

## 平成28年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京都美術館の管理運営		備考	
		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成28年度東京都美術館の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京都美術館の管理運営業務		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都美術館の管理運営	
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都美術館の管理運営			
当期経常増減額	595,054	165,408			
経常収益	13,350,668	1,114,279			
うち 都からの委託料	5,337,839	547,382	【指定管理料】 547,382		
うち 都からの補助金等	3,988,589	0			
経常費用	12,755,615	948,872			
事業費	12,730,532	948,872			
うち人件費	1,926,355	136,638			
管理費	25,082	0			
うち人件費	3,002	0			
当期経常外増減額	1,726	-96			
経常外収益	8,351	0			
経常外費用	6,625	96			
法人税等(再掲)	90,251	27,567			
当期一般正味財産増減額	506,528	137,744			
当期指定正味財産増減額	24,396	0			
資産(期首残高)	10,043,546	-			
当期増加額	42,258,354	-			
うち 都からの補助金等	3,988,589	-			
当期減少額	41,041,877	-			
資産(期末残高)	11,260,022	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	印刷	「TOKYO書2017公募団体の今」展及びコレクション展に係る印刷物の制作委託	(株)印象社	4,104,324
2	競争契約	その他	平成28・29年度電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	107,325,955
3	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	18,035,071
4	特定契約	物品	企画展示室空調機用フィルターの購入及び空気環境測定委託	ケンブリッジフィルターサービス(株)	3,467,880
5	特定契約	物品	企画展示室空調機用フィルターの購入	ケンブリッジフィルターサービス(株)	3,283,200
6	特定契約	物品	建物共用部照明制御装置更新	パナソニックESエンジニアリング(株)	1,414,800
7	特定契約	物品	防火シャッター設備危害防止装置連動中継器バッテリー交換	小俣シャッター工業(株)	808,920
8	特定契約	物品	ギャラリーリモコンスポットライト内蔵UVカットガラスの購入	(株)YAMAGIWA	701,460
9	特定契約	物品	ギャラリーリモコンスポットライト内蔵UVカットガラスの購入	(株)YAMAGIWA	648,000
10	特定契約	物品	ギャラリーペンダント照明用安定器及びランプ交換	(株)YAMAGIWA	451,980

11	特定契約	物品	電話交換機停電用バッテリー交換	日立システムズ ネットワークス(株)	447,120
12	特定契約	物品	美術図書(和書)の購入	(株)三省堂書店	398,385
13	特定契約	物品	企画棟空調機自動制御装置機器の購入	アズビル(株)	387,720
14	特定契約	物品	美術図書(和書)の購入	(株)三省堂書店	331,766
15	特定契約	修繕	中央監視室電力監視装置更新工事	フィット電装(株)	2,678,400
16	特定契約	修繕	公募棟太陽光発電設備連続監視装置交換	(株)第一テクノ	766,800
17	特定契約	修繕	収蔵作品の修理	鈴木久雄	626,400
18	特定契約	修繕	公募棟太陽光発電設備連続監視装置交換	三菱電機システム サービス(株)	572,400
19	特定契約	修繕	コインロッカーの扉修繕	(株)パルコスペ ースシステムズ	550,800
20	特定契約	修繕	受水槽加圧給水装置部品交換	(株)西原衛生工 業所	486,972
21	特定契約	修繕	空調機ポンプインバーター換気ファン更新工 事	(株)中電工	452,520
22	特定契約	修繕	防災センター内防災モニター内部部品交換	ニッタン(株)	421,200
23	特定契約	修繕	LED電光掲示板の修繕	(株)パルコスペ ースシステムズ	378,000
24	特定契約	工事	美術情報室建具取換工事	(株)LIXIL鈴木 シャッター	909,360
25	特定契約	借入	セキュリティ設備の再リース	芙蓉総合リース (株)	1,630,717
26	特定契約	借入	館内ネットワーク機器及びデジタルサイネー ジ機器等の再リース	日通商事(株)	971,974
27	特定契約	借入	ロビー階トイレ他環境衛生機器等のレンタル	日本カルミック(株)	384,912
28	特定契約	印刷	館発行展覧会カレンダーの印刷	三永印刷(株)	606,960
29	特定契約	委託	建物総合管理業務委託	都市建物環境 サービス協同組合	315,191,109
30	特定契約	委託	美術情報室等管理運営業務委託	(株)図書館流通 センター	19,727,280
31	特定契約	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ (株)	18,736,380
32	特定契約	委託	アート・コミュニケーション事業基盤整備業務 委託	国立大学法人東 京芸術大学	17,160,000
33	特定契約	委託	企画展・連携展等の受付及び看視業務委託	(株)フクシ・エン タープライズ	13,611,353
34	特定契約	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託	(株)ユニゾンベッ クス	7,942,320
35	特定契約	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ (株)	7,494,552
36	特定契約	委託	平成28・29年度セキュリティ設備保守委託	総合警備保障 (株)	4,989,600
37	特定契約	委託	建物管理業務追加委託	都市建物環境 サービス協同組合	4,970,727
38	特定契約	委託	託児サービス業務委託	(株)マザーズ	4,648,320
39	特定契約	委託	施設予約管理システムの保守委託	(株)日立システム ズ	4,209,835
40	特定契約	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ (株)	3,747,276
41	特定契約	委託	OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	3,294,000
42	特定契約	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ (株)	1,447,200
43	特定契約	委託	館内及びデジタルサイネージネットワーク機 器保守委託	(株)オーイーシー	1,280,707
44	特定契約	委託	顧客満足度調査委託	(株)文化科学研 究所	999,108
45	特定契約	委託	防火設備定期検査委託	ニッタン(株)	994,680
46	特定契約	委託	広報媒体等の翻訳委託	ブライアン・アム タツ	965,520

47	特定契約	委託	公募棟展示室蛍光灯器具カバー清掃及び交換	都市建物環境サービス協同組合	842,400
48	特定契約	委託	公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	803,623
49	特定契約	委託	防火設備定期検査委託	小俣シャッター工業(株)	775,980
50	特定契約	委託	建築設備定期検査業務委託	都市建物環境サービス協同組合	591,300
51	特定契約	委託	文書保管業務委託	富士倉庫運輸(株)	577,800
52	特定契約	委託	環境調査の委託	関東港業(株)	544,320
53	特定契約	委託	氷蓄熱槽保守点検委託	(株)大気社	486,000
54	特定契約	委託	建物内共用部照明制御装置保守点検委託	パナソニックESエンジニアリング(株)	398,520
55	特定契約	委託	図書・アーカイブス資料・収蔵品管理システム運用委託	早稲田システム開発(株)	388,800
56	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	リコージャパン(株)	2,835,648
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
4	物品	企画展示室空調機用フィルターの購入及び空気環境測定委託	ケンブリッジフィルターサービス(株)	3,467,880
