

アーツカウンシル東京

平成30年度 東京芸術文化創造発信助成 及び 芸術文化による社会支援助成 対象事業決定のお知らせ

アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)では、東京の芸術文化の魅力を向上させ世界に発信していく創造活動を支援するため、発信力のある活動を行う団体等に対する助成を実施しています。

このたび、平成30年度「東京芸術文化創造発信助成」及び「芸術文化による社会支援助成」の対象事業を決定いたしました。

今期は東京芸術文化創造発信助成の長期助成に25件、単年助成に204件の申請があり、芸術文化による社会支援助成に29件の申請がありました。アーツカウンシル東京での厳正な審査の結果、**長期助成5件、単年助成76件、社会支援助成8件**を採択いたしました(長期助成採択率20%、単年助成採択率37.3%、社会支援助成27.6%)。なお、**長期助成予定総額(2~3年間)28,780千円、単年助成予定総額80,090千円、社会支援助成予定総額4,110千円**です。

■ 今期の助成 申請・採択件数

【長期助成プログラム】

区分 分野	申請件数	採択件数
音楽	2	1
演劇	3	2
舞踊	2	1
美術・映像	6	1
伝統芸能	1	0
複合・他	11	0
合計	25	5

平成30年度 東京芸術文化創造発信助成【単年助成プログラム】第1期

芸術創造活動		国際芸術交流		創造環境向上		申請件数	採択件数
申請	採択	申請	採択	申請	採択		
16	7	5	0	1	1	22	8
40	12	12	7	2	1	54	20
14	7	4	4	0	0	18	11
20	5	18	10	0	0	38	15
20	12	2	0	0	0	22	12
27	3	19	5	4	2	50	10
137	46	60	26	7	4	204	76

- ・長期助成対象期間 :平成30年4月1日以降に開始し、平成32年3月31日までに終了する活動(2年間)又は平成30年4月1日以降に開始し、平成33年3月31日までに終了する活動(3年間)
- ・単年助成対象期間 :平成30年4月1日以降に開始し、平成31年6月30日までに終了する活動

平成30年度 芸術文化による社会支援助成 第1期

区分 分野	申請件数	採択件数
複合・他	10	2
音楽	5	0
演劇	6	2
舞踊	2	1
美術・映像	5	2
伝統芸能	1	1
合計	29	8

- ・社会支援助成対象期間 :平成30年4月1日以降に開始し、平成31年6月30日までに終了する活動

■ 平成30年度【長期助成プログラム】採択事業 一覧

申請 25 件、採択 5 件

(単位:千円)

