1,813,272
137	特定契約	委託	資料収蔵施設保存環境調査の委託契約	関東港業(株)	1,799,215
138	特定契約	委託	資料収蔵施設保存環境調査の委託契約	関東港業(株)	1,799,215
139	特定契約	委託	江戸東京たてももの園復元建造物「子宝湯」屋根裏構造汚損部特殊清掃及び小動物侵入箇所封鎖業務委託	(株)日東設計事務所	1,777,680
140	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館ホームページ音声読み上げサービスの初期設定及びASPサービス提供委託(平成29年度・平成30年度)	リードスピーカー・ジャパン(株)	1,652,400
141	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館1階ミュージアムショップ円形壁面等撤去工事委託	(株)シミズ・ビルライフケア	1,620,000
142	特定契約	委託	日中韓博物館国際交流事業に伴うコーディネート委託	(株)黄山美術社	1,592,000
143	特定契約	委託	混雑時の増員警備業務委託第一期	テイケイ(株)	1,555,200
144	特定契約	委託	江戸東京たてももの園ホームページ年間保守および運用管理業務委託	(株)フロンティアエンゲージメント	1,503,360
145	特定契約	委託	江戸東京たてももの園ホームページ音声読み上げサービスの初期設定及びASPサービス提供委託	リードスピーカー・ジャパン(株)	1,285,200

146	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館「入退場管理及び観覧料収納システム」電子マネー対応に係る機能追加及び検証業務委託	(株)Fujitaka	1,263,600
147	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	1,219,324
148	特定契約	委託	復元模型「風船爆弾」の修理および体験模型「肥桶」「棒手振」の天秤棒製作	(株)芸匠	1,069,200
149	特定契約	委託	江戸東京たてももの園小出邸瓦屋根補修工事	八大建設(株)	1,002,132
150	特定契約	委託	「す組」纏の触察模型製作委託	五代目面六 岡本史雄	999,540
151	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館ホームページ運用委託	(株)CINRA	993,600
152	特定契約	委託	広告の掲出(JR総武線両国駅西口電飾看板)	(株)ラドフィック	972,000
153	特定契約	委託	労働者派遣追加契約	マンパワーグループ(株)	878,936
154	特定契約	委託	西武花小金井駅看板広告委託	(株)大晃	876,960
155	特定契約	委託	図書資料の整備委託	丸善雄松堂(株)	862,920
156	特定契約	委託	常設展示室模型「助六の舞台」のかつら部分の保守・点検監理業務委託	東京鴨治床山(株)	831,600
157	特定契約	委託	常設展示室両国橋西詰模型小型モニター及び配線の改修工事	パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)	809,028
158	特定契約	委託	常設展示室両国橋西詰模型小型モニターの保護用シールド改修作業委託	(株)トータルメディア開発研究所	795,717
159	特定契約	委託	西武新宿線花小金井駅フロア広告掲出委託(たてももの園フェスティバル)	(株)文協	772,200
160	特定契約	委託	「下町夕涼み」実施に伴う会場施工及び清掃業務委託	鹿島建物総合管理(株)	721,440
161	特定契約	委託	労働者派遣契約	ウーマンスタッフ(株)	715,176
162	特定契約	委託	えどはく寄席の出演者手配委託(邦楽)	白田路明	699,840
163	特定契約	委託	西武線車内デジタルサイネージSmileビジョン広告放映委託	(株)文協	691,200
164	特定契約	委託	JR武蔵小金井駅フロア広告委託	(株)文協	664,200
165	特定契約	委託	JR武蔵小金井駅フロア広告掲出委託(たてももの園フェスティバル)	(株)文協	664,200
166	特定契約	委託	Web-OPAC(Jopac)公開運用代行管理委託	(株)ブレインテック	648,000
167	特定契約	委託	江戸東京たてももの園デ・ラランデ邸塗装その他修復補修工事監理業務委託	(株)日東設計事務所	648,000
168	特定契約	委託	常設展音声ガイド用機器貸出スタッフの追加増員委託	(株)アクト・テクニカルサポート	598,752
169	特定契約	委託	特別展「江戸と北京展」の案内受付業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	577,843
170	特定契約	委託	夏期延長開館及び花火大会に伴う警備業務委託	テイケイ(株)	577,652
171	特定契約	委託	江戸東京たてももの園における朝日新聞有料広告の出稿(朝日新聞東京本社版)	(株)和光エージェンシー	540,000
172	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館 1階、5階案内放送設備設置委託	鹿島建物総合管理(株)	535,680
173	特定契約	委託	江戸東京たてももの園開園時間延長等に伴う受付案内業務委託	(株)アクトテクニカルサポート	528,870
174	特定契約	委託	広告の出稿(「TokyoWanderer」6月発行号)	(株)JTBアドプロダクツ	507,600
175	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館 中央監視装置通信不具合対応	ジョンソンコントロールズ(株)	501,120
176	特定契約	委託	特別展「江戸と北京展」の警備業務委託	テイケイ(株)	497,897
177	特定契約	委託	広告の掲出(都営地下鉄浅草橋駅電飾看板)	(株)大晃	466,560
178	特定契約	委託	労働者派遣追加契約	マンパワーグループ(株)	440,891
179	特定契約	委託	アルタビジョン新宿広告委託	(株)朝日エージェンシー	432,000

180	特定契約	委託	広告の掲出(JR両国駅東口柱面看板)	(株)アド・スマイル	431,188
181	特定契約	委託	混雑時の増員警備業務委託第二期	テイケイ(株)	427,680
182	特定契約	委託	労働者派遣追加契約	マンパワーグループ(株)	408,144
183	特定契約	委託	「体験！発見！職人さん」の伝統工芸の実演委託	東京都伝統工芸技術保存連合会	378,000
184	特定契約	委託	江戸東京たてももの園豪雪に伴う園内樹木及び裂傷木緊急処理委託	(株)尾林造園	378,000
185	特定契約	委託	夏期繁忙期における受付案内業務の委託	(株)アクト・テクニカルサポート	376,358
186	特定契約	委託	体験模型・纏の補修および台座固定作業委託	ノムラテクノ(株)	371,304
187	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館(本館・分館)における公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・プロードバンドプラットフォーム(株)	369,897
188	特定契約	委託	常設展示室における手すりの保守点検委託	(株)岡村製作所	345,600
189	特定契約	委託	手回し式映写機用紙フィルムのデジタル化作業委託	(株)東京光音	331,387
190	特定契約	委託	ホール等改修工事に伴うカードリーダー取外し作業委託	アマノ(株)	324,000
191	特定契約	委託	広告の出稿(JIMBOCHO古書店MAP)	神田古書店連盟	300,000
192	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	富士ゼロックス(株)	1,444,016
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				5	33,081,066

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	委託	東京都江戸東京博物館常設展示室照明制御盤交換工事(展示照明及び解説機器類制御盤交換)	(株)山田電気工業所	6,122,520
特命理由				
<p>本件は、常設展示室における展示照明及び稼働模型の作動スケジュール管理、映像・音響、タブレット端末等の展示機器類を制御する電源設備である。</p> <p>同設備は開館時に設置した1992年製で、休館中の平成29年11月に、経年劣化により不具合が発生し、展示に必要な展示機器類の制御に支障が生じたため、再オープン予定の平成30年4月前までに交換工事をする必要がある。</p> <p>交換作業は、交換後の正常な制御機能の維持や安全性確保のため、展示室内の複雑な電源系路や配線等に熟知した業者でなければならない。</p> <p>上記業者は、平成26年度に当館常設展示室の展示改修に伴う電気照明改修工事を実施しており、電源系路や配線等の現況を熟知し、また、当館の照明及び電気設備にも精通している。</p> <p>このため、現地調査等の行程を短縮でき、限られた期間内で確実かつ重要な展示照明設備の機能と安全性についても一体的に責任が担保できる唯一の業者である。よって、同業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	東京都江戸東京博物館オリジナルグッズ風呂敷スカーフ及びスカーフ製作委託	(株)ヤエザワ	5,810,400
特命理由				
<p>本件は、当館収蔵コレクションを用いたオリジナルグッズとして「風呂敷スカーフ」及び「スカーフ」を製作するものである。デザインのもととなる館蔵資料の品位を損ねず、高品質な製品とするため、生地は100%日本製のシルクを用いることとした。</p> <p>このスカーフの製作方法としては、職人の手作業による染色とインクジェットプリンターによるプリントがある。しかし、職人の手作業による染色は高品質ではあるがコストが高く、一方のインクジェットプリントによるプリントは比較的安価ではあるが、シルク生地へプリントすると一般的な染色プリンターでは染めに「にじみ」が発生し、元となった資料の再現性が実現できないというデメリットがある。</p> <p>上記会社は、インクジェットプリンターに染色技術を取り入れ、プリンターや染料に独自の改良を重ね色素や助剤を調合することで、にじみを抑え深みのある鮮やかな発色が可能となる技術を有している。</p> <p>さらに、多くのデータ加工のノウハウを持ち、迫力のある美しい染め上がりを実現し、これまでに2,000人を超えるデザイナー・アーティストのプリントスタイルを製作した実績がある。</p> <p>また、平成18年の「FUROSHIKI展」では(協力:環境省)30人の出品作家の作品製作、日本画の巨匠東山魁夷の作品を基にしたストールとスカーフの製作という実績を有しており、作品のイメージを大切にしながら世界に通用するファッションアイテムの製作実績が豊富で、本件においてもよりよい製品の仕上がりが期待できる。</p> <p>同社の技術を用いて製作することにより、他にはない繊細で力強い表現が可能となり、高品質で販売価格も抑えることが可能となる。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
27	委託	江戸東京たても園復元建造物耐震診断委託	(株)マヌ都市建築研究所	5,778,000
特命理由				
<p>本委託業務は、「三井八郎右衛門邸(主屋)」「前川國男邸」「田園調布の家(大川邸)」の3棟について耐震診断をおこない、各建造物が保有する耐震性能を評価するものである。</p> <p>上記業者は現在実施中の『江戸東京たても園収蔵建造物劣化調査委託』(以下、調査)を受託しており、本委託業務は調査内において対象建造物3棟の壁面に地震が起因と推察される亀裂が確認・報告されたことから、実施する必要性が生じた。</p> <p>耐震診断実施の際には、劣化調査を行うことが必須であるが、同社は調査により対象建造物の最新かつ詳細な劣化状況を把握し、構造特性や劣化起因等に精通している。</p> <p>以上の理由により、同社は本委託業務を確実に遂行できる最適な業者である。このことから上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	常設展示室「市民文化と娯楽」コーナーの展示壁面一体型ケースの改修作業委託	(株)トータルメディア開発研究所	5,518,478
特命理由				
<p>常設展示室「市民文化と娯楽」コーナーの壁面一体型ケースは、額入り紙資料等の掲示を前提とした設計であるため、前面ガラスが観音開きで開閉し、奥行きが浅く、気密性も低いものになっている。</p> <p>現在、リニューアル後の来館者数増加とともに、展示室床カーペットから上がる塵類が、前面部の隙間からケース内に想定以上に堆積している状況である。</p> <p>これらの塵類は湿気をもたらしており、黴及び文化財害虫の発生、文化財の亀裂や破損等の直接的要因になるため、適時除去しなければならないが、既存の仕様では難しく、早急に気密性の高いケースに改修する必要がある。</p> <p>改修にあたっては、展示の充実と館蔵資料のさらなる活用を図るため、展示ケースの奥行きを拡張する等、木版・石版資料や立体物の広告資料など貴重な実物資料も展示できる環境を整えることとする。</p> <p>展示ケースを気密性の高い構造に改修するためには、既存ケースや展示壁面の構造を熟知している業者でなければならない。</p> <p>上記業者は、改修対象ケースを設計・制作した業者であり、ケース及び展示壁面の仕様や構造に精通しており、本業務を確実に履行することができ、かつ、改修後も機能維持に関して、責任の一貫性を担保できる唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	委託	特別展「没後150年 坂本龍馬」受付案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	5,087,491
特命理由				
<p>上記会社は平成28年度に実施された企画コンペの実施結果に基づき、平成29年4月から江戸東京博物館の総合案内所、チケット売り場などでの受付案内業務を行うことが決定された。</p> <p>本業務は特別展「没後150年 坂本龍馬」の受付案内業務を委託するものであるが、特別展のみならず全館にわたるレファレンスを必要としており、上記会社は、常設展示などの館内の施設や業務を把握しており、迅速かつ適切な案内業務を履行できることに加え、危機管理のほか、緊急時や災害時にも全体的な連携をもった対応が可能であることから、同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	4,777,392
特命理由				
<p>(1) 本件委託業務は、施設機械設備を対象とした業務全般を主な内容とするものである。</p> <p>(2) これらの事務を確実に処理するためには、派遣スタッフが機械設備の専門的知識を持ち、併せて博物館の状況に対して、臨機応変に対応できることが必要である。</p> <p>(3) 上記業者は、機械設備業務について高い実績を持ち、また、就業経験による専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。そのため、財団の要求に応じて適切なスタッフを派遣することができ、委託業務を確実に処理することができる。よって、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	委託	江戸東京たてももの園情景再現事業「たてももの園フェスティバル」の実施に伴う運営業務の委託(追加)	(株)セレスポ	4,616,524
特命理由				
<p>上記業者は、平成29年度情景再現事業実施に伴う運営業務の委託契約を結んでいる。本件は上記イベントが、計画段階では平成30年3月21日(水・祝)の1日のみであったが、来園者サービスの向上及び入園者の増加を目的に事業実施規模を拡大し、期間を全8日間としたことから、期間中の会場の設営・撤去及び復元作業ならびに事業の運営に係る業務を、安全かつ確実に実施するために、運営業務の追加契約を行うものである。</p> <p>同イベントは、期間中毎日実施されるため、全期間を通しての業務の継続性・効率性、及び施設内の安全管理を考慮することが必須であり、同業者以外に円滑な運営を実施することは困難である。</p> <p>以上の理由により、同業者が本業務を確実に遂行できる最適の業者であることから、同業者を特命とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	委託	東京都江戸東京博物館空調用化学吸着剤詰替作業委託	進和テック(株)	3,507,386
特命理由				
<p>本館において4階収蔵庫、5、6階常設展示室には、貴重な収蔵品が保管・展示されておりこれら保管・展示品をその周辺の空気環境(周辺空気中に含まれる酸性、アルカリ性揮発性有機化合物、その他複合臭気等のガス)の影響を軽減するため、化学吸着剤を空調機に装備し、対象とするガスの除去を行っている。</p> <p>吸着できる有害ガスの種類が多く、有害ガスの除去能力が高いという理由で、化学吸着剤の「イオケミカル」を指定しているが、現在、日本でイオケミカルの販売を行っているのは、総代理店であり日本エアフィルター(株)の100%株主である進和テック株式会社のみである。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
55	修繕	東京都江戸東京博物館スプリンクラー消火ポンプ設備等修繕工事	鹿島建物総合管理(株)	21,708,000
特命理由				
<p>本件対象設備は、火災の拡大を防ぎ、来館者の安全を確保するための消防設備である。</p> <p>その設備を構成しているポンプが耐用年数を経過し、老朽化による動作不良が発生していることから、早急に対応する必要がある。このため、平成30年3月31日までの全館休館中に修繕を実施しなければならない。</p> <p>この設備はポンプのほか、起動盤、給水装置、消火剤タンクなど複数の機器で構成されている。</p> <p>本修繕工事の内容は、機器の分解、清掃、部品調達・取替え、再組立、作業後の機能確認等であり、その作業には高い精度が求められる。</p> <p>上記業者は当館の建物設備の日常監視、保守点検を行なっているほか、設備修繕も数多く手掛けてきており、設備全体を細部まで熟知している。</p> <p>こうした理由から、限られた期間内で確実な対応ができ、また改修後の機能の確保及び当該設備の保守管理について明確な責任を持たせることができる唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者に特命する</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	修繕	東京都江戸東京博物館高圧設備補修工事	(株)明電エンジニアリング	4,676,400
特命理由				
<p>(1)当該工事対象の高圧設備は、電力会社から供給される高圧電気を設備の仕様に合った電圧・周波数に変換して、安定した供給を行う重要な設備である。今回の補修工事は、この設備の保護継電器の交換を行うものである。また、高圧での作業であるため、全館停電時に実施することが必要不可欠である。</p> <p>(2)上記業者は、当館における受変電設備の製造メーカーである株式会社明電舎の保守・点検サービス、メンテナンス事業を行う子会社であり、各機器の性能について熟知しており技術力も高い。</p> <p>(3)当館の保守点検を定期的に行っている業者でもあり、部品等の調達も容易であり、迅速な対応が可能である。</p> <p>(4)本件は、安全性の観点より、受変電設備の通電を切った上で作業を実施しなければならない。</p> <p>このため、本件対象機器の保守点検及び年次点検を実施している上記業者が、当該機器の年次点検と併せて通電を切るときにしか実施することができない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
57	修繕	東京都江戸東京博物館泡消火ポンプ設備修繕工事	鹿島建物総合管理(株)	4,320,000
特命理由				
<p>本件対象設備は、屋内駐車場において車輛火災時に消火剤入り水噴霧により火災の拡大を防ぎ、来館者の安全を確保するための消防設備である。</p> <p>現在、その設備を構成しているポンプが老朽化し機能不良になっている。そのため、本所消防署の指導により、大型消火器(2台)を緊急購入し、日常対応を行っているが、早急に是正する必要がある。</p> <p>この設備は、ポンプのほか、起動盤、給水装置、消火剤タンクなどの複数の機器で構成されているため、消防設備全体を管理している保守管理業者以外で改修すると、設備全体の施工責任区分が曖昧になり、故障発生時の対応が困難になる。</p> <p>また、改修時には、この消防設備の機能が確実に発揮できるかどうかを確認する作業を伴うため、設備を熟知している業者による改修が不可欠である。</p> <p>上記の業者は、本館の建物・設備の保守点検を受託しており、本契約を円滑かつ効率的・合理的に継続して履行できるのは、唯一本事業者であることから、同事業者に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
58	修繕	東京都江戸東京博物館ブレーカー交換工事	鹿島建物総合管理(株)	3,650,400
特命理由				
<p>本件は、電気室内低圧電灯・動力盤内の幹線のブレーカー交換を行うものである。これら幹線のブレーカー交換は、該当の幹線系統の停電時しかできないため全館停電を伴う電気設備の年次点検と合わせて実施する必要がある。</p> <p>このため当該工事の作業を確実に、且つ安全に行うためには、年次点検との調整及び全体管理が必須である。</p> <p>上記事業者は、当館設備の維持管理業務全般を担当する中で電気設備の年次点検も行っており、当該工事も含めた工程の全体調整ができる唯一の業者である。作業全体の一貫した責任の所在を明確にする必要もあることから、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
59	修繕	燻蒸庫制御版製作交換作業委託	関東港業(株)	3,078,000
特命理由				
<p>江戸東京博物館において現在使用している燻蒸装置は、使用していた燻蒸用薬剤の製造中止により、有効な代替薬剤「アルプ」「アルアルアルプ」(有効成分 酸化プロピレン)に対応できるように、平成20年度および平成22年度の東京都による施設改修工事によって改造を行なった。</p> <p>この改修工事については、「アルプ」の投薬システム開発者である関東港業株式会社が行なっている。また、燻蒸使用薬剤(酸化プロピレン)は、特定化学物質の環境への排出量の把握等及び管理の改善の促進に関する法律において指定される第1種指定物質であり、消防法における危険物第四類特殊引火物にも指定されている。そのため燻蒸装置は精密機器扱いとなっていることから、運用・保守についても上記業者に委託して行なっている。</p> <p>今回交換対象となる制御盤は、薬剤気化、薬剤を希釈させるアルゴンガスとの混合流量コントロール、ガスの濃度測定、ガス吸着、ガス漏洩警報機、緊急時の非常停止等、燻蒸全てをコントロールする重要な装置である。</p> <p>上記業者は当該装置の改修業者であることから本装置の構造を熟知しているとともに、専門的技術内容も十分理解している。制御盤と燻蒸装置の相互動作の安全性確保など本業務を確実に履行できるのは、「アルプ」の投薬システム開発者であり、「アルプ」用燻蒸庫に改造を行なった関東港業株式会社において他にない。</p> <p>よって同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
60	修繕	東京都江戸東京博物館自動制御機器交換工事	ジョンソンコントロールズ(株)	3,024,000
特命理由				
<p>今回交換対象である空調設備の自動制御機器(ADXサーバー)は、館内に複数ある空調機の運転制御を行う自動制御システムを統合管理する機能と、同システムから収集した大量データを長期保存するためのデータサーバーとしての役割を持っている。</p> <p>このADXサーバーが壊れ、空調機の運転制御に支障が生じているため交換作業を行うものである。</p> <p>本ADXサーバーは、上記ジョンソンコントロールズ株式会社の開発したアプリケーションデータサーバーであり、同社以外では同装置の保守交換を行っていない。</p> <p>このため同サーバーの交換工事を行える唯一の業者であることから、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
88	委託	平成29・30年度東京都江戸東京博物館警備業務委託	テイケイ(株)	379,987,200
特命理由				
<p>当該契約受託者については、企画提案方式により選定することとなったが、指名業者5社のうちコンペに参加したのはテイケイ株式会社(以下当該事業者という)1社のみであった。</p> <p>当該事業者の提案については、内容は求められる水準を満たすものであると評価できるものだったが、唯一、提案金額が参考提示額の20%を超えていたことから、審査の結果、不採用となった。</p> <p>時期的に、再度、競争による業者決定をする時間的余裕がないことから、国土交通省の警備業務の労務単価をもとに、契約目途額を見直すとともに、コンペに唯一参加した当該事業者と個別に減価交渉を行った。</p> <p>その結果、当該事業者からコンペ時の提案金額より減額した金額で、かつ、契約目途額の範囲内の金額が提示された。</p> <p>当該業務は当館の設備、構造その他事業内容も熟知している必要があるが、当該事業者は、平成26年度より当館で当該業務を行っており当館についてのノウハウを有していることから、平成29年度当初から円滑な警備業務を期待できる。</p> <p>加えて当該事業者は、これまでの指定管理期間中、警備業務を確実に実行しており、安全を確保する日々の警備業務はもちろん、館運営に対しても細やかに対応・協力をしており優れた実績がある。</p> <p>以上の3点(①再提出された提示金額が妥当と判断できること。②競争による受託者決定が難しいこと。③当館に対する知識・ノウハウを持っていること。)から、当該事業者に委託するものとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
89	委託	東京都江戸東京博物館映像音響システムの運用管理保守委託	パナソニックシステムネットワークス(株)	35,218,800
特命理由				
<p>江戸東京博物館映像音響システムの再構築を行うため、平成26年10月7日に実施した企画コンペでは、機器賃借期間と合わせた継続的な運用を前提として「コンセプト」、「業務実績」、「管理運用」、「設備の構成」、「危機対応」、「業務実施の方法」、「費用」の7項目について審査した結果、上記業者が最優秀提案者に決定した。</p> <p>これに基づき、上記業者は平成26年度に同映像音響システムの再構築委託契約を結び、上記構成からなるシステムの設計・施工、独自技術等を活用した当館固有のプログラムの開発を行った。そして、新規開発後の平成27年度に運用管理保守委託契約、平成28年度に運用管理保守委託契約を結び、同社が運用管理を行ってきた。</p> <p>当館の必要に応じた特殊な機器の構成と、それらの運用に同社独自開発のプログラムを必要とすることを考慮すると、上記業者以外に本業務委託を発注することはできない。</p> <p>また、平成28年度の運用管理保守委託契約において上記業者は、機器の保守・管理業務を問題なく行い、システムの運用について迅速かつ的確に対応し、履行状況が良好であった。</p> <p>よって、本業務を上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
90	委託	東京都江戸東京博物館資料情報システム運用保守委託	(株)オーイーシー	16,734,600
特命理由				
<p>1. 江戸東京博物館資料情報システムは、平成3年度より日本アイ・ビー・エム株式会社が機器の選定も含め独自に開発、保守管理を行ってきた。その後、平成17年度より当該システムは、上記業者が業務を引き継ぎ、保守管理を行っている。また、当該システムは、「静止画像閲覧システム」と連動しており、従来より、同一の業者が保守管理を一体的に行なうことで、包括的な運用管理を可能としている。</p> <p>2. 機器保守に関しては、障害発生時の対応や復旧などの面でシステム自体の運用と密接に関わるもののため、独自開発のシステムに対応できる業者を選択する必要がある。</p> <p>上記業者は開館以来管理運営業務に携わっており、当システム及び機器の保守管理を長期間継続して担当し、その履行状況は非常に良好である。</p> <p>よって、機器に精通した常駐スタッフによりシステムトラブル時における障害対応、機器の修理、復旧等の処置を迅速に行うことが可能である。</p> <p>3. 江戸東京博物館資料情報システムに蓄積されている資料情報や寄贈者の情報といった情報資産・個人情報を安全に保持する上で、機器保守などを切り分けて別業者に委託することは、情報流出のリスクが高まるため好ましくない。</p> <p>以上の理由により、当該業務を関連業務との連携を図り、確実に履行できる唯一の会社である上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
91	委託	東京都江戸東京博物館舞台設備等運用管理業務委託	(株)シグマコミュニケーションズ	11,000,448
特命理由				
<p>株式会社シグマコミュニケーションズは、現行の指定管理期間中、コンソーシアム共同体である鹿島建物総合管理株式会社の管理下で当館の舞台設備管理を行ってきた。</p> <p>平成29年度は業務委託という形で管理運営していくことになるが、東京都によるホール等改修工事のために下半期は全館休館が決定している。このため、委託契約期間が上半期の半年しかないうえに、東京都や改修工事施工業者との事前調整において、運営面で重要な安全性・利便性確保に必要な助言協力を行うため、受託者は現行設備に熟知していることが求められる。</p> <p>このことから、上記の内容に対応できるのは、既に当館ホールの設備や運営を熟知している株式会社シグマコミュニケーションズしかない。よって同社に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
92	委託	江戸東京たても園常盤台写真場他2棟瓦屋根補修その他工事	松井建設(株)	10,670,969
特命理由				
<p>本工事は、文化財である歴史的建造物の瓦屋根や金属屋根の修復工事を行うものであり、補修に当たっては、各建造物の屋根周りの構造を熟知し、各々の建造物の固有の特徴を失うことのないよう、特段の配慮を払いながら的確な施工を行う必要がある。また、建物ごとに異なる屋根材の補充及び差替えに用いる、既存のものと同様の屋根材を製作する技術・技能も必要となる。</p> <p>上記業者は、現在江戸東京たても園にある歴史的建造物30棟のうち、15棟の復元工事を手掛けた実績を持っており、本工事の対象となる建造物の内、子宝湯、会水庵の2棟については上記業者が復元工事を行っている。</p> <p>このほかにも、上記業者は全国で多くの寺社仏閣、歴史的建造物の修復や復元工事を手がけてきており、歴史的建造物の屋根の修復に関する技術・技能も豊富に有している。</p> <p>さらに、平成28年度には、上記理由により同業者に本件工事対象建造物の屋根の現況調査を委託しており、上記業者は、瓦の落下の恐れ、割れ・欠け・ヒビ・ずれ・凍害・形状違い等及び金属屋根の腐朽状況、割れ、穴、浮き等・雨漏りの原因となる部分について見え隠れの下地の状況から詳細に把握しており、本工事の施工に不可欠な屋根の現況ならびに納まり等、対象となる個々の建造物の詳細な状況を的確に把握している。</p> <p>以上の理由により、業務の性質・特殊性及び同業者の実績等から上記業者に特命することが最適であるため、上記業者を特命する。</p> <p>(全国の社寺仏閣における修復実績)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・金沢城菱(ひし)櫓(やぐら)・五十間長屋復元(竣工平成13年) ・熊本城跡戌亥(いぬい)櫓(やぐら)・西出(にしで)丸(まる)塀復元(同15年) ・東長寺(とうちょうじ)五重塔(同23年) ・皇居外苑「桜田門」・皇居「坂下門」修復(同25年) ・名古屋城本丸御殿復元(平成30年完成予定)など ・瓦屋根関係・井波(いなみ)別院瑞(ずい)泉寺(せんじ)(富山県南砺(なんと)市)の本堂屋根保存修理(H25) 				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
93	委託	東京都江戸東京博物館常設展示室搬出入計画検討調査業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	10,096,790
特命理由				
<p>本業務は、東京都江戸東京博物館大規模改修工事に向けた基本整備計画の基礎資料とするための調査等を実施するものである。具体的には、江戸東京博物館常設展示室内の展示構成物(造作物、ケース、電気映像機器、模型、グラフィック等)の解体撤去計画、保管計画及び復旧計画の検討並びに法令上の諸条件調査を行い、あわせて各計画における費用算出を行う内容になっている。</p> <p>このため、本業務を履行するには、展示構成物の仕様や製作工程、工法、材料、技術等に関する情報に精通している必要がある。</p> <p>上記業者は、平成5年の江戸東京博物館常設展示室開設にあたって、基本設計、実施設計等を受託するとともに、施工においては工事監理業務として、JV参加業者に対する指導、監督を行った。</p> <p>また、当館の特徴の一つである大型模型類の製作も行うなど、当館常設展示室の形成に深く携わってきた業者である。開館後も大型模型類の維持管理業務として故障部分の復旧等を実施してきており、本業務の履行に必要な展示構成物等の現状も十分に把握している。</p> <p>以上の理由により、現場状況に精通し、本業務を円滑に履行できる唯一の業者である上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
94	委託	常設展示室音声ガイドシステムの新規言語プログラム制作ならびにガイド端末へのプログラム追加搭載の作業委託	パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)	7,624,800
特命理由				
<p>本委託業務は、上記業者独自の制御プログラムを含む、東京都江戸東京博物館常設展示室音声ガイドシステムの新規言語データを制作し、追加搭載するものである。</p> <p>東京都江戸東京博物館常設展示室音声ガイドシステムは、江戸東京の歴史と文化を映像・音響を利用して紹介する「展示情報システム」の一部であり、その運用については、上記業者が独自に開発したプログラムによって送出を制御している。また、イヤホン等周辺機器を含む端末やシステムの運用・修繕に関しては、上記業者が技術的支援を行う「AVセンター」によって行われている。</p> <p>平成26年度に本件音声ガイドシステムを含む映像音響システムの再構築を行うため、平成26年10月7日に実施した企画コンペで審査した結果、上記業者が最優秀提案者に決定した。</p> <p>これに基づき、上記業者は同システムの設計・施工および、上記業者の独自技術等を活用した音声ガイドシステムを含むプログラムの開発を行った。そして平成27年度以降、上記業者が同システムの運用管理を行っている。</p> <p>上記業者は音声ガイドシステムの開発者であり、その仕様は公開されていないことから、他の者は本委託に対応することができず、上記業者が本委託業務を受託することのできる唯一の者である。</p> <p>よって、本業務を上記業者に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
95	委託	江戸東京たてももの園外国人向け教育普及事業「MUKASHIKURASHI」運営及び多言語化対応案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	6,518,345
特命理由				
<p>本業務は、たてももの園を訪れる外国人来園者に対して、英語による案内や解説と体験学習の機会を提供するため、園内に外国語が話せる案内員を配置するものである。</p> <p>案内業務においては、混雑時や事故発生時には、連絡・連携を緊密に行い、迅速かつ的確に対応していく必要があり、指揮命令系統は同一である必要がある。</p> <p>このため、当園における受付案内業務を行っている唯一の業者である上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
96	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	5,836,300
特命理由				
<p>本件委託業務は、都市歴史研究室が開催する教育普及事業「えどはくカルチャー」の講座運営、顧客管理に関する事務処理等を迅速かつ確実に処理するため、パソコン操作の技能を有しているだけでなく、臨機応変の現場対応を求められる「えどはくカルチャー」の案内・受付業務に適切に対応し、かつ独自の顧客管理システムのオペレーションにも熟練していることが求められる。</p> <p>平成27年度から本業務を入札によって受託している上記業者は、「えどはくカルチャー」の要件を満たすスタッフを派遣し、効率的に業務を進めている。こうした実績を踏まえ本事業の運営レベルの維持や持続性、一貫性ある顧客対応など安定した事業運営を可能とするため、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
97	委託	博物館資料の修理委託(装幀、染織)	(株)半田九清堂	5,326,020
特命理由				
<p>本件は、貴重な博物館資料の修理を委託するものであり、委託先は、制作当時の伝統的技術及び現在の科学的根拠に基づいた修理技術を保持し、かつ豊富な経験を持った、信頼できる業者でなければならない。</p> <p>また、財団職員が委託先の工房にて、随時、修理状況の確認をしなければならないため、委託先は在京でなければならない。</p> <p>株式会社半田九清堂は、国宝・重要文化財を中心とした文化財(美術工芸品)の保存修理を行う文化庁指定の選定保存技術保存団体「国宝修理装幀師連盟」(11社/全国、2社/関東)の加盟工房である。加盟工房の内、在京で自社工房を有し、染織品の修理も行うのは同社だけである。</p> <p>よって、株式会社半田九清堂を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
98	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	5,256,195
特命理由				
<p>本件業務は、当館の経理係における契約及び経理事務を主とするものである。事務処理に当たる派遣スタッフには、会計簿記をはじめとする財務・経理の専門知識と、これを処理する事務用機器操作などの専門スキルが必要となる。また、東京都に準じた当財団の契約事務処理や公益財団法人特有の会計処理、財務会計システムの操作等にも迅速かつ確実に対応できなければならない。</p> <p>上記業者は当該事務に必要なとされる財務・経理及び事務機器操作等に関する専門スキルの高い人材を豊富に有するとともに、平成4年度から本件業務を受託し、業務の内容にも精通していることから、当財団特有の事務処理にも即座に対応できる人材を派遣することが可能である。</p> <p>また、これまで同業者から派遣されたスタッフは、財務・経理事務に関する専門知識、事務用機器等の操作技能ともに申し分なく、履行状況も非常に良好であった。</p> <p>以上の理由により、本件業務の迅速な対応が可能で、かつ確実に履行できる最適な業者であることから、同社を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
99	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	5,256,195
特命理由				
<p>本件業務は、当館の経理係における契約及び経理事務を主とするものである。事務処理に当たる派遣スタッフには、会計簿記をはじめとする財務・経理の専門知識と、これを処理する事務用機器操作などの専門スキルが必要となる。</p> <p>また、東京都に準じた当財団の契約事務処理や公益財団法人特有の会計処理、財務会計システムの操作等にも迅速かつ確実に対応できなければならない。</p> <p>上記業者は当該事務に必要なとされる財務・経理及び事務機器操作等に関する専門スキルの高い人材を豊富に有するとともに、平成4年度から本件業務を受託し、業務の内容にも精通していることから、当財団特有の事務処理にも即座に対応できる人材を派遣することが可能である。</p> <p>また、これまで同業者から派遣されたスタッフは、財務・経理事務に関する専門知識、事務用機器等の操作技能ともに申し分なく、履行状況も非常に良好であった。</p> <p>以上の理由により、本件業務の迅速な対応が可能で、かつ確実に履行できる最適な業者であることから、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
100	委託	東京都江戸東京博物館事務系LAN管理業務委託	パナソニックシステムネットワークス(株)	4,989,600
特命理由				
<p>パナソニックシステムネットワークス株式会社は、平成9年度「業務用LANの設置委託」契約で事務系LANの設置を請け負っており、その後、LANの延長工事も実施し、同時にLANの管理業務も行ってきた。</p> <p>更に当該会社は平成12年度からはインターネット接続業務、平成14年度から光ファイバーの設定・運用、その後業務用サーバーの設置及び管理を行うなど、業務用LANを利用した設備の設置及び運用管理を行ってきた実績もあり、当館のLAN利用及び運用状況を熟知している。</p> <p>「LAN管理業務委託」については、LAN設置及び管理に関する責任の所在を明らかにすることが必要である。</p> <p>よってLAN及びLANを使用するサーバー機器類等の設置と運用管理を行ってきた当該会社に委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
101	委託	常設展音声ガイド用機器貸出スタッフの増員委託	(株)アクト・テクニカルサポート	4,989,600
特命理由				
<p>平成29・30年度の江戸東京博物館の「受付案内業務」は株式会社アクト・テクニカルサポートに委託しており、常設展の音声ガイド用機器貸出業務も当該委託業務に含まれる。</p> <p>今回、利用者の利便性向上のため、音声ガイド用機器の貸出し場所を1階の総合受付から、6階の常設展示室内に変更することに伴い、業務スタッフの増員が必要となった。</p> <p>業務スタッフの増員は上記委託業務に含まれる貸出業務と一体で実施する必要があることから、受付案内業務の受託者である上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
102	委託	江戸東京たてももの園デ・ラランデ邸塗装その他修復補修工事	松井建設(株)	4,860,000
特命理由				
<p>本工事は、文化財である歴史的建造物の外壁の塗装の塗り替え、腐朽落下した外部手摺の修復他を行うものであり、工事に当たっては、復元時の旧材の使用箇所、塗装下地の旧材の状態、手摺取り付け部分の構造ならびに腐朽状態を熟知し、決めの細かい加工、下地処理を行うなど特段の配慮を払いながら的確な施工を行う必要がある。</p> <p>また、新たに天井部分に付加する工作物については取り付け不良による落下事故を防ぐため、見え隠れ部分の天井下地材の位置、構造を熟知していることが不可欠である。</p> <p>上記業者は、現在江戸東京たてももの園にある歴史的建造物30棟のうち、15棟の復元工事を手掛けた実績を持っており、本件工事は対象となる、デラランデ邸の復元工事を平成25年度に東京都から受注し、滞り無く工事を完了させている。</p> <p>このため、本件工事は施工に不可欠な塗装下地材の状態、見え隠れ部分の納まり等、対象となる工事部分の詳細な状況を的確に把握している。</p> <p>このほかにも、同業者は全国で多くの寺社仏閣や歴史的建造物の修復や復元工事を手がけてきており、歴史的建造物の修復に関する技術・技能も豊富に有している。</p> <p>以上の理由により、本工事は施工を的確に遂行できる唯一の業者であることから、上記業者を特命する。</p> <p>(過去の園内建造物復元実績)</p> <p>デラランデ邸 高橋是清邸 子宝湯 伊達家の門 小寺醤油店 他</p> <p>(全国の社寺仏閣における修復実績)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・金沢城菱(ひし)櫓(やぐら)・五十間長屋復元(竣工平成13年) ・熊本城跡戌亥(いぬい)櫓(やぐら)・西出(にしで)丸(まる)塀復元(同15年) ・東長寺(とうちょうじ)五重塔(同23年) ・皇居外苑「桜田門」・皇居「坂下門」修復(同25年) ・名古屋城本丸御殿復元(平成30年完成予定) ・瓦屋根関係・井波(いなみ)別院瑞(ずい)泉寺(せんじ)(富山県南砺(なんと)市)の本堂屋根保存修理(H25) 				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
103	委託	東京都江戸東京博物館常設展示室大型模型類の保守管理業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	4,849,891
特命理由				
<p>上記業者は、昭和61年度に「展示基本計画策定のための基礎調査」を東京都より受託し、翌62年から平成元年にかけて、展示基本設計および展示実施設計業務を受託し、常設展示室の具体的なプランを作成した。その後、上記業者は大型模型類の製作を受託し、平成5年1月に予定通り業務を完了させた。また、上記業者は、当館の常設展示室改修業務を担当し、新規の大型模型類を受注して、平成27年3月に予定通り業務を完了させた</p> <p>また、上記業者は、当館常設展示室内の設備全般に精通していることから、平成6年度に大型模型類の保守管理業務を受託し、以後22年間にわたり当該業務に従事している。保守対象の模型は、可動模型や展示映像と連動している模型など多様であり、年間を通じてそれらすべてを良好な状態に維持しなければならない。上記業者は、これら多様な形態の模型を総合的に保守管理するとともに、中長期的に良好な状態を保つべく計画的に保守管理業務を実施し、確実に遂行している。また、上記業者は、突発的に動作不良が生じた模型に対しても、その都度状況を確認し、迅速に修理復旧させるとともに、より安定性を向上させるための予防的措置を講じるなど確実に対応している。</p> <p>本業務は、多様な形態の模型を総合的かつ計画的に保守管理するものであるため、開館時および常設展改修時の施工状況、模型・付帯設備の構造や経年劣化状況を把握している上記業者のほかには履行できるものはない。</p> <p>よって、本業務を計画的かつ確実に実施することができる唯一の会社である上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
104	委託	江戸東京たてももの園三井八郎右衛門邸壁紙他修復補修工事	(株)東京松屋	4,784,400
特命理由				
<p>本工事は三井八郎右衛門邸(以下、三井邸)の壁紙等の一部を貼替えるものである。本工事では三井邸の文化財的価値を損なうことが無いよう、既存に倣い、同様の材料・仕上・工法にて補修する必要がある。</p> <p>三井邸は昭和27年に建築され、三井の名に相応しく上質な材料および仕上げが随所で認められる近代和風建築である。本工事で貼替え予定の壁紙等についても上質な材料・仕上が採用されている。</p> <p>下貼、上貼共に楮を原料とし、機械ではなく手作業で製作される材料である。下貼は一枚50cm×36cm程度の手漉き和紙を縦・横に貼りつなぎ、一面を構成させ、何層か重ねる。上貼は具引きと呼ばれる着色作業を行い、刷毛引きと呼ばれる壁紙の出来栄を左右する加飾技法を施し仕上げを行う。</p> <p>下貼、上貼共に、材料・仕上・工法のすべてにおいて現在一般的に普及しているものではなく特殊なもので、壁紙等の製作及び貼替えには、専門的な知識、技術及び経験が要求される。</p> <p>上記業者には、本工事における壁紙等の上貼仕上である「刷毛引き」の技術において、特記仕様書に記される国認定伝統工芸士の資格を持つ職人が在籍し、国の認定を受けている職人が在籍するのは上記業者以外にはない。</p> <p>またこれまで、国指定文化財建造物における工事实績が多数あることから、専門的な知識、技術及び経験を有している。</p> <p>以上の理由により、上記業者は本工事を遂行できる唯一の業者である。よって上記業者を特命する。</p> <p>(過去の実績)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●「高橋是清邸 襖紙復元工事」【H5】 ●「三井八郎右衛門邸 屏風縁紙補修工事」【H8】 <p>(国指定文化財建造物における工事实績)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●「国指定重要文化財豊島家住宅保存整備工事」【H28】貼付壁補修工事(愛媛県松山市) ●「国指定史跡出島和蘭商館跡乙名詰所 復元工事」【H28】襖紙復元工事(長崎県長崎市) 				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
105	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,501,322
特命理由				
<p>上記会社は、当該契約業務について平成15年度より当該業者が実施しており、業務に精通している他、履行状況も良好である。また派遣労働者について豊富なスタッフを有し、広報宣伝、営業等に習熟した有能な労働者の派遣実績がある。当該業者は安定した経営を行っており、財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができることから、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
106	委託	夢からくり一座公演の委託	夢からくり一座	4,476,400
特命理由				
<p>本業務は、江戸東京博物館の常設展示室において、微小・中・大の段取り人形や、文字書き人形、品玉人形、大型の弓曳武者人形及び茶運び人形など、江戸時代の大小多種なからくり人形の実演を委託するものである。上記業者の実施にあたっては、常時スムーズに稼働できる状態の江戸時代に作られた実物又は江戸時代の技術や素材を用いた多種多様な人形を用意できなければならない。また、江戸時代の実物及び再現人形が多いことから、実演・体験の際には故障することもあるため、現場ですぐに修理に対応できる人形師を手配できなければならない。これらの条件を満たす業者は上記業者をおいて他にない。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
107	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	4,447,203
特命理由				
<p>上記会社は平成13年4月1日より当館のホームページ広報業務に対する人材を派遣しており、当館の業務内容に精通している。また派遣労働者については豊富なスタッフを有しており、高品質な労働者の派遣実績がある。上記業者は、安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができることから、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
108	委託	労働者派遣契約	ウーマンスタッフ(株)	4,409,328
特命理由				
<p>本件の主な業務は、博物館資料の整理とデータの入力である。これらの業務を迅速かつ確実に処理するためには、派遣スタッフが博物館資料の専門的知識を持つと同時にパソコン操作の専門的スキルを有していることが要件となる。上記会社は、当該契約業務について平成14年度より実施しており、業務に精通している他、履行状況も良好である。また、博物館資料についての専門的知識を有する豊富なスタッフを擁し、パソコン操作に関する業務についても高い実績を持つ。当該業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができることから、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
109	委託	企画展「発掘された日本列島2017」にかかわる実施運営業務の委託	(公財)元興寺文化財研究所	4,300,000
特命理由				
<p>上記団体は、「発掘された日本列島2017」展開催にともなう主催者(文化庁、巡回開催館、全国新聞社事業協議会)間の覚書に基づき、文化庁が公募し実施した実施業者選定審査会により選定された。よって、上記団体を本業務の受託者として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
110	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,228,147
特命理由				
<p>本件は、江戸東京博物館における、ボランティア事務局運営を円滑に実施することを目的としている。本業務を迅速かつ確実に実施するためには、上記に関連する多岐にわたる業務に対し、それぞれの関係性と内容を熟知し、総合的に運用する能力を有する人員の派遣を受け業務に従事させる必要がある。当該契約業務を平成15年度より受注してきたJALビジネスは、本業務に精通しているばかりでなく、履行状況も良好であった。同社は平成21年10月1日に上記業者と合併した後も、引き続き博物館業務に習熟した有能なスタッフを十分に擁しており、平成27年度まで当該業務を受注している。また上記業者は、安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる。よって上記会社を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
111	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	4,179,774
特命理由				
<p>本件委託業務は、江戸東京たてもの園における広報活動等の事務を主な内容とするものである。これらの事務を迅速・的確に処理するには、派遣スタッフが広報活動に関連する運営事務(広報デザイン作成・データ入力等)の専門的知識を有すると同時に、コンピュータ操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、広報事務に関する専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。</p> <p>以上の理由から、財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
112	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	4,020,960
特命理由				
<p>(1) 本件委託業務は、観覧者データの集計及び編集、職員の出勤簿データ処理等である。</p> <p>(2) これらの事務を確実に処理するためには、博物館、美術館などでの経験や知識を活かし、当館の現場の状況に対して、臨機応変に対応できる人材が必要である。</p> <p>(3) 上記業者は当該業務を遂行するにおいて、高い実績を持ち、また、就業経験による豊富なスタッフを擁しており、当財団の要求に応じて適切なスタッフを派遣することが可能であり、委託業務を確実に遂行することができる。よって同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
113	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	3,999,536
特命理由				
<p>本件委託業務は、博物館における庶務・経理事務を主な内容とするものである。これらの事務を迅速かつ確実に処理するためには、派遣スタッフが庶務・経理関係の専門的知識を有すると同時に、パソコン操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、また、庶務・経理についての専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。</p> <p>以上の理由から、財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
114	委託	特別展「没後150年 坂本龍馬」警備業務委託	テイケイ(株)	3,972,930
特命理由				
<p>上記会社は、平成29年4月から江戸東京博物館の警備業務を受託している。本業務は特別展「没後150年 坂本龍馬」の警備業務を委託するものであるが、上記会社は、常設展示など館内の施設や業務を把握しており、迅速かつ適切な警備業務を履行できることに加え、危機管理のほか、緊急時や災害時にも全体的な連携をもった対応が可能であることから、同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
115	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	3,916,511
特命理由				
<p>本件の主な業務は、江戸東京たてもの園におけるボランティア活動のコーディネート業務、地域連携活動のコーディネート業務、教育普及プログラムの開発と実施補助、情景再現事業のための事務補助などである。これらの業務を迅速かつ確実に実施するためには、派遣スタッフが博物館における教育普及事業に関する専門的知識と経験を持つことが要件となる。</p> <p>江戸東京博物館において、平成23年度から当該契約業務を受注してきた上記の業者は、安定した経営を行っており、当該業務に精通しているばかりでなく履行状況も良好で、博物館における教育普及事業に関する専門的知識と経験を持つ有能なスタッフを十分に擁している。</p> <p>以上の理由から、財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
116	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	3,745,179
特命理由				
<p>本件は、江戸東京博物館における、ボランティア事務局運営と常設展示展示替業務、事業企画課展示事業系の係内庶務を円滑に実施することを目的としている。</p> <p>これら博物館特有の業務を迅速かつ確実に実施するためには、上記に関連する多岐にわたる業務に対し、それぞれの関係性と内容を熟知し、総合的に運用する能力を有する人員の派遣を受け業務に従事させる必要がある。</p> <p>当該契約業務を平成15年度より受注してきたJALビジネスは、本業務に精通しているばかりでなく、履行状況も良好であった。同社は平成21年10月1日に上記業者と合併した後も、引き続き博物館業務に習熟した有能なスタッフを十分に擁しており、平成27年度まで当該業務を受注している。</p> <p>また上記業者は、安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる。よって上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
117	委託	東京都江戸東京博物館静止画像閲覧システム運用・保守および機器の保守委託	(株)オーイーシー	2,873,232
特命理由				
<p>当該システムは、「資料情報システム」同様、日本アイ・ビー・エム株式会社が独自に開発、保守管理を行ってきたシステムを、上記業者が業務委譲を受け、保守管理を行っているものである。</p> <p>当該システムは、「資料情報システム」と連動し、来館者に向けて収蔵資料の画像閲覧を提供するシステムであり、従来より同一の業者が保守管理を一体的に行なうことで、運用業務と機器保守業務(システムトラブル時における障害対応、機器の修理、復旧)に際し、確実に迅速な対応を行っている。</p> <p>よって当該業務を関連業務との連携を図り確実に履行できる唯一の会社である上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
118	委託	博物館資料の修理委託(漆工芸)	(株)目白漆芸文化財研究所	2,592,000
特命理由				
<p>本件は、貴重な博物館資料の修理を委託するものであり、委託先は、制作当時の伝統的技術及び現在の科学的根拠に基づいた修理技術を保持し、かつ豊富な経験を持った、信頼できる業者でなければならない。また、財団職員が委託先の工房にて、随時、修理状況の確認をしなければならないため、委託先は在京でなければならない。</p> <p>株式会社目白漆芸文化財研究所は、漆工を中心とした工芸品の修理において、国宝修理を行う唯一の在京業者である。優れた技術を有するスタッフを抱えており、文化庁・宮内庁はもとより、国公立博物館等の文化財修理を手掛けており、その卓越した技術はそれぞれの機関から高い評価を受けている。</p> <p>よって、株式会社目白漆芸文化財研究所を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
119	委託	江戸東京たてももの園収蔵建造物修復補修工事実施設計業務委託	(株)日東設計事務所	2,551,500
特命理由				
<p>本委託業務は、平成28年度に実施した江戸東京たてももの園園内収蔵建造物劣化調査に基づき、修復補修工事の実施設計を行うものである。</p> <p>上記業者はその調査を受託しており、工事対象となる各棟の破損箇所、腐朽箇所、腐朽の程度を熟知している。</p> <p>また、同業者は、近代建築を中心とした調査や復元設計などに豊富な実績を有しており、近代建築の多い本件対象建造物の修復方法についても十分な知見を有している。</p> <p>以上のことから、劣化状況および修復方法に精通し、調査結果に基づいた確かな実施設計を行うことができるのは上記業者において他にはない。</p> <p>よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
120	委託	宅配便等の業務委託	日本郵便(株)	2,518,621
特命理由				
<p>平成23年度から本件業務を委託している日本郵便株式会社は、郵便事業のほか料金後納制度を利用して宅配業務と合わせて行うことが可能である。これにより、発送業務を一本化し業務を効率的に行うことができるようになる。この発送業務の一本化ができる業者は日本郵便株式会社の他にない。</p> <p>また、日本郵便株式会社は平成28年度の宅配業務も良好に遂行し、請求等の事務も遅滞なく履行した実績がある。</p> <p>よって日本郵便株式会社を特命する。</p>				