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、建物総合管理業務を委託している都市建物環境サービス協同組合からの再委託先として、東京都美術館内の空調機エアフィルター交換委託および、空調機の洗浄やグリースアップを実施している業者である。このため、交換作業は、空調機の定期メンテナンスをする際に、同時に実施することができる。作業員の手配をゼロから行う必要が無く、これまでも継続的に実施してきた作業の一環としての履行が可能である。</p> <p>昨年度まで企画展示室系統の空調機は、都市建物環境サービス協同組合を通して上記業者が、1年に1回高性能フィルターを交換してきた(建物総合管理業務委託内)。本年5月に、展示作品保護の目的により、交換用フィルターをケミカルフィルターに切り替え、特命業者から購入した(別注)。</p> <p>5月に設置したフィルターは、フィルターを通すことによる圧力の損失を示す差圧の値が高くなってきており、能力が落ちていることが明らかになっている。このまま差圧が上昇するとフィルターに負荷がかかり、最終的に破損に到る可能性がある。このため再度フィルターを購入する必要がある。他の業者からフィルターの購入をしようとした場合、採寸、取付方法の確認等、現地調査をした上で作成しなければならない為、納品までに時間もコストもかかってしまう。</p> <p>また、平成29年度以降については、既に建物総合管理業務委託の仕様内で、本件にて購入予定のケミカルフィルターを年二回交換する旨記載し、実施の準備をしている。</p> <p>上記状況から、本件に新たな業者が参入しても、時間とコストがかかるばかりで、次回以降の競争にも繋がらないことが明らかである。以上の理由により、本件を効率的かつ的確に履行できるのは、ケンブリッジフィルターサービス株式会社において他に無い。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
5	物品	企画展示室空調機用フィルターの購入	ケンブリッジフィルターサービス(株)	3,283,200
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、建物総合管理業務を委託している都市建物環境サービス協同組合からの再委託先として、東京都美術館内の空調機エアフィルター交換委託を実施している業者である。今年度交換分について、従来の仕様にて材料の調達及び作成準備、フィルター交換のスケジュール調整を既に行っている。</p> <p>本件は、既に交換する予定になっていたフィルターを、素材を変更して新規に購入するものである。他の業者からフィルターの購入をしようとした場合、採寸、取付方法の確認等、現地調査をした上で作成しなければならない為、納品までに時間がかかってしまう。</p> <p>本件により購入するフィルターは、6月11日から始まる『ポンピドゥーセンター傑作展—ピカソ・マティス・デュシャンからクリストまで—』にて展示する油彩画等を保護する為に必要不可欠である。この為、短納期で確実に材料の調達、作成、納品をし、展示作業が始まるまでに交換作業を完了させなければならない至急の案件である。</p> <p>上記理由により、本件の物品を期日までに確実に作成し納品できるのは、ケンブリッジフィルターサービス株式会社において他に無い。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	修繕	中央監視室電力監視装置更新工事	フィット電装(株)	2,678,400
<b>特命理由</b>				
<p>電力監視装置は、当館全体の電力システムの連続監視装置を占める基幹部分である。本装置無しでは館内全体の電力システムの連続監視が出来ず、館の運営に支障をきたす。</p> <p>特命の相手方であるフィット電装(株)は、当館リニューアル工事を当初から(株)中電工の下で設計及び施工をしており電力監視装置全体を隅々まで熟知している。また、技術及び施工実績も多い。</p> <p>以上のことから、本件を的確に履行できるのは、フィット電装(株)において他にない。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	委託	建物総合管理業務委託	都市建物環境サービス協同組合	315,191,109
<b>特命理由</b>				
<p>現在の東京都美術館の建物総合管理業務については、平成26年3月に実施した企画提案により最優秀の提案をした都市建物環境サービス協同組合が請負っている(契約期間:平成26年4月1日から平成28年3月31日まで)。</p> <p>公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条により、建物管理等の警備、受付案内、設備保守の業務については、受注者の初度調弁の必要性、建物の構造設備等に係る特殊性及び従事者の熟練に要する期間等を考慮し、通算3年を限度として特命随意契約とすることができることとなっている。</p> <p>現契約は2年の契約期間であり、通算3年の限度までは1年の残期間がある。そのため、1年間の契約を特命随意契約で結ぶことが可能である。</p> <p>現契約者である都市建物環境サービス協同組合は、以下のとおり、本契約において、良好な成績を収めており、従事者の熟練度や建物設備の習熟度を勘案すると、平成28年度契約においても、契約の相手方として最もふさわしい。</p> <p>(1)業務責任者の統括のもと、各業務が一体となり良好な履行状況を保っている。各業務の内容を十分理解した経験豊富な業務責任者を配置しており、連絡伝達及び連携を遅滞なく適切に実施している。</p> <p>(2)設備運転保守管理業務においては、東京都美術館での当該業務経験者を含め、経験豊富かつ優秀な人材を配置している。設備を運転保守するだけでなく、当館での豊富な業務経験を活かし、館内の様々な日々の状況に、臨機応変に対応している。また設備の故障に対し、応急処置及びメーカーとの連携を的確かつ迅速に行っている。これは、過去の故障対応等に立ち会ってきた実際の経験が、原因の特定やメーカーへの説明に活かされているからである。</p> <p>(3)清掃業務においては、清掃対象の材質や特性をよく理解し、適切かつ迅速に業務を履行している。経験豊富かつ優秀な人材を配置しており、当館の状況に応じ臨機応変な対応をしている。これまでの経験を活かし、状況に応じて清掃順序や項目のスケジュール調整を行い、良好に業務を履行している。</p> <p>(4)警備保安業務においても、当館の環境をよく理解した経験豊富な人材を配置しており、各関係者との調整を良好に行っている。業務主任者を中心にこれまでの経験を活かし、各種業者の出入りが有る通用口の入退館管理を含め、来館者の非常に多い当館の警備保安業務を、適切に履行している。</p> <p>(5)案内・受付業務においても、各種展覧会案内、施設案内をはじめとした複雑な業務を良好に履行している。当館は日々多くの展覧会を開催しており、お客様への案内内容は多岐にわたる。そのため案内業務には、当館での業務に関する専門性や経験が求められる。現在の業務従事者は、これまで得た経験や知識を活用し、より質の高い来館者サービスを提供している。</p> <p>(6)電話交換業務においても、東京都美術館での当該業務経験者を中心に的確な電話交換を行っている。当館は日々多くの展覧会を開催しており、電話の取り次ぎ先やその内容は多岐にわたる。このため、当館での業務経験により得られた専門性や知識が求められる。業務主任者を中心に、これまで得た経験や知識を活用し良好に業務を履行している。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	委託	美術情報室等管理運営業務委託	(株)図書館流通センター	19,727,280
<b>特命理由</b>				
<p>美術情報室管理運営の業務は、閉架を含めれば約4万5000冊の図書資料を司るものである。美術に関する専門的資料の正確な書誌データをとり、分類し、効率よく配架し、利用者の便宜を図るとともに、資料に関するあらゆる質問に的確に答えなければならないという極めて専門性の高い業務である。委託業者は平成27年度の入札で落札したことにより、平成24年度のリニューアルオープン時より当館における業務経験の蓄積を行っている。</p> <p>とりわけ平成27年度からは、美術情報室の蔵書検索の充実した運用のため、リニューアル以前の登録資料の書誌(図書に関する情報)修正、及び、教育普及に関連する未登録資料(「セルフガイド」や「ニュース」等)の新規登録を行っている。そして現在、</p> <p>① 平成27年度:美術資料の書誌修正</p> <p>② 平成28年度:美術資料の書誌修正、「ニュース」の新規登録、その業務に基づく蔵書検索のインターネット公開の運用の開始</p> <p>③ 平成29年度:「ニュース」等の新規登録の継続及び、インターネット公開の運用の調整と完了</p> <p>という蔵書検索のインターネット公開に向けた3ヶ年に渡る業務を計画している。①～③の計画遂行にあたっては、当館の蔵書の特徴を明確に把握した上で、途中で分断することなく3年継続して業務にあたる必要がある。以上の理由から、平成28年度の本件業務委託を、平成27年度の入札で落札した指名業者に特命することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ(株)	18,736,380
