



News Release

2017年5月25日

公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館

東京文化会館 2017年度主催事業ラインアップ

舞台芸術創造事業：オペラ「Four Nights of Dream」【日本初演】(P3)
オペラBOX：オペラ「Help! Help! グロボリンクスだ!～エイリアン襲来!!～」(P4)
《響の森》コンサート (P5)
夏休み子ども音楽会2017《上野の森文化探検》(P5)
第15回東京音楽コンクール：第1次予選・第2次予選・本選・優勝者&最高位入賞者コンサート (P6-7)
上野deクラシック (P8)
創遊・楽落らいぶ (P9)
バックステージツアー (P9)
ティータイムコンサート (P10)
公開リハーサル (P10)
財団連携事業：ル・コルビュジエと前川國男 (P10)

Music Program TOKYO

■ Enjoy Concerts!

Jazz meets Classic (P12)
プラチナ・シリーズ (P13)
シャイニング・シリーズ (P14)
3歳からの楽しいクラシック (P15)
まちなかコンサート (P16)

■ Workshop Workshop!

国際連携企画 (P17-21)
音楽がヒラク未来 (P22)
社会包摂 (P23)

■ Music Education Program

Talk & Lesson (P12)
オペラをつくろう! (P24)
アウトリーチ・コンサート/アウトリーチ・ワークショップ (P25)

共催・協力公演 (P26-28)

【取材・お問合せ】

公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館 事業企画課 営業推進係 広報担当
TEL：03-3828-2111（代表） FAX：03-3828-6406
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
WEB：www.t-bunka.jp  @tbunka_official
【一般のお客さまのお問合せ窓口・チケットのお申込み】
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

東京文化会館2017年度主催事業ラインアップのご案内

時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。日頃から東京文化会館をご支援いただき、誠にありがとうございます。東京文化会館(館長:日枝 久、音楽監督:小林研一郎)の2017年度主催事業をお知らせいたします。

1961年4月の開館以来、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界の名だたるアーティストによる公演が繰り広げられ、東京文化会館は“音楽の殿堂”として多くの人々に親しまれて参りました。建物は、故前川國男氏設計による代表的なモダニズム建築として知られ、その音響は“奇跡的”とも評されております。

東京文化会館では芸術文化拠点としての役割を果たすことをより強く求められていることから、多彩な主催事業を企画制作し、「創造発信」「人材育成」「教育普及」を柱として、様々な事業を展開しております。また、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向けた文化プログラムの充実を図るため、東京文化会館での公演の他、他会場での公演やワークショップ、東京都内の学校と連携したアウトリーチ事業、海外の音楽施設と連携した教育普及事業なども積極的に展開してまいります。

「創造発信」事業では、既存のジャンルや表現形式にとらわれず新たな可能性を追求した作品を創造する他、クラシックを基軸とし多様な可能性を追求したコンサートを開催します。**舞台芸術創造事業**では、長田原作曲・台本のオペラ「**Four Nights of Dream**」を日本初演します。東京音楽コンクールの入賞者を中心に起用する**オペラBOX**ではメノッティの「**Help! Help! グロボリンクスだ! ~エイリアン襲来!!~**」を上演します。コンサートでは、「**小曽根真 & ピーター・アースキン “Jazz meets Classic” with 東京都交響楽団**」を東京文化会館とオリンパスホール八王子で開催する他、大ホールで名曲を楽しむ**《響の森》コンサート**、小ホールでの**プラチナ・シリーズ**、**シャイニング・シリーズ**(新シリーズ)、モーニングコンサートをリニューアルした**上野deクラシック**、**創造・楽落らいぶ**を開催します。

「人材育成」事業では、新進音楽家を育成する他、舞台芸術を支える人材を育成します。新進音楽家育成の柱となるのが**東京音楽コンクール**です。今年はピアノ・弦楽・木管部門を開催します。また、舞台芸術を支える人材育成事業として、**ワークショップ・リーダー育成プログラム**と**オペラをつくろう! : 舞台を学ぶ!**を開催します。

「教育普及」事業では、多彩なコンサートとワークショップを開催します。大ホールでの**夏休み子ども音楽会**、小ホールで行う**3歳からの楽しいクラシック**、都内の文化施設で行う**まちなかコンサート**、大ホールホワイエで行う無料の**ティータイムコンサート**、**公開リハーサル**、**バックステージツアー**など、多くの方に親しんで頂ける公演を開催します。

ワークショップでは、**小曽根真ワークショップ「自分で見つける音楽Vol.5」**、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携して様々なワークショップ等を実施する**東京文化会館ミュージック・ワークショップ/ミュージック・ワークショップ・フェスタ**等を開催します。また、オペラBOXと連動したワークショップ「**オペラをつくろう!**」や、都内の学校等に東京音楽コンクール入賞者やワークショップ・リーダーを派遣する**アウトリーチ・コンサート**、**アウトリーチ・ワークショップ**を展開します。今年初の企画として**音楽がヒラク未来**を開催。全国4館と連携して実施します。

また、**公益財団法人東京都歴史文化財団連携事業**として「ル・コルビュジエと前川國男」展を江戸東京たてももの園、東京都美術館と共に開催します。**共催公演・協力公演**もこれまで以上に多彩な内容でお届けします。

お忙しい中とは存じますが、別添のラインアップをご覧ください。取材・掲出等をご検討いただけましたら幸いです。どうぞよろしくお願い申し上げます。

《トピックス1》夏目漱石生誕150年記念企画を大小ホールで開催(9月30日~10月28日)

今年夏目漱石の生誕150周年です。そこで、大小ホールで3つの公演を開催します。9月30日・10月1日には小ホールで「夢十夜」を原作としたオペラ「**Four Nights of Dream**」を日本初演します。また、10月28日には小ホールでレクチャーコンサート「**漱石の体験した洋楽一室内楽と喜歌劇《ボッカチオ》**」をシャイニング・シリーズの一環として開催します。そして、10月15日には大ホールで山田和樹(指揮)&横浜シフォニエッタが出演する「**漱石が上野で聴いた『ハイカラの音楽会』**」を開催します(共催公演)。

《トピックス2》「UENO Music Holiday」8月6日(日)はご家族で1日楽しめる様々なイベントを開催

「夏休み子ども音楽会2017《上野の森文化探検》」を軸に、様々なイベントを開催します。「夏休み子ども音楽会」と同時刻に開催する未就学児向け**ワークショップ・コンサート「はじめましてクラシック~金管五重奏(3~6歳)/ヴァイオリン&ピアノ(6~35ヶ月)~**」に加え、3~6歳や小学生~大人向けのワークショップを開催。小学生以上の児童・学生とご家族を対象とした「**バックステージツアー《夏休みスペシャル!》**」も開催します。

《トピックス3》より多くの会場・主催者と連携し主催・共催・協力公演を開催!

東京文化会館では「フレッシュ名曲コンサート」をはじめとして、都内で様々な公演を実施していますが、企画数・会場数をより広げ、様々な事業を展開します。「**東京文化会館ミュージック・ワークショップ**」は今年度からパルテノン多摩でも開催する他、札幌・上田(長野県)・北九州のホールと連携した「**音楽がヒラク未来**」を開催します。協力公演として開催する「**上野の森バレエホリディ**」では、大ホールホワイエを開放し誰もがイベントに参加できるなど、様々な形で東京文化会館の活動に館の内外で接する機会を提供します。

舞台公演：舞台芸術創造事業

舞台芸術創造事業 夏目漱石生誕150年記念・東京文化会館、ジャパン・ソサエティー(NY)国際共同制作
 オペラ「Four Nights of Dream」【日本初演】 夏目漱石生誕150年記念企画

夏目漱石生誕150年 東京文化会館が贈るニュープロダクション

昨年、川端康成原作のオペラ「眠れる美女～House of the Sleeping Beauties～」を日本初演し、大きな反響がありました。今年夏目漱石の「夢十夜」を原作としたオペラ「Four Nights of Dream」を日本初演します。作曲と台本はニューヨークを拠点に活躍する作曲家、長田原(おさだ・もと)。2008年にスウェーデンで世界初演された作品を、ニューヨークのジャパン・ソサエティーとの共同制作により新制作。9月13・15・16日にニューヨークのジャパン・ソサエティーで上演し、9月30日と10月1日に東京文化会館小ホールで上演します。歌手陣はジャパン・ソサエティーでオーディションを行い選ばれた若手6名が出演。管弦楽は東京音楽コンクール入賞者を中心としたアンサンブルです。指揮はクルト・マズアの息子で近年日本でも読売日本交響楽団を指揮している謙=デーヴィッド・マズア、演出はアレック・ダフィー。出演者、スタッフ含め国際色豊かな陣容で臨みます。

2017年9月30日(土)・10月1日(日) 各日15:00開演 小ホール

演目 ■長田原作曲・台本:オペラ「Four Nights of Dream」
 原語(英語)上演・日本語字幕付き
 (夏目漱石の『夢十夜』の「第二夜」「第十夜」「第三夜」「第一夜」を原作としたオペラ作品)

原作 ■夏目漱石『夢十夜』(1908年朝日新聞に連載)
 作曲・台本 ■長田原

指揮 ■謙=デーヴィッド・マズア
 演出 ■アレック・ダフィー

出演 ■
 ナレーター/女声コーラス1:マリサ・カーチン(ソプラノ)
 侍/男声コーラス1(息子):マコト・ウインクラー(バリトン)
 女声コーラス2/婦人:グロリア・パーク(メゾソプラノ)
 庄太郎/男声コーラス2/男性:ジェシー・マルジリー(バリトン)
 健さん/父親:アンソニー・ウェップ(テノール)
 男声コーラス3:ロッキー・セラーズ(バス)

管弦楽 ■

Tokyo Bunka Kaikan Chamber Orchestra

- ヴァイオリン:坪井夏美 *第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞
- ヴァイオリン:吉江美桜 *第12回弦楽部門第3位
- ヴィオラ:鈴木大樹 *第9回弦楽部門第3位
- チェロ:笹沼 樹 *第12回弦楽部門第2位
- コントラバス:白井菜々子 *第13回弦楽部門第3位
- フルート:多久和怜子 *第11回木管部門第2位
- オーボエ:篠原拓也 *第9回木管部門第2位
- クラリネット:コハーン・インシュトヴァーン *第11回木管部門第1位及び聴衆賞
- ファゴット:柿沼麻美 *第13回木管部門第3位
- ホルン:深江和音
- パーカッション:高瀬真吾
- ピアノ:小林海都 *第11回ピアノ部門第2位

スタッフ ■

- 舞台美術:ミミ・リエン
- 照明:トゥーチェ・ヤサク
- 衣裳:ウァナ・ボテズ
- プロダクション・マネージャー:カレン・ワルコット
- 舞台監督:田中義浩、アリッサ・K・ハワード



長田原 謙=デーヴィッド・マズア アレック・ダフィー



マリサ・カーチン マコト・ウインクラー グロリア・パーク



ジェシー・マルジリー アンソニー・ウェップ ロッキー・セラーズ



ミミ・リエン ウァナ・ボテズ

《関連企画》夏目漱石生誕150年記念企画
 Music Program TOKYO シャイニング・シリーズVol.1
レクチャーコンサート
「漱石の体験した洋楽一室内楽と喜歌劇《ボッカチオ》」
 10月28日(土) 15:00開演 小ホール →14ページをご覧ください
漱石が上野で聴いた「ハイカラの音楽会」 [共催]
 10月15日(日) 14:00開演 大ホール →26ページをご覧ください