平成29年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 **〔公益財団法人〕** 一般財団法人・特例民法法人

1 事業(施設)名	東京都写真美術館の管理運営
	【本事業に含まれる都との年度協定】 平成29年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定
2 事業(施設)概要	東京都写真美術館の管理運営業務
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都写真美術館の管理運営

3 収支状況(単位:千円)			
項目	収支		備考
	団体計	うち東京都写真美術館の管理運営	
当期経常増減額	659,692	94,972	
経常収益	12,330,188	1,173,532	
うち 都からの委託料	5,466,030	817,475	【指定管理料】 817,475
うち 都からの補助金等	3,293,933	0	
経常費用	11,670,496	1,078,560	
事業費	11,645,535	1,078,560	
うち人件費	1,944,946	180,123	
管理費	24,961	0	
うち人件費	3,197	0	
当期経常外増減額	-1,926	0	
経常外収益	7,200	0	
経常外費用	9,126	0	
法人税等(再掲)	69,278	2,684	
当期一般正味財産増減額	588,489	91,539	他会計振替額△749含む
当期指定正味財産増減額	311,457	0	
資産(期首残高)	11,260,022	-	
当期増加額	32,985,548	-	
うち 都からの補助金等	3,293,933	-	
当期減少額	32,816,837	-	
資産(期末残高)	11,428,733	-	

4 受託等事業実施に係る契約(単位:円) [対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約]					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	印刷	ウジェーヌ・アジェのインスピレーション展に伴う広報用印刷物の制作	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	3,007,800
2	競争契約	印刷	「幕末明治の長崎」展に伴う印刷物の制作	(株)公栄社	2,808,000
3	競争契約	印刷	「内藤正敏」展に伴う印刷物の制作委託	(株)公栄社	2,700,000
4	競争契約	委託	展覧会ポスターの車内窓上広告の掲出	(株)和光エージェンシー	10,497,600
5	競争契約	委託	ホールの映写業務委託	(有)鈴木映画	8,424,000
6	競争契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,444,320
7	競争契約	委託	展覧会広報用印刷物他の発送委託	メールカスタマーセンター(株)	3,511,941
8	独占契約	物品	収蔵展「『光画』と新興写真—モダニズムの日本」展図録の購入	(株)国書刊行会	2,698,920
9	特定契約	修繕	ホール客席修繕	コトブキシーティング(株)	2,464,776
10	特定契約	修繕	B1・4階多目的トイレ自動扉修理交換	寺岡オート・ドアシステム(株)	1,188,000

11	特定契約	修繕	自動火災報知設備のバッテリー交換	(株)ダイケンビルサービス	896,400
12	特定契約	修繕	3階多目的トイレ自動扉補修工事	寺岡オート・ドアシシステム(株)	572,400
13	特定契約	修繕	4階女子トイレ他入口扉補修工事	鹿島建設(株)東京建築支店	432,000
14	特定契約	工事	東側風除室漏水対策工事	鹿島建設(株)東京建築支店	2,052,000
15	特定契約	印刷	「平成をスクロールする春期」展に伴う印刷物の制作	凸版印刷(株)	4,032,600
16	特定契約	印刷	「エクспанデッド・シネマ再考」展広報用印刷物及び図録の制作	凸版印刷(株)	4,032,600
17	特定契約	印刷	新進展vol. 14印刷物の制作	凸版印刷(株)	4,032,600
18	特定契約	印刷	「TOPコレクション 平成をスクロールする夏期」展の広報印刷物の制作委託	凸版印刷(株)	1,592,800
19	特定契約	印刷	収蔵展「TOPコレクション 平成をスクロールする 秋期」展の広報印刷物の制作	凸版印刷(株)	1,592,800
20	特定契約	印刷	長島展に伴う広報用等印刷物の制作	(株)サンエムカラー	1,490,562
21	特定契約	印刷	シンボルマーク入り手提げ紙袋の制作	(株)八紘美術	350,000
22	特定契約	委託	建物総合管理業務	(株)ダイケンビルサービス	100,702,116
23	特定契約	委託	受付案内業務及び展示室看視等業務	(株)ザ・アール	74,039,842
24	特定契約	委託	収蔵写真作品の保管委託	ヤマトロジスティクス(株)	25,964,064
25	特定契約	委託	収蔵映像音響資料の保管委託	三井倉庫(株)	6,839,376
26	特定契約	委託	収蔵展「夜明けまえ 知られざる日本写真開拓史 総集編」展示替え、展示替えに伴う集荷、撤去及び作品返却	日本通運(株)関東美術品支店	5,921,640
27	特定契約	委託	労働者派遣契約	アヴァンティスタッフ(株)	5,243,684
28	特定契約	委託	資料情報システムの運用保守委託	(株)オーイーシー	4,730,400
29	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)キャプラン	4,541,571
30	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)アヴァンティスタッフ	3,578,986
31	特定契約	委託	恵比寿ガーデンプレイススカイウォーク内の電飾広告の媒体	(株)日交	3,402,000
32	特定契約	委託	広報誌別冊「ニアイズ」の制作	JTB印刷(株)	3,250,800
33	特定契約	委託	収蔵・映像展「エクспанデッド・シネマ再考」展技術支援等委託	HIGURE17-15cas contemporary art studio	3,166,549
34	特定契約	委託	東京都写真美術館ニュースeyesの<企画・編集>に関する業務委託	JTB印刷(株)	2,894,400
35	特定契約	委託	職員端末及びそれに付随する機器に係る保守委託	(株)オーイーシー	2,592,000
36	特定契約	委託	ホームページのサーバー利用に関する業務委託	JTB印刷(株)	2,345,760
37	特定契約	委託	JR恵比寿駅電飾広告	(株)NKB	2,064,960
38	特定契約	委託	ホームページのコンテンツ制作および管理に関する業務委託	JTB印刷(株)	1,944,000
39	特定契約	委託	収蔵作品収蔵庫運用に関わる作品資料等の整理及び保全等業務委託	浅田慧子	1,886,976
40	特定契約	委託	収蔵作品の専用額と及び展示具制作委託	(有)イマジン・アートプランニング	1,688,364
41	特定契約	委託	恵比寿ガーデンプレイススカイウォーク内の電飾広告のコルトン制作	(株)日交	1,296,000
42	特定契約	委託	「内藤正敏」展に伴う広報印刷物デザイン制作委託	日本デザインセンター	1,274,400
43	特定契約	委託	閉架書庫落下防止柵の設置	日本ファイリング(株)	1,273,190
44	特定契約	委託	収蔵作品ウェブ公開に関わる著作権利用許諾業務	高橋枝里	1,270,080

45	特定契約	委託	収蔵作品ウェブ公開に関わる情報入力校正等業務	桜井麻美	1,270,080
46	特定契約	委託	収蔵作品の複写および情報システム用画像加工の委託契約	小山 貢弘	1,251,600
47	特定契約	委託	「ウジェーヌ・アジェのインスピレーション」展に伴う広報印刷物デザイン制作委託	林琢磨	1,200,000
48	特定契約	委託	長崎展に伴う広報用等印刷物デザイン制作委託	(株)VOX	1,200,000
49	特定契約	委託	「TOPコレクション たのしむ、まなぶ」展に伴う印刷物デザイン制作委託	(株)日本デザインセンター	1,200,000
50	特定契約	委託	チケット発券システム機器へのクレジット・ICカード決済端末導入のためのシステム修正委託	(株)グッドフェローズ	1,193,400
51	特定契約	委託	作品管理システム機器(ハンディーターミナル等)保守	(株)オーイーシー	1,190,160
52	特定契約	委託	図書に関する業務委託	星井友紀	1,075,200
53	特定契約	委託	「エクспанデッド・シネマ再考」展の広報用印刷物および図録のデザイン委託	佐々木暁	1,000,000
54	特定契約	委託	外部収蔵庫における棚の製作および設置委託	金剛(株)	988,534
55	特定契約	委託	鑑賞券発券システム保守点検業務委託	(株)グッドフェローズ	951,296
56	特定契約	委託	トリップアドバイザーの広告出稿	TripAdvisor Singapore Pte Ltd	950,000
57	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に伴う臨時警備業務委託	(株)ダイケンビルサービス	939,600
58	特定契約	委託	図書室収蔵庫の目録データ作成に関する業務委託	武荒史都子	806,400
59	特定契約	委託	ホール器材保守	(株)映像機器システム	766,800
60	特定契約	委託	年始開館広告(朝日新聞、読売新聞)	(株)和光エージェンシー	766,800
61	特定契約	委託	東京新聞の広告出稿(「新進作家」展)	(株)東京アドレップ	756,000
62	特定契約	委託	収蔵作品の補修作業等委託(岩井俊雄《時間層II》)	HIGURE17-15cas	705,660
63	特定契約	委託	「平成をスクロールする 春期」展における額制作の委託	(株)フレームマン	684,720
64	特定契約	委託	外部接続用LAN回線保守委託	(株)オーイーシー	648,000
65	特定契約	委託	公衆無線LANサービス提供業務	エヌ・ティ・ティ・プロードバンドプラットフォーム(株)	573,194
66	特定契約	委託	朝日新聞の広告出稿(「アジェのインスピレーション」展)	(株)和光エージェンシー	540,000
67	特定契約	委託	朝日新聞の広告出稿(『光画』と新興写真展)	(株)和光エージェンシー	540,000
68	特定契約	委託	朝日新聞の広告出稿(ダヤニータ・シン/TOPコレクション春期)	(株)和光エージェンシー	540,000
69	特定契約	委託	朝日新聞の広告出稿(荒木経惟展/開館情報、館基本情報)	(株)和光エージェンシー	540,000
70	特定契約	委託	朝日新聞の広告出稿(「長島有里枝」「TOPコレクション」)	(株)和光エージェンシー	540,000
71	特定契約	委託	収蔵済長島作品の専用額及び展示具制作委託	(有)イマジン・アートプランニング	528,120
72	特定契約	委託	ジャパンタイムズの広告出稿	(株)和光エージェンシー	518,400
73	特定契約	委託	ネットワーク機器の保守	(株)オーイーシー	505,440
74	特定契約	委託	「平成をスクロールする 春期」展における額制作の委託	(株)フレームマン	502,740
75	特定契約	委託	「エクспанデッド・シネマ再考」展図録テキストの翻訳委託	近藤学	497,000
76	特定契約	委託	温湿度計の較正委託	早坂理工(株)	494,640
77	特定契約	委託	「平成をスクロールする夏期」展の広報印刷物デザイン委託	(株)中野デザイン事務所	432,000