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都美術館の公募展運営及び使用割当等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>交流係は年間270近い公募展の運営や使用割当業務の補助、並びに連携展等事業補助業務を着実にを行うため、美術館・博物館での実務経験を有し、対外的な連絡調整、窓口や電話対応等の接客業務を的確に行える人材の確保が必要である。</p> <p>上記業者は、平成17年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。平成17年度から平成27年度まで、当館の施設貸出業務等に関する労働者派遣契約の受託者であり、当館の公募展運営業務に精通している。また、上記会社から派遣されている職員は、当館交流係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の公募展運営業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	委託	アート・コミュニケーション事業基盤整備業務委託	国立大学法人東京芸術大学	17,160,000
<b>特命理由</b>				
<p>アート・コミュニケーション基盤調整事業とは、東京都美術館を拠点に上野地区にアート・コミュニケーション事業を展開させ、その事業を担う人材育成を行う事業である。</p> <p>たとえばアート・コミュニケーション事業では、通年にわたるプロジェクトの一つとして「とびらプロジェクト」を実施し、アートを通じて、人と人、人と場所、人と作品をつなぐことのできる人材(アート・コミュニケータ)を育成している。</p> <p>当館のミッションである「人々の交流の場となり、新しい価値観を生み出す美術館」を達成するためにはアート・コミュニケータの養成の果たすところが大きい。アート・コミュニケータの育成については、人材育成ノウハウは勿論、アートプロジェクトの実績、アートエデュケーションに関する専門知識等が必要不可欠である。</p> <p>また、本プロジェクトで育成を目指す人材は、従前の「ボランティア」と異なり、「アート・コミュニケータ」として自発的に活動し、新たなコミュニケーションを生み出すことのできる人材である。本館でも、平成24年から、育成のためのノウハウの共有や実例の蓄積は行っているが、まだまだ途上であり、引き続き基盤を固めていく必要がある。</p> <p>そうしたなか、東京芸術大学は、アート・コミュニケーションに関わるアートプロジェクトやコミュニケータ養成に以前より取り組んでいるうえ、研究と教育を使命とした組織である。また、大学という組織の性質上、理論及び実践に裏付けされた事業展開が期待できる。加えて、東京芸術大学は、当館に隣接しているという立地からも、地域における事業展開を効率的かつ効果的に行うことが出来る。</p> <p>アート・コミュニケーション事業が、東京都美術館のみならず上野地区全体の施設の連携や活性化を目標としている点でも、東京芸術大学は、本件の委託に最も適している。</p> <p>以上により、本事業を適正かつ効率的に実施できる組織は、本事業の実施に際して様々なノウハウと蓄積を持ち合わせていること、並びに上野地区での事業展開が効率的に実施できる場所に位置するという点で、東京芸術大学よりほかにない。よって、東京芸術大学を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
33	委託	企画展・連携展等の受付及び看視業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	13,611,353
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、平成26年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。平成24年度以降、特別展の全ての受付・看視業務を共催者より委託を受けている。社員を常駐させ、年間80万人以上にものぼる来館者には責任を持って適切に対応するとともに、急病人や地震等が発生した場合にも指示がある前に現場に急行し、現状把握を行い、東京都美術館担当部署へ報告、連絡、相談をして連携して危機対応を行っているなど、当館でのノウハウを蓄積しており、特別展の受付・看視業務を上記業者に委託することが最適である。</p> <p>同じ館内で特別展と企画展・連携展等で異なる受付・看視の委託業者が入ると、危機や災害等が発生した際、指揮命令系統・連絡体制は一元化されず、一刻を争う事態に迅速かつ効果的、適切に対応できるとは言い難い。また、昨今の諸外国でのテロの発生をふまえる時、2020年の東京オリンピックに向けて、安全安心な公共施設運営を図るためには、日ごろから危機の発生を未然に防ぐ必要がある。お客様と第一線で接する受付・看視業務について、想定されるリスクを極力避けておかなければならず、そのためには特別展と企画展・連携展等では同じ業者とする必要がある。</p> <p>さらに特別展と企画展・連携展等の受付・看視業務を一元化することは、省力化が図られ、経費の軽減をもたらすというメリットも生じる。</p> <p>以上のような理由から、本業務を上記業者に特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託	(株)ユニゾンベックス	7,942,320
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、平成25年12月にリニューアル公開した東京都美術館ウェブサイトの更新等のスムーズな運営とサーバー及びソフトウェアの保守等、ウェブサイトを活用するうえで環境を良好な状態に保ち、効果的な情報発信のために委託するものである。</p> <p>特命の相手方である株式会社ユニゾンベックスは、当館のウェブサイトリニューアル業務委託に関する企画コンペで選定された業者であり、ウェブサイトのシステム等に関する豊富な知識と高い技術を有している。コンペ時の要項には「履行状況により最長平成29年3月31日まで年度毎に契約する」としており、平成26～27年度において、良好な運用を行った実績が認められることから、平成28年度においても、同社に運用を委託するものである。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ(株)	7,494,552
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都美術館の管理運営業務及び庶務・経理業務等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>管理系の庶務・経理業務については、自主事業(アート・コミュニケーション事業・企画展・連携展など)や美術館維持管理、管理運営等の事業に係る契約事務、会計業務、各種帳票チェック、データ入力等の補助業務をこなしながら、年間250万人以上にものぼる来館者への対応(急病人発生、障害者への駐車案内等)や問い合わせ、公募団体等の窓口業務などの事務処理もこなさなければならない。そのため、庶務や経理に関する当館での豊富な知識と経験を有し、迅速かつ的確に業務を遂行できる人材の確保が必要である。</p> <p>また、当財団の経理財務事務は、一般的な企業会計とは異なり、公益法人会計方式を採用している。財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等の操作に熟練していくことが求められる。</p> <p>現在、上記会社から派遣されている職員は、当館管理係での業務経験を積み、業務遂行にも貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の庶務・経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
36	委託	平成28・29年度セキュリティ設備保守委託	総合警備保障(株)	4,989,600
<b>特命理由</b>				
<p>平成23年度の東京都美術館リニューアルに際し、セキュリティ設備の納品及び設置取付設定作業等、環境構築作業を全て総合警備保障株式会社(以下『同社』とする)が行った(リース会社とのリース契約であったため、当初の導入時には同社との契約は無し)。</p> <p>運用開始後、同社は不具合発生時の保守対応を納入者の責務として無償にて4年間行った。</p> <p>各システムの稼働状況が安定したため、平成28年3月以降については納入者責任としての無償保守対応が終了することを当館と同社双方で確認した。</p> <p>平成28年3月1日から平成29年2月28日については、同社と契約をして保守委託を実施した。</p> <p>本保守契約は対象がセキュリティ設備であるため、不具合への対応速度や的確さが非常に重要である。設備の性質上、障害が起きた際には各種設備の構成を正確に把握した上で迅速な切り分けを行い、最低限の時間で復旧させる必要が有る。</p> <p>このためには、機器の納品、設置取付等を全て行ったという責任の明確さや、これまでの様々な対応により得られた経験が必要である。</p> <p>以上のことから、本業務を円滑かつ確実に履行し、当館の美術品及び来館者の安全を守ることができるのは、同社において他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