料金:S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円 ※各種割引あり(販売中)

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団) 共同制作:ジャパン・ソサエティー(ニューヨーク)
 東京文化会館ザ・イヤーパートナー:上野精養軒 協力:株式会社ヤマハミュージックジャパン/全日本空輸株式会社
 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

舞台公演：オペラBOX

東京文化会館オペラBOX「Help! Help! グロボリンクスだ!～エイリアン襲来!!～」

東京音楽コンクール入賞者を起用し、初めて観る方にも楽しめるオペラをお届けする「オペラBOX」。今年はメノッティ作曲「Help! Help! グロボリンクスだ!～エイリアン襲来!!～」を上演します。また、青少年が合唱や美術、制作等に参加するワークショップ「オペラをつくろう!」(→24ページ)を同時開催します。

2017年11月4日(土)15:00開演 小ホール

演目 ■メノッティ作曲:オペラ「Help! Help! グロボリンクスだ!～エイリアン襲来!!～」

原語(英語)歌唱・日本語台詞

指揮 ■柴田真郁

演出 ■岩田達宗

出演 ■

エミリー:古瀬まきを

音楽教師:佐藤美枝子

学校長:折江忠道

バス運転手:岡 昭宏 *第12回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞

学校の門番:市川和彦

数学教師:八木寿子 *第9回声楽部門第1位

文学教授:ヴィタリ・ユシュマノフ *第14回声楽部門第2位

科学教授:龍 進一郎 *第5回声楽部門入選

プレトークほか:朝岡 聡

演奏 ■

ピアノ:高橋裕子 他

スタッフ ■

振付:鷺田実土里

美術:島 次郎、角浜有香

照明:稲葉直人

衣裳:増田恵美

舞台監督:田中義浩

料金:全席指定3,000円 ※各種割引あり

発売日:7月29日(土)[友の会会員先行発売7月22日(土)]

主催:上野中央通り商店会/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京文化会館ザ・イヤーパートナー:上野精養軒

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



柴田真郁
©ai ueda

岩田達宗
©大阪音楽大学

古瀬まきを



佐藤美枝子

折江忠道

岡 昭宏



市川和彦

八木寿子

ヴィタリ・ユシュマノフ



龍 進一郎

朝岡 聡

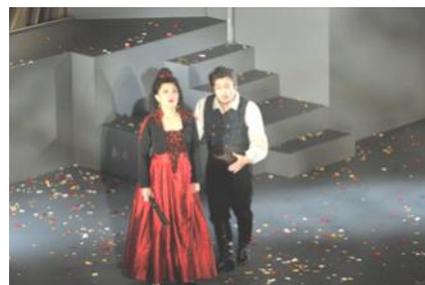
《関連企画》

Music Program TOKYO

「オペラをつくろう!」

(合唱・演技・ダンス・工作・制作等)

→24ページをご覧ください



これまでの「オペラBOX」より「魔笛」(2016年)、「泣いた赤おに」(2015年)、「カルメン」(2013年) ©堀田力丸

オーケストラ公演：《響の森》コンサート／夏休み子ども音楽会

《響の森》コンサート

東京文化会館で聴くオーケストラ・コンサート《響の森》。8月2日は当館音楽監督・小林研一郎の指揮によるシンフォニー・プログラムをお届けします。1月3日は毎年恒例の「ニューイヤーコンサート」。クラシックの名曲を藤岡幸夫(指揮)と神尾真由子(ヴァイオリン)がお届けします。

vol.40

「コバケン 真夏のシンフォニー」

2017年8月2日(水)19:00開演 大ホール

指揮:小林研一郎(東京文化会館音楽監督)
管弦楽:東京都交響楽団

ベートーヴェン:「エグモント」序曲 op.84
ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 op.88

料金:S席6,200円 A席4,100円 B席2,100円 ※各種割引あり
発売日:vol.40=販売中/vol.41=9月1日(金)[友の会会員先行発売:8月25日(金)]

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
協力:公益財団法人東京都交響楽団 東京文化会館ザ・イヤーパートナー:上野精養軒
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

vol.41

「ニューイヤーコンサート2018」

2018年1月3日(水)15:00開演 大ホール

指揮:藤岡幸夫
ヴァイオリン:神尾真由子
管弦楽:東京都交響楽団

曲目調整中



小林研一郎
©満田聡



藤岡幸夫
©青柳聡



神尾真由子
©Shion Isaka

UENO Music Holiday

夏休み子ども音楽会2017 《上野の森文化探検》

1時間のオーケストラ・コンサートの前後に上野公園内にある様々な文化施設(動物園、美術館、博物館等)もお楽しみ頂ける上野エリアの特性を活かした企画です。地域連携により、飲食店でのサービス等、ご家族で上野の森を1日中お楽しみ頂けます。また、この日は「UENO Music Holiday」と題し、「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」や「バックステージツアー《夏休みスペシャル!》」等、多彩な企画を併せて開催します。

2017年8月6日(日)13:00~14:00 大ホール

指揮・お話:角田鋼亮
管弦楽:東京都交響楽団

サン=サーンス:フランス軍隊行進曲
ドビュッシー:月の光
ラヴェル:「マ・メール・ロワ」より 第4曲「美女と野獣の対話」、第5曲「妖精の園」
ドリーヴ:「 Coppélia」組曲より「情景とスワニルダの円舞曲」「マズルカ」
ビゼー:「アルルの女」第2組曲

上野1dayパス付き

コンサート+上野動物園+美術館+博物館etc.
小中学生1,000円! 大人1,000円~3,000円
上野のれん会のサービス付き♪



角田鋼亮
©大杉保平

「上野1dayパス」参加施設(無料・割引特典等):

東京都恩賜上野動物園、東京都美術館、東京国立博物館、国立科学博物館、国立西洋美術館、上野の森美術館、国立国会図書館国際子ども図書館、東京藝術大学大学美術館、都立旧岩崎邸庭園、下町風俗資料館

料金:小中学生1,000円(全席共通) 大人 S席3,000円 A席2,000円 B席1,000円 ※友の会割引あり(販売中)

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団) / 上野地区観光まちづくり推進会議

協力:上野のれん会 東京文化会館ザ・イヤーパートナー:上野精養軒

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

UENO Music Holiday

大ホール: 13:00 夏休み子ども音楽会2017《上野の森文化探検》【対象:小学生以上】
16:00 バックステージツアー《夏休みスペシャル!》【対象:小学生以上】(9ページ)
小ホール: 13:00 ワークショップ「はじめましてクラシック~金管五重奏~」【対象:3~6歳(未就学児)とその家族】
15:00 ワークショップ「One Day セッション」【対象:小学生以上】(20ページ) (19ページ)
リハーサル室: 10:00 ワークショップ「ムジカ・ピッコラ」【対象:3~4歳】(20ページ)
11:30 ワークショップ「ムジカ・ピッコラ」【対象:5~6歳(未就学児)】(20ページ)
13:00 ワークショップ「はじめましてクラシック~ヴァイオリン&ピアノ~」【対象:6~35ヶ月】(19ページ)

東京音楽コンクール

第15回東京音楽コンクール

東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、読売新聞社、花王株式会社、東京都の四者が主催し、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成・支援を行うことを目的として東京音楽コンクールを実施します。

本選では、オーケストラと共演する他、各部門で聴衆による投票を行い、最も多い票を得た出場者に「聴衆賞」を贈ります。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください。

開催部門：ピアノ部門・弦楽部門・木管部門

第1次予選 (非公開)

2017年

6月28日(水)～30日(金) 木管部門
7月1日(土)～3日(月) 弦楽部門
7月4日(火)～6日(木) ピアノ部門

会場:小ホール

第2次予選

2017年

8月20日(日)11:00開演 ピアノ部門
8月22日(火)11:00開演 木管部門
8月24日(木)11:00開演 弦楽部門

会場:小ホール

料金:全席自由500円(販売中)

本選

2017年

8月27日(日)17:00開演 ピアノ部門 指揮:梅田俊明 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団
8月29日(火)18:00開演 木管部門 指揮:山下一史 管弦楽:東京交響楽団
8月31日(木)18:00開演 弦楽部門 指揮:角田鋼亮 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

会場:大ホール

料金:全席自由2,000円 ※各種割引あり(販売中)

優勝者&最高位入賞者コンサート

2018年1月8日(月・祝)14:00開演(予定) 大ホール

ソリスト:各部門の優勝者・最高位入賞者

指揮:円光寺雅彦

管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団

司会:朝岡 聡

料金:全席指定2,000円 ※各種割引あり

発売日:8月20日(日)

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)／読売新聞社
花王株式会社／東京都

協賛:あいおいニッセイ同和損害保険株式会社／有馬温泉 有馬グランドホテル
株式会社コンサートサービス／サントリーホールディングス株式会社
東京地下鉄株式会社／三井住友海上火災保険株式会社
森平舞台機構株式会社

助成:公益財団法人江副記念財団 [第1次予選・第2次予選・本選]

東京文化会館ザ・イヤーパーターナー:上野精養軒

制作協力:

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会[第1次予選・第2次予選・本選]

後援:TOKYO FM [本選]

協力:新日本フィルハーモニー交響楽団／東京交響楽団

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団／東京都交響楽団

東京フィルハーモニー交響楽団／日本フィルハーモニー交響楽団

読売日本交響楽団／東京オーケストラ事業協同組合

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



梅田俊明
©三浦興一



山下一史
Cai ueda



角田鋼亮
©武藤章



円光寺雅彦



朝岡 聡



第14回東京音楽コンクール
優勝者&最高位入賞者コンサートより ©堀田力丸

東京音楽コンクール

第15回東京音楽コンクール 開催概要

開催部門: ピアノ(ピアノ) ～30歳 定員:約120人

弦楽(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) 15～30歳 定員:約120人

木管(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット) 18～30歳 定員:約180人

※国籍・居住地不問。年齢は2017年5月31日現在。

審査員(◎部門審査員長)

ピアノ部門: 青柳 晋/田部京子/寺田悦子/野平一郎◎/若林 顕/シン・スジョン(元ソウル大学校音楽学部長)
ボリス・ペトルシヤンスキー(イモラ国際ピアノアカデミー教授)

弦楽部門: 兎東俊之/大谷康子◎/菅沼準二/西田直文/長谷川陽子/藤原浜雄/ベアンテ・ボーマン/星 秀樹
ミヒヤエル・ヴァイマン(ケルン音楽大学教授)

木管部門: 岡崎耕治/加瀬孝宏/亀井良信/工藤重典/佐久間由美子/十亀正司/宮本文昭◎/吉田 将
ポール・エドモンド=デイヴィス(英国王立音楽院教授、元ロンドン交響楽団首席)

部門共通: 国塩哲紀(東京都交響楽団芸術主幹)/三枝成彰(作曲家、音楽プロデューサー)