78	特定契約	委託	「TOPコレクション 平成をスクロールする秋期」展の広報印刷物デザイン委託	(株)中野デザイン事務所	432,000
79	特定契約	委託	「TOPコレクション 平成をスクロールする秋期」展における額制作の委託	スガアート	432,000
80	特定契約	委託	「エクспанデッド・シネマ再考」展図録の編集校閲委託	グラムブックス(マトリックスジャパン(株))	432,000
81	特定契約	委託	東京新聞の広告出稿(「長島有里枝」「TOPコレクション」)	(株)東京アドレップ	432,000
82	特定契約	委託	収蔵作品(映像)の複写および情報システム用画像制作の委託	(有)ケイフォトサービス	406,800
83	特定契約	委託	「山崎博」展における作品撤去作業および作品輸送委託	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	406,080
84	特定契約	委託	「TOPコレクション平成をスクロールする秋期」展に伴う会場設営委託	スーパーファクトリー	384,822
85	特定契約	委託	電動式移動書架保守点検業務委託	(株)日本ファイリングテクノ	367,200
86	特定契約	委託	紀要編集、デザイン委託	清岡秀哉	334,113
87	特定契約	委託	「TOPコレクション 平成をスクロールする夏期」展における額制作の委託	(株)フレームマン	325,620
88	特定契約	委託	収蔵展「光画」展に伴う広報用印刷物のデザイン委託	桜井雄一郎	324,000
89	特定契約	委託	「アジェのインスピレーション」展にかかる図録等テキストの翻訳委託	(有)ザ・ワード・ワークス	301,752
90	特定契約	委託	「平成をスクロールする」展図録の編集校閲委託	岩田高明	300,000
91	特定契約	その他	熱媒需給	(株)東京エネルギーサービス	41,532,910
92	特定契約	その他	平成29・30年度電気需給契約	東京電力エナジーパートナー	25,016,737
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				9	35,309,952

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	印刷	「平成をスクロールする春期」展に伴う印刷物の制作	凸版印刷(株)	4,032,600
特命理由				
<p>上記業者は国内外の美術印刷業務において、長年にわたって国内随一の研究や実績が高く評価されている。東京都写真美術館事業においても開館以来、展覧会関連印刷物等において数多くの実績がある。当館では、写真・映像表現の多様なあり方を最先端の印刷技術で再現し、広くその成果を普及するため、平成15年より、予め展覧会を選出し年度計画を立てながら、上記業者の年間協力・助言を得て展覧会印刷物を制作してきた。当該年度も作品表現・性質によって、印刷技術と用紙の組み合わせ等を実験・検討しながら関連印刷物を制作する計画である。このような方法で多様化する写真・映像表現の研究を深め、写真印刷の精度と可能性を追求し、その結果を広く一般と共有することで、当館の「基本的性格」を果たすことを目的としている。以上の理由に基づき、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	印刷	「エクспанデッド・シネマ再考」展広報用印刷物及び図録の制作	凸版印刷(株)	4,032,600
特命理由				
<p>上記業者は国内外の美術印刷業務において、長年にわたって国内随一の研究や実績が高く評価されている。東京都写真美術館事業においても開館以来、展覧会関連印刷物等において数多くの実績がある。当館では、写真・映像表現の多様なあり方を最先端の印刷技術で再現し、広くその成果を普及するため、平成15年より、予め展覧会を選出し年度計画を立てながら、上記業者の年間協力・助言を得て展覧会印刷物を制作してきた。当該年度も作品表現・性質によって、印刷技術と用紙の組み合わせ等を実験・検討しながら関連印刷物を制作する計画である。このような方法で多様化する写真・映像表現の研究を深め、写真印刷の精度と可能性を追求し、その結果を広く一般と共有することで、当館の「基本的性格」を果たすことを目的としている。以上の理由に基づき、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	印刷	新進展vol. 14印刷物の制作	凸版印刷(株)	4,032,600
特命理由				
<p>上記業者は国内外の美術印刷業務において、長年にわたって国内随一の研究や実績が高く評価されている。東京都写真美術館事業においても開館以来、展覧会関連印刷物等において数多くの実績がある。当館では、写真・映像表現の多様なあり方を最先端の印刷技術で再現し、広くその成果を普及するため、平成15年より、予め展覧会を選出し年度計画を立てながら、上記業者の年間協力・助言を得て展覧会印刷物を制作してきた。当該年度も作品表現・性質によって、印刷技術と用紙の組み合わせ等を実験・検討しながら関連印刷物を制作する計画である。このような方法で多様化する写真・映像表現の研究を深め、写真印刷の精度と可能性を追求し、その結果を広く一般と共有することで、当館の「基本的性格」を果たすことを目的としている。以上の理由に基づき、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	建物総合管理業務	(株)ダイケンビルサービス	100,702,116
特命理由				
<p>平成28年度の東京都写真美術館建物総合管理業務委託については、平成27年12月25日実施の公益財団法人東京都歴史文化財団企画コンペ審査委員会において選定された上記業者との間で、平成28年4月16日から平成29年3月31日まで、平成28年4月1日から同月15日までの間(追加契約分)については、それぞれ委託契約を締結している。当館は平成28年9月にリニューアル・オープンし、来館者を迎えた施設の稼働は7ヶ月となるが、日常業務の履行状況が以下のとおり良好であることから、財団指名業者等選定基準第5条の規定に基づき、上記業者を特命する。</p> <p>当館は、写真を主体とし、年間を通じて多くの客が来館する美術館である。美術館として一般の建物とは異なる施設構造であることのみならず、写真を収蔵、展示することから来る、特殊な空調、温室度管理などの設備運用が必要であり、清掃業務も、部屋の用途や数多く実施される事業に応じて特殊な清掃方法や臨機応変さが求められる。また、24時間体制の常駐・巡回警備に加え、日常的な客の案内や対応、その鑑賞の妨げにならない看視、各種館内イベント設営補助、消防訓練の参加までを含んだ警備業務など、運用面でも数多くの特殊性を有している。</p> <p>上記業者は、こうした写真美術館特有の施設設備、その運用に熟知しており、その警備、設備管理及び清掃業務を法令にのっとり、安全・安心かつ的確に履行することができる。平成29年度契約においても、大幅な仕様内容の変更はなく、今後も施設管理を安全に実施することが可能である。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	委託	受付案内業務及び展示室看視等業務	(株)ザ・アール	74,039,842
特命理由				
<p>「平成28年度東京都写真美術館受付案内業務及び展示室看視業務委託」に係るコンペ実施の結果、株式会社ザ・アールが最高得点を得て契約業者となった。当館は平成28年9月にリニューアル・オープンし、来館者を迎えた施設の稼働は7ヶ月となるが、日常業務の履行状況が以下のとおり良好であることから、財団指名業者等選定基準第5条の規定に基づき、上記業者を特命する。</p> <p>受付・看視業務については、美術館内展示と同等のクオリティで案内、看視、保全、リスクマネジメントを行うと同時に、当館の実績、収蔵作品、活動実績を踏まえた上で、来館者からの質問や問合せを整理することが、当館の運営を円滑に支障なく進めるうえで求められている。来館者の動向を見極め、改善の必要があれば担当者に適切な提案ができること、来館者からの問合せやクレームを整理し、適切な担当職員へ連絡できること、実施の展示、映画や講演会等のイベントを総合的に把握し、多岐にわたる業務を円滑に行いながら、迅速に来場者への対応を整理するなど、これまでの美術館活動への理解に基づく臨機応変な対応が不可欠である。</p> <p>同社は、平成28年度本業務を受託し、総合案内、検札、看視等業務について良好に遂行し、当館のこれまでの活動や収蔵作家に対する情報量が十全である。また来場者の動向、天候や曜日、時間帯の特徴などにも精通している。よって、幅広い来館者からの質問や意見に対し、迅速かつ適切に整理し、優先準備をたて、適切な担当者へ報告・連絡・相談することが可能であり、円滑な運営が期待できる。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	委託	収蔵写真作品の保管委託	ヤマトロジスティクス(株)	25,964,064
特命理由				
<p>ヤマトロジスティクス株式会社は、平成26年度大規模改修工事に伴う収蔵作品移送・保管を以下の理由により、特命で請け負った業者である。</p> <p>以下、平成26～28年度東京都写真美術館「写真・映像収蔵作品資料の移送及び倉庫保険等業務委託について」の「写真作品保管」に係る特命理由となる。</p> <p>『東京都写真美術館は、東京都による大規模改修工事のため、平成26年9月下旬から平成28年8月末までの間、休館予定となる。工事着工が平成26年12月であることから、館内の作品資料収蔵庫に保管している写真・映像収蔵作品資料を平成26年11月下旬までに館外倉庫に移送した上で、建物を東京都に引き渡す必要がある。また、改修工事に伴う休館中、3万点を超える収蔵作品資料等を館外倉庫に引き続き保管するとともに、作品収集活動、リニューアルオープン以降の展覧会開催準備業務、他館の作品に換えがたい作品貸出業務、収蔵作品データの複写・アップデート等を継続していく。ヤマトロジスティクス株式会社は、国内の美術品輸送業務の殆どを手がけ、その実績を高く評価されており、今回委託する収蔵作品資料輸送に伴う調整等の総合業務及び写真・映像収蔵作品の梱包、移送等を安全かつ円滑に実施できる。また、同事業者は、個室環境の美術倉庫を都内に保有しているが、当館の全写真作品を、当館が指定する温度20℃±2℃、湿度50%±3%という独自の厳しい温湿度管理、及び空気質調査(酢酸、蟻酸、アンモニア)の条件をクリアし、倉庫内の他エリアの影響を受けずに継続的に維持できる個室環境は、都内の美術倉庫で唯一のものである。そのため、同事業者の美術倉庫においてのみ、個室内で作品保管と作品貸出等の業務を適切かつ円滑に実施することができる。以上のことから、収蔵作品資料の移送業務及び倉庫保管業務を、適切かつ円滑に実施可能な唯一の事業者であるヤマトロジスティクス株式会社を契約の相手先として特命する。』</p> <p>平成28年度に本館収蔵庫に収蔵作品を戻し入れた後も、面積を縮小し、保管配置を整理しながら継続して同外部収蔵庫で保管することが、作品輸送・配置整理、環境保全作業等の諸経費支出を抑え、作品管理運用上の安全面でも最も適した運用であると判断し運用してきた。以上のことから、上記業者を特命とし、引き続き作品管理を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	委託	収蔵映像音響資料の保管委託	三井倉庫(株)	6,839,376
特命理由				
<p>上記業者は平成16年度予算における事業規模削減に基づき実施した指名競争入札において新規に当該事業を請け負った業者であり、必要な諸設備や管理体制に問題がなく、改修期間中の保管や庫内における作品管理業務の遂行においても円滑に対応してきた実績がある。保管する作品の移動には別途高額な経費が発生するうえに、貴重な作品資料の管理上リスクをとらなう。こうした別途発生する諸経費の支出および作品への負荷を抑えるため、上記業者を特命とし、引き続き作品の保管を委託する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	収蔵展「夜明けまえ 知られざる日本写真開拓史 総集編」展示替え、展示替えに伴う集荷、撤去及び作品返却	日本通運(株)関東美術品支店	5,921,640
特命理由				
<p>上記業者は、国内の博物館、美術館において国宝・重要文化財・登録有形文化財の梱包、輸送、展示については第一位の実績を有しており、安全な履行については日本随一を誇っている。また、本展覧会は「総集編」であり、日本全国から作品資料の借用及び返却を予定している。借用機関から美術館まで長距離間となる東北地区、北海道方面の輸送も予定しており、作品輸送の安全を第一義に考慮すると、国内の各所に美術品営業所支店を有する業者を必要としているが、上記業者は美術品支店の保有数についても国内第一の数と美術品の取り扱いに慣れた作業員数、ネットワークを有している。</p> <p>なお、国指定品の所蔵者から、上記業者の作品資料の取り扱いが望ましいとの指定を受けているため、同業者を使用することが望ましい。</p> <p>上記の理由により、同業者は展覧会借用作品の輸送及び展示作業、当該集荷作品の保険付保を受託しており、本業務については同業者に委託することが最適である。</p> <p>よって、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
27	委託	労働者派遣契約	アヴァンティスタッフ(株)	5,243,684
特命理由				
<p>当財団の経理財務事務は、一般的な企業会計とは異なり、公益法人会計方式を採用している。そのため、本会計事務に精通していることが必須条件である。また、財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等の操作に熟練していることが求められる。</p> <p>現在、上記業者から派遣されている職員は、本会計事務を熟知し、当館経理係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の経理業務全般を向上させるため、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	資料情報システムの運用保守委託	(株)オーイーシー	4,730,400
特命理由				
<p>東京都写真美術館資料情報システムは、日本アイ・ビー・エム株式会社が開発した独自のシステムである。現在、本システムの運用管理は、開発者である日本アイ・ビー・エム株式会社から業務を継承した株式会社オーイーシーが行っている。同社は、東京都写真美術館の開館以来、情報システムの運用管理業務に携り、システム及び機器の保守管理を長期間継続して担ってきた。通常業務はもとより、独自性の強いプログラムの機能向上業務も同社に委託しており、一貫性を保つ保守管理を行ってきた。</p> <p>また、システムの障害対応や関連する機器修理などについても良好な実績を挙げており、当システムを最も熟知し、責任をもって取扱うことのできる業者である。</p> <p>以上の理由により、本件業務を確実にかつ速やかに履行できる唯一の会社である上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	委託	労働者派遣契約	(株)キャプラン	4,541,571
特命理由				
<p>東京都写真美術館は国内唯一の写真・映像の専門美術館であり、開館以来、展覧会や各種事業に付随した広報活動を幅広く実施している。そのため、写真と映像に関する展覧会、教育普及事業等に精通していることが必須条件である。また、幅広い年代層の来館者、利用者に対して広報業務を行うためのノウハウを取得し、広報宣伝物の作成においても高いスキルが求められている。</p> <p>現在、上記業者から派遣されている職員は、写真美術館のさまざまな広報活動を良好に遂行し、来館者サービスの向上に多大な成果をあげている。平成29年度においても、従前通りの円滑な業務遂行が期待できることから、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	委託	労働者派遣契約	(株)アヴァンティスタッフ	3,578,986
特命理由				
<p>当館における管理業務は、現金の取扱いから設備保守に関する対事業者との調整等さまざまな業務を行っている。これまでも上記業者派遣スタッフは当館の管理業務を良好に遂行し、館運営の向上に多大な成果をあげている。</p> <p>平成29年度においても、従前どおりの円滑な業務遂行が期待でき、また、当館の管理業務に熟知し適切な人材の提供が可能な事業者は、上記業者をおいてほかにない。よって、本件業務を上記業者に委託する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	委託	恵比寿ガーデンプレイススカイウォーク内の電飾広告の媒体	(株)日交	3,402,000
特命理由				
上記業者は、恵比寿ガーデンプレイス株式会社が所定の広告枠の販売委託をしている唯一の代理店であるため。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	委託	広報誌別冊「ニヤイズ」の制作	JTB印刷(株)	3,250,800
特命理由				
上記業者は別冊「ニヤイズ」の作成にあたり、特定の漫画家を起用した企画と制作体制を提案した唯一の業者であるため。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
33	委託	収蔵・映像展「エキスパンデッド・シネマ再考」展技術支援等委託	HIGURE17-15cas comtemporary art studio	3,166,549
特命理由				
<p>「エキスパンデッド・シネマ再考」展は、1960年代の日本で制作された映像作品を当時の技術を用いて再制作するグループ展であり、主要な映像インスタレーションには、16ミリフィルム映写機やスライド・プロジェクターなど、現在入手困難な機材が必要とされている。このような展覧会の実施に際して、限られた施工期間で優れた展示設営を実現するためには、作家および担当学芸員が構想する展示プランを理解し、必要に応じてその詳細を作家および施工業者と確認して調整を図らなければならない。これに際しては、同様の映像インスタレーションの展示環境や設備に関する深い知識と、施工立会経験、必要に応じたコミュニケーションを相互に図る必要がある。</p> <p>HIGURE17-15cas contemporary art studio代表は、米国ニューヨークの現在美術専門ギャラリー等で、展示設営技術者として活動した経験があり、帰国後も東京を拠点に、国際交流基金他さまざまな機関組織の依頼により国内外の展覧会で展示施工技術監修者として従事している。</p> <p>さらに、それらの経験から機材調達的能力も高く、とりわけ既に、16ミリフィルムプロジェクター等、入手が難しい特殊な機材や映像出力機器を多数管理下においている。また、作家・作品の要請により適切な調整設定を行い、メンテナンス作業を行うことができる。平成26年度自主企画展「フィナオ・タン」展においても、16ミリフィルムを含む映像インスタレーションの技術監修をおこなひ、優れた実績を残している。また近年では、資料展示の際の適切な展示方法を調査し、アーカイブ資料の展示も積極的に行っている。</p> <p>上記の条件を兼ね備えた業者は他にいないため、本委託業務を上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	委託	東京都写真美術館ニュースeyesの企画・編集に関する業務委託	JTB印刷(株)	2,894,400
特命理由				
<p>①現在の東京都写真美術館ニュースは、JTB印刷株式会社の企画提案によりコンペで決定したものである。JTB印刷株式会社は積極的な取材や優れた編集により魅力的な紙面を提供してきた。各号において、インタビューから学術的な記事まで、幅広いコンテンツを提案し、わかりやすい編集と親しみやすいデザイン、そして作品図版の取り扱いも細心の注意を払っている。読者層を的確に把握し、当館の品位や専門性を優れたデザインで表現するという使命を果たした結果、現在のニュースは一般読者からマスコミ、作家まで高い評価を得ている。</p> <p>②また、同誌は同業者が起用した写真・映像における経験豊富な複数の専任ライターを活用して作成されており、その内容を上記業者が制作・運営する東京都写真美術館ホームページにも反映させるなど、常に連動性の高いコンテンツを制作してきた。平成28年度は、同業者が改修した当館公式ホームページの新しいイメージに合わせて、誌面のデザインも一新した。</p> <p>③同誌とホームページの連動は、館の広報にとって欠かせない体制であり、館の活動をアピールする最も重要な媒体として活用している。平成29年度も現在の体制とデザインを引き続き使用し、総合開館20周年事業を統一したイメージでアピールしていく。</p> <p>以上①～③より、同業者は、平成29年度もニュースの企画・編集を継続できる体制を整えている唯一の業者であり、最も効率的に本業務を遂行できる業者であると判断する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	委託	職員端末及びそれに付随する機器に係る保守委託	(株)オーイーシー	2,592,000
特命理由				
上記業者は、資料情報システムの保守管理を委託しており、同システムのネットワークサーバーの保守管理を行っている。同サーバーは、ファイルサーバーとしても利用していることから、職員用端末のセットアップや障害時対応について、安全かつ迅速な対応が期待でき、サーバーに対する責任の所在も明らかになるのは上記業者において他にない。加えて平成23年度から28年度の業務執行状況も良好であったことを考慮すると、引き続き管理保守業務を委託するに足る業者は上記業者において他にない。				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
91	その他	熱媒需給	(株)東京エネルギーサービス	41,532,910
特命理由				
上記業者は、写真美術館が位置する恵比寿ガーデンプレイスの地域熱供給事業を行う唯一の事業者であるため。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
92	その他	平成29・30年度電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	25,016,737
特命理由				
見積競争への参加を依頼した業者全てに辞退されたため、現在の供給者である上記業者を特命する。				

平成29年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 【公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人】

		東京都現代美術館の管理運営			
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる都との年度協定】 平成29年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京都現代美術館の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都現代美術館の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都現代美術館の管理運営			
当期経常増減額	659,692	23,372			
経常収益	12,330,188	630,342			
うち 都からの委託料	5,466,030	596,880	【指定管理料】 596,880		
うち 都からの補助金等	3,293,933	0			
経常費用	11,670,496	606,970			
事業費	11,645,535	606,970			
うち人件費	1,944,946	176,885			
管理費	24,961	0			
うち人件費	3,197	0			
当期経常外増減額	-1,926	0			
経常外収益	7,200	0			
経常外費用	9,126	0			
法人税等(再掲)	69,278	0			
当期一般正味財産増減額	588,489	23,372			
当期指定正味財産増減額	311,457	0			
資産(期首残高)	11,260,022	-			
当期増加額	32,985,548	-			
うち 都からの補助金等	3,293,933	-			
当期減少額	32,816,837	-			
資産(期末残高)	11,428,733	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円) 【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	借入	平成29～34年度収蔵作品データベースの賃借	日通商事(株)	9,707,040
2	競争契約	委託	リニューアル準備室警備、受付業務	(株)協栄	8,841,096
3	競争契約	委託	作品収集に関わる輸送等業務の年間委託	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	4,676,400
4	特定契約	物品	マイクロフィルム版「書画骨董雑誌」の購入	丸善雄松堂(株)	432,000
5	特定契約	修繕	リニューアル準備室の空調機修繕(1Fスタジオ系統及び2F会議室系統)	(株)プロスペック	1,684,594
6	特定契約	修繕	リニューアル準備室2階エレベーターホールの空調機修繕	(株)プロスペック	1,121,040
7	特定契約	借入	収蔵作品保管用外部倉庫の賃借	三井倉庫(株)関東支社	34,680,960
8	特定契約	借入	外部倉庫における当館収蔵彫刻作品等の保管	三菱倉庫(株)東京支店	34,434,720
9	特定契約	借入	休館中貸与作品及び二次資料等保管用倉庫の賃借	(株)サイマックスアルファ	26,356,812

10	特定契約	借入	大規模改修に伴う図書資料等の保管業務	丸善雄松堂(株)	18,233,424
11	特定契約	借入	大規模改修に伴う寄託作品等保管用倉庫の賃借	カトーレック(株)美術輸送東京支店	8,563,968
12	特定契約	借入	収蔵作品保管用外部倉庫の賃借	三井倉庫(株)関東支社	6,220,800
13	特定契約	借入	収蔵作品維持保全作業用倉庫の追加賃借	(株)ザイマックスアルファ	841,956
14	特定契約	借入	デジタルアーカイブシステム「ADEAC」の利用	TRC-ADEAC(株)	518,400
15	特定契約	委託	外部倉庫における屋外彫刻作品等の保管	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	14,968,800
16	特定契約	委託	建物管理業務委託	(株)プロスペック	10,013,328
17	特定契約	委託	収蔵作品目録作成のための撮影委託	大谷一郎	7,241,400
18	特定契約	委託	外部保管先預入作品の保険更新	日本通運(株)関東美術品支店	6,659,810
19	特定契約	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	6,401,408
20	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	5,059,454
21	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	4,694,760
22	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	4,687,200
23	特定契約	委託	屋外彫刻作品の再設置に伴う修復調整業務(ディーコン)	(有)ブロンズスタジオ	3,564,000
24	特定契約	委託	外部保管先預入作品の保険更新②	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	3,237,398
25	特定契約	委託	宮島達男作品の再設置に伴う修復委託	有本唯美術製作所	3,150,576
26	特定契約	委託	屋外彫刻作品の保管・再設置に伴う修復業務	(有)ブロンズスタジオ	3,024,000
27	特定契約	委託	OA機器等運用サポート管理業務委託	(株)オーイーシー	1,555,200
28	特定契約	委託	美術館ホームページの維持管理及び運営の委託	アライアンス・ポート(株)	1,508,400
29	特定契約	委託	収蔵作品の修復(高松次郎作品)	(有)山領絵画修復工房	1,350,000
30	特定契約	委託	外部保管中寄託等作品の保険更新	カトーレック(株)美術輸送東京支店	1,273,460
31	特定契約	委託	ARアプリの制作委託(来館者案内システム「MOT Navi」)	(株)イマジカデジタルスケープ	1,242,000
32	特定契約	委託	講堂AVシステム撤去準備作業委託	(株)JVCケンウッド	1,188,000
33	特定契約	委託	収蔵作品の修復(朝倉撰)	(有)修復研究所二十一	1,144,800
34	特定契約	委託	Web版蔵書検索システムの運用委託	(株)ブレインテック	1,101,600
35	特定契約	委託	植栽管理業務委託	(株)富士植木	993,600
36	特定契約	委託	収蔵作品(二次資料)フィルムのスキャニング委託	(株)堀内カラー	956,880
37	特定契約	委託	ネットワーク運用保守業務委託	(株)オーイーシー	907,200
38	特定契約	委託	昇降機設備定期点検保守	(株)日立ビルシステム	907,200
39	特定契約	委託	収蔵作品の修復(横堀角次郎・オノサトシノブ)	(大)東京藝術大学	786,500
40	特定契約	委託	ハローダイヤル(案内代行)の利用	NTTタウンページ(株)	764,160
41	特定契約	委託	都営大江戸線「清澄白河」駅、都営新宿線「菊川」駅のサインボード広告委託	(株)日広通信社	759,456
42	特定契約	委託	修復に伴う屋外彫刻作品の輸送等業務	日本通運(株)関東美術品支店	608,256

43	特定契約	委託	電柱広告委託(東電電柱)掛看板、巻看板	東電タウンプランニング(株)	578,372
44	特定契約	委託	東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅電飾看板の広告委託	(株)総宣アド	529,200
45	特定契約	委託	「アーティストの1日学校訪問」講師の委託	棚田康司	449,000
46	特定契約	委託	修復に伴う屋外彫刻作品の輸送	日本通運(株)関東美術品支店	430,000
47	特定契約	委託	「アーティストの1日学校訪問」講師の委託	秋山さやか	424,000
48	特定契約	委託	東京メトロ東西線「木場」駅電飾看板の広告委託	(株)メトロアドエージェンシー	391,392
49	特定契約	委託	機械警備委託	総合警備保障(株)	343,440
50	特定契約	その他	リニューアル準備室電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	3,478,536
51	特定契約	その他	複写サービスに関する契約(事務室)	リコージャパン(株)首都圏MA事業部公共営業	603,288
52	特定契約	その他	複写サービスに関する契約(美術図書室)	リコージャパン(株)首都圏MA事業部公共営業	302,097
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				6	20,190,114
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				8	47,805,952