活動分野	活動内容	申請団体名	交付決定額
音楽	芸術創造環境の向上	申請団体名	一般社団法人 もんてん
		プロジェクト・活動名	未来に受け継ぐピアノ音楽の実験
		実施予定年数	3年
	申請活動の概要	申請団体は、両国門天ホール(50席、2013年開場)を運営する団体。本事業は近年演奏機会が減少しているピアノの特殊奏法作品(プリバード・ピアノ、内部奏法、ライブ・エレクトロニクス等)について、音楽家、ホール運営者、研究者がそれぞれの立場から、ワークショップ、リサーチ、アーカイブ作成を行い、3年目に委嘱作品の演奏会、シンポジウム、ピアノ管理指針の発表等を行うもの。ホールという場の特性を生かしながらピアノ特殊奏法の芸術的価値を今日的な視点から広く発信し、新たな音楽創造の活性化に貢献することを目指す。	
5,400			
演劇	芸術創造活動	申請団体名	合同会社 DULL-COLORED POP
		プロジェクト・活動名	DULL-COLORED POP演劇・福島3部作
		実施予定年数	2年
	申請活動の概要	作家・演出家・翻訳家の谷賢一が主宰する劇団DULL-COLORED POPが2年間の活動休止後初めて行う新作シリーズ公演。福島に所縁の深い谷が、東日本大震災の福島原発の事故について2年にわたり50名以上に取材を重ねた上で書き下ろす三部作。1960年代からの福島の50年を、ある家族の3人兄弟を主人公に据えながら、日本の現代史を浮き彫りにしていく。2019年の全三部作上演の前に、第1部のみを今年2018年に先行上演し作品を深化するねらい。	
4,800			
演劇	芸術創造環境の向上	申請団体名	特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク
		プロジェクト・活動名	盲ろう者(視聴覚二重障害者)への観劇サポート支援
		実施予定年数	3年
	申請活動の概要	視覚障害者・聴覚障害者とは異なる観劇サポートが必要とされる盲ろう者(視聴覚二重障害者)への舞台芸術におけるサポート体制の整備を目指し、現状と課題の調査、海外における観劇サポートの調査、盲ろう者向けのサポートチームの立ち上げと支援方法の研究や開発、盲ろう者支援に関しての啓発活動を行う。	
4,180			
舞踊	芸術創造活動	申請団体名	合同会社S20
		プロジェクト・活動名	Somatic Field Project リサーチ・公演・ネットワーキング
		実施予定年数	3年
	申請活動の概要	ダンサー・振付家の梅田宏明の動きのメソッド「Kinetic Force Method」をベースとした独自の身体性の探求と実験を日本の若いダンサー達とともに取り組むプロジェクト。次世代育成と創造活動の新しい運営方法の模索と実践を目指す。東京藝術大学やフランス、シンガポールのダンス機関との協働を軸に、他ジャンルや海外アーティストとコラボレーションを行い、都内公演に加え、海外のマーケットを視野にいれた国際的な創造活動の発展に取り組む。	
9,600			
美術・映像	芸術創造活動	申請団体名	東京ろう映画祭実行委員会
		プロジェクト・活動名	東京ろう映画祭
		実施予定年数	3年
	申請活動の概要	映画を介して、ろう者・聴者それぞれの文化を共有する場を作るとともに、ろう映画芸術の発展と人材育成を目的とする。1年目に参加する北米のろう映画キャンプの報告に加え、世界各地のろう映画祭及びろうクリエイターの状況を共有する会を開催し、2年目に第2回となる東京ろう映画祭を3日に渡って渋谷で開催する。3年目はろうの学生を対象としたワークショップと成果発表の上映会を開催し、新しい表現としてのろう映画普及を目指す。	
4,800			

■ 平成30年度【単年助成プログラム】第1期 採択事業 一覧

申請 204 件、採択 76 件

(単位:千円)

活動分野	活動内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請活動名	交付決定額
音楽	芸術創造活動	都内	団体	高橋悠治作品演奏会実行委員会	高橋悠治作品演奏会 I / 歌垣(仮題)	1,600
				21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」	Tokyo Cantat 2018	1,000
				一般社団法人 アンサンブル・ノマド	アンサンブル・ノマド定期演奏会 第63~65回「超える vol.1~3」	1,600
				公益財団法人 東京二期会	東京二期会オペラ劇場『後宮からの逃走』	800
				一般社団法人 東京シンフォニエッタ	東京シンフォニエッタ2018年度定期演奏会(第43・44回)	800
				作曲家グループ<邦楽2010>	作曲家グループ<邦楽2010>コンサート 音のカatalog vol.8	200
				川島素晴 works 実行委員会	川島素晴 works vol.2 by 神田佳子	400
	芸術創造環境向上			田尾下哲シアターカンパニー	OPERA ART ACADEMIA 2018 -オペラという芸術表現を360度の視点から参加者と共に考える年間プログラム-	600
演劇	芸術創造活動	都内	団体	劇団 温泉ドラゴン	温泉ドラゴン第11回公演『嗚呼、萬朝報!』	1,400
				ブルドッキングヘッドロック	ブルドッキングヘッドロック	1,200
				有限会社 ゴーチ・ブラザーズ	ゴジゲン『君が君で君だ(仮)』	1,000
				Q	Q『地底妖精』リクリエーション版 再演	1,000
				チーム夜営	チーム夜営vol.6「上にまいます。」	810
				ARICA	孤島=女 Island-Woman(仮題)	1,260
				合同会社アルシュ	庭劇団ペニノ「蝸入道 忘却ノ儀」	2,000
				口字ック	番外公演「FUTAMATA vol.2」	560
				劇団子供鉦人	真夜中の虹	1,400
				水素74%	ロマン	700
				範宙遊泳	範宙遊泳新作公演(「フィジカルシアター・フェスティバル吉祥寺」参加作品)	1,600
				mizhen	溶けない世界と	600
				国際芸術交流活動	海外	TAPE実行委員会
	都内	有限会社アゴラ企画	青年団国際演劇交流プロジェクト 『GHOSTs』		2,000	
	都内および海外	亜細亜の骨	演劇でアジアを繋ぐ2018		2,000	
	海外	合同会社 マームとジブシー	IL MIO TEMPO-わたしの時間- イタリア公演		2,000	
	都内	有限会社ストアハウス	ストアハウスコレクション		1,600	
	海外	KPR/開幕ベナントレース	あしたの魔女ヨ-「或いはRocky Macbeth」		940	
	海外	一般社団法人mamagoto	台北芸術祭2018『我並不哀傷 是因為你離我很遠(わたしが悲しくないのはあなたが遠いから)』		1,200	
	芸術創造環境向上	都内	合同会社 風姿花伝プロデュース	シアター風姿花伝 若手支援事業プロモーションカンパニー「バラドックス定数」	1,000	

