

2017 年度 東京芸術劇場 音楽事業ラインナップ

報道関係者各位

2017 年 4 月 1 日

東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

東京芸術劇場は、東京都が都民のための音楽・演劇・歌劇・舞踊等の芸術文化の振興とその国際的交流を図るため、芸術文化施設として、平成 2 年 10 月に開館しました。世界最大級のパイプオルガンを有するクラシック専用のコンサートホール（大ホール）、演劇・舞踊等の公演を行うプレイハウス（中ホール）とシアターイーストとシアターウエスト（小ホール）を備え、加えて 4 つの展示スペース、大小の会議室やリハーサル室も併せ持ち、展示や講座、ワークショップ等、上演以外の芸術活動も行うことができる複合的な芸術文化施設です。

東京芸術劇場では、劇場の有するポテンシャルを総合的に活かし、芸術文化の創造発信の拠点、教育普及・人材育成の拠点、賑わいの拠点となるべく、さまざまな事業を展開しております。

音楽部門では、劇場の特色のひとつであるパイプオルガンを、安価で気軽に楽しんでもいただける**ランチタイム、ナイトタイム・パイプオルガンコンサート**や**オルガン講座**など、幅広いプログラムを今年度も継続的に開催いたします。また、音楽の「創造発信事業」の柱である、全国のホールと共同で制作するセミステージ形式オペラ「シアターオペラ」では、**カンヌ映画祭グランプリ受賞の映画作家、河瀬直美**の演出で「**プッチーニ／歌劇『トスカ』**」を上演いたします。今年度新たな取り組みとしては、**作曲家の藤倉大**をアーティストック・ディレクターに招き、ジャンルを超えた世界中の音楽を集め、無料のアトリウム・コンサートや夜のスペシャル・コンサートで一日中「世界中の新しい音」を楽しめる 1day フェス「**ボンクリ・フェス 2017**」を開催いたします。

人材育成・教育普及事業にも力を入れ、若手管楽器・打楽器奏者を集めプロの演奏家となるべく育成する**芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー**をはじめとした、さまざまな育成プログラムを行っております。

つきましては、ご多用中とは存じますが、2017 年度東京芸術劇場 音楽事業ラインナップをご覧いただき、取材・掲出等をご検討くださいますようお願い申し上げます。

【2017 年度 東京芸術劇場 音楽事業ラインナップに関するお問合せ】

東京芸術劇場 事業企画課 広報営業係、事業第一係

電話／03-5391-2117（広報） FAX／03-5391-2215

【一般のお客様からのお問合せ先】

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 （休館日を除く 10:00～19:00）

WEB: <http://geigeki.jp/> Twitter: @geigeki_info Facebook : @geigeki

フェスティバル

ボンクリ・フェス 2017 “Born Creative” Festival 2017

「ボンクリ」とは「ボーン・クリエイティヴ」、「ひとはみな、生まれながらにしてクリエイティヴである」という意味。

世界的作曲家 藤倉大が、ボーン・クリエイティヴな感性で、現代音楽、電子音楽、雅楽、民族音楽などのさまざまな音楽をシャッフルします。赤ちゃんからシニアまで一日中楽しめる、ジャンルを超えた「新しい音」の祭典です。