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	借入	収蔵作品保管用外部倉庫の賃借	三井倉庫株式会社関東支社	34,680,960
特命理由				
<p>平成28年度より賃借を開始した、大規模改修工事の実施に伴う当館収蔵作品外部保管に関する上記業者との契約について、すでに預け入れを開始している作品を他の倉庫に移動させることは、作品の保全および経費の点から見て現実的ではない。</p> <p>以上のことから、現在の契約を平成29年度も継続することとし、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、三井倉庫株式会社関東支社を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	借入	外部倉庫における当館収蔵彫刻作品等の保管	三菱倉庫株式会社東京支店	34,434,720
特命理由				
<p>当館では、大規模改修工事の実施に際して、平成28年度より外部保管先を確保しての全収蔵作品の梱包・輸送・保管業務を実施中である。保管先の選定に当たっては、これまで収蔵庫の中において常に一定の温湿度条件下で保管されてきた作品を保護するため、外部保管先においても同等のコンディションを維持した状態が保たれることを必須の条件としている。美術作品用に温湿度が調整された民間倉庫は、需要に比して供給が少なく、当館の収蔵作品を一定数まとめて保管するために必要とする面積を確保することは非常に厳しい状況にある。こうした状況の中、上記業者からは当該物件内において平成29年度も引続き当館が必要とする保管面積の提供が可能であるとの回答を得ている。また、当該物件はリニューアル準備室からも至近距離にあり、保管作品の状態確認等メンテナンスが容易に行えるなど、効率面でも非常に利用価値が高い。</p> <p>現在当該物件内で保管中の作品を別の倉庫に移し替えるためには、再度作品の点検や梱包をしない必要があるとともに、そのために要する作業場所や輸送業者の確保、経費の負担など無駄な経費が発生するとともに、輸送を繰り返すことによる作品へのダメージも少なくない。</p> <p>以上の諸点を総合的に考慮すると、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、三菱倉庫株式会社東京支店を特命業者として指名することが妥当である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	借入	休館中貸与作品及び二次資料等保管用倉庫の賃借	(株)ザイマックスアルファ	26,356,812
特命理由				
<p>上記業者が管理する当該物件は、本来データサーバーなど精密機器類を保管・運用する施設として建設されたものであるが、機器類の高性能化や小型化に伴って生じたスペースを近年美術品保管用倉庫として改修し、外部への貸与を行っている。大手各社の美術品保管用倉庫には、現在新規に確保できる空きがない中で、当該物件は当館が必要とする面積を確保することができるとともに、当館リニューアル準備室からも至近距離に所在していることで、作品の搬入だけでなく、外部への貸与・返却作業に際しても、極めて至便な環境にある。</p> <p>当館では、平成28年度より上記業者と契約の上で、当該物件内に賃借により保管スペースを確保し、映像作品や二次資料作品、作品に付随するモニターや展示台など、作品に準じて取り扱わなければならない物品を多数蔵置中である。また、休館中の収蔵作品の有効利用を図る目的で国内外美術館等に貸与する予定の作品の仮保管に使用するほか、美術資料収蔵委員会の会場としても使用するなど、きわめて利用頻度の高い施設となっている。</p> <p>蔵置中の作品等を改めて外部に移送するためには、再度梱包輸送を行う必要が生じ、これに要する経費や時間を考慮すると現実的ではない。また、近隣他施設に同等条件の物件を新規確保することの困難さを考慮すると、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、当該物件を管理している株式会社ザイマックスアルファを特命業者として指名し、平成29年度も契約を継続することが妥当である。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	借入	大規模改修に伴う図書資料等の保管業務	丸善雄松堂(株)	18,233,424
特命理由				
<p>東京都現代美術館の大規模改修工事に伴い、美術図書室所蔵資料の管外への搬出及び保管の必要が生じたため、平成28年度に資料の梱包・輸送・保管のほか、休館期間中の館内利用、閲覧サービス等に供するための蔵書管理・集配システムの構築、リニューアルオープン後の再配架計画の作成等の業務を上記業者に委託した。</p> <p>現在、当館の図書資料一式は、同社が管理する外部倉庫に保管の上、契約に基づいてリニューアル準備室との間でシャトル便を運用し、準備室内における資料閲覧に供している。</p> <p>当図書室では、平成29年度中より、利用者の利便性向上を目的として、本シャトル便のシステムを利用した資料閲覧サービスの一部再開を予定している。シャトル便の運用に当たっては、資料保管中の倉庫内における保管場所や保管内容を熟知している必要があり、また、検索システムの構築とデータ登録等、出納に必要な各種環境を整えていなければならない。</p> <p>平成29年度より新たに別の業者と契約を締結して当該業務を継続するためには、現在上記業者の倉庫に預けている資料一式を全て搬出する必要がある。さらに、シャトル便の運用に向けて環境を構築し直さなければならず、このことに要する時間と経費を考慮すると現実的ではない。</p> <p>上記業者は現在、資料保管・シャトル便運用ともに支障なく業務を遂行中であり、平成29年度も引続き当該業務を滞りなく遂行可能であると判断される。また、保管料始め各見積もり単価も、上記業者が指名競争入札により落札した時点で提示したものと同額であり、平成28年度と同等条件で契約できる。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、丸善雄松堂株式会社を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	借入	大規模改修に伴う寄託作品等保管用倉庫の賃借	カトーレック(株)美術輸送東京支店	8,563,968
特命理由				
<p>大規模改修工事の実施に際し、収蔵庫内に保管中の作品は、平成28年度中に全て外部の美術品専用倉庫等に移送し、工事の完了まで保管を行っている。美術館旧要綱及び都要綱に基づき、所蔵者より寄託を受けて当館収蔵庫内で保管していた作品についても、所蔵者の意思を確認した上で、現在上記業者の美術品専用倉庫内において保管中である。</p> <p>このことについて、多数の作品の寄託を受けている一般社団法人草月会より、外部倉庫への移送及び保管に合意して寄託を継続する条件として、保管業務を上記業者に委ねたいとの回答があった。上記業者は、同会が作品管理や展示等の際に日常的に使用している業者であり、同会所蔵の作品の取り扱い方法を熟知している。</p> <p>同会より寄託を受けている作品中には、李禹煥や草間弥生、今井俊満、岡本太郎など、当館常設展での活用頻度が高く、来館者からも好評を得ている作品が多数含まれている。これらの作品は所蔵者との密接な信頼関係において受託しているものであり、当館の都合によって一旦寄託を解除してしまうと、再貸与はほぼ望めない状況下にあることから、当館としては所蔵者の条件を遵守し、当該倉庫を確保したという経緯がある。</p> <p>他の寄託作品についても、保管中に所蔵者から返還申請があった場合に対応する必要があることから、当館収蔵作品との混蔵を避け、当該倉庫にまとめて保管しているほか、当館収蔵作品のうち、搬入経路や倉庫の天井高の都合で他の契約中絵画用倉庫への預入れが不可能な一部の大型絵画作品についても、受け入れ可能な当該倉庫にスペースを確保して預入れを行っている。</p> <p>これら現在当該物件内で保管中の作品を別の倉庫に移し替えるためには、再度作品の点検や梱包をしない必要があり、そのために要する作業場所や輸送業者の確保、経費の負担など無駄な経費が発生するとともに、輸送を繰り返すことによる作品へのダメージも少なくない。</p> <p>以上の諸点を総合的に考慮すると、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、カトーレック株式会社美術輸送東京支店を特命業者として指名することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	借入	収蔵作品保管用外部倉庫の賃借	三井倉庫(株)関東支社	6,220,800
特命理由				
<p>当館では、館内に大型立体作品を蔵置する収蔵庫が不足していることから、収蔵作品維持管理の一環として、平成22年度から当該倉庫内にスペースを確保して作品の預入を行ってきた。現在、美術館は改修工事中のため、保管中の作品を戻し入れることができないことから、引き続き大型立体作品を蔵置するスペースとして当該倉庫を確保する必要がある。既に預け入れを開始している作品を他の倉庫に移動させることは、作品の保全及び経費の点からみても現実的ではないため、現在の契約を平成29年度も継続することとする。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、三井倉庫株式会社関東支社を特命業者として指名する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	外部倉庫における屋外彫刻作品等の保管	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	14,968,800
特命理由				
<p>当館大規模改修工事の実施に際して、平成28年度に屋外展示の大型彫刻作品を撤去の上、上記業者が美術作品の保管用に管理している当該倉庫へ搬入し、現在保管を継続中である。</p> <p>屋外設置の大型彫刻作品は、撤去に際していくつかの部品に分割して梱包を施したが、これらは当館が他の彫刻作品保管用に確保している他社倉庫では、大きさや重量の関係で、蔵置場所への運び入れ可能なほか、積み下ろしに当たっても大型フォークリフトを用いることができるなど、搬入および保管に必要な要件を完全に満たしている当該倉庫を新たに契約により確保した経緯がある。</p> <p>平成29年度より新たに同等条件の他社倉庫を確保し、作品の移動を行うことは、作業の困難さや必要経費・時間等を考慮すると現実的でなく、また、繰り返し移動することによる作品へのダメージも懸念される。</p> <p>上記業者は、平成29年度も継続して当該倉庫の提供が可能であるとともに、坪単価も10,500円と、平成28年度と同等条件で引き続き賃借契約が締結できる。以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、ヤマトロジスティクス株式会社東京美術品支店を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	委託	建物管理業務委託	(株)プロスペック	10,013,328
特命理由				
<p>建物設備管理業務は、建物や設備の特性を十分熟知し、保守点検作業等を円滑かつ適正に行える能力と経験を有することが絶対条件である。</p> <p>株式会社プロスペックは、当館がリニューアル準備室として使用する前から継続して建物管理業務を請け負っていた業者であり、建物設備の運用から操作まで熟知していることに加え平成28年度途中からの変則的かつ短期間の業務委託に対しても、柔軟に対応し一定の成果を上げた。継続して安定的な運営体制を持って望むことが出来る業者であり、建物全体の構造を熟知し豊富なノウハウを有する同社に委託することが効率的かつ円滑に進めるために最適と判断できるため、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	収蔵作品目録作成のための撮影委託	大谷一郎	7,241,400
特命理由				
<p>上記受託者は、美術作品を専門とする写真撮影の分野に精通し、国内の他の美術館等における撮影業務を多数手がけている。当館においても、平成27年度より継続して大規模改修工事に伴う移送作品の撮影業務を委託している。</p> <p>当館では、工事休館中の業務として、収蔵作品の目録を新規に作成する予定であるが、これまで未撮影の収蔵作品の作品画像の確保が課題となっている。</p> <p>美術作品の写真撮影に際しては、特に立体作品に関して撮影者の技量や感性が反映されやすく、同一作品を撮影した画像でも、撮影者によりまったく印象が異なったものとなる傾向が強い。収蔵作品目録作成のために使用する画像は他館への作品貸与時に確認用としても用いられるほか、図録や広報物への掲載にも使用されるため、単なる商品写真と異なり、作家が作品にこめた意図や表現の繊細さをうまく引き出し、見るものに的確に伝えられるものでなければならない。したがって、収蔵作品の新規写真撮影に当たっては、できる限り同一の技術者による継続的な作業が望ましい。</p> <p>上記技術者は、平成27年度より継続して当館収蔵作品の撮影業務を手がけており、上記の要件を満たしているとともに、時間当たりの処理件数が他の技術者に比して多いため、無駄のない業務遂行が可能である。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、大谷一郎氏を特命契約先として指名することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	外部保管先預入作品の保険更新	日本通運(株)関東美術品支店	6,659,810
特命理由				
<p>今回更新手続きが必要となる作品は、当館からの指示に基づき全て上記業者が梱包の上、各保管先に搬入を行ったものである。保険料の算定は梱包や保管の状態、輸送業者によって料率が異なり、状態を把握していない他社に本件を委ねることは、経費的な面からみて現実ではない。また、一年以上の長期に渡り移動を伴わない作品への保険付与は動産保険が適用され、保険料も高額となるが、上記業者に本件を委ねることで、同社と保険請負会社との特約により、運送保険の料率のまま更新手続きが可能となる。</p> <p>よって、本業務を上記業者に特命により委託することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	6,401,408
特命理由				
<p>当財団の経理財務事務は、一般的な企業会計とは異なり、公益法人会計方式を採用している。そのため、本会計事務に精通していることが必須条件である。また、財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等の操作に熟練していくことが求められる。</p> <p>現在、上記会社から派遣されている職員は、本会計事務を熟知し、当館経理係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	5,059,454
特命理由				
<p>当該業務は、当館ならではの広報業務(印刷物作成・発送、プレス対応、イベント運営、広告出稿計画立案・実施等)のノウハウを持ち、業務に精通している能力を持つものが求められる。</p> <p>現在上記会社から派遣されている職員は、これらの業務を熟知し、当館での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の当館業務全般を向上させることが出来る。</p> <p>よって、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	4,694,760
特命理由				
<p>当該業務は、当館ならではの広報業務(入館者対応、各施設貸出対応、撮影対応、友の会運営等)のノウハウを持ち、業務に精通している能力を持つものが求められる。</p> <p>現在上記会社から派遣されている職員は、これらの業務を熟知し、当館での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の当館業務全般を向上させることが出来る。</p> <p>よって、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	4,687,200
特命理由				
<p>当該業務は、当財団が公益法人会計方式を採用しているため、本会計事務に精通しており、なおかつ財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得していることが求められる。また、当館ならではの特別な業務(契約原議・契約書作成・物品台帳管理等)のノウハウを持ち、業務に精通している能力を持つものが求められる。</p> <p>現在上記会社から派遣されている職員は、これらの業務を熟知し、当館での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の当館業務全般を向上させることが出来る。</p> <p>よって、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	委託	屋外彫刻作品の再設置に伴う修復調整業務(ディーコン)	(有)ブロンズスタジオ	3,564,000
特命理由				
<p>上記業者は、当館屋外展示作品の現状調査の際に、受託者として当該作品の詳細な観察と調査を行い、その結果を報告書として当館宛に提出している。また、当館屋外展示作品一式の分解撤去及び外部保管先への移送作業の際には、上記業者による調査で得られた知見を基に仕様内容を決定したほか、当該作品の撤去に際しても、作業への立会いと全面的な指導を受けた経緯がある。作品は多年に渡る屋外露出展示の影響で、錆の発生と進行に伴う劣化が進み、解体撤去は上記業者の指導なしに実施できなかった。同業者はこの一連の過程を通して、当該作品の劣化状況や保存修復に必要な措置内容について熟知しており、又、再設置に係わる諸問題に関しても十分な理解を得ている。上記業者の当該作品の理解と課題の把握、それに対する具体的な解決方法は作家自身が承認しており、作家からは修復調整作業を同業者へ委ねるとの見解を得ている。</p> <p>従って、本件の遂行に当たっては、解体前を含む作品の状況を正確に把握し、戻し入れまでを視野に入れつつ作業を実施する必要があるとともに、その方法について作家からの信頼を得ている業者に委託することが不可避である。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、有限会社ブロンズスタジオを特命業者として指名することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	委託	外部保管先預入作品の保険更新②	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	3,237,398
特命理由				
<p>今回更新手続きが必要となる作品は、当館からの指示に基づき全て上記業者が梱包の上、各保管先に搬入を行ったものである。保険料率の算定は、作品の状態や梱包方法、保管場所要件のほかに、請負業者の作業への関与度によっても大きく異なる。仮に本件を他の輸送業者に委ねた場合、または当館から保険会社に直接付保を依頼した場合には、付保対象の梱包状態や輸送時の状況について各社とも責任を負うことができないため、リスク回避の都合上保険料率は上記業者に委託するよりも高くなる。また、今回のように、保管を目的として一年以上の長期に渡り移動を伴わない作品への保険付与は、本来は動産保険が料率が適用され、保険料も高額となるが、本件を上記業者に委ねることで、同社と保険会社との特約により、運送保険の料率のまま更新手続きが可能となる旨確認ができた。</p> <p>よって、本業務を上記業者に特命により委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	委託	宮島達男作品の再設置に伴う修復委託	有本唯美術製作所	3,150,576
特命理由				
<p>本作は、赤色発光ダイオード(LED TIME D-R 1728個)、集積回路を主な素材とする作品である。本作のようなタイプの作品の撤去や修復等の作業に関しては、その内容、素材、技術等を熟知しているものをあてる必要がある。</p> <p>有本唯氏は、本作品の作家である宮島達男氏を技術的に補助し、共同で制作を手がけている技術者であり、本件に関しては、作家本人から有本氏が携わるよう希望があった。</p> <p>以上のことから、有本唯氏(有本唯美術製作所)に作業を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	屋外彫刻作品の保管・再設置に伴う修復業務	(有)ブロンズスタジオ	3,024,000
特命理由				
<p>上記業者は、当館屋外展示作品の現状調査の際に、受託者として当該作品の詳細な観察と調査を行い、その結果を報告書として当館宛に提出している。また、当館屋外展示作品一式の分解撤去及び外部保管先への移送作業の際には、上記業者による調査で得られた知見を基に仕様内容を決定したほか、当該作品の撤去に際しても、作業への立会いと全面的な指導を受けた経緯がある。作品は多年に渡る屋外露出展示の影響で、錆の発生と進行に伴う劣化が進み、解体撤去は上記業者の指導なしに実施できなかった。この際、限られた時間と予算の制約の中で、予定通りに作品の撤去を完了させるためには、一部作品の現状を変更せざるを得ない状況が生じたため、当館担当者も交えて詳細な検討を行った結果、上記業者が提案する方法を採用することとし、現場での作業負担の軽減を図りつつ、作品へのダメージを最小限度に止めるよう配慮した。上記業者はこの一連の過程を通して、当該作品の劣化状況や保存修復に必要な措置内容について熟知している。</p> <p>以上のことから、当該作品の再設置に伴う修復に当たっては、作業を同社に委ねることとして、まずブロンズ製コア部の修復に着手し、完了させている。本件は、同作品のスチール製フレーム部(鋼材部)の修復に係わる契約であり、履行に当たってはパーツ間の接合や調色など、ブロンズ製コア部と一体となった作業が必須であることから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、有限会社ブロンズスタジオを特命業者として指名することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
52	その他	リニューアル準備室電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	3,478,536
特命理由				
<p>当該需給場所は、平成28年度より使用している物件であり、見積競争に必要となる1年分の実績データが存在しないため、旧一般電気事業者の小売電気事業者である上記業者を特命する。</p>				

平成29年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 [公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人]

		東京都美術館の管理運営			
1 事業(施設)名		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成29年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京都美術館の管理運営業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都美術館の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都美術館の管理運営			
当期経常増減額	659,692	182,479			
経常収益	12,330,188	1,099,912			
うち 都からの委託料	5,466,030	550,566	【指定管理料】 550,566		
うち 都からの補助金等	3,293,933	0			
経常費用	11,670,496	917,433			
事業費	11,645,535	917,433			
うち人件費	1,944,946	129,618			
管理費	24,961	0			
うち人件費	3,197	0			
当期経常外増減額	-1,926	0			
経常外収益	7,200	0			
経常外費用	9,126	0			
法人税等(再掲)	69,278	24,315			
当期一般正味財産増減額	588,489	138,355	他会計振替額△19,809含む		
当期指定正味財産増減額	311,457	0			
資産(期首残高)	11,260,022	-			
当期増加額	32,985,548	-			
うち 都からの補助金等	3,293,933	-			
当期減少額	32,816,837	-			
資産(期末残高)	11,428,733	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円) [対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約]					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	借入	カメラシステム用ネットワークビデオレコーダー等のリース	芙蓉総合リース(株)	19,109,520
2	競争契約	委託	平成29・30年度建物総合管理業務委託	都市建物環境サービス協同組合	646,000,000
3	競争契約	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託	(株)ユニゾンベックス	4,860,000
4	競争契約	委託	広報誌「東京都美術館ニュース」の制作委託	(株)ファントムグラフィックス	4,320,000
5	競争契約	その他	平成29・30年度電気需給契約	(株)F-Power	105,048,718
6	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	19,544,190
7	特定契約	物品	フォークリフトバッテリー他消耗部品の交換	ロジネクスト東京(株)	1,918,037
8	特定契約	物品	電子決済端末の購入	(株)クレディセゾン	378,000
9	特定契約	物品	美術図書(和書)の購入(その2)	(株)三省堂書店	365,501
10	特定契約	修繕	空調機冷水チラー圧縮機更新	(株)電巧社	2,499,120

11	特定契約	修繕	企画展示室等空調設備送風機補機更新	新晃アトモス(株)	2,430,000
12	特定契約	修繕	空調ポンプ補機更新及び分解・修理・組立	川本サービス(株)	2,376,000
13	特定契約	修繕	空調機ブラインチラー圧縮機及び膨張管更新	(株)電巧社	1,713,960
14	特定契約	修繕	温水系統全熱交換器圧力制御弁の交換	(株)アズビル	858,600
15	特定契約	修繕	コインロッカーの修繕	(株)パルコススペースシステムズ	594,000
16	特定契約	修繕	カメラシステムレコーダーハードディスクの交換修理③	総合警備保障(株)	509,220
17	特定契約	借入	セキュリティ設備の再リース	芙蓉総合リース(株)	1,028,271
18	特定契約	借入	館内ネットワーク機器及びデジタルサイネージ機器等の再リース	日通商事(株)	971,974
19	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	18,736,380
20	特定契約	委託	美術情報室等管理運営業務委託	(株)図書館流通センター	17,541,087
21	特定契約	委託	アート・コミュニケーション基盤調整事業業務委託	(大)東京藝術大学	17,160,000
22	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	7,053,696
23	特定契約	委託	平成29・30年度セキュリティ設備保守委託	総合警備保障(株)	4,989,600
24	特定契約	委託	施設予約管理システムの保守委託	(株)日立システムズ	4,210,056
25	特定契約	委託	託児サービス業務委託	(株)マザーズ	3,922,560
26	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,526,848
27	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,526,848
28	特定契約	委託	OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	3,294,000
29	特定契約	委託	平成29年度前期労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	2,432,430
30	特定契約	委託	平成29年度後期労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	2,432,430
31	特定契約	委託	館内及びデジタルサイネージネットワーク機器保守委託	(株)オーイーシー	1,280,707
32	特定契約	委託	企画展示室内温湿度センサー仮設移動のための配線加工	アズビル(株)	1,182,600
33	特定契約	委託	とびらプロジェクトウェブサイトの維持管理及び運用等の委託	(株)ユニゾンベックス	993,600
34	特定契約	委託	平成28年度東京都美術館年報の制作及び発行	(株)ルナテック	992,898
35	特定契約	委託	顧客満足度調査委託	(株)文化科学研究所	902,880
36	特定契約	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託(追加分)	(株)ユニゾンベックス	872,640
37	特定契約	委託	LBF階公募棟展示室蛍光灯器具カバー清掃及び交換	都市建物環境サービス協同組合	842,400
38	特定契約	委託	公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	803,616
39	特定契約	委託	「ゴッホ展」多言語音声ガイド制作・運営委託(英、中、韓)	(株)アコースティガイド・ジャパン	756,000
40	特定契約	委託	文書保管業務委託	富士倉庫運輸(株)	577,800
41	特定契約	委託	収蔵品の状態調査及びクリーニングの委託(ベルナール《舞踏》)	森絵画保存修復工房 森 直義	570,240
42	特定契約	委託	環境調査の委託(企画展示室・収蔵庫・ギャラリー・書庫)	関東港業(株)	552,960
43	特定契約	委託	地下2階氷蓄熱槽保守点検委託	(株)大気社	486,000
44	特定契約	委託	手荷物検査(試行)実施業務委託	都市建物環境サービス協同組合	410,289

45	特定契約	委託	図書・アーカイブズ資料・収蔵品管理システム運用委託	早稲田システム開発(株)	388,800
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	18,736,380
特命理由				
<p>本業務は、東京都美術館の公募展運営及び使用割当等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>交流係は年間270近い公募展の運営や使用割当業務の補助、並びに連携展等事業補助業務を着実にを行うため、美術館・博物館での実務経験を有し、対外的な連絡調整、窓口や電話対応等の接客業務を的確に行える人材の確保が必要である。</p> <p>上記業者は、平成23年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。平成23年度から平成28年度まで、当館の施設貸出業務等に関する人材派遣契約の受託者であり、当館の公募展運営業務に精通している。また、上記会社から派遣されている職員は、当館交流係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。</p> <p>本件業務の継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の公募展運営業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	美術情報室等管理運営業務委託	(株)図書館流通センター	17,541,087
特命理由				
<p>美術情報室管理運営の業務は、閉架を含めれば約4万5000冊の図書資料を司るものである。美術に関する専門的資料の正確な書誌データを取り、分類し、効率よく配架し、利用者の便宜を図るとともに、資料に関するあらゆる質問に的確に答えなければならないという極めて専門性の高い業務である。委託業者は平成24年度のリニューアルオープン時より当館における業務経験の蓄積を行っている。</p> <p>とりわけ、平成27年度以降、美術情報室の蔵書検索の充実した運用のため、リニューアル以前の登録資料の書誌(図書に関する情報)修正、及び、教育普及に関連する未登録資料(「セルフガイド」や「ニュース」等)の新規登録を行っている。そして現在、</p> <p>① 平成27年度:美術資料の書誌修正 ② 平成28年度:美術資料の書誌修正、「ニュース」の新規登録、その業務に基づく蔵書検索のインターネット公開の運用の開始 ③ 平成29年度:「ニュース」等の新規登録の継続及び、インターネット公開の運用の調整と完了</p> <p>という蔵書検索のインターネット公開に向けた3ヶ年に渡る業務を実施している。①～③の事業遂行にあたっては、途中で分断することなく3年継続して業務にあたる必要がある。</p> <p>以上の理由から、平成29年度の本件業務委託は、平成27年度の入札で落札し、当館の蔵書の特徴を明確に把握している本指名業者に特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	アート・コミュニケーション基盤調整事業業務委託	(大)東京藝術大学	17,160,000
特命理由				
<p>アート・コミュニケーション基盤調整事業とは、東京都美術館を拠点に上野地区にアート・コミュニケーション事業を展開させ、その事業を担う人材育成を行う事業である。たとえばアート・コミュニケーション事業では、通年にわたるプロジェクトの一つとして「とびらプロジェクト」を実施し、アートを通じて、人と人、人と場所、人と作品をつなぐことのできる人材(アート・コミュニケーター)を育成している。</p> <p>当館のミッションである「人々の交流の場となり、新しい価値観を生み出す美術館」を達成するためにはアート・コミュニケーターの養成の果たすところが大きい。アート・コミュニケーターの育成については、人材育成ノウハウは勿論、アートプロジェクトの実績、アートエデュケーションに関する専門知識等が必要不可欠である。</p> <p>また、本プロジェクトで育成を目指す人材は、従前の「ボランティア」と異なり、「アート・コミュニケーター」として自発的に活動し、新たなコミュニケーションを生み出すことのできる人材である。本館でも、平成24年から、育成のためのノウハウの共有や実例の蓄積は行っているが、まだまだ途上であり、引き続き基盤を固めていく必要がある。</p> <p>そうした中、東京藝術大学は、アート・コミュニケーションに関わるアートプロジェクトやコミュニケーター養成に以前より取り組んでいる上、研究と教育を使命とした組織である。また、大学という組織の性質上、理論及び実践に裏付けされた事業展開が期待できる。加えて、東京藝術大学は、当館に隣接しているという立地からも、地域における事業展開を効率的かつ効果的に行うことが出来る。</p> <p>アート・コミュニケーション事業が、東京都美術館のみならず上野地区全体の施設の連携や活性化を目標としている点でも、東京藝術大学は、本件の委託に非常に適している。</p> <p>以上により、本事業を適正かつ効率的に実施できる組織は、本事業の実施に際して様々なノウハウと蓄積を持ち合わせていること、並びに上野地区での事業展開が効率的に実施できる場所に位置するという点で、東京藝術大学よりほかにはない。よって、東京藝術大学を特命とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	7,053,696
特命理由				
<p>本業務は、東京都美術館の管理運営業務及び庶務・経理業務等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>管理系の庶務・経理業務については、自主事業(アート・コミュニケーション事業・企画展・連携展など)や美術館維持管理、管理運営等の事業に係る契約事務、会計業務、各種帳票チェック、データ入力等の補助業務をこなしながら、年間250万人以上にもぼる来館者への対応(急病人発生、障害者への駐車案内等)や問い合わせ、公募団体等の窓口業務などの事務処理もこなさなければならない。そのため、庶務や経理に関する当館での豊富な知識と経験を有し、迅速かつ的確に業務を遂行できる人材の確保が必要である。</p> <p>また、当財団の経理財務事務は、一般的な企業会計とは異なり、公益法人会計方式を採用している。財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等の操作に熟練していくことが求められる。現在、上記会社から派遣されている職員は、当館管理係での業務経験を積み、業務遂行にも貢献している。</p> <p>本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の庶務・経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	委託	平成29・30年度セキュリティ設備保守委託	総合警備保障(株)	4,989,600
特命理由				
<p>平成23年度の東京都美術館リニューアルに際し、セキュリティ設備の納品及び設置取付設定作業等、環境構築作業を全て総合警備保障株式会社(以下「同社」とする)が行った(リース会社とのリース契約であったため、当初の導入時には同社との契約は無し)。</p> <p>運用開始後、同社は不具合発生時の保守対応を納入者の責務として無償にて4年間行った。</p> <p>各システムの稼働状況が安定したため、平成28年3月以降については納入者責任としての無償保守対応が終了することを当館と同社双方で確認した。これにより、平成28年3月1日からは同社と契約をして保守委託を実施している。</p> <p>本保守契約は対象がセキュリティ設備であるため、不具合への対応速度や的確さが非常に重要である。設備の性質上、障害が起きた際には各種設備の構成を正確に把握した上で迅速な切り分けを行い、最低限の時間で復旧させる必要が有る。</p> <p>このためには、機器の納品、設置取付等を全て行ったという責任の明確さや、これまでの様々な対応により得られた経験が必要である。</p> <p>以上のことから、本業務を円滑かつ確実に履行し、当館の美術品及び来館者の安全を守ることができるのは、同社において他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	委託	施設予約管理システムの保守委託	(株)日立システムズ	4,210,056
特命理由				
<p>現行の施設予約システムは、平成21年度にコンペにより日立情報システムズ(以下「同社」という)に決定した。この施設予約管理システムを東京都美術館専用にカスタマイズしたものであり、インターネットを利用し、同社のサーバーにあるアプリケーションを使用するASPサービス方式のシステムである。</p> <p>施設予約システム機能の提供契約は平成26年度までであり、当初は平成27年度以降も継続使用する予定であったが、同社は5年間の運用期間の終了に伴いASPサービスを停止することとなり、同条件での継続使用は出来なくなった。東京都美術館では施設予約管理システムを利用者の利便性向上のためホームページと連動させていることから、新たなシステムを再構築するためには再度のカスタマイズによる開発時間が必要であり、上記業者に再構築業務を特命委託した。それに伴い、再構築した新たな施設予約管理システムを常時安全に稼働させるために保守業務を委託する必要性が生じた。</p> <p>東京都美術館専用にカスタマイズしたソフトを扱う保守業務は、東京都美術館のセキュリティ情報を扱うため、再構築した施設予約システムを熟知している業者にしかできない。また、再構築した施設予約システムを熟知していることにより、安価で委託できるとともに、万一システムに不具合が生じた際などは迅速に対応できるメリットもある。</p> <p>以上の理由に基づき本業務を委託できるのは、上記業者において他はない。よって、平成27年度から引き続き平成29年度も委託することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	委託	託児サービス業務委託	(株)マザーズ	3,922,560
特命理由				
<p>(1) 上記会社は、創業26年、イベント託児サービスの草分け的存在であり業者の中でも最も豊富な経験と信頼できるノウハウを有している。保育施設以外で行う一時託児サービスについては、法的規制がなく、安全かつ円滑に業務を実施するためのノウハウは各企業の努力に負うことが大きい。上記会社には綿密な業務フロー、当日託児業務詳細フロー、保護者への適切な案内、申込書兼同意書の徴収など、長年の経験を反映した十分なノウハウがある。</p> <p>(2) 平成20年に業界唯一のイベント託児の商標登録を得ている。</p> <p>(3) 多数の「美術館・博物館」施設での28年にわたる実績があり、これまで深刻な事故やトラブルも起きてないことで保険会社から無事故証明書の報告がある。</p> <p>(4) 豊富な託児サービスの受注実績があり、過去に当館で託児サービスを実施した実績もあること(特別展・主催者が契約)</p> <p>(5) 実際に利用した者(親)のサービス内容への評価が高いこと (平成28年度アンケートサービス内容※12月迄:「満足」95%、「まあ良い」3%、「普通」1%、「無回答」1%)</p> <p>(6) 上記会社は独自の広報誌「イベント託児インフォ」を定期的に発行しており、都内の歌舞伎、展覧会、クラシックコンサート情報などを発信している。当館の平成28年度開催の展覧会も掲載されており、今後も広報効果が期待できる。</p> <p>(7) 上記会社は平成26、27、28年度において、当館での託児サービス業務の運営を安全かつ円滑に実施した実績がある。</p> <p>(8) 本件は上野の文化施設の利用者に対して託児サービスを行うことを目的としている。上記会社は東京国立博物館や東京文化会館といった上野公園内の文化施設での実績が十分にあり、また当館でも(4)で示したとおり過去の実績や、(7)で示したとおり平成26年度から当館の託児サービスの運営を実施している実績がある。</p> <p>そのため、上野の文化施設を熟知している上記会社は利用者が上野の複数の施設またがる本件において、託児サービスの運営を円滑に実施することが可能な事業者である。</p> <p>以上のことから、本件委託について安全に安心して任せられる業者は株式会社マザーズをおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,526,848
特命理由				
<p>本業務は、東京都美術館の美術情報室運営業務等及び各事業の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>事業系の美術情報室運営業務については、情報室のスタッフ(司書)との日々の連絡調整が必要であり、図書館の運営業務に関する知識が求められる。また、当館アーカイブズ資料の整理等、専門的かつ貴重な資料類の取扱が業務内容に含まれており、同様の実務経験者が必要である。</p> <p>上記業者は、平成23年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。平成23年度から平成28年度まで、当館の美術情報室運営業務等に関する人材派遣契約の受託者である。また、上記会社から派遣されている職員は、当館事業系での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の美術情報室運営業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
27	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,526,848
特命理由				
<p>本業務は、東京都美術館の広報業務等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>事業系の広報業務については、東京都美術館からのメッセージや事業の魅力を国内外に正確に発信する業務である。その業務は館そのもののPRや特別展等の広報や上野地区における広域連携広報にまでおよぶ。それに係るウェブサイト運営業務、原稿の編集、校正業務、国内外からの取材対応等の補助業務をこなしながら、年間2,200件以上にのぼるマスコミ取材への問い合わせや対応、それに伴う事務処理もこなさなければならない。また、2020年に行われる東京オリンピック・パラリンピックに伴い国外からの取材対応等も増加している。そのため、コミュニケーション能力及び語学力、また当館での豊富な知識と経験を有し、迅速かつ的確に業務を遂行できる人材の確保が必要である。</p> <p>特命の相手方は、当館施設貸出業務等に関する人材派遣契約の受託者であり、当館の業務に精通し、当館が求める人材を迅速かつ的確に確保している。</p> <p>現在、上記会社から派遣されている職員は、当館の広報業務で着実に経験を積み、業務遂行にも貢献している。本業務の継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の広報業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	3,294,000
特命理由				
<p>本件は、東京都美術館の所有するOA機器、ファイヤーウォールを含む館内LAN回線に関する機器、メール環境等を良好な状態に保つために委託するものである。</p> <p>特命の相手方である株式会社オーイーシーは、当館のリニューアルオープン後の事務室移転時のLANの敷設及びOA機器の設定業者であり、平成23年度から平成28年度のOA機器運用保守業者でもある。これまでの当館のLAN回線及びOA機器の設定状況等を熟知しており、履行状況にも問題はない。また、トラブル発生時には迅速に対応するなど、支障のない館運営に貢献している。本業務を新たな業者が行うと、これまでのLAN環境設定の経緯や状況、OA機器の運用に係る様々な設定情報が不明確になり、運用保守の責任の一貫性がなくなってしまう。</p> <p>以上の理由により、本業務を的確に履行できるのは、当館におけるLAN回線や導入機器の設置状況を熟知している株式会社オーイーシーにおいて他にない。</p>				