コンクール顧問: 堤 剛(チェリスト、サントリーホール館長)

ヤン・ウィレム・ロート(元フランス国立管弦楽団芸術監督、元ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団ディレクター等)

東京音楽コンクール総合審査員長: 小林研一郎(指揮者、東京文化会館音楽監督)

入賞者支援について

東京音楽コンクールの大きな特徴として、東京文化会館主催公演をはじめ、様々な事業に入賞者を起用することが挙げられます。東京文化会館での公演だけでなく、美術館や博物館、屋外で行うコンサート、都内の学校で行われるコンサートやワークショップなど、その内容は多岐にわたります。

《東京文化会館主催事業等への出演》

・第15回東京音楽コンクール優勝者&最高位入賞者コンサート:2018年1月8日(月・祝)

指揮: 円光寺雅彦、管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団、司会: 朝岡 聡

・上野deクラシック(旧モーニングコンサート)、オペラBOX、Music Program TOKYO: まちなかコンサート、アウトリーチ・コンサート/ワークショップなど。

・都内区市町村と東京文化会館が共催する「フレッシュ名曲コンサート」の出演者候補として推薦。

《リサイタル支援》

・コンクール実施の翌年度以降5年の間に入賞者が単独でリサイタルを行う場合、1回に限り東京文化会館が共催し、小ホールを半額(附属設備等使用料は除く)で提供、広報・宣伝の援助を行い支援。

《入賞者の紹介》

・「第15回東京音楽コンクール アーティストリスト」へ掲載し、音楽事務所、マスコミ等に配布。

・当館ホームページの「東京音楽コンクール入賞者リスト」にプロフィールや今後の活動予定を掲載。

《関係コンサート等への出演紹介》

・公益財団法人東京都歴史文化財団が管理運営する他の施設が主催するコンサート等の出演者候補として紹介。

《東京都交響楽団事業への出演》

・東京都交響楽団が主催または出演する「音楽鑑賞教室」等への出演者候補として推薦。



第14回東京音楽コンクール 本選より

(左から) チョン・キュビン(ピアノ:ピアノ部門第1位)、木村皓一(チューバ:金管部門第2位(最高位)及び聴衆賞)、アン・ジョンミン(バリトン:声楽部門第1位及び聴衆賞)

©堀田丸九

上野deクラシック

上野deクラシック (旧モーニングコンサート)

東京音楽コンクールの入賞者を起用したコンサート。「モーニングコンサート」をリニューアルし、平日11時開演(1時間)、平日19時開演(1時間)、休日14時開演(2時間)の3パターンでコンサートを開催。内容もより多彩になりました。

Vol.1 2017年4月17日(月)19:00~20:00 ★★

ピアノ: 中村芙悠子 *第8回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

Vol.2 2017年5月16日(火)11:00~12:00 ★

チューバ: 木村皓一 *第14回金管部門第2位(最高位)及び聴衆賞

Vol.3 2017年6月6日(火)11:00~12:00 ★★

ソプラノ: 嘉目真木子 *第10回声楽部門第2位(最高位)

メゾソプラノ: 富岡明子 *第1回声楽部門第3位

Vol.4 2017年7月12日(水)11:00~12:00 ★

ピアノ: 西村翔太郎 *第14回ピアノ部門第2位及び聴衆賞

Vol.5 2017年8月4日(金)19:00~20:00 ★★

ヴァイオリン: 瀧村依里 *第3回弦楽部門第1位

Vol.6 2017年9月21日(木)11:00~12:00 ★

バリトン: ヴィタリ・ユシュマノフ *第14回声楽部門第2位

ピアノ: 山田剛史 *第5回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

Vol.7 2017年10月3日(火)11:00~12:00 ★★

ヴァイオリン: 篠原悠那 *第11回弦楽部門第2位

ヴァイオリン: 石原悠企 *第13回弦楽部門入選

ヴィオラ: 中 恵菜

チェロ: 笹沼 樹 *第12回弦楽部門第2位

Vol.8 2017年11月11日(土)14:00~16:00 ★★

ピアノ: 石井楓子 *第6回ピアノ部門第2位

ピアノ: 富永愛子 *第6回ピアノ部門第1位

会場: 小ホール

料金: ★全席自由500円

★★全席自由1,000円

★★★全席自由1,500円

発売日: Vol.1~7・9=販売中

Vol.8・12=7月12日(水)

Vol.10・11・13=8月4日(金)

主催: 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協賛: 上野中央通り商店会

東京文化会館ザ・イヤーパートナー: 上野精養軒

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

Vol.9 2017年11月16日(木)11:00~12:00 ★

オーボエ: 副田真之介 *第13回木管部門第2位及び聴衆賞

Vol.10 2017年12月15日(金)19:00~20:00 ★★

テノール: 村上敏明 *第3回声楽部門第3位

Vol.11 2018年1月19日(金)11:00~12:00 ★

ピアノ: チョン・キュビン *第14回ピアノ部門第1位

Vol.12 2018年2月17日(土)14:00~16:00 ★★

ピアノ: 黒岩航紀 *第11回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

サクソフォン: 上野耕平

Vol.13 2018年3月6日(火)11:00~12:00 ★

チェロ: 藤原秀章 *第13回弦楽部門第2位

ピアノ: 開原由紀乃 *第14回ピアノ部門第3位



中村芙悠子



木村皓一



嘉目真木子



富岡明子



西村翔太郎



瀧村依里



ヴィタリ・ユシュマノフ



篠原悠那



笹沼 樹
©Kei Uesugi



石井楓子
©井村重人



富永愛子



副田真之介



村上敏明



チョン・キュビン



黒岩航紀
©井村重人



藤原秀章

創遊・楽落らいぶ/バックステージツアー

創遊・楽落らいぶー音楽家と落語家のコラボレーションー

500円で音楽と落語を楽しめるお得な1時間コンサート。2月は夜開催する特別バージョンです。前半はミニ・コンサート、後半は古典から最新作までの落語と音楽のコラボレーションをお楽しみください。

Vol.38 2017年6月23日(金)11:00~12:00

落語:桂 枝太郎

ジャズ&ラテンフルート:深津純子 他

第1部:ミニ・コンサート

第2部:落語と音楽のコラボレーション「ぼくの夏休み」



桂 枝太郎

深津純子

三笑亭可龍

Vol.39 2017年9月15日(金)11:00~12:00

落語:三笑亭可龍

ヴァイオリン:大和加奈 他

第1部:ミニ・コンサート

第2部:落語と音楽のコラボレーション「ヨハン・シュトラウス二世」



これまでの「創遊・楽落らいぶ」より

Vol.40 2017年11月22日(水)11:00~12:00

内容調整中

Vol.41 2018年2月8日(木)19:00開演

内容調整中

会場:小ホール

料金:Vol.38・39・40=全席自由500円/Vol.41=調整中

発売日:Vol.38=販売中/Vol.39=6月23日(金)/Vol.40=9月15日(金)/Vol.41=11月22日(木)

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)/公益社団法人落語芸術協会

共催:日本音楽家ユニオン/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

東京文化会館ザ・イヤーパートナー:上野精養軒

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

バックステージツアー 《舞台編》 《建築編:たてものツアー》 《夏休みスペシャル!》

東京文化会館の舞台裏、アーティストたちが舞台袖の柱や壁に残したサイン・記念パネルの見学、照明操作体験等を行う《舞台編》、前川國男建築の秘密を探る《建築編:たてものツアー》、夏休みには小学生以上と家族を対象にした《夏休みスペシャル!》を開催します。

《舞台編》 《建築編:たてものツアー》

日程調整中

料金:参加料500円(対象:中学生以上)

《夏休みスペシャル!》

2017年8月6日(日)16:00開始(対象:小学生以上)

料金:参加料300円(販売中)

※児童・学生を対象としたツアーのため、大人のみ参加はご遠慮ください。

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)



これまでの「バックステージツアー」より

ティータイムコンサート／公開リハーサル／財団連携事業

ティータイムコンサート

東京都交響楽団と共催し、大ホールホワイエで東京都交響楽団メンバーによる約40分のコンサートを開催します。

2017年4月11日(火) 13:00～13:40

《弦楽四重奏》

ヴァイオリン:篠原智子、及川博史 ヴィオラ:小島綾子 チェロ:平田昌平

2017年6月16日(金) 13:00～13:40

《弦楽四重奏&ソプラノ》

ヴァイオリン:海和伸子、田中雅子 ヴィオラ:南山華央倫 チェロ:清水詩織
ソプラノ:今野沙知恵

秋以降3回開催予定(日程調整中)



これまでの「ティータイムコンサート」より

会場:大ホールホワイエ

料金:入場無料

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)／公益財団法人東京都交響楽団

公開リハーサル

東京文化会館主催公演等のリハーサルを公開します。

年1回開催予定(日程調整中) 大ホール

料金:無料

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

公益財団法人東京都歴史文化財団 連携事業

世界遺産登録記念 ル・コルビュジエと前川國男

東京文化会館会場: バナー展「ル・コルビュジエ、前川國男、東京文化会館」

写真展「東京文化会館1961～渡辺義雄が撮らえた造形美～」

2016年、国立西洋美術館が東京発の世界文化遺産に登録されました。それを記念して、公益財団法人東京都歴史文化財団連携事業「ル・コルビュジエと前川國男」を開催します。国立西洋美術館の設計者であるル・コルビュジエ、そして彼に直接学んだ日本の建築家、前川國男の作品や建築観を江戸東京たてももの園、東京都美術館、東京文化会館の3館で実感していただきます。

東京文化会館では、小ホール入口スロープにて、ル・コルビュジエと前川國男、東京文化会館の建築的特徴について紹介するとともに、写真展をお楽しみいただきます。

前川國男と彼の建築作品を舞台に、ル・コルビュジエと前川が展開した建築世界をぜひご堪能ください。

2017年5月31日(水)～9月10日(日) 小ホール入口スロープ

※小ホールの公演がある場合には、ご覧いただけない時間帯がございます。

料金:無料

[他施設開催内容]

江戸東京たてももの園: 特別展「世界遺産登録記念 ル・コルビュジエと前川國男」 5月30日(火)～9月10日(日)

東京都美術館: パネル展「ル・コルビュジエ、前川國男、東京都美術館」 5月30日(火)～9月10日(日)

[関連事業]見学会「上野の森のル・コルビュジエと前川國男」

6月29日(木) 16:00～17:00 国立西洋美術館／7月28日(金) 17:00～18:30 東京都美術館

8月12日(土) 16:00～17:30 東京文化会館

※他にも特別演奏会、ミュージアムトーク、シンポジウム、講演会を江戸東京たてももの園で開催します。

主催:東京都／江戸東京たてももの園・東京都美術館・東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力:ル・コルビュジエ財団／株式会社前川建築設計事務所／東京理科大学山名研究室

Music Program TOKYO

Music Program TOKYO

"Music Program TOKYO"は、世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

Music Festival TOKYO

9月23日より11月5日まで、コンサート等を集中的に実施する《Music Festival TOKYO》を開催し、世界的な音楽都市東京の音楽フェスティバルを実現します。

Music Program TOKYO ラインアップ

Enjoy Concerts!