37	委託	建物管理業務追加委託	都市建物環境サービス協同組合	4,970,727
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者とは、『平成28年度建物総合管理業務委託』契約を結んでいる。本業務は、既契約と同内容の業務の追加分であるため、他社では業務遂行が難しい。よって本件の契約相手は都市建物環境サービス協同組合において他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
38	委託	託児サービス業務委託	(株)マザーズ	4,648,320
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 上記会社は、創業26年、イベント託児サービスの草分け的存在であり業者の中でも最も豊富な経験と信頼できるノウハウを有している。保育施設以外で行う一時託児サービスについては、法的規制がなく、安全かつ円滑に業務を実施するためのノウハウは各企業の努力に負うことが大きい。上記会社には綿密な業務フロー、当日託児業務詳細フロー、保護者への適切な案内、申込書兼同意書の徴収など、長年の経験を反映した十分なノウハウがある。</p> <p>(2) 平成20年に業界唯一のイベント託児の商標登録を得ている。</p> <p>(3) 多数の「美術館・博物館」施設での10年以上にわたる実績があり、これまで深刻な事故やトラブルも起きてないことで保険会社から無事故証明書の報告がある。</p> <p>(4) 豊富な託児サービスの受注実績があり、過去に当館で託児サービスを実施した実績もあること(特別展・主催者が契約)</p> <p>(5) 実際に利用した者(親)のサービス内容への評価が高いこと(国立新美術館)(平成26年度アンケートサービス内容:「良い」89%、「まあ良い」7%、「普通」4%)</p> <p>(6) 上記会社は独自の広報誌「イベント託児インフォ」を定期的に発行しており、都内の歌舞伎、展覧会、クラシックコンサート情報などを発信している。当館の平成27年度開催の展覧会も掲載されており、今後も広報効果が期待できる。</p> <p>(7) 上記会社は平成26、27年度において、当館での託児サービス業務の運営を安全かつ円滑に実施した実績がある。</p> <p>以上により、上記会社に本件業務を委託することが最適である。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
39	委託	施設予約管理システムの保守委託	(株)日立システムズ	4,209,835
<b>特命理由</b>				
<p>現行の施設予約システムは、平成21年度にコンペにより日立情報システムズ(以下「当社」という)に決定した。この施設予約管理システムを東京都美術館専用にカスタマイズしたものであり、インターネットを利用し、同社のサーバーにあるアプリケーションを使用するASPサービス方式のシステムである。</p> <p>施設予約システム機能の提供契約は平成26年度までであり、当初は平成27年度以降も継続使用する予定であったが、同社は5年間の運用期間の終了に伴いASPサービスを停止することとなり、同条件での継続使用は出来なくなった。東京都美術館では施設予約管理システムを利用者の利便性向上のためホームページと連動させていることから、新たなシステムを再構築するためには再度のカスタマイズによる開発時間が必要であり、上記業者に再構築業務を特命委託した。それに伴い、再構築した新たな施設予約管理システムを常時安全に稼働させるために保守業務を委託する必要性が生じた。</p> <p>東京都美術館専用にカスタマイズしたソフトを扱う保守業務では、東京都美術館のセキュリティ情報を扱うため、再構築した施設予約システムを熟知している業者にしかできない業務である。また、再構築した施設予約システムを熟知していることにより、安価で委託できるとともに、万が一システムに不具合が生じた際などは迅速に対応できるメリットもある。以上の理由に基づき本業務を委託できるのは、上記業者をおいて他はない。よって、平成27年度から引き続き平成28年度も委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
40	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ(株)	3,747,276
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都美術館の美術情報室運營業務等及び各事業の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>事業系の美術情報室運營業務については、情報室のスタッフ(司書)との日々の連絡調整が必要であり、図書館の運營業務に関する知識が求められる。また、当館アーカイブズ資料の整理等、専門的かつ貴重な資料類の取扱が業務内容に含まれており、同様の実務経験者が必要である。</p> <p>上記業者は、平成23年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。平成23年度から平成27年度まで、当館の美術情報室運營業務等に関する労働者派遣契約の受託者である。また、上記会社から派遣されている職員は、当館事業係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の美術情報室運營業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
41	委託	OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	3,294,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、東京都美術館の所有するOA機器、ファイヤーウォールを含む館内LAN回線に関する機器、メール環境等を良好な状態に保つために委託するものである。</p> <p>特命の相手方である株式会社オーイーシーは、当館のリニューアルオープン後の事務室移転時のLANの敷設及びOA機器の設定業者であり、平成23年度から平成27年度のOA機器運用保守業者でもある。これまでの当館のLAN回線及びOA機器の設定状況等を熟知しており、履行状況にも問題はない。また、トラブル発生時には迅速に対応するなど、支障のない館運営に貢献している。本業務を新たな業者が行うと、これまでのLAN環境設定の経緯や状況、OA機器の運用に係る様々な設定情報が不明確になり、運用保守の責任の一貫性がなくなってしまう。</p> <p>以上の理由により、本業務を的確に履行できるのは、当館におけるLAN回線や導入機器の設置状況を熟知している株式会社オーイーシーをおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	その他	複写サービスに関する契約	リコージャパン(株)	2,835,648
<b>特命理由</b>				
<p>本契約は単年度契約であるが、平成26年度契約の際に、履行状況に問題が無ければ3か年程契約を更新することを前提として契約を締結した。履行状況が良好であるため、特命随意契約として契約の更新を行う。</p>				

## 平成28年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 (公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人)

1 事業(施設)名		東京芸術劇場の管理運営		備考	
		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成28年度東京芸術劇場の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京芸術劇場の管理運営業務		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京芸術劇場の管理運営	
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京芸術劇場の管理運営			
当期経常増減額	595,054	70,056			
経常収益	13,350,668	2,413,399			
うち 都からの委託料	5,337,839	967,498	【指定管理料】 967,498		
うち 都からの補助金等	3,988,589	0			
経常費用	12,755,615	2,343,343			
事業費	12,730,532	2,343,343			
うち人件費	1,926,355	267,137			