平成29年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

		東京文化会館の管理運営			
1 事業(施設)名		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成29年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京文化会館の管理運営業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京文化会館の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京文化会館の管理運営			
当期経常増減額	659,692	46,773			
経常収益	12,330,188	1,291,011			
うち 都からの委託料	5,466,030	422,970	【指定管理料】 422,970		
うち 都からの補助金等	3,293,933	0			
経常費用	11,670,496	1,244,238			
事業費	11,645,535	1,244,238			
うち人件費	1,944,946	191,798			
管理費	24,961	0			
うち人件費	3,197	0			
当期経常外増減額	-1,926	0			
経常外収益	7,200	0			
経常外費用	9,126	0			
法人税等(再掲)	69,278	9,980			
当期一般正味財産増減額	588,489	36,792			
当期指定正味財産増減額	311,457	0			
資産(期首残高)	11,260,022	-			
当期増加額	32,985,548	-			
うち 都からの補助金等	3,293,933	-			
当期減少額	32,816,837	-			
資産(期末残高)	11,428,733	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	借入	平成29年～33年度音楽資料室資料整理・検索システムの賃借及び保守委託	(株)紀伊國屋書店	25,542,000
2	競争契約	委託	平成29・30年度舞台技術業務委託	(株)NHKアート	246,758,400
3	競争契約	委託	平成29・30年度受付案内等業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	187,394,520
4	競争契約	委託	労働者派遣契約	(株)ザ・アール	8,862,016
5	競争契約	委託	労働者派遣契約	(株)ザ・アール	4,497,680
6	競争契約	その他	平成29・30年度電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	52,461,406
7	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	15,638,177
8	独占契約	その他	ガス使用	東京ガス(株)	11,642,585
9	特定契約	物品	ピアノ購入	(株)松尾楽器商会	21,816,000

10	特定契約	物品	舞台照明器具用電球の購入	丸茂電機(株)	718,740
11	特定契約	物品	舞台照明器具用部品の購入	丸茂電機(株)	708,804
12	特定契約	物品	移動照明器具用電球の購入	丸茂電機(株)	536,220
13	特定契約	物品	照明器具用電球の購入	丸茂電機(株)	335,664
14	特定契約	修繕	舞台用バリライトの修繕	丸茂電機(株)	602,316
15	特定契約	修繕	ピアノ張弦修繕	(株)松尾楽器商会	502,200
16	特定契約	修繕	舞台用バリライトの修繕	丸茂電機(株)	393,854
17	特定契約	借入	携帯電話抑止装置の賃貸借	(株)テレ・ポーズ	1,407,080
18	特定契約	委託	建物維持管理業務委託	(株)ネット	149,284,184
19	特定契約	委託	チケット取扱業務委託	(株)ヴォートル	37,892,687
20	特定契約	委託	平成29・30年度舞台照明調光装置保守委託	丸茂電機(株)	28,296,000
21	特定契約	委託	平成29・30年度舞台昇降装置保守委託	森平舞台機構(株)	20,844,000
22	特定契約	委託	受付案内等業務委託(3月1日から3月31日)	サントリーパブリシティサービス(株)	8,462,561
23	特定契約	委託	音響設備保守管理業務	ヤマハサウンドシステム(株)	6,409,260
24	特定契約	委託	舞台技術業務にかかる時間外業務委託	(株)NHKアート	5,906,304
25	特定契約	委託	空調設備自動制御機器保守委託	アズビル(株)	4,989,600
26	特定契約	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	4,849,416
27	特定契約	委託	乗用エレベーター設備他保守委託	(株)日立ビルシステム	4,309,200
28	特定契約	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	3,960,523
29	特定契約	委託	ホール案内等業務にかかる超過業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	3,692,937
30	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,277,296
31	特定契約	委託	施設貸出業務調整委託	(株)NHKアート	2,970,000
32	特定契約	委託	受変電設備監視制御装置保守委託	(株)明電工エンジニアリング東日本	2,159,892
33	特定契約	委託	ホームページの英語対応CMSカスタマイズ及びコンテンツ制作委託	(株)メディアンスフリー	1,998,000
34	特定契約	委託	特別高圧受変電設備保守委託	(株)明電工エンジニアリング東日本	1,949,400
35	特定契約	委託	リハーサル棟エレベーター設備保守委託	守谷輸送機工業(株)	1,827,360
36	特定契約	委託	ピアノの保守点検委託(スタインウェイ&サンズ社製)	(株)松尾楽器商会	1,744,740
37	特定契約	委託	吸収式冷温水発生機保守委託	パナソニック産機システムズ(株)首都圏支店	1,717,200
38	特定契約	委託	インターネットホームページ作成管理業務委託	(株)メディアンスフリー	1,555,200
39	特定契約	委託	舞台技術業務にかかる時間外業務委託(2月1日から3月31日)	(株)NHKアート	1,460,160
40	特定契約	委託	アーカイブシステムの更新業務委託	(株)NHKアート	1,413,504
41	特定契約	委託	舞台用リフト等の保守委託	三精テクノロジーズ(株)	1,070,280
42	特定契約	委託	消防用設備等保守委託	(株)シイナ防災	991,440
43	特定契約	委託	年末年始における建物維持管理業務委託	(株)ネット	832,808

44	特定契約	委託	ヒートポンプチラー保守委託	東芝キャリア(株)	718,200
45	特定契約	委託	設備運転管理業務にかかる時間外業務委託	(株) ネット	583,116
46	特定契約	委託	構内電話交換設備の保守委託	三峰電気(株)	579,938
47	特定契約	委託	蒸気ボイラ点検及び清掃委託	八洲興業(株)	502,200
48	特定契約	委託	ピアノの保守点検委託(ヤマハ社製)	(株)ヤマハミュージッククリテイリング銀座店	490,320
49	特定契約	委託	バリアフリーアクセス案内のホームページ掲載	(株)メディアンスフリー	464,400
50	特定契約	委託	案内表示装置保守委託	(株)オーディオ通信	451,440
51	特定契約	委託	直流電源装置保守委託	泉電池工業(株)	432,000
52	特定契約	委託	自家発電装置保守委託	大道機電工業(株)	415,044
53	特定契約	委託	電気時計設備保守委託	シチズンTIC(株)東京支店	393,660
54	特定契約	委託	アーカイブシステム保守委託	(株)NHKアート	378,000
55	特定契約	委託	チェンバロの保守点検委託(ノイペルト社製、アトリエフォンナーゲル社製)	(株)ギタルラ社	372,600
56	特定契約	委託	シャッター設備保守委託2	小俣シャッター工業(株)	324,000
57	特定契約	その他	票券管理システム(ASPサービス)の利用契約	ぴあ(株)	13,816,952
58	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	富士ゼロックス(株)	2,667,262
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	物品	ピアノ購入	(株)松尾楽器商会	21,816,000
特命理由				
<p>株式会社松尾楽器商会は、昭和28年の創立以来、世界的著名な楽器メーカーと輸入の特約を結び、それらの輸入・販売と共に納入後の総合的技術管理について、技術者を海外のメーカーの工房等に派遣し技術の追求と研鑽を重ねている。</p> <p>また、上記業者は1997年にスタインウェイ&サンズ社の出資による日本法人、スタインウェイ・ジャパン株式会社が設立されるまで日本総代理店としていたが、新たにスタインウェイピアノの正規特約店としている。</p> <p>(1)株式会社松尾楽器商会は、コンサート調律(調律・調整・整音)の技術だけではなく、スタインウェイピアノを理解し、その性能を総合的に維持管理するために、必要な資料・純正部品を有し、管理を徹底的している。</p> <p>(2)株式会社松尾楽器商会は、全ての技術者が同一水準の技能を有しており、十分に内容を熟知し、保守点検・修繕・設置環境及び保管・各種検査等を迅速かつ適切に行える唯一の会社である。</p> <p>(3)株式会社松尾楽器商会は東京文化会館に配備されているスタインウェイピアノの保守点検及び修繕等を受託しており、本件を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由により、上記事業者に本件を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	建物維持管理業務委託	(株)ネット	149,284,184
特命理由				
<p>上記事業者は平成27年2月13日開催の企画コンペ審査委員会において、その企画案を採用され、「平成27・28年度東京文化会館建物維持管理業務委託」の受託者となった。上記事業者は、東京文化会館の建築、電気、空調その他設備に精通し、過去の点検記録や建物の現状を把握しており、適切かつ円滑に建物維持管理業務を行ってきたことから、履行状況が優良であるため、本件においても上記事業者が継続して受託することが適切である。</p> <p>よって、財団指名業者等選定基準第5条に基づき、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	チケット取扱業務委託	(株)ヴォートル	37,892,687
特命理由				
<p>東京文化会館チケットサービスについては、平成21年度から28年度まで指定管理者共同事業体の一員である、サントリーパブリシティサービス株式会社が指定管理業務として運営してきたところである。</p> <p>平成29年度からの財団単独での指定管理の開始に伴い、チケットサービスを附帯施設運営事業者として募集したところであるが、応募した事業者がなかった。</p> <p>そのため、東京都及び財団事務局と検討した結果、チケットサービスを指定管理業務の一環として業務委託することとした。業務委託にあたり企画提案方式を採用する時間的余裕がないことから、複数の事業者と交渉したが、本件業務について受託の意向を示したのは株式会社ヴォートル1社のみであった。</p> <p>株式会社ヴォートルは、東京芸術劇場BOXオフィスの受託実績もあり、与信管理についても問題がないと判断できることから、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	平成29・30年度舞台照明調光装置保守委託	丸茂電機(株)	28,296,000
特命理由				
<p>本件にかかる設備は、上記事業者が設計、製作及び設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。</p> <p>また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	平成29・30年度舞台昇降装置保守委託	森平舞台機構(株)	20,844,000
特命理由				
<p>本件にかかる設備は、上記事業者が設計、製作及び設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。</p> <p>また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	受付案内等業務委託(3月1日から3月31日)	サントリーパブリシティサービス(株)	8,462,561
特命理由				
上記事業者は、「平成29・30年度東京文化会館受付案内等業務委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	委託	音響設備保守管理業務	ヤマハサウンドシステム(株)	6,409,260
特命理由				
上記事業者は、「東京文化会館(28)音響設備保守管理委託」の受託者であり、東京文化会館の音響設備に精通し、適切かつ円滑に業務を行ってきた。 上記事業者は自社製品を多数納入しており、他社製品を含め機器の構造や性能等を十分に把握しているため、障害時には迅速な対応が可能である。また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。 よって、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
24	委託	舞台技術業務にかかる時間外業務委託	(株)NHKアート	5,906,304
特命理由				
上記事業者は「平成29・30年度東京文化会館舞台技術業務委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	委託	空調設備自動制御機器保守委託	アズビル(株)	4,989,600
特命理由				
本件にかかる設備は、上記事業者が設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。 また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。 よって、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	4,849,416
特命理由				
本件委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける経理事務・契約事務を主な内容とするものである。 業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、企業会計とは異なる公益法人会計基準を理解し事務処理を行うこと、さらに、オペラ、コンサート等ならではの事務処理特性も踏まえつつ、各音楽事業やその財源等を理解し事務処理を行うことが求められる。 上記業者は平成25年3月に本件業務の委託を開始し、会計基準への対応等もなされ、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。よって、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
27	委託	乗用エレベーター設備他保守委託	(株)日立ビルシステム	4,309,200
特命理由				
本件にかかる設備は、上記事業者が設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。 また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。 よって、上記事業者を特命する。				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	3,960,523
特命理由				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける友の会の運営に係る業務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記業者は平成28年4月に委託を開始し、友の会運営や広報における手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	委託	ホール案内等業務にかかる超過業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	3,692,937
特命理由				
<p>上記事業者は、「平成29・30年度東京文化会館受付案内等業務委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	委託	労働者派遣契約	パーソル テンプスタッフ(株)	3,277,296
特命理由				
<p>本件は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける施設保全業務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、施設保全業務に係る専門的知識を有していることに加え、公的施設における施設保全業務の特殊性を理解し業務を行うことが求められる。</p> <p>上記事業者は東京都歴史文化財団内での施設保全業務における派遣実績を多数有しており、業務の履行状況が良好である。公的施設における施設保全業務の特殊性を熟知した派遣労働者を派遣可能であることから、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	委託	施設貸出業務調整委託	(株)NHKアート	2,970,000
特命理由				
<p>本件委託業務は、平成29年度より開始された指定管理者として施設貸出業務を円滑に運営するため、共同事業者「公益財団法人東京都歴史文化財団グループ」として運営してきた平成21年度から平成28年度までの同業務に係る知識及び経験の提供を目的として行うものである。</p> <p>特命事業者は、共同事業者「公益財団法人東京都歴史文化財団グループ」において構成団体として本件委託業務に係る業務を担っており、本件委託業務を行うことが可能な唯一の事業者である。</p> <p>よって、上記事業者を本件契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
57	その他	票券管理システム(ASPサービス)の利用契約	びあ(株)	13,816,952
特命理由				
<p>現在、チケットサービス業務を運営する事業者は、特命事業者の票券管理システムを使用しており、票券販売情報の管理だけでなく、当館が費用を一部負担して友の会及びメールマガジンの会員情報管理を行っている。</p> <p>平成29年度から開始する財団単独での指定管理に伴い、平成28年12月下旬から平成29年2月上旬までチケットサービス業務の附帯施設運営事業者を募集したところであるが、応募した事業者がなかった。</p> <p>そのため、東京都及び財団事務局と検討した結果、チケットサービス業務は指定管理業務の一環として業務委託することとなり、票券管理システムは当館側で用意することとなった。</p> <p>既に発売している公演チケットの中には平成29年4月以降も継続して販売を希望する主催者が多く、新たに票券管理システムの製品選定を行い、票券販売情報の入力並びにチケット券面の作成、会員情報の入力、入力情報のチェック作業を行うには、相当数の時間を要することになる。</p> <p>チケットサービスの営業開始を遅らせることは、利用者サービスの低下にも繋がるため、短時間で遺漏無く円滑にデータを移行させるには、現行システムを採用することが適切であると判断し、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
58	その他	複写サービスに関する契約	富士ゼロックス(株)	2,667,262
特命理由				
<p>本件にかかる機器は、上記事業者が製作及び設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。</p> <p>また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				

平成29年度 非競争型受託等事業運営状況報告書【公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人】

東京芸術劇場の管理運営					
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる都との年度協定】 平成29年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定				
2 事業(施設)概要	東京芸術劇場の管理運営業務				
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京芸術劇場の管理運営				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京芸術劇場の管理運営			
当期経常増減額	659,692	116,252			
経常収益	12,330,188	2,538,732			
うち 都からの委託料	5,466,030	984,304	【指定管理料】 984,304		
うち 都からの補助金等	3,293,933	0			
経常費用	11,670,496	2,422,480			
事業費	11,645,535	2,422,480			
うち人件費	1,944,946	277,213			
管理費	24,961	0			
うち人件費	3,197	0			
当期経常外増減額	-1,926	0			
経常外収益	7,200	0			
経常外費用	9,126	0			
法人税等(再掲)	69,278	21,443			
当期一般正味財産増減額	588,489	94,809			
当期指定正味財産増減額	311,457	200			
資産(期首残高)	11,260,022	-			
当期増加額	32,985,548	-			
うち 都からの補助金等	3,293,933	-			
当期減少額	32,816,837	-			
資産(期末残高)	11,428,733	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	修繕	構内電話設備改修工事	三峰電気(株)	3,218,400
2	競争契約	工事	建物西側手摺設置工事	(株)奥村組東京支店	3,564,000
3	競争契約	その他	平成29・30年度電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	107,049,846
4	競争契約	物品	舞台演出用LEDムービングライト(ウォッシュタイプ)の購入	マーチンプロフェッショナルジャパン(株)	7,708,473
5	競争契約	物品	車椅子用階段昇降車の購入2	アビリティーズ・ケアネット(株)	2,991,600
6	競争契約	物品	車椅子用階段昇降車の購入	アビリティーズ・ケアネット(株)	2,678,400
7	競争契約	委託	郵便物料金後納	日本郵便(株)	3,089,320
8	独占契約	その他	蒸気料金	西池袋熱供給(株)	240,328,208
9	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	22,215,326

10	特定契約	物品	舞台用ハーネス等高所作業資材の購入	(株)マテリアル	4,609,515
11	特定契約	物品	移動式照明等機器吊り込み用ラダー及びその周辺機器の購入	(株)フォーリーフ	2,432,592
12	特定契約	物品	大ホール客席椅子予備品の購入	コトブキシーティング(株)	641,520
13	特定契約	物品	舞台用高所作業台の保守点検業務委託	エイハン・ジャパン(株)	349,920
14	特定契約	物品	コンサートホールピアノ庫防音カーテン設置工事	(株)奥村組 東京支店	313,200
15	特定契約	修繕	館内ネットワークコアスイッチ更新工事	日本電気(株)	4,959,144
16	特定契約	修繕	コンサートホール吊りマイクケーブル交換工事	ヤマハサウンドシステム(株)	3,574,800
17	特定契約	修繕	プレイハウス舞台機構パワーサプライの更新	三精テクノロジー(株)	3,531,600
18	特定契約	修繕	館内ネットワーク DHCPサーバーと無停電装置の更新	日本電気(株)	3,395,974
19	特定契約	修繕	地下1階シアターイースト楽屋ユニットバス更新工事	八洲興業(株)	3,348,000
20	特定契約	修繕	シャッター装置修繕	文化シャッター(株)	2,499,984
21	特定契約	修繕	シャッター危害防止用運動中継器バッテリー交換	文化シャッター(株)	2,264,760
22	特定契約	修繕	パッケージ空調室内機修繕	東洋熱工業(株)	1,566,000
23	特定契約	修繕	大ホールエスカレータ4号機天井部管球交換	(株)トーエネック 東京本部	1,134,000
24	特定契約	修繕	1階女子浴室水栓修繕	(株)西原衛生工業所	991,440
25	特定契約	修繕	大H主幹盤、負荷分岐盤1、調光制御盤1、調整制御盤2、移動型調光器、照明操作卓のパーツ更新	丸茂電機(株)	934,200
26	特定契約	修繕	加湿系統蒸気還管ヘッダバルブ修繕	東洋熱工業(株)	918,000
27	特定契約	修繕	加熱コイル系統熱交換器蒸気トラップ他修繕	東洋熱工業(株)	880,200
28	特定契約	修繕	アトリウム庇樋他防水工事	(株)西原衛生工業所	669,600
29	特定契約	修繕	舞台用電動リフトの修繕	エイハン・ジャパン(株)	604,476
30	特定契約	修繕	移動型音響調整卓のオーバーホール	ヤマハサウンドシステム(株)	598,924
31	特定契約	修繕	TEシューティング機能付照明操作卓、プリセット卓、客席調光操作卓のパーツ更新	丸茂電機(株)	540,000
32	特定契約	修繕	6階階段前室空調室内機(FCU)修繕	東洋熱工業(株)	518,400
33	特定契約	修繕	機能付照明操作卓、サブマスターウイング卓のパーツ更新	丸茂電機(株)	510,840
34	特定契約	修繕	高層階給湯用蒸気還管及び空調機ユニット修繕	東洋熱工業(株)	486,000
35	特定契約	修繕	パッケージ空調室内機追加修繕	東洋熱工業(株)	486,000
36	特定契約	修繕	地下1階展示室1床塗装補修	(株)奥村組 東京支店	432,000
37	特定契約	修繕	TWシューティング機能付照明操作卓、プリセット卓、客席調光操作卓のパーツ更新	丸茂電機(株)	388,800
38	特定契約	修繕	店舗4自動扉装置修繕	フルテック(株)	388,800
39	特定契約	修繕	出入管理装置修繕	アートサービス(株)	344,520
40	特定契約	修繕	コンサートホール音響調整卓のオーバーホール	ヤマハサウンドシステム(株)	308,318
41	特定契約	修繕	1階搬入口楽屋口前他床補修	千歳建設(株)	303,480
42	特定契約	工事	音響ネットワーク更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	4,991,760
43	特定契約	工事	建物外周敷地センサーライト等設置工事	(株)トーエネック 東京本部	1,166,400

44	特定契約	工事	天井反射板昇降装置用プレーキユニットの更新工事	三精テクノロジーズ(株)	999,000
45	特定契約	工事	案内サイン改修工事	(株)ひこう社	919,080
46	特定契約	工事	受付警報表示盤改修工事	(株)トーエネック 東京本部	847,800
47	特定契約	工事	コンサートホール用ITVスイッチャーの更新工事	因幡電機産業(株)	507,600
48	特定契約	工事	エスカレータ(1, 2, 3-1各号)床シール設置作業	(株)武揚堂	360,720
49	特定契約	工事	案内表示システムディスプレイ制御PC更新工事	シャープビジネスソリューション(株)	356,400
50	特定契約	借入	携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	2,656,800
51	特定契約	借入	施設予約管理システムに係るソフトウェア開発及び機器の賃借	日本経営データセンター	2,301,896
52	特定契約	委託	建物総合管理委託	日東カストディアル・サービス(株)	277,450,920
53	特定契約	委託	舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	197,623,427
54	特定契約	委託	受付・ホール案内委託	(株)ウ・オートル	150,381,981
55	特定契約	委託	舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,311,648
56	特定契約	委託	舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ	13,289,832
57	特定契約	委託	舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	9,072,000
58	特定契約	委託	警備業務追加委託	日東カストディアル・サービス(株)	8,559,935
59	特定契約	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,448,708
60	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	5,267,280
61	特定契約	委託	公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	4,999,320
62	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)ザ・アール	3,851,442
63	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)ザ・アール	3,227,914
64	特定契約	委託	パイプオルガン保守委託	マルクガルニエオルグジャポン(有)	2,998,080
65	特定契約	委託	パイプオルガン・ポジティブオルガン管理業務	小林英之	2,721,600
66	特定契約	委託	聴覚障害者用ポータブル字幕機材の借上げおよび字幕作成・オペレート業務委託	(株)イヤホンガイド	2,332,800
67	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託(ヤマハ)	(株)ヤマハミュージックリテイリング	2,190,240
68	特定契約	委託	パイプオルガン調律等業務委託	マルクガルニエオルグジャポン(有)	2,144,826
69	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託(カワイ)	(株)河合楽器製作所関東支社	2,104,272
70	特定契約	委託	ホール案内等業務の追加委託	(株)ウ・オートル	1,290,168
71	特定契約	委託	BUZZ21号取材、編集、デザイン及び制作進行管理業務委託	(株)コム・ワークスタジオ	1,258,377
72	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託(スタインウェイ)	(株)松尾楽器商会	902,880
73	特定契約	委託	JR東日本・池袋駅大型サインボード広告掲出	(株)共和企画	634,608
74	特定契約	委託	託児サービス提供業務委託追加契約	HITOWAキャリアサポート(株)	583,200
75	特定契約	委託	副都心線・池袋駅電飾看板掲出	(株)共和企画	382,047
76	特定契約	委託	副都心線・池袋駅電飾看板掲出(継続)	(株)共和企画	382,047
77	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	富士ゼロックス(株)	2,316,600