Jazz meets Classic

小曾根 真&ピーター・アースキン "Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団

プラチナ・シリーズ

第1回：アルディッティ弦楽四重奏団 ～現代音楽のスーパー・カルテット～

第2回：御喜美江&大田智美 ～クラシック・アコーディオン 知られざる深遠な世界～

第3回：アントニオ・メネセス ～ブラジルの誇り、チェロ界の巨匠～

第4回：北村英治カルテット ～クリスマス・ジャズナイト～

第5回：イザベル・ファウスト ～現代最高峰の無伴奏ヴァイオリン～

シャイニング・シリーズ

Vol.1：レクチャーコンサート「漱石の体験した洋楽一室内楽と喜歌劇《ボッカチオ》」

Vol.2：藤木大地 ～カウンターテナーの魅力～

3歳からの楽しいクラシック

まちなかコンサート

Workshop Workshop!

国際連携企画

東京文化会館ミュージック・ワークショップ／ミュージック・ワークショップ・フェスタ
ワークショップ・リーダー育成プログラム

音楽がヒラク未来

東京フォーラム「連携と人財育成がつなぐ未来」／報告フォーラム・成果発表コンサート

社会包摂

特別支援学校や高齢者施設等におけるオーケストラ公演やワークショップ等の開催 他

Music Education Program

Talk & Lesson

小曾根 真ワークショップ「自分で見つける音楽Vol.5」

オペラをつくろう!

ワークショップ1：オペラの登場人物になる！《合唱・演技》《ダンス》

ワークショップ2：オペラに登場するものづくり！《工作》

ワークショップ3：舞台を学ぶ！《演出・舞台美術・舞台装置・舞台監督・衣裳・照明・音楽・制作》

アウトリーチ・コンサート／ワークショップ（都内学校で開催・非公開）

Music Program TOKYO : Jazz meets Classic/Talk & Lesson

小曾根 真&ピーター・アースキン "Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団

ジャズとクラシックで縦横無尽に活躍するピアニスト小曾根真がトップ・ジャズ・ミュージシャンと東京都交響楽団と共演する"Jazz meets Classic"、5年目を迎えた今回はパーカッショニスト、ピーター・アースキンが出演。バーンスタインの交響曲第2番「不安の時代」を演奏する他、小曾根、アースキン、ダレク・オレスによるジャズ・セッションもお届けします。

2017年 10月14日(土)17:00開演 東京文化会館 大ホール
10月15日(日)15:00開演 オリンパスホール八王子

Music Festival TOKYO

ピアノ:小曾根 真
パーカッション:ピーター・アースキン
ベース:ダレク・オレス(第2部のみ)
指揮:リオ・クオクマン(第1部のみ)
管弦楽:東京都交響楽団(第1部のみ)



小曾根 真 ©大杉隼平
ピーター・アースキン ©Rob Shanahan
ダレク・オレス
リオ・クオクマン

第1部

バーンスタイン:「キャンディード」序曲
バーンスタイン:交響曲第2番「不安の時代」(ピアノ:小曾根 真/パーカッション:ピーター・アースキン)

第2部

ジャズ・セッション 小曾根 真×ピーター・アースキン×ダレク・オレス

料金:S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 25歳以下1,000円(販売中)

主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
共催:公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団[10/15] 協力:株式会社ヤマハミュージックジャパン
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

Music Education Program Talk & Lesson

小曾根 真ワークショップ「自分で見つける音楽Vol.5」

主催公演に出演するアーティストによるワークショップ「Talk & Lesson」。小曾根真ワークショップ「自分で見つける音楽」の第5弾を開催します。

2017年10月11日(水)19:00開講 小ホール Music Festival TOKYO

出演:小曾根 真

料金:全席自由1,500円 25歳以下1,000円(販売中)

主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



2016年開催のワークショップより ©青柳聡



(上)2013年開催「小曾根真&バキート・デリベラ
"Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団」より ©青柳聡
(下)2014年開催「小曾根真&アルトゥーロ・サンドヴァル
"Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団」より ©青柳聡

2015年開催「小曾根真&ブランフォード・マルサリス
"Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団」より ©青柳聡

2016年開催「小曾根真&ゴンサロ・ルバルカバ
"Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団」より ©堀田力丸

Music Program TOKYO : プラチナ・シリーズ

プラチナ・シリーズ

「奇跡の音響」と称される小ホールで贅沢なひと時を。一流アーティストによる珠玉のコンサートをお楽しみください。

第1回 アルディッティ弦楽四重奏団
～現代音楽のスーパー・カルテット～

2017年6月24日(土)18:00開演

ヴァイオリン:アーヴィン・アルディッティ
ヴァイオリン:アショット・サルキシヤン
ヴィオラ:ラルフ・エーラーズ
チェロ:ルーカス・フェルス

ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調
西村 朗:弦楽四重奏曲第6番「朱雀」(2017/世界初演)
細川俊夫:沈黙の花
バルトーク:弦楽四重奏曲第6番 Sz.114

第2回 御喜美江&大田智美
～クラシック・アコーディオン
知られざる深遠な世界～

2017年10月6日(金)19:00開演 **Music Festival TOKYO**

アコーディオン:御喜美江
アコーディオン:大田智美

林 光(野田雅巳編曲):裸の島
J.S.バッハ(御喜美江編曲):幻想曲とフーガト短調 BWV542
E.グリーグ(内田祥子編曲):ホルベルク組曲 op.40
A.クシャノフスキー:エコー
A.ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 op.72-2/スラヴ舞曲 op.46-8
K.H.シュトックハウゼン:TIERKREIS(黄道十二宮)より
A.ピアソラ:オブリヴィオン(忘却)/エスクアロ(鯨)

第3回 アントニオ・メネセス
～ブラジルの誇り、チェロ界の巨匠～

2017年11月21日(火)19:00開演

チェロ:アントニオ・メネセス
ピアノ:田村 響

ベートーヴェン:ヘンデルの「ユダス・マカベウス」の「見よ、
勇者は帰る」の主題による12の変奏曲ト長調 WoO45
ショパン:チェロ・ソナタ
J.S.バッハ:トッカータ ハ長調 BWV564より アダージョ
ヴィラ＝ロボス:ブラジル風バッハ第2番より
「カイピラの小さな汽車」
ヒナステラ:パンペアーナ第2番 op.21
ドビュッシー:チェロ・ソナタ 他

第4回 北村英治カルテット
～クリスマス・ジャズナイト～

2017年12月22日(金)19:00開演

クラリネット:北村英治
ピアノ・ヴォーカル:高浜和英
ベース:山口雄三
ドラム:八城邦義

りんごの木の下で
ウィンター・ワンダーランド
ザ・クリスマス・ソング
メモリーズ・オブ・ユー
シング・シング・シング 他

第5回 イザベル・ファウスト
～現代最高峰の無伴奏ヴァイオリン～

2018年1月22日(月)19:00開演

ヴァイオリン:イザベル・ファウスト

J.S.バッハ:
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調
BWV1006
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番 ハ長調 BWV1005
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調
BWV1004
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト短調 BWV1001



アルディッティ弦楽四重奏団
©Astrid Karger

御喜美江
©Marco Borggreve

大田智美
©Ryoichi Aratani



アントニオ・メネセス
©Clive Barta

田村 響
©武藤章

北村英治

イザベル・ファウスト
©Detlev Schneider

会場:小ホール

料金:5回セット券 S席22,500円 A席18,000円(販売終了)
1回券 S席5,000円 A席4,000円 B席2,500円(販売中/第5回:予定枚数終了)

主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

Music Program TOKYO : シャイニング・シリーズ

シャイニング・シリーズ

東京文化会館が贈る新シリーズ。国内外に活躍の場を広げている若手実力派が出演する、工夫をこらしたプログラムをお楽しみください。

Vol.1 レクチャーコンサート「漱石の体験した洋楽一室内楽と喜歌劇《ボッカチオ》」

2017年10月28日(土)15:00開演 小ホール

Music Festival TOKYO

夏目漱石生誕150年記念企画

ヴァイオリン:小川響子 *第10回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞
 ヴァイオリン:戸原直
 ヴィオラ:田原綾子 *第11回弦楽部門第1位及び聴衆賞
 チェロ:森田啓佑
 ピアノ:富永愛子 *第6回ピアノ部門第1位
 テノール:宮里直樹 *第10回声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞
 ソプラノ:清水理恵 *第7回声楽部門第1位及び聴衆賞
 ソプラノ:駒井ゆり子 *第1回声楽部門第2位
 ソプラノ:末吉朋子
 メゾソプラノ:高橋華子 *第8回声楽部門第2位及び聴衆賞
 テノール:鏡 貴之
 バリトン:原田 圭
 バリトン:星田裕治
 バリトン:坂下忠弘
 語り手・バリトン:大久保光哉
 ピアノ:堀内由起子
 企画・解説:瀧井敬子



小川響子

田原綾子

富永愛子



宮里直樹

清水理恵

駒井ゆり子



高橋華子

瀧井敬子

ガーデ:ピアノ・トリオより 第1楽章
 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲第2番 イ長調より 第1・3・4楽章
 スッペ:オペレッタ《ボッカチオ》
 ~大正4年の帝国劇場日本初演版に基づくコンサート形式によるダイジェスト版

Vol.2 藤木大地~カウンターテナーの魅力~

2018年2月4日(日)15:00開演 小ホール

カウンターテナー:藤木大地 他

曲目調整中



藤木大地

料金:指定3,000円 25歳以下1,000円

発売日:Vol.1=販売中/Vol.2=9月23日(土)発売

主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成:公益財団法人ロームミュージックファンデーション[Vol.1]

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

Music Program TOKYO : 3歳からの楽しいクラシック

3歳からの楽しいクラシック

3～6歳のおともだち！ みて、きいて、たのしもう！

2017年10月21日(土) 14:00～15:00 小ホール

Music Festival TOKYO

ピアノ: 白石光隆

バリトン: ヴィタリ・ユシュマノフ *第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位

プロコフィエフ: バレエ『ロメオとジュリエット』からの10の小品 op.75より
第6曲「モンタギュー家とキャピュレット家」

リムスキー=コルサコフ: 高みから吹く風が

武満 徹: 小さな空

小林秀雄: まっかな秋

服部公一: アイスクリームのうた

岡野貞一: もみじ

ロシア民謡: 「ふるさと」

「ブリヴェート、スパシーバ(やあ、ありがとう)」の歌

ラフマニノフ: 歌劇『アレコ』より“月は高く輝く” 他

対象: 未就学児(3～6歳)と保護者およびその家族

※大人だけの入場および3歳未満のお子さまの入場は不可

料金: 全席自由500円

発売日: 5月27日(土)

主催: 東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



白石光隆
©岩切等

ヴィタリ・ユシュマノフ



これまでの「3歳からの楽しいクラシック」より ©堀田力丸(下)

Music Program TOKYO : まちなかコンサート

まちなかコンサート～芸術の秋、音楽さんぽ～

東京音楽コンクール入賞者を中心としたアンサンブルにより、上野公園及び近隣にある様々な文化施設と、都立小金井公園内にある江戸東京たても園で無料コンサート「まちなかコンサート～芸術の秋、音楽さんぽ～」を開催します。