活動分野	活動内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請活動名	交付決定額	
舞踊	芸術創造活動	都内	団体	一般社団法人アオキカク	新人Hソケリッサ！東京近郊路上ダンス「日々荒野」ツアー～路上にて生まれる景色と未来の行方～	1,390	
				N///K	N///K新作公演	720	
				ROCKSTAR 有限会社	可能性の獣たち2019	1,170	
				「ダンスがみたい！」実行委員会	ダンスがみたい！20「病める舞姫」を上演する	1,600	
				トルニージョ	森田志保フラメンコ公演「はな9」	500	
				ながめくらしつ	ながめくらしつ結成10周年記念 新作現代サーカス公演(仮)	720	
	国際芸術交流活動	海外	都内および海外	団体	Baobab	Baobab第11回公演「フィールド(仮)」	1,200
					エルタニン	eltanin - 鈴木竜ソロプロジェクト:『BU/AFTER RUST』@シビウ国際演劇祭	390
					Co.Ruri Mito	Co. Ruri Mito + Gobi dance company 協働企画「Freestyle」(仮)	900
					クリエイティブ・アート実行委員会	インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo韓国公演	2,000
団体せきかおり	「RAISU / ライス」Contemporary Dance Production Center (CEPRODAC、メキシコ)における振付家、関かおりによるクリエイション・レジデンシー・プロジェクト	2,210					
美術・映像	芸術創造活動	都内	団体	インナー・ランドスケープス・プロジェクト・イン・ジャパン実行委員会	インナー・ランドスケープス・プロジェクト・イン・ジャパン	1,500	
				合同会社ダイスコネクティング	さわれる国宝を楽しもう ～新しい美術鑑賞法「賞道(しょうどう)」のいろは～	850	
				ANIME SAKKA ZAKKA	ANIME SAKKA ZAKKA anthology	900	
				「わたしの穴 美術の穴」製作チーム	「わたしの穴 途方も無い風景へ」	1,000	
	国際芸術交流活動	海外	都内および海外	団体	臼井良平	畠山記念館におけるグループ展	400
					ハギワラプロジェクト	Devening ProjectsとのExchange Show	200
					「広島」展実行委員会	Chim ↑ Pom展「広島!!!!!!」(New York)	2,800
					田中制作集団	ミグロ現代美術館(チューリッヒ)での個展における新作映像制作	1,300
		海外	個人	個人	現代家族リサーチャーズ	現代家族リサーチャーズ	1,300
					小山 泰介	小山泰介個展『SENSOR.CODE』(仮)	450
					ラーニングプロジェクト実行委員会	国際シンポジウム グロバール・カタストロフ: 今日におけるアートの可能性(仮称)	1,200
					海外	個人	個人
		村田冬実	(仮)Comfort Station Visual Arts Program 2018 「Unstable #2」	300			
		団体	毛利悠子「Voluta」展実行委員会	毛利悠子 個展「Voluta」(仮)			2,000
		個人	橋本聡	展覧会とパフォーマンスイベント《闇 + 時 = 夜》の開催(仮)			400