78	特定契約	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京四社営業委員会	500,000
79	特定契約	その他	聴覚障害者とのコミュニケーション支援のためのUDトーク導入	Shamrock Records(株)	339,120
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				3	3,345,600
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	物品	舞台用ハーネス等高所作業資材の購入	(株)マテリアル	4,609,515
特命理由				
<p>厚生労働省「墜落防止用の保護具に関する規制のあり方に関する検討会」の報告を受け、厚生労働省は関係法令等の改正予定を公表した。それによると胴ベルト型安全帯の使用による災害などを加味し、国際規格等で採用されている、より安全なフルハーネス型の保護具の配備を求めている。</p> <p>上記業者は、墜落保護具に必要な資料・資材を有し、日本国内において総輸入販売元であり、他業者では認定品の取り扱いは出来ない。また、プロフェッショナル製品の販売において有資格者を有しており、正規品かつ安全な製品を購入することが出来る唯一の業者である。</p> <p>安全な正規品を購入することにより全ての責任の所在が明確となり、履行业務を負わせることが出来る。</p> <p>上記業者は高所作業・レスキュー用具及びクライミングギアを始め、ベツル(仏国)の総輸入販売元として、製造元の考えに基づき、墜落保護具製品のトレーニングや、技術的な情報発信及び製品を適切に使用するための講習会も行っている。</p> <p>以上の理由により、上記業者に本件を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	修繕	館内ネットワークコアスイッチ更新工事	日本電気(株)	4,959,144
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場改修工事におけるネットワーク機器の納入及び設置調整工事は、上記特命業者が入札により落札し、履行完了した。上記特命業者は工事終了後のネットワーク機器の正常動作やセキュリティの確保についての責任を帯びている。また、本件のコアスイッチの更新を含めたアクセスポイントおよびHUBの調整を含めて設置調整作業を確実に、且つ適正に行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>(2) 上記特命業者は、改修工事におけるネットワークのソフトウェアのシステムを熟知しているため、本件のコアスイッチの更新およびアクセスポイントの正常動作確保調整におけるソフトウェアのシステムマッチングを確実に行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>以上の理由及び本件を含めた、ネットワーク関連工事の責任の所在を明確にするためにも、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	修繕	コンサートホール吊りマイクケーブル交換工事	ヤマハサウンドシステム(株)	3,574,800
特命理由				
<p>(1) ヤマハサウンドシステム株式会社は平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において舞台音響設備工事を設計、施工し、しゅん功させた。そのため、ヤマハサウンドシステム株式会社は、当劇場の舞台音響設備全般について十分内容を熟知しており、本件工事を確実に安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>(2) 本工事は、コンサートホールの吊りマイクケーブル交換工事であり、既存のコンサートホール舞台音響設備に接続して使用するため、現在のコンサートホール舞台音響設備について熟知していることが求められ、コンサートホール吊りマイクケーブル交換工事後既存のシステムとの十分な総合調整をおこない、既存機器に対し障害が出ない様工事を行うことが必要である。ヤマハサウンドシステム株式会社は毎年舞台音響設備の保守点検も受託しており、工事を的確に効率的良くかつ限られた時間内で終わらせることが出来る。</p> <p>(3) 本工事を他会社に行かせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、ヤマハサウンドシステム株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	修繕	プレイハウス舞台機構パワーサプライの更新	三精テクノロジー(株)	3,531,600
特命理由				
<p>東京芸術劇場のプレイハウス舞台機構設備は、三精テクノロジー株式会社(株)が当劇場専用に設計・製作・施工したものであり、保守点検作業も行っている。</p> <p>本工事の当該設備についても、定期保守から鑑みでの交換工事であることを十分に熟知しており、必要な作業内容、物品の手配が確実である。</p> <p>上記のことから本件工事を安全、確実に行うことができるのは、三精テクノロジー株式会社以外にない。よって、上記業者との特命随意契約とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	修繕	館内ネットワーク DHCPサーバーと無停電装置の更新	日本電気(株)	3,395,974
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場改修工事におけるネットワーク機器の納入及び設置調整工事は、上記特命業者が入札により落札し、履行完了した。上記特命業者は工事終了後のネットワーク機器の正常動作やセキュリティの確保についての責任を帯びている。また、本件のDHCPサーバーと無停電装置の更新を含めたアクセスポイントおよびHUBの調整を含めて設置調整作業を確実に、且つ適正に行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>(2) 上記特命業者は、改修工事におけるネットワークのソフトウェアのシステムを熟知しているため、本件のDHCPサーバーと無停電装置の更新およびアクセスポイントの正常動作確保調整におけるソフトウェアのシステムマッチングを確実に行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>以上の理由及び本件を含めた、ネットワーク関連工事の責任の所在を明確にするためにも、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	修繕	地下1階シアターイースト楽屋ユニットバス更新工事	八洲興業(株)	3,348,000
特命理由				
<p>① 八洲興業株式会社は、東京芸術劇場の大規模改修工事の前から給排水や空調工事などを多く手がけている。そのため、同社は、当劇場の給排水設備について十分内容を熟知しており、本件工事を安全・確実に、かつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>② 本工事は、古いユニットバスの解体と既存の給排水管の撤去を行い、新しいユニットバスの据付と新しい給排水管の敷設を行う工事である。新しいユニットバスを据付けるためには、開口部分が狭くユニットバスが入らないため、バスルームの扉と壁の解体と復旧が必要である。さらに給排水管は、地下2階の天井部に大規模改修時に敷設された新しい給排水管に接続する必要があるため、高所での床のコア抜き作業がある。そのため、劇場の5月に実施する5日間の連続した休館日でないと施工出来ない。八洲興業株式会社は今まで当劇場をはじめ、財団内の他の劇場や博物館などで給排水工事時を施工した実績があり、本工事においても十分に経験を積んだ技術員、作業員を派遣出来る。</p> <p>③ 本工事に使用するユニットバスはメーカーに発注してから工事会社に納入されるまで約1ヶ月を要することや現場作業員の確保などに時間を要するため、5月8日からの施工に間に合わせるためには4月早々に工事業者との契約締結が必要である。このことから、特命随意契約とする。</p> <p>以上の理由から、八洲興業株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
42	工事	音響ネットワーク更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	4,991,760
特命理由				
<p>(1) ヤマハサウンドシステム株式会社は平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において舞台音響設備工事を設計、施工し、しゅん功させた。そのため、ヤマハサウンドシステム株式会社は、当劇場の舞台音響設備全般について十分内容を熟知しており、本件工事を確実・安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>(2) 本工事は、音響ネットワークの更新工事であり、既存の各ホール舞台音響設備に接続して使用するため、現在の舞台音響設備について熟知していることが求められ、音響ネットワークの更新工事後既存のシステムとの十分な総合調整をおこない、既存機器に対し障害が出ない様工事を行うことが必要である。ヤマハサウンドシステム株式会社は毎年舞台音響設備の保守点検も受託しており、工事を的確かつ効率的に限られた時間内で終わらせることが出来る。</p> <p>(3) 本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、ヤマハサウンドシステム株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
50	借入	携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	2,656,800
特命理由				
<p>携帯電話機能抑止装置の設置にあたっては、機器の買い取りが通例である。賃貸可能な業者は業界では少数であり、また、存在したとしても、抑止区域をカバーするには多数の機器を導入しなくてはならないのが現状であるが、上記業者は賃貸可能であるとともに、コンパクトで高機能な機器を提供できる唯一の業者である。</p> <p>また、上記業者は、国内の無線通信機器業者との間で携帯電話機能抑止装置を設置運用することについての電波干渉実験を実施し、その成績は財団法人日本品質保証機構(JQA)の基準を満たしている等、ホール内の無線機器及び来場者の医療機器の使用に対し、信頼性がある。</p> <p>また、東京文化会館をはじめ当館と同等規模のホールにも多数の納入実績があり、すぐれた評価を得ている。</p> <p>以上の理由から、上記業者は、本件の契約の相手方となりうる事実上の唯一の業者であることから、上記業者に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
52	委託	建物総合管理委託	日東カストディアル・サービス(株)	277,450,920
特命理由				
<p>現在の東京芸術劇場の建物総合管理業務については、平成26年12月に実施した企画提案方式による業者選定において最優秀の提案をした日東カストディアル・サービス株式会社が請け負っている(契約期間:平成27年4月1日から平成29年3月31日まで)。</p> <p>公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条により、建物管理等の警備、受付案内、設備保守の業務については、受注者の初度調弁の必要性、建物の構造設備等に係る特殊性及び従事者の熟練に要する期間等を考慮し、通算3年を限度として特命随意契約とすることができることとなっている。</p> <p>現契約は2年の契約期間であり、通算3年の限度までは1年の残期間がある。そのため、年度の区切りである3月末まで、さらに1年間の契約を特命随意契約で結ぶことが可能である。</p> <p>現契約相手である日東カストディアル・サービス株式会社は、以下のとおり、本契約において、良好な成績を収めており、従事者の熟練度や建物設備機器の運転などの習熟度を勘案すると、平成29年度契約においても、契約の相手方として最もふさわしい。</p> <p>(1)設備運転保守管理業務においては、経験豊富かつ優秀な人材を適切に配置し、コンサートホールなどの空調機器運転に関し厳しい温湿度管理を徹底し、設置したメーカーと共に来場者の快適な空間を維持することを常に心がけて管理している。また、責任者を劇場近くの借り上げた社宅に住ませて、事故時にすぐに駆け付ける体制を取るとともに、機器の故障に対し速やかな応急処置を図り、かつ故障の原因をつき止めて製作したメーカーと連携し、リニューアル後の設備機器の初期故障をできる限り起こさないよう対応している。</p> <p>保守管理については、設備機器台帳を自社で独自に作成して電子化し、機器の故障時に図面を見なくてもモニター画面から仕様等を確認して材料の手配や劇場からの問い合わせに対応できる様なシステムを構築している。</p> <p>(2)清掃業務においては、開館時間や閉館時間の頻繁な変更等に対し、早期清掃・夜間清掃で臨機応変に対応している。また、館内を責任者が一定の間隔で巡回し、職員の清掃の不備が無いか、来場者の一時的な急増による汚れなどが無いかを確認し、その都度対応を行っている。</p> <p>(3)夜間や早朝に積雪が予想される場合は、統括責任者をはじめ警備員や清掃員が劇場に泊まり込み、設備員と共に三者一体で除雪対応をしている。また、夏季の雑草の除去作業等についても、同様に統括責任者をはじめ、設備員、警備員や清掃員が合同して処理にあっている。</p> <p>(4)警備業務においては、建物総合管理業務委託の仕様書のポイント数以上に警備員を配置して、適切に対応している。</p> <p>さらに、来場者の具合が悪くなった時や怪我等が起きた場合は、防災センター従業員と連携し、応援の要請、救急車の出動要請などを的確に判断して対応してきた。来場者からのクレームや要望に対しても、相手の話の内容をよく聞き、的確でスムーズな対応を行うことによって、劇場の品位を高める努力を行ってきた。</p> <p>以上のことから、本業務を円滑かつ確実に履行できるのは、特命業者をおいて他にはない。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
53	委託	舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	197,623,427
特命理由				
<p>1 上記業者は、当劇場のリニューアルオープン以来舞台機構操作等の業務に従事している。当劇場の施設・設備の改修意図を理解し、舞台機構・照明・音響の諸設備を総合的に操作できる技術スタッフを配し、安全かつ的確で効率的な施設・設備の舞台技術運営が実行できている。</p> <p>とすれば大事故につながりかねない危険度の高い舞台操作等業務において、当劇場の舞台機構を検証熟知し、優れた技術力により、過去3年半の業務中、無事故で安全かつ円滑に業務を遂行し、施設を利用する外部舞台スタッフからも高い評価を得ている。</p> <p>リニューアル後、創造発信型劇場として、安全管理上の機構操作だけでなく、当館自主事業でのオペレーションにおいても、舞台技術スタッフとして参加できる能力を当劇場は要求している。その点においても、上記業者は、明治座や紀尾井ホール、浅草公会堂といった現場での経験があるスタッフがいることで、公演運営上も劇場舞台管理チームとの連携をスムーズに行っている。</p> <p>2 当劇場の施設には、他の劇場・ホール設備にはない特徴ある設備があり、その操作は他の同類施設に比べて難易度が高く、操作時に出演者・舞台スタッフに対する危険性も伴う。特に、プレイハウスは舞台面の迫り、自走式ワゴンステージ1基を設置し、電動ボタンが32本、電動照明ブリッジ4本を備えている。また、改修工事の際に、音響や照明設備は様々な新しい舞台演出の要求に応えられるよう、全ホールともにCPUによる制御とネットワークでのコントロールの仕様としたので、工事終了後の研修では、相当の習熟日数が必要であり、且つ、この習熟に当たる技術員があらかじめ相当高いレベルでの知識と技術と現場経験を備えていることが必要であることが判明した。同社は財団の舞台管理チームの指示の元に、微調整を加えながら当劇場のニーズに合った細かな仕様変更を続けるなど、当該システムを熟知しており、現在も研修と習熟は続けられている。当館特有のニーズと、設備システムの機能を習熟している同社以外が、早急に設備を使いこなすのは不可能といえる。</p> <p>3 公演の成否は、舞台を下支えする機構操作スタッフの技術レベルによるところが大きい。利用者の多大な要求の中には一見無理とも思える要求もあるが、主催者側と財団の舞台管理チームと一体となって要求の実現を図る方法を探るフレキシビリティ及び技術力が必要である。同社はその要求に十分応えている。</p> <p>当館の複雑な設備機構のハード・ソフト面を十分に理解した上で、利用者の要求に応えられる豊富な舞台公演経験に裏打ちされた即応性を発揮するには、長い習熟期間と高度な技術力・判断力が必要である。他社ではもし引継ぎを充分に行ったとしても、請負開始後、相当の習熟期間を持たなければ現場で対応するのは非常に難しいと考えられ、同社以外が請負開始直後から円滑に高いレベルでの舞台機構操作等を実施するのは事実上不可能に近い。</p> <p>4 日々、舞台上で起こりうる様々なトラブルに対処し、円滑な公演運営を支える高い技術力と実践から得た的確な判断力を同社は組織的に持っており、そのスタッフは日常で実践してきている。</p> <p>危機管理の面でもその実践は行われている。舞台機構の突発的な不具合に対しても、急遽全自動から手動に切り替え対処する必要がある。同社は、過去瞬時にこれに対応し、主催者と財団の舞台管理チーム及びメンテナンス業者との連携による判断を用いて、トラブルによる被害を最小限に食い止め、公演に影響が出ないよう舞台運営を行うことができています。</p> <p>万一舞台機構操作のトラブルにより公演中止となった場合は、主催者・入場者に精神的、経済的に損害を与え、損害賠償等の問題も発生する。またその場合は、当劇場に対する都民や利用者の信頼を失ってしまうことにもなり、各方面への損失ははかりしれない。</p> <p>危機管理に関する劇場との協力体制は公演の舞台技術にとどまらず、上記業者は各スタッフに自衛消防技術及び救命救急などの講習を受講させ資格を取得させるなど、劇場利用者を守る安心安全をモットーとした劇場運営を、財団の舞台管理チームと共に連携を取って行っている。</p> <p>他社において現在、これだけの人数を揃えられる会社はない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
54	委託	受付・ホール案内委託	(株)ヴォートル	150,381,981
特命理由				
<p>株式会社ヴォートルは、平成27年1月に実施した当財団企画コンペ審査委員会により採用され、平成27年4月1日から平成29年3月31日まで当館の受付・ホール案内業務を請け負っている。</p> <p>公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条により、建物管理等の警備、受付案内、設備保守の業務については、受注者の初度調弁の必要性、建物の構造設備等に係る特殊性及び従事者の熟練に要する期間等を考慮し、通算3年を限度として特命随意契約とすることができることとなっている。</p> <p>現契約は2年の契約期間であり、通算3年の限度までは1年の残期間がある。そのため、年度の区切りである来年度末まで、さらに1年間の契約を特命随意契約で結ぶことが可能である。</p> <p>現在、本件業務を請け負っている株式会社ヴォートルは、以下のとおり、本契約において、良好な成績を収めており、この間の従事者の経験度やお客様対応の状況を勘案すると、平成29年度契約においても、契約の相手方として最もふさわしい。</p> <p>(1)総合受付・案内業務においては、当該業務経験者を含め、経験豊富かつ優秀な人材を適切に配置し、東京芸術劇場の顔として丁寧な対応に当たっている。</p> <p>また、初期対応に重点を置きトラブルを未然に防ぐなど、事業のみならず館の円滑な運営に寄与している。</p> <p>(2)ホール案内業務においては、公演初日など混雑が予想される日は、受付の人員を増やすなど仕様書のポイント数以上に人員を配置し、適切に対応している。</p> <p>クローク業務においても同様に、冬場はポイント数以上に人員を配置し、お客様の利便性向上に努めている。</p> <p>(3)ホールごとに公演が重なる場合も多いが、受付・案内業務に支障が出ないようホール間での人員のやりくりを含め臨機応変な対応がされている。</p> <p>さらに、事故や具合の悪いお客様が出た際も、当館職員と速やかな連携を図り、適切な処置を行っている。</p> <p>以上、本件業務の履行状況は、極めて良好である。さらに、リニューアルオープン以降の公演数増加や公演中止の緊急事態にも的確に対応してきている。</p> <p>よって、これまで同様に当館の総合受付・ホール案内業務を円滑かつ確実に履行できるのは株式会社ヴォートルの他になく、同社の実績と能力を活用する観点からも同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
55	委託	舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,311,648
特命理由				
<p>(1)東京芸術劇場の舞台照明設備は、上記特命業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2)設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3)上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4)保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5)故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台照明設備定期点検保守業務を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	委託	舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ	13,289,832
特命理由				
<p>(1)東京芸術劇場舞台機構設備及びアトリウム照明用吊物設備は、上記特命業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内に実施可能である。</p> <p>(2)平成22年度東京芸術劇場改修において、舞台機構及びアトリウム照明用吊物設備は既存の設備をオーバーホールし、駆動装置等は交換せずに再利用する工事内容となっていた。既存の設備はギアや制動装置などは元施工者独自のノウハウで製作されており、元施工者以外では信頼性、安全性を確保することが困難である。</p> <p>(3)設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(4)上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(5)保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(6)故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に本件を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
57	委託	舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	9,072,000
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台音響設備は、上記特命業者が、当劇場専用開発し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台音響設備定期点検保守業務を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
58	委託	警備業務追加委託	日東カストディアル・サービス(株)	8,559,935
特命理由				
<p>上記事業者は、「平成29年度東京芸術劇場建物総合管理業務委託」(年間契約)の受託者であり、本件委託は、年間契約に付帯する追加契約であることから、年間契約とは不可分の関係にある。</p> <p>上記事業者は、日常的に施設管理を行っており、施設の構造を熟知していることから、適切に建物総合管理業務を行うことができる。</p> <p>また、本件業務を他業者に委託した場合、事故・故障等に際し、迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、年間を通じた一体的な施設管理を行う上で支障が生じる。</p> <p>以上のことから、本件業務を安全・確実に行うことができるのは上記事業者以外にない。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
59	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,448,708
特命理由				
<p>上記事業者については、平成27年度に指名競争入札を実施した結果に基づき労働者派遣契約を締結している。</p> <p>上記事業者より派遣されている職員は、業務に精通しており、業務の継続性を考慮すると引き続き上記業者に委託することが経理系の安定的な業務執行に欠かせない。</p> <p>上記理由により特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
60	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	5,267,280
特命理由				
<p>キャプラン株式会社は、資本金1億円の中堅人材派遣会社である。人材派遣会社(株)パソナグループを筆頭株主にしており、豊富な人材の中から、的確な社員を派遣することに定評がある。また、東京都歴史文化財団の各施設にも人材派遣の実績があり、その職責を果たす適材な人材を派遣している。</p> <p>東京芸術劇場においては、平成27年7月から、優秀な広報営業業務ができる人材を派遣しており、非常に高い能力を発揮している。</p> <p>広報営業は、劇場の事業活動、特に音楽や演劇など、舞台芸術に関する豊富な知識を必要とし、専門的な知識とスキルが一定レベル要求される業務であり、さらには業界や専門媒体とのネットワークも不可欠である。さらに、事業の多角化・多様化に伴い高度な調整能力が求められる。そのため、高いレベルでの業務を遂行していく必要がある。</p> <p>平成29年度においても、同社の有する有能な社員の経験と能力を引き続き活用するため、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
61	委託	公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	4,999,320
特命理由				
<p>本件は、平成23年12月2日付企画提案方式により採用された上記業者の企画案に基づき、平成23年12月15日付契約締結した「東京芸術劇場 新ホームページの制作委託業務」にて制作された内容のホームページの運用管理を行うとともに、その更新作業を継続するものである。上記企画提案にあたり、参加各社に運用にかかる内容を含めて企画案を提出してもらい、採用している。</p> <p>また、新ホームページ制作の際には専用サーバーを構築している。同サーバーを運用管理するためのハード機器の利便性や効率性、さらには、ホームページのコンテンツ更新作業を頻繁かつ迅速に対応するにあたり、ホームページそのもののプログラミングに熟知している必要がある。以上のような条件を踏まえ、本件の業務内容の円滑な履行を実施可能な業者は、上記業者のみである。</p> <p>上記理由により、株式会社メディアンスフリーを特命とし、随意契約とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
62	委託	労働者派遣契約	(株)ザ・アール	3,851,442
特命理由				
<p>上記事業者については、指名競争入札を実施した結果に基づき本年度労働者派遣契約を締結している。</p> <p>上記事業者より派遣されている職員は、業務に精通しており、とりわけ、海外経験が豊富かつ英語が堪能であることから、海外出張に関する渡航手配業務等、国外の事業者との調整業務に長けている。業務の継続性を考慮すると引続き上記事業者に委託することが事業第二係の安定的な業務執行に欠かせない。</p> <p>上記理由により、上記事業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
63	委託	労働者派遣契約	(株)ザ・アール	3,227,914
特命理由				
<p>本件は、平成28年度締結の労働者派遣契約を1年間更新するものである。上記業者から派遣されている職員は実績も高く、業務に精通している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整える事で今後の業務全般を向上させるため、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
64	委託	パイプオルガン保守委託	マルクガルニエオルグジャポン(有)	2,998,080
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場大ホールパイプオルガンは、フランス・マルクガルニエオルガン製作所が設計・製作し、取り付けたものである。</p> <p>(2) マルク ガルニエ オルグ ジャポン 有限会社は、国内のマルク・ガルニエ製作のオルガンを管理するために設置された会社である。また、製作者との意志疎通が容易なだけでなく、保守技術も優秀であり、ガルニエ製オルガンの保守を行える国内唯一の専門会社である。</p> <p>(3) 東京芸術劇場パイプオルガンの保守に必要な設計図、部品等に精通しており、緊急時の障害や修理に対応できる。</p> <p>(4) 東京芸術劇場パイプオルガンに熟知した、専門技術者を有しており、的確な保守に携わることができる。</p> <p>(5) 故障発生の場合に、速やかな処理が明確な責任のもとに行われる。</p> <p>上記の理由によりマルク ガルニエ オルグ ジャポン 有限会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
65	委託	パイプオルガン・ポジティブオルガン管理業務	小林英之	2,721,600
特命理由				
<p>(1) 東京芸術劇場コンサートホールのパイプオルガンは、世界初の回転式オルガンであり、規模も国内最大級であるため、管理業務の遂行にはオルガンの機構等に関する十分な知識が必須である。</p> <p>(2) 利用者に対する、取り扱い説明、情報提供をおこなうには、卓越したオルガンの演奏技術が、必須である。</p> <p>(3) 保守点検・総合調律時の立会い時に、オルガン製作者への情報提供等をするには、確実な語学力(ドイツ語またはフランス語)が要求される。</p> <p>(4) 劇場との事務連絡等をおこなうため、十分な事務処理の能力が要求される。</p> <p>(5) ポジティブオルガンについても専門知識を有し、パイプオルガンに準じた管理が必要とされるため、同様の扱いとする。</p> <p>(6) その他</p> <p>平成7年1月25日、東京芸術劇場で行なわれた「東京芸術劇場オルガン管理業務に関する委託契約者選定委員会」において、受託オルガニストの選定が行われた。今回特命する小林氏は、上記経歴の通り、上野学園大学で後進の指導に当たるなど、オルガンに関する知識は充分であり、演奏技術に関しては国内のオルガニストの中でも第一人者である。また、ドイツ留学の経験を有しているためドイツ語の能力も専門的な打合せ等にも不自由しない。第2回武蔵野市国際オルガンコンクール(平成4年)の実行委員長を務めるなど、事務処理能力も充分である。このことから同委員会は、小林英之氏をオルガン管理業務委託者として決定した。</p> <p>以上の理由により、上記の者を特命する。</p>				

平成29年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 (公益財団法人) 一般財団法人・特例民法法人

公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業					
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる東京都からの補助金及び負担金】				
	① 平成29年度公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業に係る運営費補助金 ② 東京都負担金(都民芸術フェスティバル及び子供向け舞台芸術参加・体験プログラム) ③ 東京都補助金及び負担金(アーツカウンシル東京) ④ 東京都負担金(五大陸オペラ(仮称)準備事業) ⑤ 東京都負担金(アール・ブリュット等振興における普及啓発事業)				
2 事業(施設)概要	公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業				
	【都から交付を受けた補助金及び負担金に係る事業の概要】				
① 東京都庭園美術館、トーキョーワンダーサイト、文化施設連携事業等 ② 都民芸術フェスティバル及び子供向け舞台芸術参加・体験プログラム ③ アーツカウンシル東京 ④ 五大陸オペラ(仮称)準備事業 ⑤ アール・ブリュット等振興における普及啓発事業					
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち上記事業			
当期経常増減額	659,692	14,944			
経常収益	12,330,188	3,837,530			
うち 都からの委託料	5,466,030	205,331			
うち 都からの補助金等	3,293,933	3,293,933		【補助金及び負担金】	
				① 952,827	
				② 187,562	
				③ 2,143,089	
				④ 7,096	
				⑤ 3,358	
経常費用	11,670,496	3,822,585			
事業費	11,645,535	3,797,624			
うち人件費	1,944,946	644,974			
管理費	24,961	24,961			
うち人件費	3,197	3,197			
当期経常外増減額	-1,926	5,538			
経常外収益	7,200	7,200			
経常外費用	9,126	1,662			
法人税等(再掲)	69,278	1,253			
当期一般正味財産増減額	588,489	49,229		他会計振替額30,000含む	
当期指定正味財産増減額	311,457	311,257			
資産(期首残高)	11,260,022	-			
当期増加額	32,985,548	-			
うち 都からの補助金等	3,293,933	-			
当期減少額	32,816,837	-			
資産(期末残高)	11,428,733	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円) [対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約]					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	工事	東京都庭園美術館照明器具交換工事	(株)ミリオンテック	4,968,000
2	競争契約	借入	平成29～32年度AEDの賃借	総合警備保障(株)	22,777,200
3	競争契約	借入	事務用パソコン等賃借	(株)JECC	10,901,952
4	競争契約	印刷	第10回恵比寿映像祭広報印刷物およびパンフレットの印刷委託	JTB印刷(株)	4,679,640
5	競争契約	委託	平成29年度～平成30年度東京都庭園美術館警備・受付案内等業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	180,705,471

6	競争契約	委託	伝統文化・芸術事業における事務局業務等の委託	(株)乃村工藝社	135,187,156
7	競争契約	委託	「東京文化プログラム構築事業」事務局運営に係る業務委託	(株)東急エージェンシー	103,680,000
8	競争契約	委託	「東京キャラバン」に係る平成29年度事業実施及び運営業務等の委託	(株)ムラヤマ	102,497,076
9	競争契約	委託	東京大茶会2017の実施及び実施に伴う企画運営等の委託	(株)ムラヤマ	54,500,000
10	競争契約	委託	東京芸術祭組織委員会事務局業務等委託	(公社)国際演劇協会日本センター	43,000,000
11	競争契約	委託	「Tokyo Art Research Lab」事業における事務局業務等の委託	(一社)ノマドプロダクション	29,210,000
12	競争契約	委託	PR・タイアップ業務委託	(株)プラップジャパン	22,307,400
13	競争契約	委託	「大江戸寄席と花街のおどりその七」の企画運営業務等の委託	(株)ヴォートル	17,460,100
14	競争契約	委託	「伝統芸能普及公演」企画運営等業務の委託	(公社)宝生会	16,092,500
15	競争契約	委託	公益絵財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ及び財団広報誌制作委託	(株)スプー	14,531,167
16	競争契約	委託	都立文化施設のテロ対策等に関する調査分析及び警備計画の策定委託	セコム(株)	13,824,000
17	競争契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係る会場施工委託	スーパーファクトリー	11,615,811
18	競争契約	委託	公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのリニューアル及び運用業務委託	(株)デモ	10,746,000
19	競争契約	委託	「東京キャラバン」に係る平成29年度広報事務局業務等の委託	(株)プラップジャパン	10,000,000
20	競争契約	委託	東京都庭園美術館植込地管理委託	西武緑化管理(株)	9,933,818
21	競争契約	委託	アーツカウンシル東京事業映像及びスチール撮影・編集業務委託	(株)テレパック	9,833,076
22	競争契約	委託	トーキョー・アート・ナビゲーションのコンテンツ制作・運営委託	(株)国書刊行会	9,504,000
23	競争契約	委託	アーツカウンシルフォーラム運営等業務委託	(株)東急エージェンシー	8,752,644
24	競争契約	委託	作品輸送展示作業(装飾は流転する展)	ヤマトロジスティクス(株)	8,034,773
25	競争契約	委託	「建物公開展」/「フランス絵本の世界展」会場施工	(株)丹青ディスプレイ	7,111,800
26	競争契約	委託	伝統文化事業「外国人を対象にした体験・鑑賞プログラム」の企画運営業務の委託	(公財)十四世六平太記念財団	6,950,000
27	競争契約	委託	伝統文化事業「外国人を対象にした体験・鑑賞プログラム」の企画運営業務の委託	(公財)江戸糸あやつり人形結城座	6,950,000
28	競争契約	委託	共催事業(企画助成課)運営業務に関する支援業務委託	アクティオ(株)	6,426,000
29	競争契約	委託	「アーツカウンシル東京芸術文化創造・発信事業」アンケートに関わる業務委託	(株)リサーチ東京	4,947,868
30	競争契約	委託	都立文化施設に係る外国語施設紹介パンフレット制作委託	光写真印刷(株)	4,941,540
31	競争契約	委託	MOTサテライト2017秋会場装飾	スーパーファクトリー	4,562,308
32	競争契約	委託	清掃委託	日本ビル・メンテナンス(株)	4,069,440
33	競争契約	委託	MOTサテライト2017秋会場監視、警備及び清掃業務	(株)協栄	3,986,836
34	競争契約	委託	展示設営及び撤去業務委託	スーパーファクトリー	3,974,240
35	競争契約	委託	東京都庭園美術館案内誘導サイン改修委託	(株)フロムトゥ	3,758,400
36	競争契約	委託	展示設営及び撤去業務委託	スーパーファクトリー	3,638,327
37	競争契約	委託	財団内文書搬送業務委託	千野運輸(株)	3,392,928

38	競争契約	委託	展示設営及び撤去業務委託	スーパーファクトリー	2,959,092
39	競争契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,955,708
40	競争契約	委託	労働者派遣委託	(株)パソナ	2,955,708
41	競争契約	委託	TURNのウェブサイトリニューアル及び保守管理に係る業務委託	(株)ラボラトリーズ	2,948,400
42	競争契約	委託	六本木アートナイトの開催に伴うバスの借上げ及びバス運行等に伴う警備委託	(株)JTBコーポレートセールス	2,568,780
43	競争契約	委託	旅費精算システム導入及び運用等業務委託	(一財)日本システム開発研究所	2,560,948
44	競争契約	委託	東京都歴史文化財団大容量データファイル用交換サービスの開発及び運用保	(株)ワイオーユー	2,512,697
45	独占契約	その他	東京都庭園美術館水道使用	東京都水道局	5,874,665
46	特定契約	物品	「フランス絵本の世界」展図録の購入	(株)青幻舎	1,693,440
47	特定契約	物品	美術品(固定資産)の購入	(株)マイブックサービス	1,672,920
48	特定契約	物品	美術品(固定資産)の購入	(株)ロムドシン	972,000
49	特定契約	物品	ムービングスポットライトの購入	(株)YAMAGIWA	795,312
50	特定契約	物品	公演に係る大道具資材の購入	(株)東広	629,640
51	特定契約	物品	美術品(固定資産)の購入	(有)小川図書	318,700
52	特定契約	修繕	東京都庭園美術館茶室ガラス戸修繕委託	(有)宮島建具店	745,000
53	特定契約	工事	東京都庭園美術館(喫煙室・小食堂)複層ガラス化工事	AGC硝子建材(株)	990,000
54	特定契約	工事	旧東京文化発信プロジェクト室及び旧アーツカウンシル東京什器備品等の再リース	(株)キタウチ	470,558
55	特定契約	工事	東京都庭園美術館 彫刻の再設置工事	(有)石歩	321,948
56	特定契約	借入	Tokyo Art Research Lab「旅するリサーチラボラトリーIV ーフィールドワークと表現ー」における企画運営の委託	奥野翼	2,495,739
57	特定契約	借入	東京公演に係る出演者・スタッフの宿泊手配	(株)デュープレックス・ギャザリング	2,455,200
58	特定契約	借入	公演に係る音響機材(ワイヤレスマイク)レンタル	(株)パシフィックアートセンター	812,808
59	特定契約	借入	ミュージック・ワークショップにおける備品の借用	(株)ザ・スタッフ	559,440
60	特定契約	借入	「装飾は流転する」展示用マネキンのレンタル	(株)七彩	518,400
61	特定契約	借入	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム機器等の再リース	日本アイ・ビー・エム(株)	501,840
62	特定契約	借入	足拭きマット賃借	(株)ダスキン木村	429,840
63	特定契約	借入	水域浄化装置等の賃借について	オリックス(株)	372,960
64	特定契約	借入	足拭きマット賃借(11月～3月)	(株)ダスキン木村	363,690
65	特定契約	借入	電話機賃借再リース	神田通信機(株)	350,568
66	特定契約	借入	「Jazz meets Classic」にかかる楽譜の借用	ショット・ミュージック(株)	327,294
67	特定契約	借入	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るネットワーク機器の再リース	日本アイ・ビー・エム(株)	300,672
68	特定契約	印刷	東京都庭園美術館施設概要パンフレットの印刷製本	光村印刷(株)	545,400
69	特定契約	印刷	公演に係る当日パンフレット印刷	(株)miura-ori lab	537,300
70	特定契約	印刷	招聘公演に係るチラシ・ポスター印刷	(株)オノウエ印刷	480,600

71	特定契約	印刷	「肩書ジャンクション」公演に係るチラシ・ポスター印刷	(株)オノウエ印刷	467,208
72	特定契約	印刷	東京都庭園美術館「ご案内」(完成版)の印刷	(株)廣済堂	430,920
73	特定契約	印刷	公演に係るチラシの増刷	大日本印刷(株)	369,171
74	特定契約	印刷	MOTサテライト2017秋 ポスター、MAPの印刷	(株)山田写真製版所	335,232
75	特定契約	委託	「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」の企画運営及び演奏業務等の委託	(公財)東京都交響楽団	60,000,000
76	特定契約	委託	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム運用委託	(株)オーイーシー東京本部	16,490,532
77	特定契約	委託	平成29年度会計に係る監査の委託	清泉監査法人	15,120,000
78	特定契約	委託	健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託	(医)こころとからだの元氣プラザ	14,889,895
79	特定契約	委託	ラジオ情報番組「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」放送等業務委託	(株)J-WAVE	13,176,000
80	特定契約	委託	アーツカウンシル東京事業の実施に関する支援業務委託	(株)プランニング.アイ.東京	12,032,064
81	特定契約	委託	WEBサイト及びメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	(株)SETENV	10,875,600
82	特定契約	委託	「Jazz meets Classic」の出演契約(管弦楽)	(公財)東京都交響楽団	10,491,320
83	特定契約	委託	アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託	(株)オフィス宮崎	7,187,940
84	特定契約	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,827,800
85	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	5,024,568
86	特定契約	委託	夜間等警備委託	(株)スリーエス	4,977,612
87	特定契約	委託	東京都庭園美術館における公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	4,886,987
88	特定契約	委託	シンポジウム「アート&テクノロジー」に係る教育普及事業及びトークイベント開催に伴う参加者募集受付及び当日運営等業務委託	(株)ノット	4,874,040
89	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	4,807,580
90	特定契約	委託	受付業務委託	(株)ザ・アール	4,757,227
91	特定契約	委託	ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>舞台監督委託(11・12月)	(株)ザ・スタッフ	3,780,000
92	特定契約	委託	「TURN」の実施順位及び実施に関する支援業務委託	山口麻里菜	3,742,200
93	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」衣装委託	(有)モマワークショップ	3,655,800
94	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)スタッフサービス	3,638,513
95	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭オフサイト展示の実施に係る制作委託	(有)インビジブル・デザインズ・ラ	3,596,400
96	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭の公式ウェブサイトにかかるフェスティバルコンテンツ情報掲載の制作委託	(株)ロボット	3,591,017
97	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭の公式ウェブサイトにかかるコンテンツ掲載およびCMS機能拡張等の制作委託	(株)ロボット	3,560,058
98	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,494,289
99	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	3,456,174

100	特定契約	委託	公演に係るイヤホンガイド機材借り上げオペレーション、及び音声ソフト制作、貸出業務委託	(株)イヤホンガイド	3,412,800
101	特定契約	委託	アーツカウンシル東京WEBサイトにおけるアーカイブ機能追加改修業務委託	(株)SETENV	3,348,000
102	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」舞台監督・講師委託	(株)ザ・スタッフ	3,300,134
103	特定契約	委託	自主事業に関する「ぶらあぼ」への広告掲載委託	(株)東京MDE	3,240,000
104	特定契約	委託	ネットワーク等保守管理委託	(株)オーイーシー	3,175,200
105	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	3,147,696
106	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭展示に係るインスタレーション監修設営委託(展示作家ーポール・シャリツツ、青柳菜摘、mamoru、ジェームス・リチャーズ、スッティラット・スパパリンヤ)	HIGURE17-15cas(株)	3,122,781
107	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係るイベント等運営および記録動画撮影委託	(有)ルフトツーク	3,081,240
108	特定契約	委託	アール・ブリュット展示拠点事業(前期)に係る追加展示設営及び撤去業務	スーパーファクトリー	2,989,921
109	特定契約	委託	給与計算業務委託	みずほ情報総研(株)	2,927,588
110	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	2,803,632
111	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	2,800,044
112	特定契約	委託	コンピュータシステム運用保守業務委託	(株)キタウチ	2,752,704
113	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭告知広告	(株)和光エージェンシー	2,751,300
114	特定契約	委託	「Museum Startあいうえの」運営に関する支援業務(プログラム・オフィサー)委託	渡邊祐子	2,695,680
115	特定契約	委託	北の間タイルの修復	工房いにしへ	2,612,412
116	特定契約	委託	財務会計システムの運用保守	満喜(株)	2,561,760
117	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,541,726
118	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭展示に係るインスタレーション設置監修および展示施工委託	HIGURE17-15cas	2,498,933
119	特定契約	委託	「プラチナ・シリーズ第1回」出演契約	(株)オカムラ&カンパニー	2,484,000
120	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,468,070
121	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭パンフレットおよびウェブエッセイ等編集制作委託	(株)現代企画室	2,463,480
122	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭開催に伴う受付案内業務、展示看視業務の委託	(株)ザ・アール	2,271,331
123	特定契約	委託	MOTサテライト2017秋 東京藝術大学会場の会場装飾	HIGURE17-15cas(株)	2,240,600
124	特定契約	委託	チラシ配布委託	(株)コンサートサービス	2,150,064
125	特定契約	委託	東京都庭園美術館ウェブサイト保守管理委託自動音声読み上げシステム追加	(有)アルカ	1,994,544
126	特定契約	委託	「建物公開」展/「フランス絵本の世界」展会場施工追加	(株)丹青ディスプレイ	1,967,508
127	特定契約	委託	旧朝香宮邸の保存修復にかかる計画書作成	(公財)文化財建造物保存技術協会	1,957,500
128	特定契約	委託	茶室の机及び椅子の塗り直し	(株)目白漆芸文化財研究所	1,930,500
129	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭オフサイト展示に係る会場設営施工委託	ヒロセガイ(広瀬秀勝)	1,890,000