2017年9月24日(日)～11月5日(日)

Music Festival TOKYO

日程・会場・出演:

9月24日(日) 旧吉田屋酒店【雨天中止】

トランペット: 守岡未央 他

9月30日(土)～10月1日(日) 東京文化会館 キャンपीー【雨天中止】

[9月30日] トロンボーン: 上田智美 他

[10月1日] トランペット: 野呂紀之 他

10月4日(水)～5日(木) 旧岩崎邸庭園 洋館内

[10月4日] ヴァイオリン: 吉江美桜 他

[10月5日] メゾソプラノ: 高橋華子 他

10月7日(土)～8日(日) 江戸東京たても園 子宝湯

[10月7日] ヴァイオリン: 小川響子/クラリネット: 極木亜裕美 他

[10月8日] ファゴット: 柿沼麻美/トランペット: 多田将太郎 他

10月13日(金) 国立西洋美術館

ソプラノ: 迫田美帆 他

10月28日(土) 東京国立博物館 本館大階段

チェロ: 水野優也 他

10月29日(日) 国立国会図書館 国際子ども図書館

ヴァイオリン: 岸本萌乃加 他

11月2日(木)～3日(金・祝) 東京都美術館 佐藤慶太郎記念アートラウンジ

[11月2日] オーボエ: 副田真之介 他

[11月3日] カウンターテナー: 村松稔之 他

11月5日(日) 国立科学博物館 日本館中央ホール

ヴァイオリン: 小川響子 他

※各公演20～40分です。

出演: 東京音楽コンクール入賞者等を中心とするアンサンブル

料金: 入場無料(施設への入館料・入園料が別途必要な場合があります)

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

共催: 公益財団法人東京都公園協会(旧岩崎邸庭園)
国立西洋美術館

国立国会図書館 国際子ども図書館

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

関連企画: まちなかコンサート～様々な会場・イベントとの連携

東京都歴史文化財団の管理運営する施設での公演、上野や他の地域で行われるイベントで「まちなかコンサート」を開催します。

詳細調整中

料金: 入場無料

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団) 他 関係機関



昨年の「まちなかコンサート～芸術の秋、音楽さんぽ～」より
旧吉田屋酒店
旧岩崎邸庭園 ©ヒダキトモコ
江戸東京たても園 子宝湯
東京国立博物館
国立国会図書館 国際子ども図書館



昨年の「まちなかコンサート」より 東京都庭園美術館

Music Program TOKYO : Workshop Workshop! : 国際連携企画

Workshop Workshop!

国際連携企画

ヨーロッパで注目を集めているポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携し、様々なワークショップを開催する他、ワークショップ・リーダーの育成に取り組みます。

このプロジェクトは5年目を迎えます。「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は都内各地で開催していますが、今年から会場が更に増えます(パルテノン多摩)。出演するのは「東京文化会館ワークショップ・リーダー」を中心としたメンバーです。7月と11～12月には「ミュージック・ワークショップ・フェスタ」と題し、カーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダーを招聘してワークショップを行います。

「ワークショップ・リーダー育成プログラム」は、カーザ・ダ・ムジカや東京文化会館のスタッフによる指導のもと、ワークショップを創作し発表する、座学だけでは学べない実践的なプログラムです。この育成プログラムで将来性があると認められた受講生を、カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)に研修生として派遣します。また、「東京文化会館ワークショップ・リーダー」に選ばれたメンバーは、当館や他会場で実施する「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」等に出演します。

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

公益財団法人多摩市文化振興財団[東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 多摩]

公益財団法人立川市地域文化振興財団[東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 立川]

共催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)[ミュージック・ワークショップ・フェスタ]

後援: ポルトガル大使館/台東区教育委員会

協力: 上野学園大学/公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

連携: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)[ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)]

助成: 一般財団法人地域創造

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

カーザ・ダ・ムジカ(Casa da Música)について

「カーザ・ダ・ムジカ」、日本語で「音楽の家」を意味するこの施設は2001年にポルトガルが欧州文化首都に指定されたことを記念し、音楽による創造を目的としたポルトガル初の音楽専門施設として2005年に開館しました。カーザ・ダ・ムジカは多様な芸術・文化が融合したフェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組みました。“音楽は芸術であると同時に人々の心の豊かさを育むもの”という信念のもと、あらゆる人に豊かな音楽体験をしてもらうことを教育プログラムの使命として掲げ、地域に根差した活動や市民が積極的に携わるプロジェクトを展開しています。



カーザ・ダ・ムジカ ©Joao Messias / Casa da Música

東京文化会館ミュージック・ワークショップ

2017年5月21日(日)/6月25日(日)/8月6日(日)/9月23日(土・祝)/2018年1月14日(日)/3月4日(日)

会場: 東京文化会館 リハーサル室・小ホール

ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉

2017年7月13日(木)～17日(月・祝)

会場: 東京芸術劇場 リハーサルルーム

ミュージック・ワークショップ・フェスタ

2017年11月29日(水)～12月3日(日)

会場: 東京文化会館 リハーサル室・小ホール/文京シビックセンター レクリエーションホール・多目的室

出演: カーザ・ダ・ムジカワークショップ・リーダー[7月・11～12月のみ]/東京文化会館ワークショップ・リーダー
東京音楽コンクール入賞者 他

料金: 参加料500円

発売日: 5～8月分=販売中/9月分: 6月25日(日)/11～12月分: 7月29日(土)/1・3月分=9月23日(土・祝)

Music Program TOKYO : Workshop Workshop! : 国際連携企画

東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 多摩

2017年7月29日(土)～30日(日)

会場:パルテノン多摩

ワークショップ・リーダー:東京文化会館ワークショップ・リーダー 他

料金:参加料500円(事前申込制)



東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 立川

2018年1月27日(土)～28日(日)

会場:たましんRISURUホール(立川市市民会館)

ワークショップ・リーダー:東京文化会館ワークショップ・リーダー 他

料金:参加料300円(事前申込制)



ワークショップ・リーダー育成プログラム

2017年7月13日(木)～12月3日(日)

会場:東京文化会館、東京芸術劇場、文京シビックセンター 他

対象:18歳以上/アーティスト(音楽家、ダンサーなど)、教職員、学生、音楽ワークショップ・リーダーの活動に興味がある方

講師:ジョルジュ・ブレンダス

(カーザ・ダ・ムジカ エデュケーション・プログラム・コーディネーター)

他 カーザ・ダ・ムジカ ワorkshop・リーダー 4名



【Aコース(基礎編・応用編)】

内容:基礎レッスン(講義及び実践)、ワークショップ創作・発表

日程:2017年7月13日(木)～12月3日(日)

【Bコース(基礎編のみ)】

内容:基礎レッスン(講義及び実践)

日程:2017年7月13日(木)～7月17日(月・祝)



【聴講生】

日程:2017年7月14日(金)～17日(月・祝)

受講料:[受講生]10,000円(A・Bコース共通)

[聴講生]全日コース 6,000円/各日コース 1日2,000円

応募期間(受講生・聴講生共通):2017年5月1日(月)～11日(木)



【カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)派遣研修】

Aコースで優秀と認められた受講生1～3名程度をカーザ・ダ・ムジカに研修生として1週間派遣(渡航費及び宿泊費は東京文化会館が負担)。2018年1～3月実施予定。研修後、報告会を実施。

東京文化会館ワークショップ・リーダー研鑽・創作活動

「ワークショップ・リーダー育成プログラム」で選抜された東京文化会館ワークショップ・リーダーに、東京文化会館で誕生したオリジナル・ワークショップの研鑽や、新たなワークショップ創作、演技指導等研修の機会を提供します。

通年開催

会場:東京文化会館 他

講師:邦人指導協力アーティスト(演出、振付等)



これまでのワークショップより
あけてみよう!海のふしぎな宝箱 ©Mino Inoue
コオロギの大冒険 ©Mino Inoue
咲かせよう!音楽の花 ©Mino Inoue
旅するヨーロッパ ©ヒダキトモコ
とびだせ!おんがくたんけん隊 ©Mino Inoue
はじめましてクラシック～弦楽四重奏～ ©Mino Inoue

Music Program TOKYO : Workshop Workshop! : 国際連携企画

ワークショップ一覧 開催日程・会場（確定しているもののみ記載しています）

6ヶ月～6歳（未就学児）向け

あけてみよう！海のふしぎな宝箱

音楽であふれた海の底に、ふしぎな宝箱が2つ。
みんなで宝箱をあけて、海の仲間たちと遊ぼう！
2017年5月21日（日）

各ワークショップの日時・
会場・対象年齢等詳細情報
はホームページやチラシ等
をご参照ください。

コオロギの大冒険

2匹の元気なコオロギと一緒に冒険へでかけよう。
山や谷で聞こえる自然の音が音楽に大変身。
2017年7月15日（土）芸劇

咲かせよう！音楽の花

なかなか芽が出ないお花のたね。
太陽や雨の妖精たちとみんなの力でお花を咲かせよう！
2017年7月14日（金）芸劇／11月29日（水）文京

旅するヨーロッパ

音楽列車でいこう！名曲でめぐるヨーロッパの旅
2017年7月16日（日）芸劇／9月23日（土・祝）／12月2日（土）文京

とびだせ！おんがくたんけん隊

2人の探検隊と犬のジョンと一緒に世界の音楽を探す旅にでよう！
2017年7月29日（土）多摩

はじめましてクラシック

～弦楽四重奏／木管五重奏／金管五重奏／ヴァイオリン&ピアノ 他～
見て・聴いて・体験する参加型コンサート
2017年7月13日（木）芸劇／8月6日（日）／9月23日（土・祝）／12月3日（日）文京

ライオン・ビート

ここはアフリカの音楽ジャングル！ライオン君と一緒に友達を作ろう！
2017年12月2日（土）

森の王様のフェスタ

お姫様を迎えるお祭りをひらこう！ほら、遠い昔の歌がきこえてきた…
2017年7月15日（土）芸劇／2018年1月14日（日）

おとぎの国へLet's go!