活動分野	活動内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請活動名	交付決定額
伝統芸能	芸術創造活動	都内	団体	公益財団法人 日本舞踊振興財団	日印芸術の祭典(日本舞踊とインド芸術のコラボレーション凱旋公演)	1,000
			個人	吉村 七重	邦楽展Vol.32 Koto Collection Today	400
			団体	日本尺八演奏家協会(JSPA) 設立準備委員会	巢鶴鈴慕 VURSUS 鶴の巣籠り	1,170
				公益社団法人 能楽協会	第15回 ユネスコ記念能	480
				十二音会	十二音会 第四十回公演	1,200
				現代邦楽作曲家連盟	第32回 現代邦楽作曲家連盟作品演奏会	360
				「今藤政太郎作品演奏会」実行委員会	第4回 今藤政太郎作品演奏会	1,400
				現代邦楽“考”	現代邦楽“考”	700
				一般社団法人 伶楽舎	伶楽舎 子どものための雅楽コンサート2018	660
				個人	小濱 明人	第1回 小濱明人 尺八リサイタル
			団体	邦楽四重奏団	邦楽四重奏団 concert vol.10	270
			個人	新内 多賀太夫	新内 多賀太夫の会	500
複合・その他	芸術創造活動	都内	団体	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	現代日本演劇のダイナミズム(仮)	1,200
				青山実験工房実行委員会	青山実験工房公演 第1回	1,200
				さんびん	日本縦断! 秋祭り巡業公演『NEW HELO』~突撃! 隣のプレシャスご飯、デリシャス!!~	1,000
	国際芸術交流活動	海外		国際能プロジェクト実行委員会	能リ・イマジンド2018, ロンドン能音楽ライブ、マドリッド 能公演	2,600
				特定非営利活動法人 ハーモニーオブジャパン	特定非営利活動法人 ハーモニーオブジャパン ハワイ日系移民 GANNENMONO 150周年記念事業「日本とハワイを永遠に繋ぐ伝統芸能特別公演」	800
		都内および海外		音楽詩劇研究所	トランス・ステップロード — 東京プロジェクト	1,000
		海外		アジア女性舞台芸術会議実行委員会	第3回アジア女性舞台芸術会議・ベトナム	1,200
	芸術創造環境向上	都内および海外		特定非営利活動法人 東京ノーヴィ・レパートリーシアター	ロシアにおける日本年記念事業「陰陽師 鉄輪恋愛輪舞曲(かなわぬこいおにのロンド)」ロシア公演	970
				特定非営利活動法人 舞台芸術制作者オープンネットワーク	APPキャンプ in インドネシア プロデューサー派遣事業(仮)	700
		都内		異形の愛製作委員会	異形の愛2018製作委員会	800

■ 平成30年度 芸術文化による社会支援助成 第1期 採択事業 一覧

申請 29 件、採択 8 件

(単位: 千円)

活動分野	活動内容	実施場所	申請者名	申請活動名	交付決定額
複合	芸術創造活動	都内	一般社団法人ダイアログ・ジャパン・ソサエティ	聴覚障害者アテンドによる体験型エキシビション「ダイアログ・イン・サイレンス2018」	500
			おこわ	こどもと音楽の未来をつくる	450
演劇	芸術創造活動		特定非営利活動法人シアタープランニングネットワーク	ホスピタルシアタープロジェクト2018	800
	障害者や高齢者、子供、在住外国人等とつなぐ環境整備		特定非営利活動法人舞はんど舞らいふ	聴者もろう者もみんなで楽しく! 手話ダンス・ミュージカル「HAND POWER」	300
舞踊	障害者や高齢者、子供、在住外国人等とつなぐ環境整備		コミュニティダンス・アソシエーション・東京	コミュニティダンス・ファシリテーター養成スクール2018	600
美術	障害者や高齢者、子供、在住外国人等とつなぐ環境整備		アールブリュット立川実行委員会	アール・ブリュット立川2018~こころが描くアート展~	400
			knock-knock	ミュージアムに行こう	460
伝統芸能	障害者や高齢者、子供、在住外国人等とつなぐ環境整備		公益財団法人 十四世六平太記念財団	第3回 “手話”で楽しむ能狂言鑑賞会	600

■ 東京芸術文化創造発信助成 採択結果の概況

今年度の長期助成プログラムへの申請件数 25 件に対して、採択件数は 5 件となりました。昨年度に比べ、広い分野における創意ある事業の申請が寄せられました。各概況については、以下のとおりです。

