

## スペシャル・コンサート

2017年5月4日(木・祝) 17：30 開演／16：30 ロビー開場  
コンサートホールでおこなう、一夜限りのスペシャル・コンサート。  
即興音楽もあり、雅楽もあり、エレクトロニクス(電子音楽)もあり、オーケストラ作品もあり。脳内を刺激する「ボンクリ」音楽が一夜に集結！

会場：東京芸術劇場コンサートホール  
チケット料金：S席 3,000円 A席 2,000円 [全席指定・税込]  
一般発売：2017年2月4日(土)

チケット取り扱い：  
・東京芸術劇場ボックスオフィス  
【電話】0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00)  
※一部携帯電話、PHS、IP電話からは、ご利用いただけません。  
【窓口】営業時間：休館日を除く10:00～19:00  
【WEB】http://www.geigeki.jp/t/ (PC) http://www.geigeki.jp/t/t/ (携帯)  
※24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

・チケットぴあ  
【電話】0570-02-9999 (Pコード：321-434)  
【WEB】http://pia.jp/t/geigeki/

・イープラス  
【WEB】http://eplus.jp/  
・ローソンチケット  
【電話】0570-084-003 (Lコード :34496)  
【WEB】http://t-tike.com/

・東京文化会館チケットサービス  
【電話】03-5685-0650 (休館日を除く10：00～19：00)  
【WEB】http://www.t-bunka.jp/  
未就学児のご入場はお断りいたします。未就学児をお連れのお客様は、スペシャル・コンサートを同時中継するスクリームの部屋のチケットをご購入ください。

## デイトタイム・プログラム

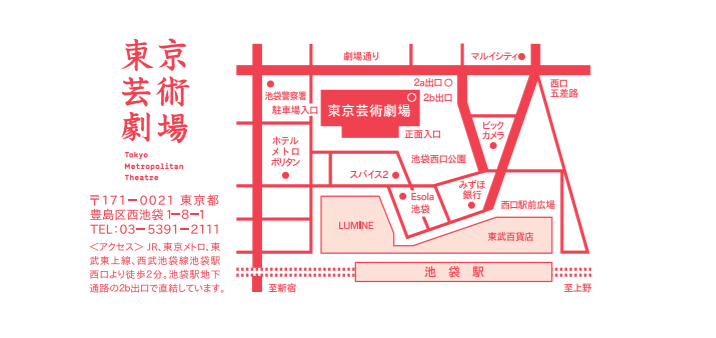
2017年5月4日(木・祝) 11：00～17：00  
赤ちゃんからシニアまで楽しめるアトリウム・コンサートやワークショップ・コンサートを、館内各所でおこないます。

**アトリウム・コンサート** (無料)  
雅楽、ホルン、三味線、ギター…ボンクリ精神あふれる音楽が東京芸術劇場の館内を駆け巡ります。いつ何が演奏されるかは、当日までのお楽しみ！  
会場：館内各所  
出演：アンサンブル・ノマド(現代音楽アンサンブル)、伶楽舎(雅楽アンサンブル)、福川伸陽(ホルン)、本條秀慈郎(三味線)、村治奏一(ギター)ほか

**リュック・フェラーリの部屋** (無料/入退場自由)  
アークスモニウム (電子音響音楽の演奏装置) 奏者として活躍する檜垣智也がデザインした音響空間で、フランス電子音楽の巨匠リュック・フェラーリの音楽をお聞きいただけます。  
会場：アトリエイスト(地下1階)  
監修：檜垣智也

### 【関連企画】エル・システマ作曲教室

共催：一般社団法人エル・システマジャパン  
特別協賛：LVMH モエ ヘネシー・ルイ ヴィトン グループ  
※内容、申込方法など詳細は、4月上旬にHPで発表いたします。



東京芸術劇場託児施設／事前予約制・有料  
電話：(代)03-5391-2111(平日 10：00～17：00)

### スクリームの部屋

2017年5月4日(木・祝) 17：30 開演／17：00 開場  
未就学児をお連れのお客様を対象に、コンサートホールでおこなうスペシャル・コンサートを同時中継いたします。コンサートホールにお入りいただけない小さなお子さまとも、一緒に「ボンクリ」音楽をお楽しみいただけます。(途中入退場自由)

会場：シンフォニースペース(5階)  
対象：未就学児とその同伴者(0才より入場可)  
チケット料金：500円(未就学児・同伴者共通、定員あり)  
一般発売：2017年2月4日(土)