130	特定契約	委託	「平成29年度アール・ブリュット展示拠点事業(前期)」に係る展示設営及びイベント実施業務	(特非)クリエイティブサポートレッツ	1,792,800
131	特定契約	委託	東京公演に係る宣伝美術コーディネート委託業務	(株)ガンズブロック	1,782,000
132	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭スカイウォークバナー広告掲載	(株)日交	1,749,600
133	特定契約	委託	招聘者の航空券・宿泊・ミーティング・タクシー手配委託	京王観光(株)	1,636,399
134	特定契約	委託	施設名称の変更に伴うホームページ改修業務委託	アライアンス・ポート(株)	1,598,400
135	特定契約	委託	東京アートポイント計画事業の運営に関する支援業務	池上夏実	1,588,356
136	特定契約	委託	財務会計システムクライアントの追加委託	満喜(株)	1,516,320
137	特定契約	委託	東京アートポイント計画広告企画に係る業務委託(A広告掲載)	(株)マガジンハウス	1,490,940
138	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」大道具製作・設置・撤去委託	東宝舞台(株)	1,474,200
139	特定契約	委託	ピアノ調律委託	(株)松尾楽器商会	1,445,040
140	特定契約	委託	名簿管理業務経費	(株)エニイ	1,427,328
141	特定契約	委託	「装飾は流転する」会場施工追加	中央宣伝企画(株)	1,400,814
142	特定契約	委託	東京都庭園美術館ウェブサイト保守管理委託	(有)アルカ	1,400,544
143	特定契約	委託	ウエルカムルーム改装委託	(有)永山祐子建築設計	1,386,160
144	特定契約	委託	「プラチナ・シリーズ第4回」出演契約	アオイスタジオ(株)	1,366,200
145	特定契約	委託	(仮称)東京都渋谷公園通りギャラリー休憩館に伴う機器撤去作業	(株)オーイーシー	1,360,800
146	特定契約	委託	ITシステムの保守業務委託	(株)ワイオーユー	1,341,205
147	特定契約	委託	企画展「装飾は流転する」印刷物デザイン	大岡寛典事務所	1,317,600
148	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係る字幕制作等委託	Kyoto DU	1,301,864
149	特定契約	委託	ITコンサルティング業務委託	(株)ワイオーユー	1,279,497
150	特定契約	委託	作家招聘にともなう旅行手配(装飾は流転する展)	(株)エイチ・アイ・エス	1,273,340
151	特定契約	委託	ワークショップ・リーダー育成プログラム及びミュージック・ワークショップ・フェスタ<夏>舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	1,258,200
152	特定契約	委託	「旧朝香宮邸物語」展輸送・展示作業	ヤマトロジスティクス(株)	1,256,550
153	特定契約	委託	チケット販売管理システムクレジットカード・電子マネー対応	シンフォニアエンジニアリング(株)	1,188,000
154	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係る技術監修および機材設営監修統括等業務委託	山元史朗	1,160,000
155	特定契約	委託	アーツカウンシル東京分室設置に伴うネットワーク構築業務委託	(株)キタウチ	1,133,136
156	特定契約	委託	公式アプリのコンテンツオフライン化の対応	(株)廣濟堂	1,107,000
157	特定契約	委託	公演に係る運搬業務	(株)カーゴライブジャパン	1,094,578
158	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」照明委託	(株)アート・ステージライティング・グループ	1,090,800
159	特定契約	委託	「装飾は流転する」展のためのインсталレーション制作(山縣良和作品)	(株)リトゥンアフターワーズ	1,080,000
160	特定契約	委託	インターネットラジオチャンネルTOKYO FM WORLD「Tokyo Art Bloom」放送等業務委託	(株)エフエム東京	1,080,000
161	特定契約	委託	データ管理・運用委託(メールニュース)	(株)エニイ	1,069,200

162	特定契約	委託	(仮称)東京都渋谷公園通りギャラリーの受付案内業務	(株)ザ・アール	1,047,600
163	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭ウェブサイトのサーバー及びドメイン保守・管理に関する運用業務委託	(株)ロボット	1,036,800
164	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係る字幕制作等委託	アテネ・フランセ文化事業(株)	1,001,349
165	特定契約	委託	機械警備業務委託	総合警備保障(株)	997,920
166	特定契約	委託	eラーニング研修業務委託	(株)日本能率協会マネジメントセンター	997,683
167	特定契約	委託	公式ウェブサイト多言語化の制作	(有)アルカ	993,600
168	特定契約	委託	庭園彫刻《座る豹》の修復と固定金具の制作	(有)ブロンズスタジオ	972,000
169	特定契約	委託	公演に係る道具運搬業務委託	(株)マイド	941,520
170	特定契約	委託	公演実施に係る航空券手配	京王観光(株)	932,515
171	特定契約	委託	総合開館レセプションケータリング委託	ロアラブッシュ(株)	901,800
172	特定契約	委託	広報印刷物デザイン委託	ドゥービー・カンパニー(株)	891,000
173	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭実施に係る通訳派遣及び同時通訳機材手配委託	イディオリンク(株)	882,360
174	特定契約	委託	京王線駅貼りポスター掲出委託	(株)京王エージェンシー	864,000
175	特定契約	委託	ジェイ・チュン&キュー・タケキ・マエダ作品の日本語吹き替え版制作協力および作家招聘委託	兼平彦太郎	852,500
176	特定契約	委託	輸送業務の追加(装飾は流転する展)	ヤマトロジスティクス(株)	831,349
177	特定契約	委託	公演に係る出演者・スタッフの宿泊手配	東急ステイ池袋	830,400
178	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭オフサイト展示の実施に係る照明委託	(株)流	800,000
179	特定契約	委託	エレベーター増設工事記録映像の制作委託	(有)プランばるて	783,000
180	特定契約	委託	「Jazz meets Classic」照明デザイン業務委託	(株)川本舞台照明	766,260
181	特定契約	委託	ホームページ保守管理運用サポート委託	アライアンス・ポート(株)	742,608
182	特定契約	委託	アーツカウンシル東京分室設置に伴う設備工事	東洋ビルメンテナンス(株)	723,600
183	特定契約	委託	監理団体等職員研修事務の委託	一般財団法人東京都人材支援事業団	700,000
184	特定契約	委託	「小曽根真ワークショップ」及び「Jazz meets Classic」にかかるピアノ運搬及び調律委託	(株)ヤマハミュージックジャパン	692,410
185	特定契約	委託	「intoxicate」広告掲載委託	タワーレコード(株)	680,400
186	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係る映像素材管理統括、技術監修および機材設営監修等業務委託	田中信至	660,000
187	特定契約	委託	「オペラBOX」演出及び「オペラをつくろう！」講師契約	(株)ザ・スタッフ	648,000
188	特定契約	委託	TARLウェブサイト保守	(株)ラボラトリーズ	648,000
189	特定契約	委託	人事情報システム及び端末機器等の保守委託	(株)オービック	645,408
190	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に関わる招聘委託	(株)エイチ・アイ・エス	641,880
191	特定契約	委託	ラジエーターグリルの塗膜剥落に対する対処検討	(公財)文化財建造物保存技術協	635,040

192	特定契約	委託	「ミュージック・ワークショップin大島」にかかる舞台監督業務等委託	(株)ザ・スタッフ	621,324
193	特定契約	委託	MOTサテライト2017秋 会場装飾の追加業務	スーパーファクトリー	605,880
194	特定契約	委託	「イグニッションボックス」の企画・運営	(株)マムンダットプロダクションズ	600,000
195	特定契約	委託	公演に係るHP製作、広告委託	(株)トランディア	600,000
196	特定契約	委託	監視カメラリニューアル及び増設等委託	総合警備保障(株)	599,400
197	特定契約	委託	「プラチナ・シリーズ第2回」出演契約	(株)クリスタル・アーツ	594,000
198	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭特別鑑賞会および懇親会の開催	(株)エモーションズ	592,164
199	特定契約	委託	公演に係る運搬業務委託	ケイライン ロジスティクス(株)	583,216
200	特定契約	委託	企画展「ブラジル先住民族の椅子」展印刷物デザイン	(株)directionQ 大西隆介	580,932
201	特定契約	委託	JR目黒駅案内看板掲出委託	(株)大晃	573,480
202	特定契約	委託	JR目黒駅案内看板掲出委託	(株)大晃	573,480
203	特定契約	委託	コスター氏滞在制作補助	(株)東京スタジオ	567,270
204	特定契約	委託	企画戦略事業に関する手話通訳業務委託	(福)東京聴覚障害者福祉事業協会 東京手話通訳等派遣センター	564,000
205	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係る参加者の宿泊手配委託	(公財)国際文化会館	545,788
206	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」ヘアメイク委託	(株)丸善	540,000
207	特定契約	委託	ミュージック・プログラム・トーキョー「シャイニング・シリーズvol. 2 藤木大地カウンターテナーリサイタル」の出演契約	(株)AMATI	540,000
208	特定契約	委託	名簿管理データベース制作業務委託	(株)エニイ	540,000
209	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭ウェブサイト制作の監修委託	(株)トリプルセブン・クリエイティブストラテジーズ	540,000
210	特定契約	委託	「あら まほし」展に係る広報印刷物等のデザイン	(有)松吉太郎デザイン事務所	540,000
211	特定契約	委託	「Workshop Workshop! 音楽がヒラク未来」にかかる舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	529,880
212	特定契約	委託	アール・ブリュット事業ホームページ作成及び保守管理業務	アライアンス・ポート(株)	515,160
213	特定契約	委託	カードキーシステムの導入に伴う物品購入及び設置業務委託	株式会社キタウチ	501,768
214	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭プレイベントにかかる通訳派遣及び運営委託	イディオリンク(株)	489,240
215	特定契約	委託	輸送に伴う保険の付保(装飾展)	ヤマトロジスティクス(株)	486,744
216	特定契約	委託	「オペラBOX」指揮及び「オペラをつくろう！」講師契約	(株)ヒラサ・オフィス	486,000
217	特定契約	委託	休館看板等の制作	(株)丹青ディスプレイ	479,520
218	特定契約	委託	收藏品ウェブページ制作	(有)アルカ	464,400
219	特定契約	委託	「ぶらあぼ」広告制作及び掲載委託	(株)東京MDE	464,400
220	特定契約	委託	「あら まほし」展に係る作品輸送・展示業務(戸次公明)	信楽屋合同会社	461,160
221	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭フェスティバル記録およびウェブ対談の写真撮影委託	新井孝明	455,000
222	特定契約	委託	施設看板等デザイン委託	(株)ルームコンポジット	452,520
223	特定契約	委託	「オペラBOX」、「オペラをつくろう！」出演(ピアノ)及びコレペティートル契約	高橋裕子	450,000

224	特定契約	委託	クリーニング	(有)キタハラ商会	448,227
225	特定契約	委託	「Workshop Workshop! ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>」にかかる照明委託	(株)アート・ステージライティング・グループ	446,040
226	特定契約	委託	東京都庭園美術館「施設概要」改訂版のデザイン	(株)キジウロウ・ヤハギ	432,000
227	特定契約	委託	「ぴあクラシック」広告制作及び掲載委託	(株)テンプリント	432,000
228	特定契約	委託	「ぴあクラシック」広告制作及び掲載委託	(株)テンプリント	432,000
229	特定契約	委託	広報物デザイン委託	寺井恵司	432,000
230	特定契約	委託	ボクと15人の王様と女王様の展示に係る展示室装飾及び関連ワークショップの	小出ナオキ	432,000
231	特定契約	委託	ボクと15人の王様と女王様の作品展に係る展示什器の素材加工業務	スーパーファクトリー	428,998
232	特定契約	委託	ウインターガーデン監視、正門警備等の追加	(株)フクシ・エンタープライズ	416,988
233	特定契約	委託	公演に係る国内移動の手配	(株)阪急阪神ビジネスストラベル	411,619
234	特定契約	委託	MOTサテライト2017秋における拠点の会場設営に係るコンサルティングおよび図面の製作	一般建築士事務所サイクル・アーキテクト	400,680
235	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」美術・講師契約	島次郎	400,000
236	特定契約	委託	「アール・デコ・リヴァイヴァル」「フランス絵本の世界」特別鑑賞会ケータリング	ロアラブッシュ(株)	399,600
237	特定契約	委託	「装飾は流転する」展翻訳	ベンジャー桂	394,804
238	特定契約	委託	(仮称)東京都渋谷公園通りギャラリーの清掃	日本ビル・メンテナンス(株)	390,420
239	特定契約	委託	アウトリーチ・ワークショップ舞台監督委託(11~12月分)	(株)ザ・スタッフ	389,340
240	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭ライブ・イベントに係る新作パフォーマンス作品制作等	奥野翼	386,800
241	特定契約	委託	東京公演に係る電飾製作委託	クリエイティブスペースカンパニー Komaden 古田 島 康	385,560
242	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係るガイドツアー企画立案および運営委託	(特非)アーツインシアティヴトウキョウ	381,000
243	特定契約	委託	「装飾は流転する」展のためのインスタレーション制作(山本麻紀子作品)	山本麻紀子	378,000
244	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭上映プログラムにおける上映運營業務の委託	(有)エミュー	375,840
245	特定契約	委託	シアターガイド広告掲出委託	(有)モーニングデスク	367,200
246	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係る字幕制作等委託	日本映像翻訳アカデミー(株)	363,960
247	特定契約	委託	4月夜間開館に伴う警備・受付案内等業務追加	(株)フクシ・エンタープライズ	362,858
248	特定契約	委託	名簿データ削除・変更処理委託	(株)エニイ	362,340
249	特定契約	委託	シアターガイド広告出稿委託	(有)モーニングデスク	351,000
250	特定契約	委託	シアターガイド広告出稿委託	(有)モーニングデスク	351,000
251	特定契約	委託	NAS入替作業委託	(株)ワイオーユー	350,142
252	特定契約	委託	チラシ・ポスター・ウェブサイト用バナーのデザイン業務委託	森垣賢	350,000
253	特定契約	委託	「Workshop Workshop!」舞台監督委託(7月29日~30日、8月6日)	(株)ザ・スタッフ	346,680
254	特定契約	委託	「Workshop Workshop!」舞台監督委託(1月27日~28日)	(株)ザ・スタッフ	344,520

255	特定契約	委託	公演に係る運搬業務委託	加藤運輸(株)	343,716
256	特定契約	委託	「intoxicate」広告掲載委託	タワーレコード(株)	340,200
257	特定契約	委託	「intoxicate」広告掲載委託	タワーレコード(株)	340,200
258	特定契約	委託	MOTサテライト2017秋藝大展示の関連イベントに係る通訳	相磯展子	339,840
259	特定契約	委託	東京公演に係るポスター駅貼り委託	(株)和光エージェンシー	338,256
260	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭の会場サイン等のデザイン委託	畑友理恵	334,112
261	特定契約	委託	MOTサテライト2017秋東京藝術大学会場展示物の制作	HIGURE17-15cas(株)	326,456
262	特定契約	委託	東京都庭園美術館公式アプリ保守管理業務	(株)廣濟堂	324,000
263	特定契約	委託	「装飾は流転する」展特別鑑賞会におけるケータリング	ロアラブッシュ(株)	324,000
264	特定契約	委託	「建物公開展」「フランス絵本の世界展」に関わる新聞広告掲出(読売新聞)	(株)大和通信社	324,000
265	特定契約	委託	「ぶらあぼ」広告掲載委託	(株)東京MDE	324,000
266	特定契約	委託	「ぶらあぼ」広告掲載委託	(株)東京MDE	324,000
267	特定契約	委託	ホームページトップ画面システム改修業務委託	アライアンス・ポート(株)	324,000
268	特定契約	委託	公演に係る広告掲出委託(美術手帖)	(株)美術出版社	324,000
269	特定契約	委託	ステージナタリー広告掲出委託	(株)ナターシャ	324,000
270	特定契約	委託	シアターガイド広告掲出委託	(有)モーニングデスク	324,000
271	特定契約	委託	東京公演に係る広告出稿委託	(株)榎出版	324,000
272	特定契約	委託	実施に関わる広告出稿委託	(株)和光エージェンシー	324,000
273	特定契約	委託	ステージナタリー広告掲出委託	(株)ナターシャ	324,000
274	特定契約	委託	「Jazz meets Classic」チラシ挟み込み業務及び「Jazz meets Classic」(オリンパス八王子公演)におけるホール案内業務委託	(株)マッシュ	319,432
275	特定契約	委託	文書保管業務委託	富士倉庫運輸(株)	318,772
276	特定契約	委託	地下鉄白金台駅案内看板掲出委託	(株)アドスマイル	311,040
277	特定契約	委託	地下鉄白金台駅案内看板掲出委託	(株)アドスマイル	311,040
278	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭に係る出品作品等の輸送展示および作家招聘待遇等委託	(有)幸基画廊	311,040
279	特定契約	委託	招聘公演に係る運搬業務委託	(株)カーゴライブジャパン	308,600
280	特定契約	委託	企画展「装飾は流転する」文化財型取り作業に関する安全確認のための調書作成	(株)ジャパンランパス	302,400
281	特定契約	委託	招聘公演に係る運搬業務委託	(株)ケーユートランスポート	301,820
282	特定契約	委託	「オペラBOX」振付および出演、「オペラをつくろう！」講師契約	鷺田実土里	300,000
283	特定契約	委託	第10回恵比寿映像祭にかかる借用作品輸送委託	Takuro Someya Contemporary Art	300,000
284	特定契約	その他	東京都庭園美術館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー	21,292,908
285	特定契約	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京四社営業委員会	4,890,000

286	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	キャンホンマーケティングジャパン(株)	2,941,920
287	特定契約	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京都個人タクシー	1,910,000
288	特定契約	その他	トーキョーワンダーサイトレジデンス電気需給契約	東京電力エナジーパートナー	958,121
289	特定契約	その他	トーキョーワンダーサイト本郷電気需給契約	東京電力エナジーパートナー	811,846
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				14	6,699,078
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				33	96,891,124
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				109	185,169,699