【長期助成プログラム】

書類による第一次審査及び面接による第二次審査に基づき、4 分野で計 5 件の事業を採択としました。いずれも独自性に加え、計画性と発展性があり、長期的に取り組むことによって達成される成果が期待できるものです。また、アーツカウンシル東京では、昨年度から長期助成プログラムによる支援を終了した団体を招いた活動報告会を実施するなど、本助成プログラムによる成果を広く発信することも試みています。

【単年助成プログラム】 第 1 期

● 音楽分野

初めて申請を行なった団体が約 7 割をしめ、現代音楽のシリーズ公演や作曲家の個展、ジャズやポップス分野での国際文化交流、また日本の伝統楽器を用いた創造活動等、幅広い内容の申請がありました。審査にあたっては当プログラムの審査基準に加えて、事業の趣旨・目的に対して活動内容がよく練られているかにも着目しました。活動実績の豊富な団体については、当助成の基本方針である「各ステージにおける助成方針」に照らし、慎重に検討しました。

● 演劇分野

申請件数が昨年度第 1 期と比べ 4 割近く増加し、54 件中 23 件が初めて申請を行なった団体でした。若手からベテランまで幅広いステージの団体から申請があり、海外の劇団や劇場との共同制作、民間の劇場による若手劇団支援や国際交流の企画、新たな創作の在り方の試行を通じて劇団員全体の成長を目指す公演、劇団の枠を越えた俳優のユニットによる意欲的な企画など、多様で意欲的な事業の申請が多数ありました。審査においては当助成プログラムの審査方針に照らして総合的に評価し、特に若手から中堅に位置づけられる団体によるチャレンジングな申請を中心に採択としました。

● 舞踊分野

コンテンポラリーダンス、現代サーカス、フラメンコ等のジャンルにおいて、次なるステップアップを目指す若手から中堅団体の公演活動や、路上生活経験者とのダンス活動、フェスティバル企画等、様々な活動の申請が多くありました。特に国際的な活動の申請では、今後の活動の発展が期待できる国際共同制作の活動が目立ちました。審査にあたっては各申請団体の活動実績や目標に注目しながら、舞踊芸術の新たな境地を切り開くような創造性溢れる意欲的な活動を評価しました。今後も、より多様で幅広いジャンルにおける活動の申請を期待しています。

● 美術・映像分野

初めて申請を行なった団体・個人が全体の 8 割以上を占め、当分野での申請件数が過去最多となりました。特に、若手から中堅を中心とした海外でのプロジェクトが目立ち、絵画・写真や陶芸、アニメーションやパフォーマンスなど表現方法が多岐に渡っています。審査においては、当助成プログラムの審査基準に照らして、事業の目的と企画内容の整合性及び実現性、また、事業の持つ影響力・普及力を総合的に判断しました。

● 伝統芸能分野

申請件数の約半数が初めて申請を行なう団体・個人からという傾向が、変わらずに続いています。申請種目は、箏曲、新内、長唄、邦楽囃子、創作邦楽、能楽、雅楽、日本舞踊、尺八、現代邦楽、落語、和太鼓、複合的な企画等、多岐にわたるものでした。若手実演家による意欲的で今後の飛躍につながる演奏会や、熟練・中堅の実演家や団体による後進の育成や子供向け普及活動や技芸の継承等、当分野の将来を意識した水準の高い事業が目立ちました。

● 複合・その他分野

複合分野(分野を特定できない芸術活動)は、今期 50 件の申請があり 10 件を採択としました。申請数は前年度と比較して増加傾向が見られますが、申請内容は、演劇、音楽、美術・映像、舞踊、伝統芸能のいずれにも該当しない事業はごく少数しか申請がなく、複数分野にまたがる事業での申請の場合でも、実質的にはいずれかの分野を中核とするものが増加しています。従来ジャンル区分を超えた新しい創造への挑戦が期待されます。