- 東京芸術劇場ボックスオフィス<電話・窓口>のみ取扱い。
- ご入場には、ひとり1枚チケットが必要です。
- 未就学児1名につき、同伴者2名までご購入いただけます。
- 未就学児には、必ず高校生以上の保護者をご同伴ください。
- 会場内にベビーカーはお持ち込みいただけません。同フロアにベビーカー置き場をご用意いたします。
- 未就学児がご来場できなくなった場合は、差額をお支払いの上、コンサートホールのスペシャル・コンサートにご入場いただけます。
- 配信中継イベントのため、通信環境等の諸事情により、画像・音声の乱れが生じる場合がございます。

## ワークショップ・コンサート

スペシャル・コンサート、もしくはスクリームの部屋のチケットをお持ちのお客様は、ワークショップ・コンサートに無料でご参加いただけます。(各定員あり、事前申込制)

会場：シンフォニースペース(5階)
<b>ポーリン・オリヴェロスの部屋</b> (演奏：クレア・チェイス) 惜しくも昨年逝去したアメリカの女性アコーディオン奏者/作曲家ポーリン・オリヴェロスの音楽を、生前最も近い存在だったフルート奏者クレア・チェイスがワークショップ形式で紹介します。
<b>ペルー音楽の部屋</b> (演奏：イルマ・オスノ、協力：笹久保伸) ペルー山岳地域の町に生まれ、羊飼いをしながら文化/音楽を自然に覚えた歌手イルマ・オスノが、アンデスで歌い継がれている美しい歌をワークショップ形式で紹介します。
<b>ノルウェーの部屋</b> (演奏：ヤン・バング&ニルス・ベッター・モルヴェル) エレクトロニカ・シーンを牽引する音楽家ヤン・バングとノルウェーの前衛トランペッター、ニルス・ベッター・モルヴェルが北欧ジャズ/エレクトロニカの魅力を紹介するコンサート。
<b>三味線の部屋</b> (演奏：本條秀慈郎) 若手実力派として注目を集める三味線奏者の本條秀慈郎が、伝統から現代までの三味線の魅力を紹介するコンサート。
※すべて0才より入場可。未就学児には高校生以上の保護者の同伴が必要です。 ※内容、タイムテーブル、申込方法など詳細は、3月中旬にHPで発表いたします。

## 東京芸術劇場内で同時開催

「TACT/FESTIVAL2017」、「集まれ!池袋みんなの大道芸」  
2017年5月4日(木・祝)～7日(日)

ボンクリ・フェス 2017 公式ツイッター  
www.twitter.com/BornCreativeFes

助成：公益財団法人 **花王芸術・科学財団**  
※都合により出演者・曲目・内容等が変更になる可能性がございます。  
※公演中止を除き、お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

# 世界中の「新しい音」が聴ける1dayフェス!

## デヴィッド・シルヴィアン

# 2017 5月4日

# (木・祝)

## ブルーノ・マデルナ

## 笹久保伸

# 東京 芸術 劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

## 永見竜生 [Nagie]

## アンサンブル・ノマド

## 伶楽舎

## 小林沙羅

## 村治奏一

## 福川伸陽

## 武満徹

## イルマ・オスノ

## ヤン・バング

## ニルス・ベッター

## モルヴェル

## クレア・チェイス

## 本條秀慈郎

## ポーリン・オリヴェロス

## ヤン・バング

## イルマ・オスノ

## ニルス・ベッター

## モルヴェル

## アーンティス・ファン・デル・ワール

## ヤン・バング

## イルマ・オスノ

## 藤倉大

## 檜垣智也

## 大友良英

## 武満徹

## 小林沙羅

## 村治奏一

## 福川伸陽

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## クレア・チェイス

## 本條秀慈郎

## ポーリン・オリヴェロス

## ヤン・バング

## イルマ・オスノ

## ニルス・ベッター

## モルヴェル

## アーンティス・ファン・デル・ワール

## ヤン・バング

## イルマ・オスノ

## 藤倉大

## 檜垣智也

## 大友良英

## 武満徹

## 小林沙羅

## 村治奏一

## 福川伸陽

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## クレア・チェイス

## 本條秀慈郎

## ポーリン・オリヴェロス

## ヤン・バング

## イルマ・オスノ

## ニルス・ベッター

## モルヴェル

## アーンティス・ファン・デル・ワール

## ヤン・バング

## イルマ・オスノ

## 藤倉大

## 檜垣智也

## 大友良英

## 武満徹

## 小林沙羅

## 村治奏一

## 福川伸陽

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

# ボンクリ・フェス2017

## リュック・フェラーリ

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

## 武満徹