2017 年 5 月 4 日（木・祝） コンサートホールほか アーティスト・ディレクター：藤倉大

デイトタイム・プログラム 11:00～17:00

誰でも楽しめる！ 無料プログラム

◆アトリウム・コンサート

会場：館内各所

出演：アンサンブル・ノマド（現代音楽アンサンブル）、
伶楽舎（雅楽アンサンブル）、福川伸陽（ホルン）、
本條秀慈郎（三味線）、村治奏一（ギター）ほか

◆「リュック・フェラーリの部屋」

会場：アトリウム（地下 1 階）

時間：11:00～18:00（入退場自由）

監修：檜垣智也

スペシャル・コンサートのチケットで楽しめる！ ワークショップ・コンサート

会場：シンフォニースペース（5 階）

申込期間：4 月 3 日（月）～4 月 9 日（日）

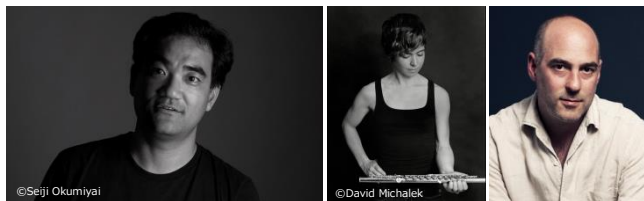
◆「ポーリン・オリヴェロスの部屋」演奏：クレア・チェイス

◆「ペルー音楽の部屋」演奏：イルマ・オスノ（協力：笹久保伸）

◆「ノルウェーの部屋」演奏：ヤン・バング & ニルス・ペッター・モルヴェル

◆「三味線の部屋」演奏：本條秀慈郎

※スペシャル・コンサート、またはスクリームの部屋のチケット購入者対象



藤倉大

クレア・チェイス

ヤン・バング



ニルス・ペッター・モルヴェル

小林沙羅

大友良英

福川伸陽

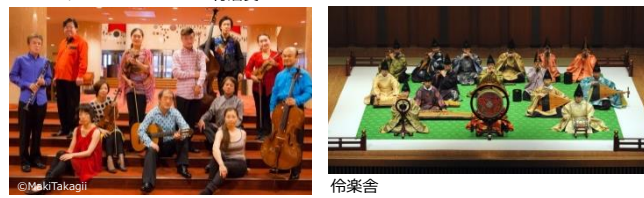


本條秀慈郎

村治奏一

イルマ・オスノ

檜垣智也



©MakiTakagi

アンサンブル・ノマド

伶楽舎

スペシャル・コンサート 17:30 開演（ロビー開場 16:30）

会場：コンサートホール

出演：アンサンブル・ノマド（指揮：佐藤紀雄）、伶楽舎、
フルート：クレア・チェイス、エレクトロニクス：ヤン・バング、
トランペット：ニルス・ペッター・モルヴェル、
ソプラノ：小林沙羅、ターンテーブル：大友良英、
エレクトロニクス：藤倉大
サウンドデザイン：永見竜生 [Nagie]

プログラム：

デヴィッド・シルヴィアン & 藤倉大／

Five Lines（ライブ版世界初演）

The Last Days of December（ライブ版世界初演）

坂本龍一／tri（ライブ版世界初演）

武満徹／『秋庭歌一具』より 第 4 曲「秋庭歌」

「秋庭歌」ライブ・リミックス

ブルーノ・マデルナ／ひとつの衛星のためのセレナータ

大友良英／新作（世界初演）

坂本龍一（藤倉大編曲）／thatness and thereness
（アンサンブル版世界初演）

藤倉大／フルート協奏曲（アンサンブル版日本初演）

料金：【全席指定】S 席 3,000 円、A 席 2,000 円

発売日：2017 年 2 月 4 日（土）

◆「スクリームの部屋」17:30 開演（開場 17:00）

コンサートホールにご入場いただけない未就学児をお連れのお客様を対象に、スペシャル・コンサートを同時中継いたします。

会場：シンフォニースペース（5 階）

料金：500 円（未就学児・同伴者共、事前申込制）

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

助成：公益財団法人 花王 芸術・科学財団

【関連イベント】

エル・システム作曲教室 開催！！ ※詳細は 4 月上旬発表予定

主催：一般社団法人エル・システム・ジャパン

特別協賛：LVMH モエ ヘネシー・ルイ ヴィトン グループ

エル・システム・フェスティバル 2017

ベネズエラの青少年音楽教育システム「エル・システム」を多角的に紹介するフェスティバル。今年度はガラ・コンサート（コロン・エリカ他）などさまざまなイベントを開催予定です。

2017 年 10 月 21 日（土）、22 日（日） コンサートホールほか

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

一般社団法人 エル・システム・ジャパン

オーケストラ公演

N 響 JAZZ at 芸劇

クラシックにもジャズにも精通したジョン・アクセルロッド指揮のもと、上質な N 響サウンドでお届けするシンフォニックジャズ・ライブです。3 年目となる 2017 年度は、ソリストにジャズ、クラシック、ラテン、ポピュラーと幅広く活躍するピアニスト、塩谷哲を招き、ショスタコーヴィチ、チック・コリア、バーンスタインのボーダーレスなプログラムでお送りします。