4つの物語が一緒になると???
アリス、白雪姫、赤ずきんちゃん、シンデレラと歌おう！
2017年7月17日（月・祝）芸劇／11月30日（木）文京

動物たんてい～かくれているのは、だあれだ？～

なぜ動物園にかくれた動物たちを探そう！
2017年7月17日（月・祝）芸劇／12月1日（金）文京／2018年3月4日（日）

新制作ワークショップ（2種）

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム受講生が制作します。
2017年12月1日（金）東京文化会館&文京

19ヶ月～6歳（未就学児）向け

タネまき、タネまき、大きくなあれ！

ネコとネズミとみんなでタネまき。すてきな音楽で大きく育てよう！
2017年6月25日（日）／12月3日（日）

会場：記載なし=東京文化会館、芸劇=東京芸術劇場
文京=文京シビックセンター、多摩=パルテノン多摩



これまでのワークショップより
ライオン・ビート ©Mino Inoue
おとぎの国へLet's go! ©Alexandre Delmar / Casa da Musica
タネまき、タネまき、大きくなあれ！ ©Mino Inoue
なぜなぜルーレット ©ヒダキトモ
ムジカ・ピッコラ ©Mino Inoue
Music Clock ©Mino Inoue

Music Program TOKYO : Workshop Workshop! : 国際連携企画

ワークショップ一覧 開催日程・会場（確定しているもののみ記載しています）

3歳～6歳（未就学児）向け

なぜなぜルーレット

「なぜお月様の形は変わるの？」
ルーレットを回して歌って踊って、答えを見つけよう！

めざせ！ おんがく忍者！

音楽に合わせて忍者修行に挑戦だ！

3歳～6歳（未就学児）、小学生～大人向け

ムジカ・ピッコラ

さあ！今日は待ちに待った音楽会。
マエストロと一緒に、すてきな音楽を奏でよう！
2017年7月30日（日）多摩／8月6日（日）

Music Clock

不思議な時計“Music Clock”がついに発明された！
それぞれの時刻にぴったりのビートを刻もう！
2018年3月4日（日）

小学生～大人向け

カラダ・オト・ウタウ

あなたの声とみんなの声、あなたの音とみんなの音、
様々な音から生まれる、ここにしかない音楽を見つけよう。

クラシックであそぼう！

カーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダーによる、
観客参加型のワークショップ・コンサート。
2017年12月3日（日）

シング&ビート

リズムに合わせて身体を動かせば、あなたもミュージシャン！

ボディ・ビート

生まれながらに持っている音楽の力を発見しよう。
頭からつま先まで面白い打楽器になる！
2017年7月16日（日）芸劇／12月1日（金）

リズムカル・キッチン

音とリズムの料理を作ろう！
いつも使っているキッチン用品が楽しい楽器に大変身！
2017年7月14日（金）芸劇／12月2日（土）文京

One Day コーラス

歌が好きな人、集まれ！
必要なのは歌いたい気持ちだけ。あなたも是非1日合唱隊の一員に！
2017年7月14日（金）芸劇／12月2日（土）

One Day セッション

歌って奏でる日本の風景
2017年8月6日（日）／11月30日（木）文京

GO！ワイルド！

音楽好きのプルピコテカマンチュ達。
歌やリズムで彼らとのコミュニケーションに挑もう！
2017年6月25日（日）

会場：記載なし=東京文化会館、芸劇=東京芸術劇場
文京=文京シビックセンター、多摩=パルテノン多摩



これまでのワークショップより
カラダ・オト・ウタウ ©Mino Inoue
クラシックであそぼう！ ©Mino Inoue
シング&ビート ©Mino Inoue
ボディ・ビート ©青柳聡
リズムカル・キッチン ©Mino Inoue
One Day セッション

Music Program TOKYO : Workshop Workshop! : 国際連携企画

カーザ・ダ・ムジカ ワークショップ・リーダー

ジョルジュ・プレンドラス(カーザ・ダ・ムジカ エデュケーション・プログラム・コーディネーター)

ジョアナ・アラウージョ、ブルーノ・エステイマ、ジョルジュ・ケイジヨ、パウロ・ネート

東京文化会館ワークショップ・リーダー

磯野恵美、伊原小百合、坂本夏樹、桜井しおり、たかせみお、高田有香子

田野倉結衣(研修)、野口綾子、松井千恵子(研修)、吉澤延隆、渡辺明子



ジョルジュ・プレンドラス

ジョアナ・アラウージョ

ブルーノ・エステイマ

ジョルジュ・ケイジヨ

パウロ・ネート



磯野恵美
©Mino Inoue

伊原小百合
©Mino Inoue

坂本夏樹
©Mino Inoue

桜井しおり
©Mino Inoue

たかせみお
©Mino Inoue

高田有香子
©Mino Inoue



田野倉結衣
©Mino Inoue

野口綾子
©Mino Inoue

松井千恵子

吉澤延隆
©Mino Inoue

渡辺明子
©Mino Inoue



昨年のワークショップ・リーダー育成プログラムより ©Mino Inoue



2017年3月のカーザ・ダ・ムジカ派遣研修より 様々なワークショップをカーザ・ダ・ムジカやポルト市内の小学校や施設で視察し、ワークショップ・リーダーから各ワークショップの説明を受けた。また、カーザ・ダ・ムジカが実施する「ワークショップ・リーダー育成プログラム」にも参加した。

Music Program TOKYO : Workshop Workshop! : 音楽がヒラク未来

Workshop Workshop!

音楽がヒラク未来 Music, shaping our future～全国4館連携フォーラム

クラシック音楽による様々な活動を地域が抱える問題に向き合う実践ととらえ、アーティストや文化施設が地域と密接に関わる動きが、日本各地で起きています。「音楽がヒラク未来」では、アーティストや事業担当者、行政・自治体担当者が一同に会し、地域にあるローカルな課題に向き合い、音楽でできることを探ります。

今年、東京、北九州、上田、札幌の全国4都市で開催。それぞれの都市の文化施設が中心となり、各フォーラムを起点に、課題解決に向けた具体的な事業を展開し、中長期的な地域の活性化を目指します。2018年3月東京文化会館で成果の発表、意見交換、情報の共有を行います。

東京フォーラム《連携と人財育成がつなぐ未来》

フォーラムの第1弾を東京文化会館で開催します。「連携」と「人財育成」の視点から、日本の情報受発信基地である「東京」が、より豊かな音楽文化をつくるために何ができるのかを考えます。

2017年5月12日(金) 13:00～19:00(12:30プレ・コンサート) / 13日(土) 10:30～18:00 小ホール 他

[5月12日]

プレ・コンサート

オープニング／基調講演「聴くことが、未来をヒラク?」「ポスト2020のレガシーとしての音楽による文化創出とは」

パネルディスカッション「東京だからこそヒラク音楽による未来:未来を創る人財を育てるために」

デモンストレーション「BUNKA KAIKAN NOWから未来へ 東京文化会館で育つ人財たち」

〈アウトリーチ・プログラム〉〈カラダ・オト・ウタウ〉〈はじめましてクラシック〉

グループディスカッション「東京が“連携”する仕組みを創り、人財を育てるとは」「アーティストは何を考えるのか」

[5月13日]

アーティストトーク&モデレーターのお話

「アーティストは語る:私たちは人財となりうるのか」「社会的人財としてのアーティスト」

パネルディスカッション「東京文化会館から発信:人を創りつなぐということ」

グループディスカッション

「音楽家が活躍してヒラク未来へ」「東京全域が繋がりヒラク未来へ」「東京が全国と繋がりヒラク未来へ」

ミニ・コンサート「だから音楽!聴くことから効くことへ」

クロージング「音楽がヒラク未来東京宣言。育てる!繋がる!発信する!」



仲道郁代
©Kiyotaka Saito

出演:

仲道郁代(ピアニスト/「音楽がヒラク未来」芸術監督・監修)

平田竹男(内閣官房東京オリンピック・パラリンピック推進本部事務局長)、桃原慎一郎(東京都生活文化局長)

吉本光宏(ニッセイ基礎研究所研究理事)、津村 卓(一般財団法人地域創造プロデューサー)

湯浅真奈美(プリティッシュ・カウンスル アーツ部長)、田澤拓朗(上田市交流文化芸術センター サントミュージゼ 事業係主任)

田中玲子(認定特定非営利活動法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール)、鈴木優人(作曲、指揮、ピアニスト、チェンバリスト)

柿塚拓真(日本センチュリー交響楽団/豊中市文化芸術センター)、瀧村依里(読売日本交響楽団首席ヴァイオリン奏者)*

アンサンブル・ミクスト(フルート:梶川真歩*、オーボエ:本多啓佑、ファゴット:中田小弥香、ホルン:嵯峨郁恵、クラリネット:西川智也*)

中野翔太(ピアニスト)、内門卓也(ピアニスト)、磯野恵美、たかせみお、野口綾子(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

梶 奈生子(東京文化会館事業企画課長) 他

*東京音楽コンクール入賞者

対象:文化施設における様々な音楽活動に関心のあるアーティスト、文化施設職員、コーディネーター、ワークショップ・リーダー、文化芸術関係者、自治体関係者など。一般の方の聴講も可(一部の催しのみ)。

料金:入場無料(事前申込制)

報告フォーラム・成果発表コンサート

2018年3月2日(金) 小ホール

内容調整中

主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成:一般財団法人地域創造

連携館:札幌コンサートホールKitara/上田市交流文化芸術センター サントミュージゼ/北九州芸術劇場

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

Music Program TOKYO : Workshop Workshop! : 社会包摂

Workshop Workshop!
社会包摂

海外の教育普及活動の先駆者や日本の教育機関・自治体等と連携した障害者や高齢者等に向けた参加型企画の実施、それらを牽引するワークショップ・リーダーの育成や活動支援などをトータルで展開します。

東京オーケストラ事業共同組合と連携した特別支援学校におけるオーケストラ等の訪問コンサートの実施や、授業の一環として実施するワークショップ、パラリンピックを視野に入れた舞台芸術の長期的なプログラムの展開準備、ブリティッシュカウンシルと連携した、イギリスの障害者との取組を行う先駆的な団体等との連携を通じ、専門的な知識の習得、協働した障害者とのバリアフリー事業の実施に向けた準備等を行うなど、多角的に展開します。

プログラム1：
特別支援学校におけるオーケストラ公演等の開催

特別支援学校でプロオーケストラ等のコンサートを開催し、劇場・ホールに足を運ぶ機会が無い障害をもった児童・生徒に生の演奏を聴く機会を提供します。

会場：都内特別支援学校(4回開催予定)



2016年度の「特別支援学校オーケストラ公演」より



2016年度の「特別支援学校ワークショップ」より ©Mino Inoue

プログラム2：
特別支援学校や高齢者施設等におけるワークショップの開催

東京文化会館オリジナル・ワークショップやカーザ・ダ・ムジカのワークショップを開催します。

会場：特別支援学校や高齢者施設等

プログラム3：
ブリティッシュカウンシル等各種機関との連携プロジェクトや長期プログラムの実施に向けた準備

ブリティッシュカウンシル等の様々な機関と連携し、ノウハウを学びながら、障害者等、社会的弱者の事業への参加に向けた連携プロジェクトを立ち上げ、パラリンピック文化事業との連動を図ります。

会場：東京文化会館、特別支援学校や高齢者施設、他の文化施設等



2016年度の障害者とそのご家族、介助者のみなさま対象「東京文化会館ミュージック・ワークショップ『ムジカ・ピッコラ』」より

プログラム4：
ワークショップ・リーダーやスタッフ等の研鑽とプログラムの開発

東京文化会館ワークショップ・リーダーやスタッフが福祉やバリアフリーの考え方やノウハウを学ぶ研鑽の場を提供します。学んだノウハウを活用し、オリジナルプログラムの応用と開発に取り組みます。

会場：東京文化会館 他

講師：福祉に携わる機関、先駆的な取組を行っている施設等のスタッフ



2016年度の「高齢者施設ワークショップ」より

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

共催：オーケストラ事業協同組合[プログラム1]
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

Music Program TOKYO : Music Education Program : オペラをつくろう！

Music Education Program

オペラをつくろう！

「東京文化会館オペラBOX」と連動して、青少年が芸術文化に触れる機会を提供する様々な体験型ワークショップを開催し、未来を担う青少年の豊かな感受性を育みます。

この公演に出演する合唱・演技／ダンスワークショップ、本番で使用する道具等を作成する工作ワークショップ、舞台デザインなど舞台を創り上げる専門家を目指す学生を対象としたワークショップを開催します。