管理費	25,082	0			
うち人件費	3,002	0			
当期経常外増減額	1,726	485			
経常外収益	8,351	485			
経常外費用	6,625	0			
法人税等(再掲)	90,251	9,426			
当期一般正味財産増減額	506,528	61,116			
当期指定正味財産増減額	24,396	1,200			
資産(期首残高)	10,043,546	-			
当期増加額	42,258,354	-			
うち 都からの補助金等	3,988,589	-			
当期減少額	41,041,877	-			
資産(期末残高)	11,260,022	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	物品	舞台演出用プロジェクター一式の購入	(株)銀座サクラヤ	10,795,680
2	競争契約	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,448,709
3	競争契約	委託	労働者派遣契約	(株)ザ・アール	3,125,271
4	競争契約	その他	平成28・29年度電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	112,107,611
5	競争契約	その他	平成28～32年度複写サービスに関する契約	富士ゼロックス東京(株)	2,626,104
6	独占契約	その他	蒸気料金	西池袋熱供給(株)	208,507,357
7	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	20,177,727
8	特定契約	物品	プレイハウス用ワイヤレスインカムシステムの購入	ヤマハサウンドシステム(株)	6,213,996
9	特定契約	物品	移動用共用大型スピーカー一式の購入	ベストテックオーディオ(株)	4,848,444
10	特定契約	物品	舞台照明移動型調光卓及びそのハードケースの購入	(有)タマ・テック・ラボ	4,536,000
11	特定契約	物品	サブウーハーシステムの購入	ヤマハサウンドシステム(株)	2,015,280

12	特定契約	物品	客席椅子の購入	コトブキシーティング(株)	1,387,800
13	特定契約	物品	ウイルス対策ソフトの更新	ベンキョウドー(株)	361,422
14	特定契約	修繕	地下駐車場車路管制設備改修工事	東武ビルマネジメント(株)	8,318,160
15	特定契約	修繕	自動扉装置修繕工事	フルテック(株)	4,995,000
16	特定契約	修繕	プレイハウス舞台機構設備用パソコンの更新工事	三精テクノロジーズ(株)	4,449,600
17	特定契約	修繕	シアターウエスト楽屋ユニットバス更新工事	渡辺工業(株)	4,255,200
18	特定契約	修繕	特高受電用検電装置更新工事	(株)トーエネック	3,996,000
19	特定契約	修繕	エレベーターピット内止水工事	フジテック(株)	2,499,120
20	特定契約	修繕	ボイドバルコニー側点検口取付け工事	(株)奥村組	2,484,000
21	特定契約	修繕	ギャラリー壁及び可動パネル補修工事	(株)奥村組	2,473,200
22	特定契約	修繕	アトリウムガラス屋根及びホワイエ出窓止水工事	(株)奥村組	2,451,600
23	特定契約	修繕	プレイハウス舞台機構設備用無停電電源装置入替に係る更新工事	三精テクノロジーズ(株)	2,052,000
24	特定契約	修繕	特高受変電設備停復電制御回路改修工事	(株)トーエネック	1,911,600
25	特定契約	修繕	外構床御影石補修工事	(株)奥村組	1,879,200
26	特定契約	修繕	天井反射板昇降装置補修工事	三精テクノロジーズ(株)	1,501,200
27	特定契約	修繕	地下駐車場斜路外壁剥離他補修工事	(株)奥村組	1,356,480
28	特定契約	修繕	アトリエイスト・ウエスト壁ほか補修工事	(株)奥村組	1,306,800
29	特定契約	修繕	高層階給湯用蒸気還管修繕工事	東洋熱工業(株)	1,198,800
30	特定契約	修繕	アトリウム喫茶室、バーコーナー厨房配水管更新工事	(株)西原衛生工業所	970,920
31	特定契約	修繕	アトリウム喫茶室厨房排水管補修工事	(株)西原衛生工業所	929,880
32	特定契約	修繕	会議室窓枠修繕	不二サッシ(株)	864,756
33	特定契約	修繕	エレベーターピット内止水工事	フジテック(株)	840,240
34	特定契約	修繕	雨水循環ポンプの修繕	(株)西原衛生工業所	748,440
35	特定契約	修繕	外構床御影石補修工事	(株)奥村組	692,280
36	特定契約	修繕	非常用発電機中央監視室モニター用トランスユーザー修理	(株)トーエネック	648,000
37	特定契約	修繕	舞台簡易音響反射板の修理	コトブキシーティング(株)	626,400
38	特定契約	修繕	駐車場出口斜路天井漏水対策工事	(株)奥村組	594,000
39	特定契約	修繕	奈落床及び廊下床補修工事	千歳建設(株)	588,600
40	特定契約	修繕	中水処理設備補修	(株)西原衛生工業所	545,400
41	特定契約	修繕	貴賓室前室床カーペット張替工事	(株)奥村組	545,400
42	特定契約	修繕	浴槽配水管清掃作業	(株)西原衛生工業所	529,200
43	特定契約	修繕	中水処理設備の修繕	(株)西原衛生工業所	520,560
44	特定契約	修繕	マーカススライディングドア修繕	フジモリ産業(株)	502,200
45	特定契約	修繕	無停電電源装置バッテリーモジュール交換修繕	丸茂電機(株)	453,600
46	特定契約	修繕	エレベーターホール床補修工事	千歳建設(株)	448,200
47	特定契約	修繕	トイレ手洗器水栓修繕	(株)西原衛生工業所	447,120

48	特定契約	修繕	貴賓室ほか1箇所雨水漏水止水工事	(株)奥村組	426,600
49	特定契約	修繕	エレベーター排水ポンプ修繕	(株)西原衛生工業所	417,960
50	特定契約	修繕	アトリウム排煙窓上部漏水補修工事	(株)奥村組東京支店	417,960
51	特定契約	修繕	コンサートホール音響設備無停電電源装置の更新	ヤマハサウンドシステム(株)	401,760
52	特定契約	修繕	搬入口ホイストクレーン修理	三菱電機FA産業機器(株)	400,680
53	特定契約	修繕	雨水再生メーター更新	(株)西原衛生工業所	380,160
54	特定契約	修繕	EPS室積算電力計更新工事	(株)トーエネック	371,520
55	特定契約	修繕	シアターイースト音響調整卓のオーバーホール	ヤマハサウンドシステム(株)	366,206
56	特定契約	修繕	高層階給油用蒸気還管修繕	東洋熱工業(株)	356,400
57	特定契約	修繕	プレイハウスITV暗視カメラの赤外線投光器更新工事	因幡電機産業(株)	356,400
58	特定契約	修繕	階段及び洗面化粧台大理石補修	(株)奥村組	345,600
59	特定契約	修繕	シアターウエストパワーアンプ修繕工事	ヤマハサウンドシステム(株)	341,280
60	特定契約	修繕	外周敷地舗石段差補修	(株)奥村組	334,800
61	特定契約	修繕	無停電電源装置バッテリー交換修繕	丸茂電機(株)	324,000
62	特定契約	修繕	エレベーターホール床補修工事	千歳建設(株)	317,520
63	特定契約	修繕	アトリウム喫茶室、バーコーナー厨房配水管更新調査工事	(株)西原衛生工業所	308,880
64	特定契約	修繕	シアターウエスト音響調整卓のオーバーホール	ヤマハサウンドシステム(株)	308,318
65	特定契約	修繕	防火シャッター開閉機修繕	文化シャッター(株)	302,400
66	特定契約	工事	PS室ほか照明設備設置工事	(株)トーエネック	2,478,600
67	特定契約	工事	PS室ほか照明設備設置工事	(株)トーエネック	2,457,000
68	特定契約	工事	シアターイースト客席照明増設工事	(株)トーエネック	2,181,600
69	特定契約	工事	アトリウム店舗自動ドア設置工事	(株)奥村組	2,130,840
70	特定契約	工事	身障者用トイレ多目的化改修工事	(株)西原衛生工業所	2,093,040
71	特定契約	工事	案内サイン改修工事	(株)びこう社	1,922,400
72	特定契約	工事	トイレ小便器改造工事	(株)西原衛生工業所	1,780,920
73	特定契約	工事	非常用発電機煙突頂部陣笠設置工事	東洋テクノ(株)	1,738,800
74	特定契約	工事	トイレ汚水管更新	(株)西原衛生工業所	1,586,520
75	特定契約	工事	エレベーター機械室設備点検作業床設置工事	(株)奥村組	1,490,400
76	特定契約	工事	ピアノ庫加湿器設置工事	ピーエス工業(株)	1,477,440
77	特定契約	工事	アトリウムトイレ等出入口扉更新工事	不二サッシ(株)	1,139,616
78	特定契約	工事	コンサートホール天井照明器具更新工事	(株)トーエネック	1,069,200
