

TWS-Emerging 2017 トーキョーワンダーサイト本郷

東京文化プログラム

【第1期】 6月 10日 (土) ~ 7月 9日 (日)

【第2期】 7月 22日 (土) ~ 8月 20日 (日)

【第3期】 9月 2日 (土) ~ 10月 1日 (日)

若手支援・育成プログラム「TWS-Emerging 2017」。3期にわたり、TWS本郷で9名の若手アーティストを紹介！

「TWS-Emerging」は、若手アーティストの登竜門として2016年まで実施した公募展「トーキョーワンダーウォール (TWW)」と連携したプログラムです。TWWの入選者から希望者を募り、審査で選出されたアーティストが個展形式で作品を展示します。

「TWS-Emerging 2017」では、総勢9名の才能あるアーティストたちを3期に分けてTWS本郷で紹介。会期初日には、美術分野で活躍するスペシャリストたちをゲストに迎え、オープニング・トークを開催します。

■ 展覧会概要

展覧会名: TWS-Emerging 2017

会期/アーティスト: 【第1期】 6月 10日 (土) ~ 7月 9日 (日) 黒石美奈子、黒田恭章、神 祥子

【第2期】 7月 22日 (土) ~ 8月 20日 (日) 山内祥太、伊藤夏実、鹿野洋平

【第3期】 9月 2日 (土) ~ 10月 1日 (日) 渡部仁美、林 菜穂、石井佑果

会場: トーキョーワンダーサイト本郷 (東京都文京区本郷2-4-16)

開館時間: 11:00~19:00 (最終入場は30分前まで)

休館日: 月曜日 [ただし9月18日(月・祝)は開館]、9月19日(火)

入場料: 無料

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 育成支援課

ウェブサイト: <http://www.tokyo-ws.org>

◎オープニング・イベント

16:30~18:00 オープニング・トーク / 18:00~19:00 交流会

オープニング・トークでは、ゲストと出展作家がともにスペースを巡り、それぞれの作品や制作についてお話しします。

【第1期】 6月10日(土) ゲスト: 平野 到氏(埼玉県立近代美術館主任学芸員)

【第2期】 7月22日(土) ゲスト: 中野仁詞氏(キュレーター、神奈川芸術文化財団)

【第3期】 9月 2日(土) ゲスト: 山本和弘氏(栃木県立美術館 シニア・キュレーター)

< お問い合わせ >

〒135-0016 東京都江東区東陽7-3-5 東京都現代美術館リニューアル準備室3F

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 育成支援課

トーキョーワンダーサイト 広報担当: 市川、藤井

TEL: 03-5633-6373 / FAX: 03-5633-6374 / E-mail: press@tokyo-ws.org

■ 出展アーティスト プロフィール/ 展覧会タイトル

【第1期】 6月10日(土) ~ 7月9日(日)

■270 黒石美奈子 | Minako Kuroishi

「静かなのにうるさい」

1982年山形県生まれ。2002年女子美術大学短期大学部絵画コース卒業。主な展覧会に「黒石美奈子」個展(銀座ギャラリーフォレスト、2015)、「トーキョーワンダーウォール公募2016入選作品展」(TWS渋谷)、「アワガミ国際ミニプリント展2015」(いんべアートスペース、徳島、2015)、「LOOP」(アートスペース201、北海道、2015)、「第6回山本鼎版画大賞展」(サントミュージゼ、長野、2015)、「MAS+展」(吉祥寺ギャラリーリテイル、東京、2013)など。受賞歴に「トーキョーワンダーウォール公募2016」トーキョーワンダーウォール審査員賞(鴻池朋子)、「アワガミ国際ミニプリント展」審査員賞(2015)。

■271 黒田恭章 | Yasuaki Kuroda

「contextile」

1986年新潟県生まれ。2012年武蔵野美術大学大学院造形研究科デザイン専攻工芸工業デザインコース修了。主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール公募2016入選作品展」(TWS渋谷)、「1st TERRADA ART AWARD 入選者展」(T-Art Gallery、東京、2014)など。受賞歴に「トーキョーワンダーウォール公募2016」トーキョーワンダーウォール大賞、「1st TERRADA ART AWARD」入選(2014)。