2017 年 8 月 19 日（土）17:00 開演 コンサートホール

指揮：ジョン・アクセルロッド ピアノ：塩谷哲 管弦楽：NHK 交響楽団

曲目：ショスタコーヴィチ／二人でお茶を（タヒチ・トロット）Op.16

ジャズ組曲第 1 番

チック・コリア／ラ・フィエスタ

バーンスタイン／『オン・ザ・タウン』より「3 つのダンス・エピソード」、

『ウエストサイド物語』より「シンフォニック・ダンス」



ジョン・アクセルロッド



塩谷哲



2016 年度「N 響 JAZZ at 芸劇」の様子

料金：【全席指定】SS 席 7,000 円、S 席 6,200 円、A 席 5,400 円、B 席 4,600 円、C 席 3,800 円、D 席 3,000 円

発売日：2017 年 4 月 22 日（土）

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団） 後援：米国大使館 協力：サントリーホールディングス株式会社

クラシカル・プレイヤーズ東京 演奏会

日本古楽界の重鎮、有田正広率いるオリジナル楽器オケの名門、クラシカル・プレイヤーズ東京の演奏会です。前身のバッハ・モーツァルト・オーケストラより 10 年の活動を経て、今回が最終公演となります。最後を飾るのは、CPT 得意のモーツァルト晩年の傑作 3 曲。最新の研究を基にした、作曲当時の音の響きでお楽しみいただけます。仲道郁代のフォルテピアノも必聴です。

2017 年 10 月 13 日（金）19:00 開演 コンサートホール

指揮：有田正広 フォルテピアノ：仲道郁代 管弦楽：クラシカル・プレイヤーズ東京

曲目：モーツァルト／交響曲第 39 番 変ホ長調 K.543

ピアノ協奏曲第 27 番 変ロ長調 K.595

交響曲第 41 番 八長調 K.551「ジュピター」

料金：【全席指定】S 席 4,000 円、A 席 3,000 円、B 席 2,000 円

発売日：2017 年 5 月 24 日（水）

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）



有田正広



仲道郁代

2016 年度「クラシカル・プレイヤーズ東京 演奏会」の様子

海外オーケストラシリーズ エサ=ベッカ・サロネン指揮 フィルハーモニア管弦楽団

クラシック音楽ファンの期待に応え、海外一流オーケストラの来日演奏会を開催します。

2017 年 5 月 20 日（土）18:00 開演 コンサートホール

指揮：エサ=ベッカ・サロネン ヴァイオリン：諏訪内晶子 管弦楽：フィルハーモニア管弦楽団

曲目：R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」Op.20

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64

R.シュトラウス／交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」Op.30

料金：【全席指定】S 席 24,000 円、A 席 19,000 円、B 席 14,000 円、C 席 9,000 円、学生 5,000 円

発売日：2016 年 12 月 10 日（土）

主催：ジャパン・アーツ

共催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

協力：ユニバーサル ミュージック



エサ=ベッカ・サロネン



諏訪内晶子



フィルハーモニア管弦楽団

読売日本交響楽団 演奏会

2017 年 8 月 24 日（木） コンサートホール

主催：公益財団法人読売日本交響楽団 共催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

オペラ

東京芸術劇場シアターオペラ vol.11 プッチーニ／歌劇『トスカ』（新潟、金沢、富山、沖縄 共同制作）

全国のホールとオーケストラが共同で、音楽面と演劇面のドラマ性を重視したセミステージ形式のオペラを製作し、オペラ上演とコンサートホールの新たな可能性を示してきたシアターオペラシリーズ。今年は、2007年にカンヌ国際映画祭グランプリを受賞した国際的映画監督、河瀬直美がオペラの初演出に挑戦。日本でも人気の高い『トスカ』を、斬新な読み替えて《新演出》します。歌手には、ヨーロッパの第一線で活躍する名歌手を招聘するとともに、これからのオペラ界を担う日本の若手も大胆に起用。ニューヨーク在住の気鋭建築家、重松象平の舞台美術にもご期待ください。

