



第4回 TURN ミーティング -年次報告会- 開催 平成30年1月28日(日) 手話通訳・文字支援付き

平成29年12月21日
アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)



平成29年6月11日(日)に開催した第1回 TURN ミーティング 撮影:伊藤友二

今年度最後のミーティングとなる「第4回 TURN ミーティング」を開催します。平成29年度のTURNを振り返るとともに、海外展開「TURN in BIENALSUR」など新たな活動から見てきたこれからのTURNのテーマとなる「地域への広がり」、「手業(技術)からはじまる交流」をキーワードにしたディスカッションを行います。また、TURN 監修者の日比野克彦が「TURN」的視座について語ります。

■開催概要

- ・タイトル:第4回 TURN ミーティング -年次報告会-
- ・日時:平成30(2018)年1月28日(日) 10:00~16:00(開場 9:45)
- ・会場:東京国立博物館 平成館大講堂 (東京都台東区上野公園 13-9)
※ご来場の際は、西門からお入りください。
- ・入場料:無料 ※事前申込不要、手話通訳・文字支援付き
- ・ゲスト:杉山摩美氏、ゆーないと氏(株式会社ほぼ日商品事業部)、鈴木一郎太氏(株式会社大と小とレフ取締役)、野老朝雄氏(アーティスト) ほか
- ・主催:東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
特定非営利活動法人 Art's Embrace
- ・監修:日比野克彦(アーティスト、東京藝術大学美術学部長・先端芸術表現科教授)
- ・プロジェクトディレクター:森司(アーツカウンシル東京 事業推進室 事業調整課長)
- ・コーディネーター:奥山理子(アーツカウンシル東京、みずのき美術館キュレーター)

■当日のスケジュール

9:45	開場、受付
10:00～10:30	開会の挨拶 【1】この一年間から考える、これからの TURN 登壇：日比野克彦（TURN 監修）
10:30～11:50	【2】地域への広がり ● 山城大督（アーティスト） ● 鈴木一郎太（株式会社大と小とレフ取締役） ● 日比野克彦 進行：奥山理子
昼休憩（70 分間）	
13:00～14:20	【3】 ^{てわき} 手業からはじまる交流 ● 五十嵐靖晃（アーティスト） ● EAT&ART TARO（アーティスト） ● 岩田とも子（アーティスト） ● ^{ところあきお} 野老朝雄（アーティスト） ● 日比野克彦 進行：森司
休憩（10 分間）	
14:30～15:50	【4】トーク「ほぼ日」と TURN ● 杉山摩美、ゆーないと（株式会社ほぼ日商品事業部） ● 日比野克彦
15:50～16:00	まとめ、閉会の挨拶
16:00	終了

※出演者やプログラム内容等は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。

【TURN とは】

障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの属性や背景の違いを超えた多様な人々の出会いと表現を生み出すアートプロジェクトです。様々な分野の機関と連携・協力してプログラムを展開していくことで、一人ひとりが異なる“その人らしさ”を尊重できる関係性のある豊かな社会の創造を目指しています。そして、日本における新しいダイバーシティの試みとして国内外へ発信するとともに、TURN の考え方や仕組み、場をレガシーとして継承していきます。

【TURN ミーティングとは】

「TURN ミーティング」は、TURN を共有し、意見交換する開かれた場です。当日は、参加アーティストをはじめ、障害者支援施設やコミュニティなどの交流先メンバーなど、TURN プロジェクトの関係者が集い、それぞれの立場や視点から TURN について語り、ディスカッションします。

●アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。また、2020 年に向けて、文化プログラムを牽引するプロジェクトを展開しています。

<http://www.artscouncil-tokyo.jp>



＜本リリースに関するお問い合わせ＞
アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）広報担当：森（隆）、圓城寺
TEL : 03-6256-8432 E-mail : press@artscouncil-tokyo.jp