79	特定契約	工事	駐車場監視カメラの録画装置・モニターTV増設工事	因幡電機産業(株)	993,600
80	特定契約	工事	エレベーターホール天井照明器具交換工事	(株)トーエネック	864,000
81	特定契約	工事	コンサートホールオーケストラホワイエ窓ガラス交換工事	不二サッシ(株)	709,560
82	特定契約	工事	電気室電灯盤上部屋根設置工事	(株)奥村組	707,400
83	特定契約	工事	シアターウエスト舞台袖壁付パイプ取付工事	(株)奥村組	702,000

84	特定契約	工事	広場トイレ床防水工事	(株)西原衛生工業所	487,080
85	特定契約	工事	身障者トイレの多目的化改修に伴う案内サイン改修工事	(株)びこう社	316,980
86	特定契約	借入	携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)マクロスジャパン	2,656,800
87	特定契約	借入	サーバー他の賃借	ベンキョウト(株)	1,140,480
88	特定契約	委託	舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	197,623,427
89	特定契約	委託	舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,311,648
90	特定契約	委託	舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ(株)	13,289,832
91	特定契約	委託	舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	9,072,000
92	特定契約	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	5,488,560
93	特定契約	委託	公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	4,999,320
94	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,919,862
95	特定契約	委託	パイプオルガン保守委託	マルクガルニエオルグ ジャパン(有)	2,998,080
96	特定契約	委託	コンサートホール使用受付等業務委託	(株)ウオートル	2,868,480
97	特定契約	委託	パイプオルガン・ポンティフオルガン管理業務	小林英之	2,721,600
98	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託	(株)ヤマハミュージックリ テイニング	2,190,240
99	特定契約	委託	パイプオルガン調律等業務委託	マルクガルニエオルグ ジャパン(有)	2,144,826
100	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託	(株)河合楽器製作所	2,069,712
101	特定契約	委託	非常用発電機煙道内部調査委託	(株)奥村組	874,800
102	特定契約	委託	エレベーター改修工事に伴う警備業務委託	日東カステリアル・ サービス(株)	851,904
103	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託	(株)松尾楽器商会	828,360
104	特定契約	委託	カルトスに係るコンピューターのシステム及びプログラムの改善業務委託	(株)日本経営 データ・センター	793,800
105	特定契約	委託	公式ウェブサイトのスマートフォン対応に係る制作及び運用管理業務委託	(株)メディアンスフリー	753,840
106	特定契約	委託	駅電飾看板掲出	(株)共和企画	382,047
107	特定契約	委託	駅電飾看板掲出	(株)共和企画	382,047
108	特定契約	委託	舞台用高所作業台の保守点検業務委託	エイハン・ジャパン (株)	349,920
109	特定契約	委託	チェンバロ調律管理委託	モモセハーブシーコード (株)	314,280
110	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	ベンキョウト(株)	1,380,240
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	物品	プレイハウス用ワイヤレスインカムシステムの購入	ヤマハサウンドシステム(株)	6,213,996
<b>特命理由</b>				
<p>本件購入予定備品の「ワイヤレスインカム」はアメリカのClear-com社製である。</p> <p>ワイヤレスインカムは、親機に附随する複数の無線子機間で通話が可能な機種であり、その無線機という特徴的仕様から高度な調整が求められる。</p> <p>現在東京芸術劇場の舞台音響設備の一機材として導入されているワイヤレスインカムの親機及び子機と本件購入予定備品を一体的に組み合わせて運用することで、高いレベルの演出空間の構成が期待できる。</p> <p>ところで、ヤマハサウンドシステム株式会社は、「Clear-com社」製品を日本国内の多くの施設に納品し、業務用音響設備の施工・調整を行っており、その特徴的な仕様に熟知している。</p> <p>また、この会社は、高い技術力を有し、あわせて、東京芸術劇場の平成24年度の改修工事時において舞台音響設備を設計・製作・施工したものであり、当該設備に対する理解、その運用面での調整と整合性を叶えることが可能な会社である。</p> <p>さらに、仮に本件のワイヤレスインカムの設置・調整において、音響設備に不具合が発生した場合に、必要な技術情報を有しているのは、唯一、ヤマハサウンドシステム株式会社のみであり、迅速・円滑・的確な修理対応が期待できる。</p> <p>よって、ヤマハサウンドシステム株式会社はClear-com社製品を東京芸術劇場に販売し、設置・調整することにおいて最も適している事業者であることから特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	物品	移動用共用大型スピーカー一式の購入	ベストックオーディオ(株)	4,848,444
<b>特命理由</b>				
<p>本件購入予定備品の「移動用共用大型スピーカー一式」は、フランスのL-Acoustics社製 KARAシステムである。</p> <p>KARAシステムは、複数台のスピーカーを組み合わせて使用することによって、その持つ機能を発揮するラインアレイ型の機種であり、現在東京芸術劇場の舞台音響設備に導入されている既存のKARAシステムと組み合わせて運用することにより、高いレベルの音響効果が期待できる。</p> <p>ところで、ベストックオーディオ株式会社は「L-Acoustics社」製品の日本での販売代理店であり、日本国内のL-Acoustics社製品ほぼ全てを販売している。また、東京芸術劇場に既存のKARAシステムに対する理解やその運用に対しての調整と整合性を図る上で、高い技術力を有し秀でている。</p> <p>このため、仮にL-Acoustics社製品に不具合が発生した場合の正規交換部品及び通常の保守等で必要な正規保守部品並びにその技術情報を日本国内で有しているのは、唯一、ベストックオーディオ株式会社のみであり、迅速・円滑・的確な修理対応が期待できる。</p> <p>よって、ベストックオーディオ株式会社は、本件の購入案件を含むほぼ全てのL-Acoustics社製製品を販売し、また、技術面で信頼できる唯一の事業者であることから特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	物品	舞台照明移動型調光卓及びそのハードケースの購入	(有)タマ・テック・ラボ	4,536,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件購入予定備品の「移動型調光卓」は、ドイツのMAライティングテクノロジー社製GrandMA2 Lightとその専用ハードケースである。</p> <p>有限会社タマ・テック・ラボは、「MAライティングテクノロジー社」製品の日本での販売代理店であり、日本国内のMAライティングテクノロジー社製品ほぼ全てを有限会社タマ・テック・ラボが販売している。</p> <p>また、技術面においても、有限会社タマ・テック・ラボは、自社製品の開発とその販売も手がけており、東京芸術劇場の照明制御システムに対する理解やその運用に対しての調整と整合性を図る上でも、高い技術力を有し秀でている。</p> <p>このため、仮にMAライティングテクノロジー社製品に不具合が発生した場合の正規交換部品及び通常の保守等で必要な正規保守部品並びにその技術情報を日本国内で有しているのは、唯一、有限会社タマ・テック・ラボのみであり、迅速・円滑・的確な修理対応が期待できる。</p> <p>よって、有限会社タマ・テック・ラボは、本件の購入案件を含むほぼ全てのMAライティングテクノロジー社製製品を販売し、また、技術面で信頼できる唯一の事業者であることから特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	修繕	地下駐車場車路管制設備改修工事	東武ビルマネジメント(株)	8,318,160