2017 年 10 月 27 日（金）18:30 開演／29 日（日）14:00 開演 コンサートホール

演出：河瀬直美（映画作家）

指揮：広上淳一

トスカ（トスカ）：ルイザ・アルブレヒトヴァ

カバラ導師・万里生（カヴァラドッシ）：アレクサンドル・バディア

須賀ルピオ（スカルピア）：三戸大久

スポレッタ（スポレッタ）：与儀巧

堂森（堂守）：三浦克次

シャル郎（シャルローネ）：高橋洋介、看守：原田勇雅

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

料金：【全席指定】S 席 10,000 円、A 席 8,000 円、B 席 6,000 円、C 席 4,000 円、
D 席 3,000 円、E 席 1,500 円（SS 席 12,000 円）

発売日：2017 年 5 月 20 日（土）

共同制作：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）、
公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、
公益財団法人金沢芸術創造財団、
新川文化ホール（公益財団法人富山県文化振興財団）、
沖縄コンベンションセンター（一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー）、
公益財団法人沖縄県文化振興会、
公益財団法人東京フィルハーモニー管弦楽団、
公益財団法人石川県音楽文化振興事業団（オーケストラ・アンサンブル金沢）、
公益財団法人群馬交響楽団、特定非営利活動法人琉球交響楽団



広上淳一

河瀬直美



ルイザ・アルブレヒトヴァ

アレクサンドル・バディア

東京芸術劇場コンサートオペラ vol.5 ビゼー／歌劇『真珠とり』（演奏会形式）

音響の良いホールの特性を生かし、音楽的に優れたオペラ作品や大規模音楽作品のコンサート形式での演奏会をコンサートオペラシリーズとして開催しています。5 回目となる 2017 年度は、ビゼー／歌劇『真珠とり』を上演。コンサートオペラシリーズ 3 回目の指揮となる佐藤正浩と在京オケの精鋭メンバーを集めたザ・オペラ・バンドの組み合わせに、国内外で活躍する歌手の鷺尾麻衣、ジョン・健・ヌツォ、甲斐栄次郎、妻屋秀和と豪華な出演陣で、ビゼーの隠れた傑作『真珠とり』の美しい響きをお楽しみいただけます。

2018 年 2 月 24 日（土） コンサートホール

指揮：佐藤正浩

レイラ：鷺尾麻衣

ナディール：ジョン・健・ヌツォ

ズルガ：甲斐栄次郎

ヌーラバット：妻屋秀和 ほか

管弦楽：ザ・オペラ・バンド

発売日：2017 年 9 月 23 日（土・祝）

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）



佐藤正浩

鷺尾麻衣

甲斐栄次郎

妻屋秀和

その他

東京芸術劇場 Presents プラスウィーク 2017

毎年秋のまとまった期間に、国内外で活躍するトップレベルの吹奏楽団の演奏会を行っています。

今年は東京吹奏楽団、東京佼成ウインドオーケストラのほか、海外より 2 団体を招聘します。

期間中には、中高生向けのワークショップ “楽しい吹奏楽” も開催。

生徒たちはプロの講師の指導を受けたあと、コンサートホールの舞台上で合奏し、

演奏する喜びを味わうことができます。

2017 年 9 月 3 日 (日) 12:45 開演 コンサートホール バンドクリニック『中・高生のための楽しい吹奏楽』

主催：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

2017 年 9 月 23 日 (土) 14:00 開演 コンサートホール 東京吹奏楽団 指揮：小林恵子

2017 年 9 月 25 日 (月) 19:00 開演 コンサートホール 英国女王陛下の近衛軍楽隊

2017 年 9 月 30 日 (土) 14:00 開演 コンサートホール 東京佼成ウインドオーケストラ 指揮：大井剛史

2017 年 11 月 1 日 (水) 19:00 開演 コンサートホール ブラック・ダイク・バンド 指揮：ニコラス・チャイルズ

共催：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)



2016 年度の『楽しい吹奏楽』の様子
上：分奏レッスン
下：合奏レッスン【指揮：宮川彬良】

リサイタルシリーズ

オーケストラだけではなくリサイタルにも十分な音響を備えた当劇場コンサートホールで、

世界を舞台に活躍する著名アーティストのリサイタルを行います。

2017 年 12 月 12 日 (火) 19:00 開演 コンサートホール

ピアノ：辻井伸行

共催：エイバックス・クラシックス、東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)