ワークショップ1：

オペラの登場人物になる！《合唱・演技》《ダンス》

演技や歌を通して表現力を養うワークショップ。その成果を「東京文化会館オペラBOX」の本番で発表します。

第一線で活躍する音楽家やプランナーと共に、オペラを創りながら感受性を磨き、コミュニケーション能力を養います。

2017年7月24日(月)～11月4日(土) 東京文化会館 他

対象:《合唱・演技》小学生～高校生 20名程度
《ダンス》小学生～高校生 5名程度 ※応募多数の場合は抽選

料金:参加料2,000円

応募期間:5月1日(月)～5月31日(水)



これまでの「オペラをつくろう！」より

ワークショップ2：オペラに登場するものづくり！《工作》

参加者の作った作品が「オペラBOX」の本番に登場。舞台美術として重要な役割を果たすものづくりに参加。ゲネプロを見学して、舞台創造過程から本番までを経験します。

2017年7月22日(土) 10:30/14:30 東京文化会館 大会議室
7月23日(日) 10:30/14:30 赤坂区民センター 研修室
11月3日(金・祝) 東京文化会館 小ホール ※ゲネプロ見学

対象:小学生 各回30名程度 ※応募多数の場合は抽選

料金:参加料500円

応募期間:5月1日(月)～6月9日(金)



ワークショップ3：

舞台を学ぶ！《演出・舞台美術・舞台装置・舞台監督・衣裳・照明・音楽・制作》

舞台制作の準備段階から関わることのできるワークショップです。東京文化会館オペラBOXの制作現場で、プロスタッフのもと一緒に舞台を創り上げる貴重な機会です。

2017年7月21日(金)～11月4日(土) 東京文化会館 他

対象:18～25歳/大学生及び専門学校生、舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方、舞台デザイナーや舞台制作者を目指している方 5～10名

料金:参加料2,000円

応募期間:5月19日(金)～6月30日(金)



これまでの「オペラBOX」より ©堀田力丸

主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

特別共催:公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団[7/23]

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

Music Program TOKYO : Music Education Program : アウトリーチ・コンサート/ワークショップ

Music Education Program

アウトリーチ・コンサート

東京文化会館では、都内の学校へ東京音楽コンクール入賞者による出張公演を行っています。子供たちの身近な場所である学校内で、質の高い演奏をお届けすることにより、未来を担う子供たちの豊かな感受性の育成を目指します。また、このコンサートを通じ、音楽芸術を身近に感じてもらうことで、敷居が高いと思われがちなコンサートホールへ足を運びやすい環境を作ります。

対象: 保育園・幼稚園・小学校～高等学校

実施時間: 45分程度(授業時間1コマ分)

出演: 東京音楽コンクール入賞者 他

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)



Music Education Program

アウトリーチ・ワークショップ

部活動等で楽器を演奏する子供たちの技術指導を行い、一緒にコンサートを創り上げて行く「ワークショップ1:クリニック」、音楽をコミュニケーションツールとして体験する機会を提供する「ワークショップ2」を開催します。

アウトリーチ・ワークショップ1:クリニック

部活動等、学校の授業外で行われているブラスバンドやオーケストラなどで音楽活動をしている小中学生のもとへ新進演奏家たちが出向き、技術指導を行います。音楽に関心があり、専門的に楽器を演奏している子供たちに、楽しみながら技術を磨き、プロの奏者と共にコンサートを創り上げていく機会を提供します。

対象: オーケストラやブラスバンド、合唱の活動に参加している生徒、クラス単位での催し等

実施日数・所要時間: 1～5日程度 部活動などの授業外の時間

講師: 東京音楽コンクール入賞者、東京文化会館ワークショップ・リーダー 他



これまでの「アウトリーチ・コンサート」より
(写真下)
フジテレビのCSR活動「あなせん」の協力により、フジテレビのアナウンサーも出演、「くるみ割り人形」の朗読などを行った。

アウトリーチ・ワークショップ2

カーザ・ダ・ムジカとのワークショップで創作したワークショップは「音楽の素晴らしさをもっと気軽に」という思いのこもったオリジナルのワークショップを、学校の授業の一環として実施します。

音楽をコミュニケーションのツールとした特別な体験ができる機会を通じ、創造性や協調性を育む参加型の教育プログラムをお届けします。

対象: 保育園・幼稚園・小学校～高等学校(クラス単位)

実施時間: 授業の一環、もしくは部活動などの授業外の時間

講師: 東京文化会館ワークショップ・リーダー
カーザ・ダ・ムジカ ワorkshop・リーダー



これまでの「アウトリーチ・ワークショップ」より

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

共催・協力公演

東京音楽コンクール入賞者リサイタル [共催]

東京音楽コンクールの入賞者特典として開催します。

深貝理紗子ピアノ・リサイタル

2017年8月5日(土)18:00開演 小ホール

ピアノ:深貝理紗子 *第9回東京音楽コンクールピアノ部門第2位

ドビュッシー:ピアノのために/前奏曲集第1巻より/映像第2集/喜びの島

ショパン:ノクターン第17番 ロ長調 op.62-1/3つのマズルカ op.56/幻想曲 へ短調 op.49/バラード第4番 へ短調 op.52

料金:全席自由3,000円

主催:深貝理紗子ピアノリサイタル実行委員会

共催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)



深貝理紗子



田原綾子

田原綾子ヴィオラ・リサイタル

2017年12月17日(日)14:00開演 小ホール

ヴィオラ:田原綾子 *第11回弦楽部門第1位及び聴衆賞

コハーン・イシュトヴァーン クラリネット・リサイタル

2018年2月3日(土)18:00開演 小ホール

クラリネット:コハーン・イシュトヴァーン *第11回木管部門第1位及び聴衆賞

ピアノ:金子三勇士



コハーン・
イシュトヴァーン



上野通明

上野通明チェロ・リサイタル

2018年3月5日(月)19:00開演 小ホール

チェロ:上野通明 *第10回弦楽部門第2位

夏目漱石生誕150年記念企画

夏目漱石生誕150年記念企画

漱石が上野で聴いた「ハイカラの音楽会」 [共催]

時は明治45年(西暦1912年)6月9日(日)東京音楽学校奏楽堂…漱石が聴いた管絃樂の響が今日蘇る。

2017年10月15日(日)14:00開演 大ホール

総監督(企画・監修):瀧井敬子

指揮:山田和樹

管弦楽:横浜シンフォニエッタ

ピアノ:川崎翔子

チェロ:遠藤真理

合唱:漱石生誕150年記念合唱団(東京混声合唱団&エスパス混声合唱団)

舞台進行・夏目漱石役:大久保光哉

ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」序曲

メンデルスゾーン:ピアノ協奏曲第1番ト短調 op.25

モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525

シューマン(石倉小三郎訳):3つの詩 op.29より 第3曲「流浪の民」

サン＝サーンス:チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33

J.S.バッハ＝アーベルト:前奏曲/コラール/フーガ

料金:S席7,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席2,000円

主催:夏目漱石生誕150年記念コンサート実行委員会

共催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)



山田和樹
©Yoshinori Tsuru

共催・協力公演

フレッシュ名曲コンサート [共催]

東京音楽コンクール入賞者がソリストとして多数出演し、都内のホールと共催で、オーケストラ・コンサートを都内各地で開催します。また、室内楽公演も開催する他、一部の会場でソリストが出演する「キャンペーンコンサート」も開催します。

2017年 6月25日(日) 15:00	ギャラクシティ 西新井文化ホール[足立区]
7月2日(日) 15:00	たましんRISURUホール(立川市市民会館) 大ホール[立川市]
9月2日(土) 14:00	サンパール荒川 大ホール[荒川区]
9月10日(日) 14:00	なかのZERO 大ホール[中野区]
9月30日(土) 14:00	府中の森芸術劇場 どりーむホール[府中市]
10月8日(日) 15:00	ティアラこうとう 大ホール[江東区]
10月19日(木) 19:00	武蔵野市民文化会館 大ホール[武蔵野市]
11月5日(日) 15:00	小平市民文化会館(ルネこだいら) 大ホール[小平市]
11月12日(日) 15:00	きゅりあん 大ホール[品川区]
11月19日(日) 15:00	羽村市生涯学習センターゆとろぎ 大ホール[羽村市]
11月23日(木・祝) 15:00	江戸川区総合文化センター 大ホール[江戸川区]
11月23日(木・祝) 15:00	調布市グリーンホール 大ホール[調布市]
11月26日(日) 14:00	くにたち市民芸術小ホール[国立市] ※室内楽公演
11月26日(日) 14:30	西東京市保谷こもれびホール メインホール[西東京市]
12月2日(土) 14:00	新宿文化センター 大ホール[新宿区]
12月2日(土) 15:00	狛江エコルマホール[狛江市]
12月3日(日) 15:00	北とぴあ さくらホール[北区]
12月10日(日) 14:30	板橋区立文化会館 大ホール[板橋区]
12月17日(日) 15:00	ひの煉瓦ホール(日野市民会館) 大ホール[日野市]
2018年 1月6日(土) 15:00	パルテノン多摩 大ホール[多摩市]
1月13日(土) 15:00	文京シビックホール 大ホール[文京区]
1月14日(日) 14:00	練馬文化センター 大ホール[練馬区]
1月23日(火) 19:00	サントリーホール 大ホール[港区]
2月3日(土) 14:00	かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール[葛飾区]
2月3日(土) 15:00	めぐろパーシモンホール 大ホール[目黒区]
2月24日(土) 15:00	秋川キララホール[あきる野市]
3月10日(土) 15:00	武蔵村山市民会館(さくらホール) 大ホール[武蔵村山市]

主催:各ホールの運営者・自治体等/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

国立西洋美術館 ナイト・ミニコンサート [共催]

世界遺産に登録された国立西洋美術館で、東京音楽コンクール入賞者を中心とするコンサートを開催します。

2017年5月26日(金) 17:00~17:30/18:30~19:00 国立西洋美術館 講堂(企画展示館地下2階)

ソプラノ:清水理恵 *第7回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞

メゾソプラノ:松浦麗

ピアノ(キーボード):藤原藍子

バッハ=グノー:アヴェ・マリア

ビゼー:歌劇「カルメン」より“ハバナネラ”

グノー:歌劇「ロメオとジュリエット」より“私は夢に生きたい”

ドリーブ:歌劇「ラクメ」より“花の二重唱” 他

料金:入場無料

主催:国立西洋美術館

共催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)



清水理恵

松浦麗

共催・協力公演

二期会創立65周年・財団設立40周年記念公演シリーズ《グランドボーン音楽祭との提携公演》
東京二期会、東京文化会館、愛知県芸術劇場、iichiko総合文化センター、読売日本交響楽団、
名古屋フィルハーモニー交響楽団 共同制作

東京二期会「ばらの騎士」 [共催]