<b>特命理由</b>				
<p>① 今回の「東京芸術劇場地下駐車場車路管制設備改修工事」は、東京芸術劇場の大規模改修工事では施工されなかった地下駐車場の老朽化した車路管制設備の改修を行なうものである。本工事の施工は、当劇場内の通行車両の大部分を占めている地下駐車場の運営管理や設備保守・メンテナンスなどを行っている会社が、駐車場システム全体を見据えて工事を行うことが最善である。</p> <p>② 東武ビルマネジメント株式会社は、大規模改修工事以前から現在に至るまで地下駐車場にある管理室に職員を常駐させ、駐車場の運営管理や駐車場車路管制設備の工事、保守、メンテナンスを行って来ており、さらに自社の持込機器と本車路管制設備を接続して信号のやり取り等を行なっているなど、当劇場の地下駐車場全体の機器システムについて熟知している会社である。</p> <p>③ 駐車場は年中無休で運営しており、劇場運営や駐車場の営業に支障をきたさない様にするため、本工事は夜間に出来る限り短期間の工期でしゅん功させる必要がある。東武ビルマネジメント株式会社は当劇場の駐車場システムに関する総合的な知識と豊富な管理運営経験を持ち、短期間の工事期間の中で施工可能な唯一の会社である。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	修繕	自動扉装置修繕工事	フルテック(株)	4,995,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、既存自動扉装置の納入者であり、装置の設計や構造を熟知しており、過去の修繕履歴を保持していることから、劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。</p> <p>また、本件修繕を他業者に施工させた場合、事故・故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上のことから、本件修繕を安全・確実に、短期間で行うことができるのは上記事業者以外にない。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	修繕	プレイハウス舞台機構設備用パソコンの更新工事	三精テクノロジーズ(株)	4,449,600
<b>特命理由</b>				
<p>① 東京芸術劇場のプレイハウス舞台機構設備は、三精テクノロジーズ株式会社が当劇場専用に設計・製作・施工したものであり、本工事の当該設備について当会社は十分に内容を熟知している。</p> <p>② 平成22年度から始まった東京芸術劇場の大規模改修工事において、舞台機構設備は既存の設備をオーバーホールし、駆動装置等は交換せずに再利用している。本工事のプレイハウス舞台機構設備は、三精テクノロジーズ株式会社の独自のノウハウで製作されており、当会社以外の施工では信頼性、安全性を確保することが困難である。</p> <p>③ 三精テクノロジーズ株式会社は、毎年プレイハウス舞台機構設備の保守点検を受託しており、本工事に必要な資料・部品を常に有し、当館の休館日に短期間で施工し完了することの出来る唯一の会社である。</p> <p>④ 本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由により、上記会社に本件工事を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	修繕	シアターウエスト楽屋ユニットバス更新工事	渡辺工業(株)	4,255,200
<b>特命理由</b>				
<p>① 渡辺工業株式会社は、平成27年5月に東京芸術劇場の地下1階シアターイーストの楽屋ユニットバス更新工事を設計、施工し、しゅん功させた。そのため、同社は、当劇場の地下1階楽屋ユニットバスの給排水設備について十分内容を熟知しており、本件工事を安全・確実に、かつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>② 本工事は、古いユニットバスの解体、現状の給排水管の撤去を行い、新しいユニットバス据付と給排水管の敷設を行うが、新しいユニットバスを据付けるためには、扉部分が狭くユニットバスが入らないため、バスルームの扉と壁の解体と復旧が必要である。さらに給排水管は、地下二階の天井部に大規模改修時に敷設された新しい給排水管に接続する必要があるため、高所での床のコア抜き作業がある。そのため、劇場の5月に実施する5日間の連続した休館日でないと施行出来ない。渡辺工業株式会社は昨年、同様の工事をこの休館日期間で完了した施行実績があり、本工事においても十分な技術員、作業員を派遣出来る。</p> <p>以上の理由から、渡辺工業株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	修繕	特高受電用検電装置更新工事	(株)トーエネック	3,996,000
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 株式会社トーエネックは平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において特高・高圧電気工事を設計、施工し、しゅん功させた。そのため、株式会社トーエネックは、当劇場の特高・高圧受変電設備について十分内容を熟知しており、本件の補修工事を確実・安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>(2) 本件工事は、特高受変電設備工事であり、工事内容は特高受電用検電装置(VD)の更新である。この交換装置は、製造メーカーである株式会社東芝の代理店である株式会社トーエネックから購入する必要がある。また、交換時に特高受電線路を停止し特高盤内の作業となる為、関係する遮断器や特高トランスを停止して行う必要があるが、株式会社トーエネックは毎年の電気設備保守点検を請け負っており、工事を効率的にかつ限られた時間内で終わらせることが出来る。</p> <p>(3) 本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、株式会社トーエネックを特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
86	借入	携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)マクロスジャパン	2,656,800
<b>特命理由</b>				
<p>携帯電話機能抑止装置の設置にあたっては、機器の買い取りが通例である。賃貸可能な業者は業界では少数であり、また、存在したとしても、抑止区域をカバーするには多数の機器を導入しなくてはならないのが現状であるが、上記業者は賃貸可能であるとともに、コンパクトで高機能な機器を提供できる唯一の業者である。</p> <p>また、上記業者は、国内の無線通信機器業者との間で携帯電話機能抑止装置を設置運用することについての電波干渉実験を実施し、その成績は財団法人日本品質保証機構(JQA)の基準を満たしている等、ホール内の無線機器及び来場者の医療機器の使用に対し、信頼性がある。</p> <p>また、東京文化会館をはじめ当館と同等規模のホールにも多数の納入実績があり、すぐれた評価を得ている。</p> <p>以上の理由から、上記業者は、本件の契約の相手方となりうる事実上の唯一の業者であることから、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
88	委託	舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	197,623,427
<b>特命理由</b>				