2016 年度リサイタルシリーズ「辻井伸行 音楽と絵画コンサート」の様子

芸劇提携事業 (コンサートホール活性化事業)

劇場全体の賑わいの創出につながる質の高い公演を提携で実施することにより、

当劇場の発信力を一層高めることを目的にした事業です。

1) ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団

2017 年 6 月 11 日 (日) 14:00 開演 コンサートホール

指揮：ステファヌ・ドゥネーヴ ピアノ：モナ＝飛鳥・オット 管弦楽：ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団

曲目：ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第 5 番「皇帝」、交響曲第 3 番「英雄」

コネソン/「フラメンシュリフト」

料金：【全席指定】S 席 12,000 円、A 席 10,000 円、B 席 8,000 円、C 席 6,000 円 主催：テンポプリモ



ステファヌ・ドゥネーヴ モナ＝飛鳥・オット

2) ブルボン Presents 20th Anniversary めざましクラシックスサマーフェスティバル 2017

2017 年 7 月 27 日 (木) ～30 日 (日) コンサートホール

出演：高嶋ちさ子 (ヴァイオリニスト)、軽部真一 (フジテレビアナウンサー) ほか

料金：公演により異なる 主催：フジテレビジョン、キョードー東京、ジェイ・ツー



高嶋ちさ子
軽部真一

3) 前橋汀子 デイライト・コンサート Vol.5

2017 年 12 月 13 日 (水) 11:30 開演 コンサートホール

主催：KAJIMOTO

4) 芸劇ランチ・コンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～

第 7 回 2017 年 4 月 26 日 (水)、第 8 回 2017 年 6 月 28 日 (水)、

第 9 回 2017 年 8 月 30 日 (水)、第 10 回 2017 年 10 月 17 日 (火)、

第 11 回 2017 年 12 月 19 日 (火)、第 12 回 2018 年 2 月 6 日 (火)

各回 11:00 開演 コンサートホール 料金：【全席指定】2,200 円

演奏：アンサンブル・サンセリテ (ピアノ：清水和音 ほか) ナビゲーター：八塩圭子 ほか

主催：毎日新聞社、MIYAZAWA & Co.



アンサンブル・サンセリテ

オルガン・ア・ラ・カルト (1)

東京芸術劇場のパイプオルガンは、クラシックなデザインの面とモダンなデザインの面が背中合わせになった、世界で唯一の回転式パイプオルガンです。クラシック・デザインの面にはルネサンス様式とバロック様式の 2 台のオルガンが、モダンの面にはフランス古典からロマン派移行期のオルガンが入っており、演奏する曲の時代背景に合わせて、最適なオルガンを選べるようになっています。

このような特徴あるパイプオルガンを有する東京芸術劇場ならではの事業として、広く地域のみならずオルガンの音色を楽しんでいただけるよう、平日のお昼に約 30 分、平日の夜に約 60 分のオルガン・コンサートを、定期的に廉価なチケット料金で行っています。また、クリスマスにはオルガンの響きをたっぷりと堪能できるパイプオルガンコンサートも開催し、さまざまなシーンでオルガンを楽しんでいただけます。

聴くだけでなく、パイプオルガンを弾いてみたい方や、楽器の構造、演奏家、楽曲などについての知識を学びたい人を対象にした講座も開講しています。

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート (年間 5 回)

学校や仕事の帰りでも寄りやすい、平日 19:30 開演の 60 分間コンサート。パイプオルガンの神聖な音色を、美しい照明と合わせてお楽しみいただけます。回によってはオルガンのほかヴァイオリンや声楽なども加わる、多彩なラインナップです。