■272 神 祥子 | Sachiko Jin

「まばたき／あらわれ」

1988年生まれ。2016年武蔵野美術大学造形研究科美術専攻油絵コース修了。主な展覧会に「シークレット・ドア」(ティル・ナ・ノーグギャラリー、東京、2016)、「トーキョーワンダーウォール公募2016入選作品展」(TWS渋谷)、「他人の夢」(YOYOGI ART GALLERY、東京、2015)。受賞歴に「第49回神奈川県美術展」平面立体部門 近代美術館賞(2013)。

1



黒石美奈子
《Circulation》2016
エッチング、アクアチント、雁皮紙

2



黒田恭章
《全ての他者たち》(部分) 2017
絹糸、植物染料、サイコロ

3



神 祥子
《ふれる》2016
油絵の具、色鉛筆等、麻布

【第2期】 7月22日(土) ~ 8月20日(日)

■273 山内祥太 | Shota Yamauchi

「恐怖の回り道」

1992年岐阜県生まれ。2016年東京藝術大学映像研究科メディア映像専攻修了。主な展覧会に「Moths, crabs, fluids」(Koszyki Hall、ポーランド、2016)、「HORS PISTES TOKYO 2016」(Super Deluxe、東京)、「カオス * ラウンジ 新芸術祭 2016 『地獄の門』」(ROPPONGI HILLS A/D GALLERY、東京)、「トーキョーワンダーウォール入選作品展 2016」(TWS渋谷)、「WRO ビエンナーレ ECO EXPAND CITY 2016」(WRO ART CENTER、ポーランド)、「瀬戸内国際芸術祭 2016」(女木島、香川)、「Media Practice 2015-16」(東京藝術大学 横浜校地新港校舎、神奈川、2016)など。

■274 伊藤夏実 | Natsumi Ito

「動くものと動かないものとの境界も、力の中心も 無数にあるのではないか。」

1993年生まれ。女子美術大学大学院博士前期課程洋画領域在籍。主な展覧会に「平成28年度・第40回東京五美術大学連合卒業・修了制作展」(国立新美術館、東京、2017)、「第52回神奈川県立美術展」(神奈川県民ホールギャラリー、2016)、「トーキョーワンダーウォール公募2016入選作品展」(TWS渋谷)など。受賞歴に「ターナーアワード2016」、「第52回神奈川県立美術展」美術奨学会記念賞(2016)、「トーキョーワンダーウォール公募2016」トーキョーワンダーウォール審査員賞(今村有策)など。

■275 鹿野洋平 | Yohei Shikano

「すべてはよその声」

1992年神奈川県生まれ。2017年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。主な展覧会に「2016アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA 受賞作品展」(福岡アジア美術館、2017)、「MEDIA PRACTICE 16-17 東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修士課程修了制作展」(BankART Studio NYK、神奈川、2017)、「OXYGEN FRAGMENTED CITIES+IDENTITIES」(Jorge Jurado Gallery、コロンビア、2016)など。受賞歴に「2016アジアデジタルアート大賞展 FUKUOKA カテゴリーA動画部門入賞」、「14th NHKミニミニ映像大賞 特別賞」(2016)、「MEC Award 2016」入選など。

4



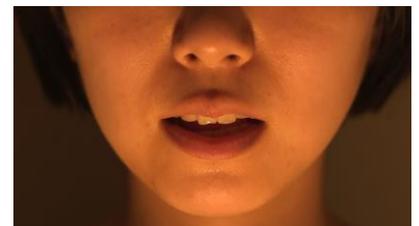
山内祥太
《恐怖の回り道》2017
ビデオインスタレーション

5



伊藤夏実
《天動説 動作の中心を捉える》2016
竹、画紙、油性ペンキ、ベニヤ板

6



鹿野洋平
《すべてはよその声》2016
ビデオインスタレーション

【第3期】2017年 9月2日(土)～ 10月1日(日)

