

## 第6回 TURN ミーティング 開催 平成30年10月27日(土) 手話通訳・文字支援付き

平成30年10月3日  
アーツカウンシル東京  
(公益財団法人東京都歴史文化財団)



平成30年5月13日(日)に開催した第5回 TURN ミーティング 撮影: 富田了平

今年度2回目の開催となる TURN ミーティングでは、ダイバーシティ社会を見据えて、人材育成やアクセシビリティに関する試みを行っている都立文化施設の方々の現場の声から、アクセシビリティを巡る現状や課題について理解を深めていきます。また、8月に開催した TURN フェス4に参加アーティスト等と振り返るとともに、スペシャルゲストの藤浩志さん(アーティスト)の知見を通して、今後の TURN 及び TURN フェス5の展望を語ります。ダンサーの森山開次さんが「クラフト工房 La Mano」で交流した記録映像の上映会や、藤浩志さんによる「がまくんとカエルくんの紙芝居」も行いますので、どうぞご期待ください。

### ■開催概要

- ・タイトル: 第6回 TURN ミーティング
- ・日時: 平成30(2018)年10月27日(土) 13:15~17:00 (開場 13:00)
- ・会場: 東京藝術大学美術学部中央棟 2F 第3講義室(東京都台東区上野公園 12-8)
- ・入場料: 無料 ※事前申込不要、手話通訳・文字支援付き
- ・ゲスト: 藤浩志(アーティスト)、上原耕生(アーティスト)、渡邊慶子(作業療法士)、伊勢克也(アーティスト)、山城大督(アーティスト)、稲庭彩和子(東京都美術館アート・コミュニケーション係長)、福井千鶴(東京文化会館教育普及担当係長)
- ・主催: 東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、特定非営利活動法人 Art's Embrace、国立大学法人東京藝術大学

## ■当日のスケジュール

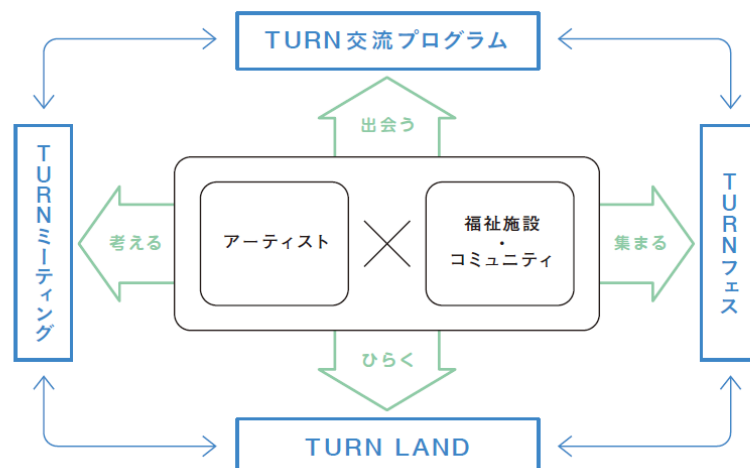
13:00-13:15	開場
13:15-13:50	<b>【上映会】 森山開次× クラフト工房 La Mano</b> (撮影:富田了平) 森山開次(ダンサー・振付家)が、自閉症や知的障害などの障害のある人とともに物づくり励んでいる「クラフト工房 La Mano」に訪問し交流した記録映像の上映。
13:50-14:00	休憩(10分)
14:00-14:10	開会の挨拶 日比野克彦(TURN 監修者)
14:10-14:50	<b>【第1部】 ダイバーシティ社会を見据えた都立文化施設の試み</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 稲庭彩和子(東京都美術館アート・コミュニケーション係長)</li> <li>● 福井千鶴(東京文化会館教育普及担当係長)</li> </ul> 司会:森 司(TURN プロジェクトディレクター)
14:50-15:35	<b>【第2部】 TURN フェス4を振り返る</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 上原耕生(アーティスト)、渡邊慶子(作業療法士)</li> <li>● 伊勢克也(アーティスト)</li> <li>● 山城大督(アーティスト)</li> </ul> 司会:森 司
15:35-15:45	休憩(10分)
15:45-16:00	藤浩志による「がまくんとカエルくんの紙芝居」
16:00-16:30	<b>【第3部】 「場のつくりかた／ひらきかた」</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藤浩志(アーティスト)</li> </ul> 聞き手:森 司
16:30-16:55	<b>【第4部】 TURN の展望～交流プログラム、TURN LAND が目指すこと～</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 日比野克彦</li> <li>● 森 司</li> </ul>
16:55-17:00	閉会の挨拶

※出演者やプログラム内容等は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。

### 【TURN とは】

TURN とは、障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによる相互作用を、表現として生み出すアートプロジェクトの総称です。平成 27(2015)年、東京 2020 オリンピック・パラリンピックの文化プログラムを先導する東京都のリーディングプロジェクトの一つとして始動した後、平成 29(2017)年度より、東京 2020 公認文化オリンピアードとして実施しています。

アーティストが、福祉施設や社会的支援を必要とする人のコミュニティへ赴き、出会いと共働活動を重ねる「TURN 交流プログラム」と、TURN の活動が日常的に実践される場を地域につくり出す「TURN LAND」を基本に据え、「TURN ミーティング」と「TURN フェス」の開催によって広くその意義を発信します。



## ■TURN を創り出す 4 つのプログラム

### TURN 交流プログラム

アーティストと、福祉施設や社会的支援を必要とする人の集うコミュニティが出会い、相互に関係しあう時間を重ねる共働活動です。また、社会や日常で表面化されていないことへの探求を目的としたアーティストによるリサーチも行います。



### TURN LAND

福祉施設やコミュニティが、アーティストとともに参加型のプログラムを企画します。場所のもつ従来の機能に、市民が集まることができる地域にひらかれた文化施設としての役割が加わり、TURN を日常的に実践する場をつくります。



### TURN フェス

TURN 交流プログラムや TURN LAND を実施する多様なアーティストや交流先の活動が一堂に会するフェスティバル。作品展示やワークショップ、トークイベント、オリジナルプログラム等を通して、TURN を体感します。



### TURN ミーティング

TURN の可能性を共有し、語り、考えあう場。参加アーティストや交流先などの関係者とともに、各分野で活躍するスペシャルゲストを招き、様々な視点から TURN を考察します。



- ・監 修: 日比野克彦(アーティスト、東京藝術大学美術学部長・先端芸術表現科教授)
- ・プロジェクトディレクター: 森 司(アーツカウンシル東京 事業推進室 事業調整課長)
- ・コーディネーター: 奥山理子(アーツカウンシル東京、東京藝術大学特任研究員、みずのき美術館キュレーター)

## ●アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組めます。また、2020 年に向けて、文化プログラムを牽引するプロジェクトを展開しています。 <http://www.artscouncil-tokyo.jp>



<本リリースに関するお問い合わせ>  
アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団) 広報担当: 糸園、圓城寺  
TEL : 03-6256-8432 E-mail : [press@artscouncil-tokyo.jp](mailto:press@artscouncil-tokyo.jp)