Vol.17	2017 年 4 月 27 日 (木)	オルガン：平井靖子 聖歌／テノール：櫻田亮	発売日：2 月 15 日 (水)
Vol.18	2017 年 6 月 29 日 (木)	オルガン：ジャン＝フィリップ・メルカールト ヴァイオリン：玉井菜採	発売日：5 月 3 日 (水)
Vol.19	2017 年 9 月 7 日 (木)	オルガン：ベルンハルト・ハース	発売日：7 月 5 日 (水)
Vol.20	2017 年 10 月 19 日 (木)	オルガン：小林英之	発売日：7 月 5 日 (水)
Vol.21	2018 年 2 月 7 日 (水)	オルガン：新山恵理	発売日：10 月 25 日 (水)
各回 19:30 開演 (20:30 終演予定) 料金：【全席指定】1,000 円			
主催：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)			



東京芸術劇場ランチタイム・パイプオルガンコンサート (年間 6 回)

ランチの前やお昼休みに気軽にオルガンを楽しめる、平日お昼 30 分間のワンコインコンサートです。

巨大なパイプオルガンが回転するシーンもお楽しみいただけます。

Vol.120	2017 年 5 月 25 日 (木)	オルガン：大木麻理	発売日：3 月 22 日 (水)
Vol.121	2017 年 7 月 20 日 (木)	オルガン：中川紫音	発売日：5 月 31 日 (水)
Vol.122	2017 年 9 月 27 日 (水)	オルガン：三原麻里	発売日：7 月 26 日 (水)
Vol.123	2017 年 11 月 16 日 (木)	オルガン：千田寧子	発売日：10 月 4 日 (水)
Vol.124	2018 年 1 月 18 日 (木)	オルガン：小島弥寧子	発売日：11 月 22 日 (水)
Vol.125	2018 年 3 月 8 日 (木)	オルガン：小林英之、新山恵理、平井靖子、川越聡子	発売日：2018 年 1 月 24 日 (水)
各回 12:15 開演 (12:45 終演予定) 料金：【全席自由】500 円			
主催：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)			



オルガン・ア・ラ・カルト (2)

東京芸術劇場パイプオルガンコンサート Vol.22 (クリスマスコンサート)

コンサートホールのシンボルであるパイプオルガンを活用したクリスマス公演を開催します。

今年は、サン＝サーンスの「クリスマス・オラトリオ」をメインに、楽器の特徴を生かした季節感のあるプログラム構成で、クリスマスのひと時をお楽しみいただけます。

2017 年 12 月 19 日 (火) 19:00 開演 コンサートホール

指揮：青木洋也 オルガン：小林英之、川越聡子 ほか

曲目：C.サン＝サーンス／クリスマス・オラトリオ Op.12 ほか

料金：【全席指定】一般 3,000 円、ペア券 5,000 円、25 歳以下 2,000 円

発売日：2017 年 9 月 13 日 (水)

主催：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

2015 年度
パイプオルガンコンサート Vol.20
「聖夜に贈るクリスマス・オラトリオ」の様子
(2015.12.16)



パイプオルガン講座 (年間 5 回)

東京芸術劇場の特徴あるオルガンを間近で体験できる、人気の講座です。

【第 67 回 -特別編- 芸劇のオルガンを弾こう！】

芸劇のオルガンをお一人様 10 分間限定で試奏いただけます。実際に音を鳴らしてみたい方から普段練習している曲を弾いてみたい方まで。専属オルガニストがアシスタントに入るので、色々質問しながら弾いていただくことができます。

2017 年 5 月 29 日(月) コンサートホール

10:00/11:00/12:00 [ルネサンス&バロック・オルガンの試奏]

13:30/14:30/15:30 [モダン・オルガンの試奏]

講師：新山恵理、平井靖子、川越聡子 (東京芸術劇場副オルガニスト)

料金：各回 2,000 円 (定員各回 6 名)

発売日：2017 年 3 月 22 日(水) ※定員に達したため、今年度の試奏は応募を締め切りました。

【第 68 回 -コンサート- & -こうさく-】

はじめてオルガンを聴くお子さまからおとなの方までお楽しみいただける“コンサート”と、紙工作で演奏できる紙パイプを作成し、ホールのステージでポジティブ・オルガンと一緒に、完成した紙パイプで「かっこう」を合奏する“こうさく”の二本立ての講座です。