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
75	委託	「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」の企画運営及び演奏業務等の委託	(公財)東京都交響楽団	60,000,000
特命理由				
<p>本件「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」は、音楽芸術の普及・浸透を図ることを目的として、本格的なクラシック演奏に親しむ機会が少ない都内多摩地域・島しょ地域の各所で音楽に親しみが持てる環境を作るとともに、東京での2020年オリンピック・パラリンピック開催が決定したことに伴い、文化五輪としての気運の盛り上げに寄与するため、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団の共催で実施するものである。</p> <p>公益財団法人東京都交響楽団(以下「都響」という。)は、1964年の東京オリンピックの記念文化事業として1965年に東京都が設立したオーケストラであり、定期演奏会等の主催公演のほか、年間100回を超える他団体との共催・依頼公演、60回を超える音楽鑑賞教室を実施している。その設立経緯はオリンピックと深く結びついており、設立趣意及び事業内容は、首都東京の文化発展と、文化を通じた教育活動に重点を置いている。</p> <p>東京は、2020年のオリンピック・パラリンピックの開催地として決定しているが、オリンピック憲章の根本原則として、「スポーツを文化と教育と融合させて人間性を高める」という趣旨の内容が明記されており、文化的なプログラムを通じて継続的なオリンピック気運を盛り上げるとともに、1964年から2020年に向けた東京の歩みやレガシーを伝えることも、本事業の重要な目的のひとつである。</p> <p>2020年オリンピック招致活動の際にも、内閣総理大臣主催での公式歓迎・東京オリンピック開催50年記念夕食会や2020年オリンピック・パラリンピック開催都市決定100日前記念イベントにおいて、都響が演奏した。</p> <p>多摩・島しょ地域の振興という面でも、地元の学校と共演する曲目や地元馴染みの曲目を盛り込むなど地域と密着したプログラムを各自治体と協力し実施している。さらに、平成25年10月の台風26号により甚大な被害を受けた伊豆大島の復興支援イベントにおいても地元の意向を踏まえ実施した上、以降も平成27年度まで大島で公演を継続し、好評を得ている。</p> <p>また都響は、都の外郭団体として、都の政策目的をよく理解して事業を展開するとともに、平成24年度から5年間アーツカウンシル東京事業(平成26年度まで東京文化発信プロジェクト事業)「プレミアムコンサート」の企画運営を受託しており、適切な事業運営を行っている。</p> <p>以上の理由から、オリンピック気運の盛り上げに資する背景を持ち、都民参加型の事業実績やノウハウを十分に蓄積しており、東京都の政策目的を踏まえ、本財団と連携して本事業を実施できる団体は都響のみである。都響は、その設立経緯や設立趣意から、オリンピック開催に向けた東京都の文化的な取組のアピールや、東京都と密接に連携しつつオリンピック気運を盛り上げることが可能な唯一の団体である。また、演奏技術の面や事業展開能力の面でも秀でており、本事業を効果的に実施するための実力を十分に具備している。そのため、公益財団法人東京都交響楽団を契約の相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
76	委託	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム運用委託	(株)オーイーシー東京本部	16,490,532
特命理由				
<p>「トーキョー・アート・ナビゲーション」のシステムは、平成18年8月17日に開催した「トーキョー・アート・ナビゲーション(仮称)構築等の委託に係わる提案競技会」において、日本アイ・ビー・エム株式会社の提案書が最優秀評価を受け採用されたため、同社に構築を委託した。</p> <p>平成19年度4月より上記システムを運用するにあたり、運用委託契約を、システムの構造及び運営のノウハウを熟知しており、開発機器、プログラム等の特許権ほか諸権利を有する唯一の業者である日本アイ・ビー・エム株式会社と締結する旨を協議したところ、同社から、協力関係にある株式会社オーイーシーに業務を委譲したいとする申し入れがあった。</p> <p>株式会社オーイーシーは、日本アイ・ビー・エム株式会社との協業による官公庁向けのシステム販売の実績が多数あり、財団においても、日本アイ・ビー・エム株式会社が開発した江戸東京博物館及び東京都写真美術館の資料情報システムに関する機器保守、システム運用等の実績があり、財団の業務内容に精通している業者である。このため当該業務を株式会社オーイーシーに委託した場合、業務の迅速正確な履行が期待できるとして、同社にシステム運用を特命した。</p> <p>上記業者は19年度のシステム運用委託に関し、日常の運用管理はもとより、軽微な改修業務にも柔軟に対応し、システム障害、セキュリティ障害等の不測な事態に対しても、迅速かつ正確な対応を図るなど、履行状況が非常に良好であったため、20年度の契約を特命した。その後も同一の水準以上で業務を履行したため、21年度の契約と22年度上半期分のシステム運用を特命した。</p> <p>また同社は、システム全体を熟知し、プログラムの改修を行った実績があることから、平成22年度下半期から稼働する、当該プログラムの改修を受託しており、当該システム及びプログラムを熟知する唯一の業者であるため、平成23年度～28年度分のシステム運用を特命し、本システムの安定稼働の実績を残している。平成29年度も、システムの安定稼働のためには、現行の委託を受託している同社による運用が不可欠である。</p> <p>同社は、現行の財団ウェブサイト運用している。平成29年12月頃の財団ウェブサイトのリニューアルを控えて(平成29年5月にウェブサイトリニューアル業者をコンペで決定予定)、現在運用しているネットワークシステムの中で、現行サイトから新サイトへの円滑にデータを移行する必要があるため、同社によるウェブサイトの移行支援が不可欠である。</p> <p>よって、本件の確実な履行が見込まれる唯一の業者である上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
77	委託	平成29年度会計に係る監査の委託	清泉監査法人	15,120,000
特命理由				
<p>当財団は平成21年度まで監査法人による外部監査を実施してきた。これは、「公益法人等の指導監督等に関する関係閣僚会議幹事会申合せ(平成13年2月9日)」により一定規模以上の公益法人に対して、外部監査が要請されていることによるものである。</p> <p>平成22年4月の財団法人から公益財団法人への移行に伴い、「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律」(以下「法」という。)等に則った運営をすることとなった。公益認定の基準の一つとして、法第5条12号において「会計監査人を置いているものであること」と規定されているが、同号ただし書きでは「政令で定める基準に達しない場合は、この限りでない」旨規定されており、当財団は「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律施行令」第6条の基準に達しておらず、必置法人ではない。</p> <p>しかし、先般の公益法人制度改革では、法人の運営・会計処理に従来にも増して厳格さが求められることから、会計の公正妥当性を担保するため引き続き監査法人による外部監査を実施する。</p> <p>清泉監査法人は、平成19年度まで監査契約を結んできた東陽監査法人の担当者辺土名会計士が中心となり平成20年7月に設立された公益法人及び一般法人を専門とする監査法人で、公益法人会計のみならず、公益法人制度全般にも精通している。</p> <p>また、当財団は平成22年4月に公益財団法人に移行し、平成22年度からは、適用する公益法人会計基準も平成20年に改正された会計基準(以下「20年基準」という。)に変更することとなったが、清泉監査法人は、当財団の会計基準変更の前後の年度に監査及び会計指導を行い、20年基準適用への円滑な対応に寄与してきた。今後は、20年基準による財務管理の安定的な運用を図っていくこととなるが、そのためには、期中及び期末監査はもとより、当財団の財務管理を熟知した上での適切な会計指導が重要となる。よって、今年度の監査及び会計指導については、当財団の事業及び公益財団法人への移行期における財務管理を熟知している清泉監査法人が最も相応しい契約先であると考えられる。</p> <p>なお、清泉監査法人から提案を受け、当財団において検討の上、少額契約における簡易な決裁方式を活用するなど、業務の効率化に向けた取り組みも進めている。</p> <p>以上のことから、清泉監査法人を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
78	委託	健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託	(医)こころとからだの元気プラザ	14,889,895
特命理由				
<p>「医療法人社団こころとからだの元気プラザ」と締結した委託契約書の仕様書により、本契約は履行状況が良好な場合、最大5回まで契約を更新することができることとしている。</p> <p>昨年度の履行状況をみると、当該業者は指定した検査項目を適切に実施しており、また、健診日の割り振り・変更にも柔軟に対応している。さらに健診結果の報告も速やかに行っており、契約内容を適切に履行していると認められる。</p> <p>よって、上記契約に基づき平成29年度健康診断等を当該業者に委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
79	委託	ラジオ情報番組「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」放送等業務委託	(株)J-WAVE	13,176,000
特命理由				
<p>上記事業者は、東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬の1都6県全域をカバーしているFMラジオ局である。かつて「国際都市TOKIO発」をキーワードにしていたこともあり、東京や海外の話題やリアルタイムの情報、そして幅広いジャンルの音楽を都市生活者に発信している。</p> <p>上記事業者はアーツカウンシル東京のラジオ情報番組「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」を平成28年4月1日から平成29年3月31日まで請け負っており、番組についてリスナーから好評であったと同時に業務運営状況も良好である。</p> <p>「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」は「RADIO DONUTS」番組内のプログラムの1つであり、本番組は2007年にスタートしたワイド番組で土曜日の午前8時から正午にかけて放送し、ナビゲーターのトークはリスナーから高い評価と人気を得ている。また、本プログラムを予定している土曜日の午前11時台は、20～49歳の男女の年間平均聴取率が東京キー局6社の中で1位であるため、広く都民にアピールすることが可能となる。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
80	委託	アーツカウンシル東京事業の実施に関する支援業務委託	(株)プランニング・アイ・東京	12,032,064
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京において実施している広報業務及びイベント運営管理業務は、東京都との関連が非常に強く、多様な関係者との調整を要するという事業上の特性があることから、事業内容に精通し、熟練していくことが求められる。</p> <p>上記事業者は、平成26年5月1日から平成27年4月30日までの「東京文化発信プロジェクト実施に関する支援業務委託」において、平成26年3月4日の企画コンベンション審査委員会で企画が採用され、契約を締結した業者である。契約期間中である平成27年4月1日のアーツカウンシル東京と東京文化発信プロジェクト室の組織統合で、業務内容が広報業務に特化した際も迅速に対応し、平成27年4月の履行状況は良好であった。引き続き、平成27年5月1日から現在までの間も受託しているが、本業務での業務経験を重ね、その蓄積に基づく業務への貢献度が高い。さらに、平成28年度においては、広報業務に加え、イベント運営管理業務についても履行しているが、これまでの業務経験を活かし、履行状況も良好である。</p> <p>また、上記事業者は、イベント事業を主軸に各種制作・広報業務を専門的に行っており、豊富な経験と高い実務能力を持つ職員を有している。加えて、アーツカウンシル東京への深い理解と広報事業及びイベント運営管理業務に関する専門的な知識も有しており、円滑かつ効率的な事業推進が可能なほか、本業務における有益な提案等も期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
81	委託	WEBサイト及びメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	(株)SETENV	10,875,600
特命理由				
<p>上記事業者は、平成27年4月1日のアーツカウンシル東京と東京文化発信プロジェクト室の組織統合に伴い実施したアーツカウンシル東京WEBサイトの改修業務を請け負い、異なる管理システムとサーバで運用してきた2つのWEBサイトを統合的に整理し、ソーシャルネットワークサービスとの連動など、新たなWEBコミュニケーションにも対応できるサイトを開発した。その際に、情報発信のための更新システム(CMS)や独自のサイト内の検索機能等を開発してきたほか、アーツカウンシル東京のウェブマガジン及びメールニュースの構築から運用においても同様にシステムを開発してきており、それらを包括的に維持管理及び運用ができるのは、それらのシステムを熟知している作成者のみである。</p> <p>また、上記事業者はアーツカウンシル東京WEBサイトの維持管理及び運用に係る業務を平成27年4月1日から請け負っており、現在までの業務運営状況について良好である。</p> <p>以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
82	委託	「Jazz meets Classic」の出演契約(管弦楽)	(公財)東京都交響楽団	10,491,320
特命理由				
<p>本公演はアーツカウンシル事業の一環であり、世界的な音楽都市・東京でこそできる音楽文化の活性化によって、創造力豊かな社会を目指すMusic Program TOKYOの一環として開催される公演である。同事業は、クラシック音楽を基軸としつつ、様々な分野のアーティストを起用して音楽の創造性を高めることを目指している。</p> <p>上記事業者は、東京都によって設立された演奏団体で、当館を事務局及び練習場としており、当館とはさまざまな事業において相互に協力する関係にある。本公演も同様に、東京都の文化振興という事業目的を同じくする演奏団体である上記事業者との相互協力により開催するものであり、平成25年度より本公演に出演しているピアニストと共演を重ねている上記事業者が適任である。よって上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
83	委託	アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託	(株)オフィス宮崎	7,187,940
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京では、制作物等に掲載するテキストの翻訳業務において、株式会社オフィス宮崎が作成した既翻訳語のデータベースを導入しており、そのデータベースの維持管理及び運用ができるのは、データベースの作成者のみである。</p> <p>また、上記業者はアーツカウンシル東京事業翻訳業務を平成28年4月1日から平成29年3月31日まで請負っており、現在までの履行状況について良好である。</p> <p>以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
84	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,827,800
特命理由				
<p>上記会社は、当該業務および諸条件に応じた人材確保等が可能であり、前年度の実績においても大変優れており、信用と実績を兼ね備えていることから、上記会社と契約を締結する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
85	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	5,024,568
特命理由				
<p>本業務は平成26年度に見積競争によって決定しており、現在派遣されている職員は、平成26年度途中からこれまでの間、本業務を熟知しているうえに、繁忙期の時間外での対応を含め、派遣職員本人の知識等も伴って、効率的な業務遂行に大きく貢献している。このため、継続性を図ることでより効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることができる。</p> <p>また、平成28年度は事業を再構築し、新規事業の立ち上げや規模を拡大して実施する事業が増加する中でも良好な履行実績であったことから、マンパワーグループ株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
86	委託	夜間等警備委託	(株)スリーエス	4,977,612
特命理由				
<p>本件については、平成27年度から、見積競争により上記事業者に委託しており、年間を通じて当館が提示した業務内容を円滑に遂行しており、業務上の大きなトラブル等もなく、業務内容全般において良好な運営結果であった。</p> <p>これらの実績及び当館の運営方針や施設設備への十分な理解を考慮すると、上記事業者の今後の業務履行に対する信頼性は高いといえる。</p> <p>以上の理由により、平成29年度における本業務委託については、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条に基づき、上記事業者に継続して特命委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
87	委託	東京都庭園美術館における公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	4,886,987
特命理由				
<p>本業務は、オリンピック・パラリンピック開催地決定を契機に、国内外から多くの旅行者が来訪することを見据え、都内における公衆無線LAN環境(以下「Wi-Fi」という。)の整備促進を目指し取り組むものであり、旅行者等がWi-Fiを活用して、様々な情報の収集が可能となるよう、都立施設共通のサービスを提供するものである。(サービス名称:FREE Wi-Fi & TOKYO)</p> <p>本業務においては、都が電気通信事業者(以下「事業者」という。)に委託し、電気通信事業法などの関連法令に基づき、利用者に対して通信役務の提供を行うものである。この通信役務の提供については、履行場所でのWi-Fiサービス提供の他、通信履歴の保存や、それら情報の照会などの捜査機関への協力等、通信サービス全般についてのノウハウが必要である。また、旅行者の利便性をさらに向上させるため、本業務の履行場所以外にも、民間事業者や他自治体等を含む都内外で広域的に共通利用できる環境を構築する必要がある。このことから、平成27年10月9日に実施した企画審査会を経て、それらの業務を実施できる事業者として、エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム株式会社(以下「NTTBP」という。)を契約の相手方としたものである。</p> <p>本業務で提供するWi-Fiサービスについては、利用者の確認や捜査機関の利用者追跡性確保の観点から、利用開始時にメールアドレスの入力等、登録手続きが必要である。この登録情報を事業者の保有するネットワーク側で認識することで、複数の施設の間で共通に利用できる。登録情報については、事業者が異なる場合は共有されないことから、サービス全体で同一の事業者である必要があることに加え、継続的にそれらのサービスを提供するためには、同じ方法で利用できる同一の事業者のサービスを選択することが、旅行者の利便性の向上につながるものである。</p> <p>また、サービスの開始にあたっては、通信役務の提供を行う事業者(NTTBP)が所有するアンテナ等機器の設置や施設内配線を行っており、他事業者のサービスに変更する場合は、改めて機器類の設置等が必要になるなど、本業務の継続が困難になる。</p> <p>以上の理由により、本契約を円滑かつ効率的・合理的に継続して履行できるのは、唯一、本事業者のみであることから、同事業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
88	委託	シンポジウム「アート&テクノロジー」に係る教育普及事業及びトークイベント開催に伴う参加者募集受付及び当日運営等業務委託	(株)ノット	4,874,040
特命理由				
<p>当該事業は、平成30年1月24日付けの事業計画変更において、追加された事業であり、開催日(2月10日)までに本業務を確実に履行できる体制を有している必要がある。</p> <p>上記業者は、平成29年12月4日に見積競争を経て採用された業者であり、シンポジウム全体に係る参加者募集受付及び当日運営等業務を受託している。本契約に係る事業はシンポジウムと不可分な事業であり、参加希望者の利便や経済性、当日運営の一体性を鑑みて円滑な運営を行える唯一の業者である。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
89	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	4,807,580
特命理由				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける主催事業実施に係る業務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等運営に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記事業者は平成28年4月に委託を開始し、主催事業運営に係る制作手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
90	委託	受付業務委託	(株)ザ・アール	4,757,227
特命理由				
<p>上記事業者は、国内における様々な美術館、博物館等の受付業務の実績を有しており、文化施設等の受付業務においてのノウハウ等を十分兼ね備えている。</p> <p>本件については、平成25年度及び平成27年度に行った入札の結果、平成25年度より、上記事業者に委託しており、年間を通して当館が提示した業務内容を円滑に遂行している。</p> <p>具体的には、受付案内業務において、来館者サービスの対応について当館の指示に従った確かな対応を行うとともに、日々の業務において気付いた部分については自主的に工夫するなど、積極的に業務内容を履行してきている。</p> <p>また、事務補助業務においても、正確かつ迅速な作業対応を行い、不明な点については適宜担当職員に確認を取りながら円滑な業務運営を行った。</p> <p>業務上の大きなトラブル等も無く、業務内容全般において良好な運営結果が継続されている。</p> <p>これらの実績及び当館の運営方針や施設設備への十分な理解と対応を考慮すると、上記事業者の今後の業務履行に対する信頼性は十分に高いと言える。</p> <p>以上の理由により、平成29年度における本業務委託については、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条に基づき、上記事業者に継続して特命委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
91	委託	ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>舞台監督委託(11・12月)	(株)ザ・スタッフ	3,780,000
特命理由				
<p>「ワークショップ・リーダー育成プログラム」及び「ミュージック・ワークショップ・フェスタ」は、ミュージック・プログラム・トーキョー Workshop!Workshop!の一環として実施する主催事業である。本事業は本格的に教育普及事業を取り組む劇場としてヨーロッパで注目を集めているポルトガルのCasa da Música (カーザ・ダ・ムジカ)と連携し、同劇場で実施されている最先端のワークショップを実践しながら、ワークショップ・リーダーを育成するだけでなく、日本の土壌にふさわしいワークショップ作品を創作することを目的とする。</p> <p>そのため、本事業実施においては、様々なジャンルにおける経験と幅広い知識を備えた舞台監督が求められる。そうした舞台監督業務に定評のある複数の舞台監督と交渉したところ、田中義浩氏の調整が唯一可能であった。田中義浩氏は長年オペラ、バレエを中心に大小様々なコンサートやイベントの舞台制作・舞台監督業務に携わり、楽器から照明・音響・小道具等全般のコーディネートについて豊富な知識と経験を備え、新国立劇場はじめ都内主要ホールでの信用を得ている人物である。また同氏は昨年度の国際連携企画においても舞台監督も担当し的確な業務で実績を有しており、本事業の業務遂行において最も適任と思われるため、同氏が所属する上記事業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
92	委託	「TURN」の実施順位及び実施に関する支援業務委託	山口麻里菜	3,742,200
特命理由				
<p>「TURN」は、監修に日比野克彦氏を迎え、異なる背景や習慣を持った人々が関わり合い、さまざまな「個」の出会いを生み出す「交流」を軸に、一人ひとり異なる全ての人に届く新たな文化的体験をつくり出すことを目指すプロジェクトである。</p> <p>本事業は、絵画や彫刻などの造形活動、演劇や音楽などの創作活動、多様性に関する対話等を含めた日々の営みの中で生み出されるあらゆる表現を通して、障害・健常の別なく多様な人々が関わり合い、「生来の力」を發揮し合うプログラムを展開していくものとして構想された。そして平成29年度は、アーティストが、福祉施設やフリースクールなどコミュニティ特性の異なる場所へ赴き、その場所を利用する人や職員、家族等との交流を重ねる「交流プログラム」を軸に、各地の「交流プログラム」が一堂に会す「TURNフェス」に加え、通年活動の拠点「TURN LAND」のパイロット事業等の実施を予定している。</p> <p>本事業を円滑に進めていくためには、アート、福祉のそれぞれの領域における知識が求められる。また、福祉施設やフリースクールをはじめとするコミュニティ、アーティスト等の関係各所との調整、制作プロセスのスケジュール管理を行い、円滑に企画制作を進行する実務推進能力も併せ持った人材が必要である。</p> <p>山口麻里菜氏は、筑波大学において芸術を学ぶとともに、在学中からアーティスト・北澤潤氏のアートプロジェクトの運営に参画し、全国各地の現場でのマネジメント経験から、プロジェクト実施に必要な実施体制や実施プロセスについて熟知している。また、千葉大学において特別支援教育を研究し、障害を持つ子供たちのための療育事業所やグループホームに支援員として携わってきた経験から、障害及び福祉並びに教育に関する基礎知識を有し、福祉やアートの領域における広いネットワーク、そして当該分野をテーマとした実務推進能力を持っている。</p> <p>さらに、平成29年4月10日から平成29年4月30日まで、臨時職員として「TURN」の実施補助業務に携わっており、現在までの業務運営状況について良好である。本業務での業務経験から事業への理解を有し、事業関係団体等との良好なネットワークを構築するなど、円滑かつ効率的な事業推進が可能なか、本業務における有益な提案等も期待できる。</p> <p>以上のことから、本委託業務内容を担える者は、山口麻里菜の他に存在しない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
93	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」衣装委託	(有)モマワークショップ	3,655,800
特命理由				
<p>「オペラBOX」は、東京音楽コンクール入賞者支援の一環として位置づけられる当館の主催公演で、質の高い自主制作のオペラ公演である。また、それに付随して行われる「オペラをつくろう！」は、次世代を担う若者に舞台芸術の魅力を伝え、それを支える人材の育成を目的とするワークショップである。演出家の岩田達宗が、演目に適した信頼のおける衣装プランナーの要件を満たす者として、増田恵美を指名した。よって、増田恵美が所属する上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
94	委託	労働者派遣契約	(株)スタッフサービス	3,638,513
特命理由				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計方式を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等操作に熟練していくことが求められる。上記業者は平成21年度に見積競争によって決定しており、現在派遣されている職員は、本会計事務を理解し事務局財務課での業務経験を積んでおり、派遣職員本人の知識・技術も伴って業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
95	委託	第10回恵比寿映像祭オフサイト展示の実施に係る制作委託	(有)インビジブル・デザインズ・ラボ	3,596,400
特命理由				
<p>本委託業務は、アーティスト・ニユット、インビジブル・デザインズ・ラボの構想による屋外メディア・アート作品を、恵比寿映像祭が指定する展示環境にあわせて新規開発し、制作するというものであり、作品の性質上、資機材の選定手配および設計デザイン、プログラム開発、プロトタイプ制作によるテスト実施、配置、組立、加工といった制作工程の全てにおいて作者であるインビジブル・デザインズ・ラボのメンバーの手を介さず行うことは不可能である。</p> <p>よって、上記業者を特命とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
96	委託	第10回恵比寿映像祭の公式ウェブサイトにかかるフェスティバルコンテンツ情報掲載の制作委託	(株)ロボット	3,591,017
特命理由				
<p>昨年、恵比寿映像祭の公式ウェブサイトのリニューアルを行ったが、その年のフェスティバル情報を掲載するにとどまった。しかしながら、第10回恵比寿映像祭では、その年のフェスティバル情報のみならず、周年事業を伴うため、過去のデータを再度整理しながら、アーカイブを再掲する予定である。その一連の作業は、①フェスティバルサーバーの管理運営を行いながら、②第10回恵比寿映像祭の情報を適切に掲載し、かつ、③過去データを移築できる状況にある業者が作業にあたらなければならない。複数社がこの作業にあたるとデータの上書き事故が起きかねず、そのような状態に陥れば、フェスティバル運営の根幹に支障をきたしかねない。</p> <p>上記業者は、立上げ時からウェブサイト制作及びサーバー・ドメイン管理の年間運用業務委託を請け負っている。安定的な運用はもとより、初回から当館および監修者とのコミュニケーションを丁寧に理解し、フェスティバルのブランディングにも寄与しており、かつまた上記①～③を踏まえることのできる唯一の事業者である。よって、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
97	委託	第10回恵比寿映像祭の公式ウェブサイトにかかるコンテンツ掲載およびCMS機能拡張等の制作委託	(株)ロボット	3,560,058
特命理由				
<p>第10回恵比寿映像祭のフェスティバル情報掲載を行う一方で、そのほか以下について年度末までに対応する必要がある。</p> <p>①12月以降に掲載する読み物コンテンツの企画編集から掲載 ②インスタグラム更新 ③ウェブサイトおよび会場でも上映するアーカイブ映像制作 ④CMS機能の未対応部分の拡張</p> <p>フェスティバル情報のアップデート作業を行いながら、同時に①から④の委託作業を行うのは、上記業者以外には、制作工程上有り得ないため、上記業者に特命委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
98	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,494,289
特命理由				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける主催事業実施に係る業務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等運営に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記事業者は平成25年5月に委託を開始し、主催事業運営に係る制作手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。年度切替の繁忙期に業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を有するのは他にない。よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
99	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	3,456,174
特命理由				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計基準を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団特有の経理及び会計処理に関する事務処理の知識を取得し、独自の財務会計システム等の操作に熟練して行く事が求められる。</p> <p>上記業者は平成25年度に入札により決定しており、現在派遣されている職員は、本会計事務を熟知し財務課での業務経験を積んでおり、派遣職員本人の知識・技術も伴って業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整える事で今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
100	委託	公演に係るイヤホンガイド機材借り上げオペレーション、及び音声ソフト制作、貸出業務委託	(株)イヤホンガイド	3,412,800
特命理由				
<p>株式会社イヤホンガイドは、平成7年に同時解説システム「G・マーク」を発足し、歌舞伎、能はもとより海外招聘公演等の字幕装置及び操作の専門業者として定着している。歌舞伎座、国立劇場、新国立劇場、シアターコクーン等で字幕業務受託の実績がある。</p> <p>当劇場では、平成17年のロイヤル・シェイクスピア・カンパニー招聘公演、平成23年度実施の『The Bee』English Version、平成24年度TACT/FESTIVAL「ショックヘッド・ピーター」公演で字幕業務、平成21年度タイ版「農業少女」、平成24年度ルーマニア国立ラドゥ・スタンカ劇場招聘公演「ルル」でイヤホンガイド機材借り上げ、オペレーション、及び貸出業務委託受託の実績があり、その効果が評価され、実績も申し分ない。また、他にイヤホンガイド機材の貸し出し等を行っている業者がない。</p> <p>上記の理由により、株式会社イヤホンガイドを特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
101	委託	アーツカウンシル東京WEBサイトにおけるアーカイブ機能追加改修業務委託	(株)SETENV	3,348,000
特命理由				
<p>上記事業者は、平成27年4月1日のアーツカウンシル東京と東京文化発信プロジェクト室の組織統合に伴い実施したアーツカウンシル東京WEBサイトの改修業務を請け負い、異なる管理システムとサーバで運用してきた2つのWEBサイトを統合的に整理し、ソーシャルネットワークサービスとの連動など、新たなWEBコミュニケーションにも対応できるサイトを開発した。その際に、情報発信のための更新システム(CMS)や独自のサイト内の検索機能等を開発してきたほか、アーツカウンシル東京のウェブマガジン及びメールニュースの構築から運用においても同様にシステムを開発してきており、同システムへの機能追加業務ができるのは、それらのシステムを熟知し、かつ維持管理及び運用をする作成者のみである。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
102	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」舞台監督・講師委託	(株)ザ・スタッフ	3,300,134
特命理由				
<p>「オペラBOX」は、東京音楽コンクール入賞者支援の一環として位置づけられる当館の主催公演で、質の高い自主制作のオペラ公演である。また、それに付随して行われる「オペラをつくろう！」は、次世代を担う若者に舞台芸術の魅力を伝え、それを支える人材の育成を目的とするワークショップである。演出家の岩田達宗が、演目に適した信頼のおける舞台監督及びワークショップ講師の要件を満たす者として、田中義浩を指名した。よって、田中義浩が所属する上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
103	委託	自主事業に関する「ぶらあぼ」への広告掲載委託	(株)東京MDE	3,240,000
特命理由				
<p>当館主催事業のPRを効果的に行うには、顧客がチケット購入の際に参考にする情報誌への広告掲載が有効である。都内及び近郊の各ホール、CD販売店、楽器店等で幅広く配布するクラシック専門のフリーペーパーとして唯一の冊子が月刊「ぶらあぼ」であり、その編集・発行元は上記事業者である。</p> <p>同誌は、当館主催事業の広告宣伝媒体として最適であることから、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
104	委託	ネットワーク等保守管理委託	(株)オーイーシー	3,175,200
特命理由				
<p>平成20年度よりネットワーク等保守業務を開始した上記業者は、履行状況保守内容ともに良好であり、現在上記業者の下、セキュリティ強化対策を実施中である。このことから、事務及び保守の効率化を図るため、来年度も引き続き上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
105	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	3,147,696
特命理由				
<p>本件委託業務は、当館経理事務に関する以下の業務を主な内容とするものである。</p> <p>(1) 収入・支出事務(書類作成及び審査、執行管理)</p> <p>(2) 銀行口座管理、支払(振込、払込、海外送金、前渡金、税金等)、入金管理、小口現金管理</p> <p>(3) 源泉徴収事務</p> <p>(4) 財務会計システム入力(仕訳)事務</p> <p>(5) 資産管理事務(商品、貯蔵品等)</p> <p>(6) 月次・年次決算事務</p> <p>(7) 文書管理事務(ファイリング等)</p> <p>(8) その他経理事務</p> <p>これらの業務を的確に処理するためには、民間企業あるいは公益法人における3年以上の経理経験・入金管理業務経験・簿記2級あるいは同等の能力・業務に関連するパソコン操作(表計算、ワープロ等)能力を有することが要件となる。特に公益法人会計における上記業務に習熟した職員が必要である。</p> <p>上記業者は、平成25年度から本業務の派遣委託を受託しているが、トーキョーワンダーサイトの事業運営に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変、有益である。</p> <p>さらに、上記業者は安定した経営を行っており、トーキョーワンダーサイトの要求に応じ豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
106	委託	第10回恵比寿映像祭展示に係るインスタレーション監修設営委託(展示作家ーポール・シャリッツ、青柳菜摘、mamoru、ジェームズ・リチャーズ、ステイラット・スパパリンヤ)	HIGURE17-15cas(株)	3,122,781
特命理由				
<p>第10回恵比寿映像祭、写真美術館内展示における、ポール・シャリッツ、青柳菜摘、mamoru、ジェームズ・リチャーズ、ステイラット・スパパリンヤの作品展示に際し、それぞれ特殊な機器の手配や加工が必要である。</p> <p>シャリッツの作品には入手の困難な16ミリ映写機とレンズ、mamoruの作品には複数台のモニターおよびその加工、リチャーズの作品には複数台の特殊な仕様のプロジェクター、スパパリンヤの作品には指定のモニター、青柳の作品には映像を出力するデバイスとそれらに適した什器の加工が必要になる。それぞれの手配に際して、請負業者は財団および作家との緻密な確認が必須である。よって本件の請負業者には、指定機材を正確に手配・加工するとともに、作家側の意図を正確に聞き取り、適宜提案するといったコミュニケーションの能力が求められる。</p> <p>上記業者は、美術館、アートスペースでの展示設営に加えて、横浜トリエンナーレ、霧島アートの森、学習院女子大学や釜山ビエンナーレ(韓国)、アヤラミュージアム(フィリピン)など国内外で、大がかりな映像作品も含め、美術作品の屋外展示、会場設営を多く手掛けた実績から、さまざまな環境における会場設営、作品展示への適応能力がある。加えて、作家および作品への理解力の高さにもとづき、作品の制作意図を損なうことなく、展示設計を行い、自ら展示施工・機器設置を行うことが出来る。そのことから多くの作家が、展示監修および施工者として同社を指名している。</p> <p>当館でも「杉本博司展」をはじめさまざまな展覧会の会場施工や展示監修業務において優れた実績をあげており、平成28年度恵比寿映像祭においては笹本晃の写真美術館内展示の展示施工を受託し、上記の高いコミュニケーションの能力に基づき、円滑に業務を遂行した実績がある。</p> <p>以上の理由から、出品作家からの意向を汲んだ、会場設営、作品展示、実施にあたり、他に替えがたい展示業者であり、当該案件を円滑に遂行できる唯一の業者として、本業務を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
107	委託	第10回恵比寿映像祭に係るイベント等運営および記録動画撮影委託	(有)ルフトツーク	3,081,240
特命理由				
<p>恵比寿映像祭は、15日間の会期中、ホスピタリティの向上とフェスティバルとしてのにぎわいを醸成するため、ライブ・パフォーマンスを含む多数のイベントを連日実施する。これらを円滑に効率的に運営するには、美術展や舞台芸術等におけるイベント運営に豊富な経験を持ち、また必要な資機材の手配が可能な業者に、運営統括を委託することが必要となる。また、当該の各イベントの動画記録撮影に際しては、運営上既に内容を把握している監督のもと、撮影を行うことで、円滑な連携と個別の人的費の縮減が可能となる。</p> <p>上記業者は、数々の舞台公演や実験的なパフォーマンスイベントにおいて、技術監督および舞台監督を務めた実績があり、また舞台演出等に有用な、各種資機材も自社で有しているため、現場において経済的かつきめ細やかな対応をすることができる。さらに、当館においても第2回から毎年、恵比寿映像祭のオフサイト展示に係るライブ・パフォーマンスの舞台監督を務め、円滑に進行した実績がある。さらに、第7、8、9回において、会期中各イベントの運営統括および記録動画撮影業務を受託し優れた実績をあげた。</p> <p>以上の理由から、上記業者に特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
108	委託	アール・ブリュット展示拠点事業(前期)に係る追加展示設営及び撤去業務	スーパーファクトリー	2,989,921
特命理由				
<p>会場展示プランの変更により、展示室壁面の施工を追加する必要が生じたが、すでに展示台や機材設置等の施工・設置を請け負っているスーパーファクトリーと同一期間に作業することになり、二者以上の業者で交互に作業すると非常に効率が悪く、具体的には、モニター用の電源を配線(スーパーファクトリー請負作業)後に、布の張付け(追加作業)をしたうえで、モニターの設置(スーパーファクトリー請負作業)を行うなどの工程である。施工期間が極めて短い中で、二者以上の業者が交代で作業することは時間的・費用的コストが増し、現場管理のリスクが大きくなることは明らかであるため、スーパーファクトリーと現状業務の追加業務として契約する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
109	委託	給与計算業務委託	みずほ情報総研(株)	2,927,588
特命理由				
<p>みずほ情報総研株式会社は、平成15年度から当財団の給与計算業務を受託している。</p> <p>同社では、例月の給与、賞与、差額、年末調整等の計算から帳票、給与明細の出力、給与や地方税の振込まで一連の給与支給業務を行っており、当財団の給与体系にも柔軟に対応している。</p> <p>また、法改正(社会保険、所得税など)を完全にサポートしており、あわせて専任担当者による技術的指導なども行っている。</p> <p>さらに、平成28年度には、平成28年4月からの給料表及び給与計算条件の変更にも迅速かつ正確に対応した。</p> <p>上記理由及び平成28年度の履行状況などもよいことから上記事業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
110	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	2,803,632
特命理由				
<p>委託業務は、レジデンス運営に関する以下の業務を主な内容とするものである。</p> <p>(1) 宿泊室その他館の施設管理補助 (2) 契約事務処理補助 (3) 備品等管理業務 (4) レジデンス滞在者の日常生活や活動に対する助言・補助 (5) 各種資料作成 (6) トーキョーワンダーサイトレジデンス運営等の連絡、調整等事務補助 (7) その他レジデンス運営事務全般補助</p> <p>上記業者は、平成26年6月の新レジデンス立ち上げ時から本業務の派遣委託を受託しているが、トーキョーワンダーサイトレジデンスの事業運営に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。</p> <p>本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変、有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、トーキョーワンダーサイトの要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
111	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	2,800,044
特命理由				
<p>本件委託業務は、レジデンス運営に関する以下の業務を主な内容とするものである。</p> <p>(1) 宿泊室その他館の施設管理補助 (2) 契約事務処理補助 (3) 備品等管理業務 (4) レジデンス滞在者の日常生活や活動に対する助言・補助 (5) 各種資料作成 (6) トーキョーワンダーサイトレジデンス運営等の連絡、調整等事務補助 (7) その他レジデンス運営事務全般補助</p> <p>上記業者は、平成26年6月の新レジデンス立ち上げ時から本業務の派遣委託を受託しているが、トーキョーワンダーサイトレジデンスの事業運営に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。</p> <p>業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変、有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、トーキョーワンダーサイトの要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
112	委託	コンピュータシステム運用保守業務委託	(株)キタウチ	2,752,704
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京内におけるコンピュータシステムはコンピュータ・ソフトウェア・制御設備を一体としてシステム化したものであり、本件はその機能を発揮するために必要な運用保守業務である。</p> <p>本業務委託では、上記の目的を果たすために、システムの運用状況に熟知している必要がある。また、障害発生時などの復旧作業や緊急な修理への対応、保守作業中の機能停止範囲・期間も業務への影響を最小限にできるバックアップ体制がとれている必要がある。</p> <p>株式会社キタウチは、旧アーツカウンシル東京と文化発信プロジェクトの統合の際に現行システムへの環境設定を行った者であり、これら全ての条件を満たし、これまで当該システムの保守業務を行ってきた。</p> <p>以上のことから、本件は当該システムに精通した株式会社キタウチに特命随意契約を行うものである。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
113	委託	第10回恵比寿映像祭告知広告	(株)和光エージェンシー	2,751,300
特命理由				
<p>本業務は、美術館や新聞社、テレビ局等の事業部への営業活動が活発で、美術展の告知をよく取り扱っており、その効果的な方法論について熟知している。加えて、当該業者が買い切り枠として独占販売しているため、上記業者を特命とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
114	委託	「Museum Startあいうえの」運営に関する支援業務(プログラム・オフィサー)委託	渡邊祐子	2,695,680
特命理由				
<p>本件委託は、「Museum Start あいうえの」事業の運営を効果的に行うための事業運営等の支援業務委託である。平成29年度に事業5年目を迎える「Museum Start あいうえの」事業に関するプログラム・オフィサー業務については、上野恩賜公園に集積する文化教育施設の連携を図るため、芸術文化活動の現場経験と、学術的な知見を合わせ持つ専門家のスキルが必要不可欠である。特に、次の項目についての経験が求められる。</p> <p>①子供との創作活動に関わる経験と、教育機関に関わる経歴の双方を持つこと。 ②アートとコミュニティに関する学術的な知見を活かした創造的なプログラムの提案と実施や、学芸員等との調整を行なうことを求めるため、美術に関する分野において博士号を持つ、もしくはそれと同等の経歴を持つ者。 ③文化教育施設における連携について経験知があること。</p> <p>①②③の専門性や実践的経験を持ちながら、本プロジェクトについての知見を持ち、当財団職員と密接な意見交換を行い、当財団職員の意向及び現状を把握し、問題点を分析した上で行われる必要がある。</p> <p>渡邊祐子氏は、東北大学大学院 教育学研究科 成人継続教育論博士課程後期課程にて、平成28年3月に「美術館の教育的役割に関する理論的研究」をテーマとした論文で博士号を取得。学術的な知見に基づいた問題の分析と企画の提案を行なうことができる。また、平成26、27年度の2年間、「Museum Start あいうえの」の各プログラムについてのリサーチに携わっており、本プロジェクトの運営等についての理解を持っている。また、平成28年度、プログラム・オフィサーとして勤務し、プログラムの運営、ウェブサイトの改修などを行った。</p> <p>これらの実績は、「Museum Start あいうえの」事業の趣旨・目的がもつめる人材像と合致するものである。以上のことから、本件委託については、渡邊祐子氏を相手方とすることが最も効果的であるため、同氏を本件契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
115	委託	北の間タイルの修復	工房いにしへ	2,612,412
特命理由				
<p>工房いにしへは、イギリスのWest Dean Collegeで陶磁器修復保存コースを修了した佐野智恵子氏により、2000年に開業した工房である。東京都庭園美術館においては、平成24年～26年にかけて本館香水塔磁器部分の調査・修復を行った実績がある。その他、愛知県陶磁美術館での作品修復や、本多邸(愛知県岡崎)のタイル修復を手掛けており、文化財を対象とした修復作業について十分な実績があり、信頼のおける業者といえる。</p> <p>当該補修については、文化財の観点から専門的な調査を行い、文化財としての建物に配慮した修復を行う必要があるため、上記業者を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
116	委託	財務会計システムの運用保守	満喜(株)	2,561,760
特命理由				
<p>上記契約先は、平成23年度の財務会計システム開発導入の企画提案競争において最高点を獲得し、開発及び導入の契約を締結、システムを納入した。</p> <p>財務会計システムは経理業務の基幹であり、安定稼働が絶対条件である。このため、企画提案競争の仕様には、導入以降の運用保守について、プログラム保守やネットワーク保守等以外にも、勘定科目等の保守や会計的なサポートも含めた運用保守とした。</p> <p>今回導入されたシステムは同社が開発したものであり、そのプログラムを含めた運用保守は同社以外には実施する事ができない。</p> <p>またサーバーについても安全性を考慮し外部へのアウトソーシングをしており、さらにシステムの運用方法がそのサーバーを利用しリモートデスクトップで稼働させるシステムであるため、同社を窓口とした保守体制以外は不可能である。</p> <p>このため、同システムの契約期間中の運用保守については、上記契約先を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
117	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,541,726
特命理由				
<p>アーツカウンシル東京は公益財団法人東京都歴史文化財団(以下、「当財団」という。)の組織下であるため、当財団が定める職員就業規則、職員給与規程、旅費規程、勤務時間の手引き等に基づき、サービス処理を行っており、当該業務を履行するには、当財団独自のサービスに精通していることが必須条件となっている。</p> <p>上記業務は平成23年度に見積競争によって上記業者に決定しており、現在派遣されている職員は、派遣職員本人の知識等も伴って業務遂行に大きく貢献している。本業務の継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、サービス事務について安定した体制を整えるため、株式会社パソナを特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
284	その他	東京都庭園美術館電気需給契約	東京電力エネルギーパートナー(株)	21,292,908
特命理由				
東京都庭園美術館については、見積競争には総合開館後1年分のデータが必要であるが、それができないため東京電力エネルギーパートナー株式会社を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
285	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京四社営業委員会	4,890,000
特命理由				
<p>本件契約は、タクシー料金の後払いを月単位でまとめて行うことを目的とするものであるが、タクシー料金は「一般乗用旅客自動車運送事業の運賃料金の認可の処理方針について(平成13年10月26日国自旅第101号)」により、地方運輸局長が地域ごとに自動認可運賃を設定し、それを上限として各事業者が認可を受けることとされている。</p> <p>当財団の各施設が所在する都内等の運賃については、「一般乗用旅客自動車運送事業(タクシー)の自動認可運賃等について(平成26年2月28日関東運輸局長公示)」により設定されているが、都内事業者が設定している料金はほぼ同一料金であるため、単純な価格(料金)競争により本件契約の相手方を決定することは妥当ではない。</p> <p>契約締結する際に料金以外で要素となるのは、そのサービスの内容であるが、本件については専ら「迅速な配車」が該当となり、運行供用台数が最も重要な要素となる。</p> <p>上記事業者は、運行台数が都内上位のシェアとなり、前年度の実績からも迅速な配車が見込まれる。</p> <p>以上の理由から、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
286	その他	複写サービスに関する契約	キヤノンマーケティングジャパン(株)	2,941,920
特命理由				
オフィス・本郷・渋谷については平成23年度から、レジデンスは平成26年度から使用を開始した本複写機は、機能・保守状態ともに良好であることから、事務及び保守の効率化をはかるため、来年度も引き続き契約することとする。以上のことから、上記業者を特命する。				