■276 渡部仁美 | Hitomi Watanabe

「その場にいるような風景画 -風景の中の猫-」

1991年東京都生まれ。2016年日本大学大学院芸術学研究科造形芸術専攻絵画分野修了。主な展覧会に「第41回土日会展」(国立新美術館、東京、2016)、「トーキョーワンダーウォール公募2016入選作品展」(TWS渋谷)、「Next Art展」(松屋銀座、東京、2015)など。受賞歴に「トーキョーワンダーウォール公募2016」トーキョーワンダーウォール審査員賞(杉戸洋)、「日本大学生産工学部賞」作品買上(2016)、「第一回金谷美術館コンクール」優秀賞(2013)など。

■277 林 菜穂 | Nao Hayashi

「見ている人を見ている人」

1992年千葉県生まれ。東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻在籍。主な展覧会に「東京芸術大学油画専攻3年生展覧会『無二無二』」(アーツ千代田 3331、東京、2017)、「トーキョーワンダーウォール公募2016入選作品展」(TWS渋谷、2016)。受賞歴に「トーキョーワンダーウォール公募」トーキョーワンダーウォール審査員賞(丸山直文)。

■278 石井佑果 | Yuuka Ishii

「秘すればフラワー」

1995年香川県生まれ。多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻在籍。主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール公募2016入選作品展」(TWS渋谷)、「第3回うたづアートアワード2016入賞・入選作品展覧会」(ユープラザうたづ、香川)、「ふごうかく展」(ZAVA gallery、東京、2015)など。受賞歴に「第3回うたづアートアワード2016 ドローイング部門」入選。

7



渡部仁美
《待ち合わせ》2016
油彩、アクリル、キャンバス

8



林 菜穂
《見ている人を見ている人》2016
アクリル、パネル

9



石井佑果
《numanuma沼アンドミー》2015
油彩、キャンバス

「TWS-Emerging 2017」

広報用画像申込書

Fax 番号: **03-5633-6374**

Email: **press@tokyo-ws.org**

トーキョーワンダーサイト広報担当宛

(ご希望の広報用画像番号にチェックを入れてください)

1 2 3 4 5 6 7 8 9

掲載媒体名(特集・コーナー名)

種別 TV ラジオ 新聞 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体 その他()

掲載/放送予定日 月 日 発売/放送(月号)

貴社名

ご担当者名

Tel

Fax

E-mail(画像はメールでお送りしますので必ずご記入ください)

画像到着希望日 月 日 時頃までに送付

※ご記入いただいた個人情報は、お問い合わせ及びご要望に対応させていただく目的のみ利用させていただきます。

※お急ぎの場合はメールもしくは、お電話でお問い合わせください。

【注意事項】

※画像データは申請時の目的以外での使用はできません。ご掲載や放送以外の目的での写真のご利用はご遠慮ください。また、申請時とは別の媒体での使用、再販等の場合は改めて申請し直してください。

※画像は、メールにてデータをお送りします。お手元に届くまでのお時間を2~3日ほど頂戴いたしますのでご了承ください。

※作品画像は全図でご使用いただき、トリミング、文字載せはお控えください。必ず所定のキャプション等を併記してください。

※提供した画像は、使用後速やかに破棄してください。画像が無断で第三者に利用されることのないよう、Web でのご掲載は、画像1コピーガードや転載不可の明記などを施してください。

※事前に記事原稿を拝見させていただきますよう、お願いします。

※取材の内容が収録された番組等はビデオ・DVDを一部、印刷物(掲載誌・雑誌)については現物を1部もしくはコピーの場合は3部ご送付ください。Web サイトの場合は、掲載時にお知らせください。

< お問い合わせ > ※校正ゲラ及び掲載誌紙・DVD等は下記宛にお送りください。

〒135-0016 東京都江東区東陽7-3-5 東京都現代美術館リニューアル準備室3F

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 育成支援課

トーキョーワンダーサイト 広報担当:市川、藤井

TEL: 03-5633-6373 / FAX: 03-5633-6374 / E-mail: press@tokyo-ws.org