親子でパイプオルガンを身近に感じていただける、夏休みにぴったりの講座です。

2017 年 8 月 8 日(火) コンサートホール

13:00 コンサート — 親子で楽しめるパイプオルガン・コンサート

14:00 こうさく — 紙工作で紙パイプを作ろう！

料金：コンサート — 全席自由 500 円 ※3 歳からご入場いただけます

こうさく — 1,000 円 (材料費込) ※小学 4 年生以上対象、要ハサミ持参

発売日：2017 年 5 月下旬予定

【第 69 回～71 回 -オルガン紀行】

オルガンのある地域ごとに、それぞれの楽器の特徴やその地域のオルガン作品を紹介します。

講義の後は、オルガンバルコニーで楽器を間近にご覧いただけます。

第 69 回 -オルガン紀行 Vol.1- 2017 年 9 月 27 日(水) 14:00 コンサートホール

第 70 回 -オルガン紀行 Vol.2- 2017 年 11 月 16 日(木) 14:00 コンサートホール

第 71 回 -オルガン紀行 Vol.3- 2018 年 1 月 18 日(木) 14:00 コンサートホール

料金：各回 1,000 円 (定員各回 60 名)

発売日：2017 年 7 月下旬予定

主催：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)



過去のパイプオルガン講座の様子

※写真はイメージです。

今年度の講座とは異なる場合がございます。

人材育成・教育普及事業 (1)

芸劇&読響 0才から聴こう!! & 4才から聴こう!! 春休みオーケストラコンサート

読売日本交響楽団との事業提携より生まれた、毎年春に実施している0才から入場可能な本格的オーケストラコンサート。クラシックの名曲にこだわりつつ、こどもと大人と一緒に楽しめるプログラムで構成しています。家族みんなで来ていただけるようにチケット代も抑え、子育てでなかなかコンサートに足を運べない両親にこどもと一緒にコンサートを楽しむ機会を、また、未就学児にはクラシック音楽やオーケストラとはじめての出会いを提供します。

2018年3月29日(木) 午前(0才から聴こう!!) / 午後(4才から聴こう!!・3才以下入場不可) 2回公演・同プログラム50分

指揮：未定 ソリスト：東京音楽コンクール入賞者予定 管弦楽：読売日本交響楽団

料金：【全席指定】S席3,500円 A席2,500円 こども(3才以上小学生まで)1,000円 ※S・A席共通

午前の回は、2才児までで保護者の膝上での鑑賞の場合は無料(保護者1名につきこども1名まで)。

主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)



コンサートホール内や同フロアに、ベビーカー置き場や授乳室、おむつ替えスペースを増設し、乳幼児連れでも安心してお越しいただける環境を作ります。

2015年度

「0才から聴こう!! 春休みコンサート」の様子

芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー

優秀な若手楽器奏者をオーディションで集め、「芸劇ウインド・オーケストラ」の吹奏楽団としての活動を通して、プロフェッショナル演奏家を育成する事業です。演奏は、国内トップレベルの吹奏楽団である東京佼成ウインドオーケストラの協力を得て、同楽団メンバーを中心とする講師陣が指導し、年度末にはプロの指揮者を招いて一年の総まとめの演奏会を開催しています。また、演奏指導だけではなく、アウトリーチ等の技能や、税などの法律知識、セルフプロデュース力などを持った次世代型アーティストを育成するため、上野学園大学の協力のもとキャリアアップゼミも開催しています。

【芸劇ウインド・オーケストラ 第4回演奏会】

2018年3月3日(土) コンサートホール

指揮：シズオ・Z・クワハラ

吹奏楽：芸劇ウインド・オーケストラ

料金：未定

主催：東京芸術劇場

(公益財団法人東京都歴史文化財団)



シズオ・Z・クワハラ



芸劇ウインド・オーケストラ第3回演奏会
指揮：鈴木優人



2016年度キャリアアップゼミ(音楽理解)
講師：下野竜也

芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー

器楽演奏におけるアンサンブルの重要性を鑑み、室内アンサンブルの演奏を通じて未来の音楽家の育成を図ることをミッションとして行う講座です。将来プロの演奏家を目指す小・中・高校生の弦楽奏者を募集し、オーディション合格者は東京芸術劇場と事業提携を結ぶ読売日本交響楽団メンバーによる密度の濃い指導を受けることができます。