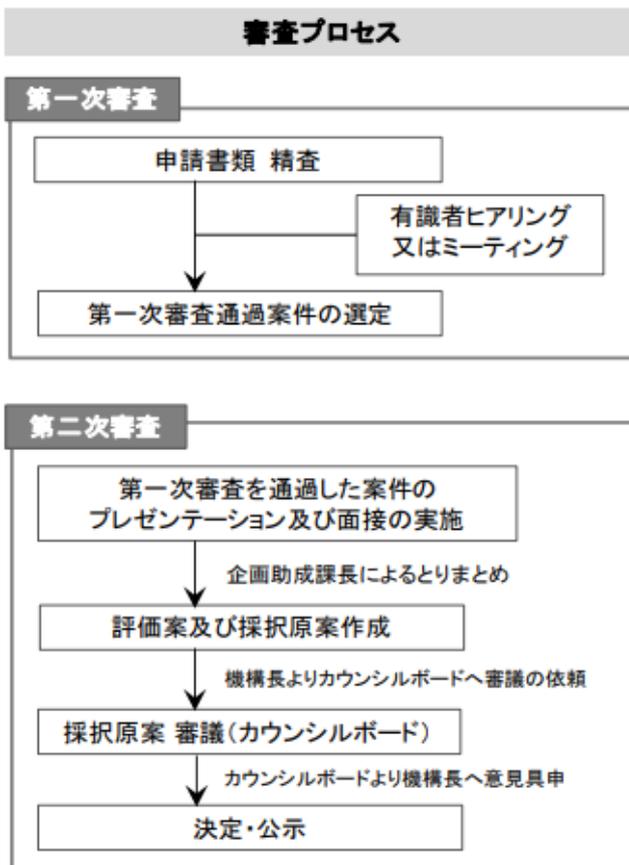
■ 芸術文化による社会支援助成 第1期 採択結果の概況

今期の申請件数は29件で、平成27年度の当助成プログラム開始以来最多の申請となりました。事業として取り組む課題が明確であるか、また課題解決の取り組みにおける独創性、先駆性、継続性を基準に審査し、8件の事業が採択となっています。障害のある方や子供を対象とする事業が申請の約9割を占めており、その中でも対象者や連携施設とのコミュニケーションを丁寧に行い、事業の質を継続的に高めているものや、対象者と芸術をつなぐファシリテーターの養成に取り組む事業等が採択となっています。事業内容や予算の計画性と具体性についても、事業の実現性を判断する上で重視しました。

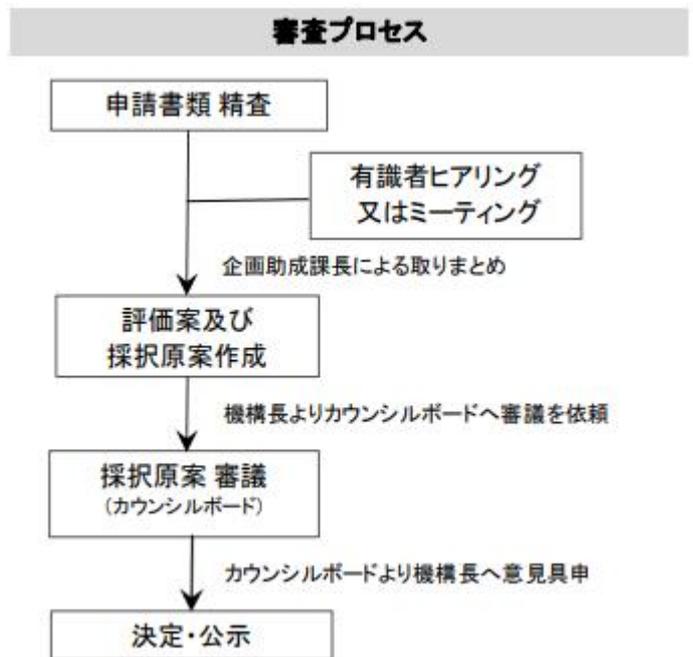
■ 採択方法と審査プロセス

以下の審査プロセスによって、採択を決定しています。

【長期助成】



【単年助成】及び【社会支援助成】第1期



＜本事業に関するお問い合わせ＞

アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）企画室 企画助成課 担当：杉谷、佐藤
TEL：03-6256-8431 E-mail：josei@artscouncil-tokyo.jp

＜本リリースに関するお問い合わせ＞

アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）広報担当：都築、キム
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp

<http://www.artscouncil-tokyo.jp/>