2017年7月26日(水)18:00開演/27日(木)14:00開演/29日(土)14:00開演/30日(日)14:00開演 大ホール

指揮:セバスティアン・ヴァイグレ

演出:リチャード・ジョーンズ

元帥夫人:林 正子、森谷真理/オックス男爵:妻屋秀和、大塚博章/オクタヴィアン:小林由佳、澤村翔子

フェーニナル:加賀清孝、清水勇磨*/ゾフィー:幸田浩子、山口清子

*東京音楽コンクール入賞者

合唱:二期会合唱団

管弦楽:読売日本交響楽団

料金:S席17,000円 A席14,000円 B席11,000円 C席8,000円 D席5,000円 学生席2,000円

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)/公益財団法人愛知県文化振興事業団(愛知県芸術劇場)

公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団(iichiko総合文化センター)/公益財団法人東京二期会

公益財団法人読売日本交響楽団/公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

協賛:株式会社メニコン/みずほ証券/クラシカ・ジャパン

後援:ドイツ連邦共和国大使館/ブリティッシュ・カウンシル

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業(共同制作支援事業)

軽井沢大賀ホール2017春の音楽祭

東京文化会館 presents 軽井沢チェンバーオーケストラ [協力]

東京音楽コンクール等の優勝者・入賞者と楽壇で活躍する若き演奏家による室内楽をお楽しみください。

2017年5月7日(日)14:00開演 軽井沢大賀ホール

ヴァイオリン:依田真直*、瀧村依里*、小川響子*、鍵富弦太郎 ヴァイオリン/ヴィオラ:戸原 直

ヴィオラ:西悠紀子 チェロ:加藤陽子、山本直輝 コントラバス:高橋洋太

*東京音楽コンクール入賞者

ロッシェニ:弦楽のためのソナタ第3番 ハ長調

ハイドン:弦楽四重奏曲(第17番) ヘ長調 op.3-5/HobIII:17

ベートーヴェン:弦楽三重奏のためのセレナード ニ長調 op.8より

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20(コントラバス付)

料金:指定2,000円 高校生以下1,000円

主催:軽井沢町/公益財団法人軽井沢大賀ホール 協力:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

上野の森バレエホリデイ2017 [協力]

バレエと出会う、バレエで遊ぼう—様々な施設を使い、多種多様なバレエ・イベントを集中的に開催します。

2017年4月27日(木)~30日(日) 大ホール・大ホールホワイエ・リハーサル室・キャノピー・レストラン

- [大ホール] 東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」(29・30日13:30)
公開リハーサル(28日18:00)/公開レッスン(30日11:30)/バックステージツアー(29・30日15:10)
舞台の仕事体験しよう! <舞台監督・音響・照明・衣裳・ヘアメイク>(27・28日10:00)
- [大ホールホワイエ] バレエマルシェ(29・30日10:00)/バレエウェア・コレクション(29・30日16:00)
- [リハーサル室] はじめてのバレエレッスン(29日10:30(3~4歳)・11:30(3~4歳)・12:30(5~6歳))
やさしいバレエストレッチ(30日10:30(20歳以上))
- [キャノピー] ダンス&クリエイション(29・30日15:30・17:00)
- [レストラン] バレエカフェ(28~30日11:00)

料金:ドン・キホーテの夢 SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円(4歳~中学生は全席半額)

舞台の仕事体験しよう! / はじめてのバレエレッスン / やさしいバレエストレッチ 参加料500円

主催:公益財団法人日本舞台芸術振興会 協力:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京文化会館 2017年度主催事業 ラインアップ

公演名	日時	会場	料金・発売日
舞台芸術創造事業 夏目漱石生誕150年記念・東京文化会館、ジャパン・ソサエティー(NY)国際共同制作 オペラ「Four Nights of Dream」【日本初演】	9月30日(土)・10月1日(日)15:00	小ホール	S ¥6,000~B ¥2,000
東京文化会館オペラBOX 「Help! Help! グロボリンクスだ! ~エイリアン襲来!!~」	11月4日(土)15:00	小ホール	全席指定 ¥3,000 (7月29日(土)一般発売)
《響の森》コンサート			
vol.40「コバケン 真夏のシンフォニー」	8月2日(水)19:00	大ホール	S ¥6,200~B ¥2,100 (vol.41: 9月1日(金)一般発売)
vol.41「ニューイヤークンサート2018」	2018年1月3日(水)15:00		
夏休み子ども音楽会2017《上野の森文化探検》	8月6日(日)13:00	大ホール	小中学生 ¥1,000(全席共通) S ¥3,000~B ¥1,000
第15回東京音楽コンクール			
第1次予選	6月28日(水)~30日(金) 木管部門 7月1日(土)~3日(月) 弦楽部門 7月4日(火)~6日(木) ピアノ部門	小ホール	非公開審査
第2次予選	8月20日(日)11:00 ピアノ部門 8月22日(火)11:00 木管部門 8月24日(木)11:00 弦楽部門	小ホール	全席自由 ¥500
本選	8月27日(日)17:00 ピアノ部門 8月29日(火)18:00 木管部門 8月31日(木)18:00 弦楽部門	大ホール	全席自由 ¥2,000
優勝者&最高位入賞者コンサート	2018年1月8日(月・祝)14:00(予定)	大ホール	全席指定 ¥2,000 (8月20日(日)発売)
上野deクラシック			
Vol.1	4月17日(月)19:00	小ホール	全席自由 ¥1,000
Vol.2	5月16日(火)11:00		全席自由 ¥500
Vol.3	6月6日(火)11:00		全席自由 ¥1,000
Vol.4	7月12日(水)11:00		全席自由 ¥500
Vol.5	8月4日(金)19:00		全席自由 ¥1,000
Vol.6	9月21日(木)11:00		全席自由 ¥500
Vol.7	10月3日(火)11:00		全席自由 ¥1,000
Vol.8	11月11日(土)14:00		全席自由 ¥1,500*
Vol.9	11月16日(木)11:00		全席自由 ¥500
Vol.10	12月15日(金)19:00		全席自由 ¥1,000**
Vol.11	2018年1月19日(金)11:00		全席自由 ¥500**
Vol.12	2018年2月17日(土)14:00		全席自由 ¥1,500*
Vol.13	2018年3月6日(火)11:00		全席自由 ¥500** (*7月12日(水)発売 **8月4日(金)発売)
創遊・楽落らいぶ-音楽家と落語家のコラボレーション-			
Vol.38	6月23日(金)11:00	小ホール	Vol.38~40:全席自由 ¥500 Vol.41:料金調整中 (Vol.39:6月23日(金)発売) (Vol.40:9月15日(金)発売) (Vol.41:11月22日(水)発売)
Vol.39	9月15日(金)11:00		
Vol.40	11月22日(水)11:00		
Vol.41	2018年2月8日(木)19:00		
バックステージツアー			
《舞台編》《建築編:たてものツアー》	日程調整中	大ホール	参加料 ¥500
《夏休みスペシャル!》	8月6日(日)16:00	大ホール	参加料 ¥300
ティータイムコンサート	4月11日(火)・6月16日(金)13:00 他3回開催予定	大ホール ホワイエ	入場無料
公益財団法人東京都歴史文化財団 連携事業 世界遺産登録記念「ル・コルビュジエと前川國男」	5月31日(水)~9月10日(日)	小ホール スロープ	観覧無料

東京文化会館 2017年度主催事業 ラインアップ

公演名	日時	会場	料金・発売日
Music Program TOKYO			
Enjoy Concerts!			
小曾根真&ピーター・アースキン "Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団	10月14日(土)17:00 東京文化会館 大ホール 10月15日(日)15:00 オリンパスホール八王子		S ¥5,000~U25 ¥1,000
ブラチナ・シリーズ			
第1回 アルディッティ弦楽四重奏団	6月24日(土)18:00	小ホール	【5公演セット券】 S ¥22,500・A ¥18,000 (販売終了) 【1回券】 S ¥5,000~B ¥2,500
第2回 御喜美江&大田智美	10月6日(金)19:00		
第3回 アントニオ・メネセス	11月21日(火)19:00		
第4回 北村英治カルテット	12月22日(金)19:00		
第5回 イザベル・ファウスト	2018年1月22日(月)19:00		
シャイニング・シリーズ			
Vol.1 レクチャーコンサート「漱石の体験した洋楽-室内楽と喜歌劇《ボッカチオ》」	10月28日(土)15:00	小ホール	指定 ¥3,000 U25 ¥1,000 (Vol.2 : 9月23日(土)発売)
Vol.2 藤木大地~カウンターテナーの魅力~	2018年2月4日(日)15:00		
3歳からの楽しいクラシック	10月21日(土)14:00	小ホール	自由 ¥500 (5月27日(土)発売)
まちなかコンサート~芸術の秋、音楽さんぽ~	9月24日(土)~11月5日(日)	都内文化施設	入場無料
Workshop Workshop!			
国際連携企画			
東京文化会館ミュージック・ワークショップ	5月21日(日)/6月25日(日) 8月6日(日)/9月23日(土・祝)* 2018年 1月14日(日)**/3月4日(日)**	リハーサル室	参加料 ¥500 (*6月25日(日)発売 **9月23日(土)発売)
ミュージック・ワークショップ・フェスタ (夏)	7月13日(木)~17日(月・祝)	東京芸術劇場	参加料 ¥500
ミュージック・ワークショップ・フェスタ	11月29日(水)~12月3日(日)	東京文化会館 文京シビックセンター	参加料 ¥500 (7月29日(土)発売)
東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 多摩	7月29日(土)・30日(日)	パルテノン多摩	参加料 ¥500 (事前申込制)
東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 立川	2018年1月27日(土)・28日(日)	たましん RISURUホール	参加料 ¥300 (事前申込制)
ワークショップ・リーダー育成プログラム	7月13日(木)~12月3日(日)	東京文化会館 他	受講料 ¥10,000
音楽がヒラク未来			
東京フォーラム 《連携と人財育成がつなぐ未来》	5月12日(金)・13日(土)	小ホール 他	入場無料 (事前申込制)
報告フォーラム・成果発表コンサート	2018年3月2日(金)	小ホール	調整中
社会包摂	通年開催	都内各地	入場無料
Music Education Program			
Talk & Lesson			
小曾根 真ワークショップ 「自分で見つける音楽Vol.5」	10月11日(水)19:00	小ホール	自由 ¥1,500 U25 ¥1,000
オペラをつくろう!			
オペラの登場人物になる! 《合唱・演技》《ダンス》	7月24日(月)~11月4日(土)	東京文化会館 他	参加料 ¥2,000
オペラに登場するものづくり! 《工作》	7月22日(土)10:30/14:30 東京文化会館 7月23日(日)10:30/14:30 赤坂区民センター		参加料 ¥500
舞台を学ぶ!《演出・舞台美術・舞台装置・ 舞台監督・衣裳・照明・音楽・制作》	7月21日(金)~11月4日(土)	東京文化会館 他	参加料 ¥2,000
アウトリーチ・コンサート/ワークショップ	通年開催	都内各地	入場無料

【一般のお客さまのお問合せ窓口・チケットのお申込み】 東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 www.t-bunka.jp (窓口: 10:00~19:00、電話: 10:00~18:00 (6月30日まで~19:00)、Web: 24時間)