アカデミー最終日には、コンサートホールにてアカデミー受講生と

読売日本交響楽団講師陣による成果発表コンサートを予定しています。

コース：弦楽器 参加費：20,000円

対象：小学生(高学年)～高校生 ※オーディションあり

主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

事業提携：公益財団法人読売日本交響楽団

2016年度のレッスンの様子



2016年度発表会の様子
(読売日本交響楽団日曜マチネシリーズ開催中に開催)

人材育成・教育普及事業 (2)

東京芸術劇場&ミューザ川崎シンフォニーホール共同企画 音楽大学オーケストラ・フェスティバル

東京芸術劇場とミューザ川崎シンフォニーホール、首都圏 9 つの音楽大学が連携し、毎年秋に各大学のオーケストラが 4 日にわたって競演する「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」を、春には各大学の選抜メンバーに加え首都圏以外の大学からのメンバーを集め、合同オーケストラとして公演を行う「音楽大学フェスティバル・オーケストラ」を行っています。音楽大学、学生間の交流や若手音楽家の育成はもとより、公演制作・マネジメントにも参加大学からインターンシップを受け入れ、制作業務を体験する機会も提供しており、未来に羽ばたく人材の交流や育成に寄与する場となっています。

【第 8 回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2017】

2017 年 11 月 18 日 (土) 15:00 開演 東京芸術劇場コンサートホール

東京藝術大学 ストラヴィンスキー／バレエ音楽『ペトルーシュカ』(1947 年版)(指揮：ラースロ・ティハニ)

桐朋学園大学 未定

2017 年 11 月 19 日 (日) 15:00 開演 東京芸術劇場コンサートホール

武蔵野音楽大学 ラフマニノフ／交響的舞曲 作品 45(指揮：時任康文)

東京音楽大学 ベルリオーズ／幻想交響曲 作品 14(指揮：川瀬賢太郎)

2017 年 11 月 25 日 (土) 15:00 開演 ミューザ川崎シンフォニーホール

上野学園大学 コダーイ／管弦楽のための協奏曲 他(指揮：清水醍輝)

昭和音楽大学 マーラー／交響曲第 1 番 二長調「巨人」(指揮：海老原光)

2017 年 12 月 2 日 (土) 15:00 開演 ミューザ川崎シンフォニーホール

東邦音楽大学 ドヴォルザーク／交響曲第 8 番 ト長調 作品 88(指揮：梅田俊明)

国立音楽大学 ブラームス／交響曲第 2 番 二長調 作品 73(指揮：尾高忠明)

洗足学園音楽大学 マーラー／交響曲第 1 番 二長調「巨人」(指揮：秋山和慶)

料金：【全席指定】1 回券 1,000 円 通し券 3,000 円

発売日：2017 年 7 月 8 日 (土)

【第 7 回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ】

2018 年 3 月 24 日 (土) 15:00 開演 東京芸術劇場コンサートホール

2018 年 3 月 25 日 (日) 15:00 開演 ミューザ川崎シンフォニーホール

指揮：準・メルクル

管弦楽：音楽大学フェスティバル・オーケストラ（首都圏 9 音楽大学選抜オーケストラ）

曲目：シューマン／交響曲第 1 番「春」

ドビュッシー／交響組曲『春』

ストラヴィンスキー／春の祭典

料金：【全席指定】S 席 2,000 円 A 席 1,500 円

発売日：2017 年 11 月 4 日 (土)

主催：音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会

東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）



準・メルクル

2015 年度第 5 回音楽大学
フェスティバル・オーケストラ

指揮：尾高忠明



2016 年度第 7 回音楽大学オーケストラ・フェスティバル
武蔵野音楽大学ファンファーレ

音楽大学オーケストラ・フェスティバルでは、各校の演奏前に、お互いの健闘をたたえるファンファーレの演奏が行われます。



【2017 年度 東京芸術劇場 音楽事業ラインナップに関するお問合せ】

東京芸術劇場 事業企画課 広報営業係、事業第一係

電話／03-5391-2117（広報） FAX／03-5391-2215

【一般のお客様からのお問合せ先】

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296（休館日を除く 10:00～19:00）

WEB: <http://geigeki.jp/> Twitter: @geigeki_info Facebook: @geigeki