<p>1 上記業者は、当劇場のリニューアルオープン以来舞台機構操作等の業務に従事している。当劇場の施設・設備の改修意図を理解し、舞台機構・照明・音響の諸設備を総合的に操作できる技術スタッフを配し、安全かつ的確で効率的な施設・設備の舞台技術運営が実行できている。</p> <p>ともすれば大事故につながりかねない危険度の高い舞台操作等業務において、当劇場の舞台機構を検証熟知し、優れた技術力により、過去3年半の業務中、無事故で安全かつ円滑に業務を遂行し、施設を利用する外部舞台スタッフからも高い評価を得ている。</p> <p>リニューアル後、創造発信型劇場として、安全管理上の機構操作だけでなく、当館自主事業でのオペレーションにおいても、舞台技術スタッフとして参加できる能力を当劇場は要求している。その点においても、上記業者は、明治座や紀尾井ホール、浅草公会堂といった現場での経験があるスタッフがいることで、公演運営上も劇場舞台管理チームとの連携をスムーズに行っている。</p> <p>2 当劇場の施設には、他の劇場・ホール設備にはない特徴ある設備があり、その操作は他の同類施設に比べて難易度が高く、操作時に出演者・舞台スタッフに対する危険性も伴う。特に、プレイハウスは舞台面の迫り、自走式ワゴンステージ1基を設置し、電動ボタンが32本、電動照明ブリッジ4本を備えている。また、改修工事の際に、音響や照明設備は様々な新しい舞台演出の要求に応えられるよう、全ホールともにCPUによる制御とネットワークでのコントロールの仕様としたので、工事終了後の研修では、相当の習熟日数が必要であり、且つ、この習熟に当たる技術員があらかじめ相当高いレベルでの知識と技術と現場経験を備えていることが必要であることが判明した。同社は財団の舞台管理チームの指示の元に、微調整を加えながら当劇場のニーズに合った細かな仕様変更を続けるなど、当該システムを熟知しており、現在も研修と習熟は続けられている。当館特有のニーズと、設備システムの機能を習熟している同社以外が、早急に設備を使いこなすのは不可能といえる。</p> <p>3 公演の成否は、舞台を下支えする機構操作スタッフの技術レベルによるところが大きい。利用者の多大な要求の中には一見無理とも思える要求もあるが、主催者側と財団の舞台管理チームと一体となって要求の実現を図る方法を探るフレキシビリティ及び技術力が必要である。同社はその要求に十分応えている。</p> <p>当館の複雑な設備機構のハード・ソフト面を十分に理解した上で、利用者の要求に応えられる豊富な舞台公演経験に裏打ちされた即応性を発揮するには、長い習熟期間と高度な技術力・判断力が必要である。他社ではもし引継ぎを充分に行ったとしても、請負開始後、相当の習熟期間を持たなければ現場で対応するのは非常に難しいと考えられ、同社以外が請負開始直後から円滑に高いレベルでの舞台機構操作等を実施するのは事実上不可能に近い。</p> <p>4 日々、舞台で起こりうる様々なトラブルに対処し、円滑な公演運営を支える高い技術力と実践から得た的確な判断力を同社は組織的に持っており、そのスタッフは日常で実践してきている。</p> <p>危機管理の面でもその実践は行われている。舞台機構の突発的な不具合に対しても、急遽全自動から手動に切り替え対処する必要がある。同社は、過去瞬時にこれに対応し、主催者と財団の舞台管理チーム及びメンテナンス業者との連携による判断を用いて、トラブルによる被害を最小限に食い止め、公演に影響が出ないよう舞台運営を行うことができています。</p> <p>万一舞台機構操作のトラブルにより公演中止となった場合は、主催者・入場者に精神的、経済的に損害を与え、損害賠償等の問題も発生する。またその場合は、当劇場に対する都民や利用者の信頼を失ってしまうことにもなり、各方面への損失ははかりしれない。</p> <p>危機管理に関する劇場との協力体制は公演の舞台技術にとどまらず、上記業者は各スタッフに自衛消防技術及び救命救急などの講習を受講させ資格を取得させるなど、劇場利用者を守る安心安全をモットーとした劇場運営を、財団の舞台管理チームと共に連携を取って行っている。他社において現在、これだけの人数を揃えられる会社はない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
89	委託	舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,311,648
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台照明設備は、上記特命業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上により、上記業者に本件業務を委託することが最適である。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
90	委託	舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ(株)	13,289,832
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場舞台機構設備及びアトリウム照明用吊物設備は、上記特命業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内に実施可能である。</p> <p>(2) 平成22年度東京芸術劇場改修において、舞台機構及びアトリウム照明用吊物設備は既存の設備をオーバーホールし、駆動装置等は交換せずに再利用する工事内容となっていた。既存の設備はギアや制動装置などは元施工者独自のノウハウで製作されており、元施工者以外では信頼性、安全性を確保することが困難である。</p> <p>(3) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(4) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(5) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(6) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上により、上記業者に本件業務を委託することが最適である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
91	委託	舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	9,072,000
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台音響設備は、上記特命業者が、当劇場専用に関し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上により、上記業者に本件業務を委託することが最適である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
92	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	5,488,560
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、上記事業者との労働者派遣契約を1年間更新するものである。</p> <p>派遣されている職員は、派遣後数か月で既に業務に精通しており、継続して同じ職員が派遣されることが望ましい。その点、上記業者は継続して同じ職員を派遣することが可能であるため、引き続き労働者派遣契約を締結する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
93	委託	公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	4,999,320
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、平成23年度に企画提案方式により採用された上記業者の企画案に基づき、契約締結した「東京芸術劇場 新ホームページの制作委託業務」にて制作された内容のホームページの運用管理を行うとともに、その更新作業を継続するものである。上記企画提案にあたり、参加各社に運用にかかる内容を含めて企画案を提出してもらい、採用している。また、新ホームページ制作の際には専用サーバーを構築している。同サーバーを運用管理するためのハード機器の利便性や効率性、さらには、ホームページのコンテンツ更新作業を頻繁かつ迅速に対応するにあたり、ホームページそのもののプログラミングに熟知している必要がある。以上のような条件を踏まえ、本件の業務内容の円滑な履行を実施可能な業者は、上記業者のみである。</p> <p>上記理由により、株式会社メディアンスフリーを特命とし、随意契約とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
94	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,919,862
<b>特命理由</b>				
<p>キャプラン株式会社は、資本金3億5千万円の中堅人材派遣会社である。人材派遣会社(株)パソナグループを筆頭株主にしており、豊富な人材の中から、的確な社員を派遣することに定評がある。また、東京都歴史文化財団の各施設にも人材派遣の実績があり、その職責を果たす適材な人材を派遣している。</p> <p>東京芸術劇場においては、平成27年7月から、優秀な広報営業のできる人材を派遣しており、非常に高い能力を発揮している。</p> <p>広報営業は、劇場の事業活動、特に音楽や演劇など、舞台芸術に関する豊富な知識を必要とし、専門的な知識とスキルが一定レベル要求される業務であり、さらには業界や専門媒体とのネットワークも不可欠である。さらに、事業の多角化・多様化に伴い高度な調整能力が求められる。そのため、高いレベルでの業務を遂行していく必要がある。</p> <p>平成28年度においても、同社の有する有能な社員の経験と能力を引き続き活用するため、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
95	委託	パイプオルガン保守委託	マルクガルニエオルグジャポン(有)	2,998,080
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場大ホールパイプオルガンは、フランス・マルクガルニエオルガン製作所が設計・製作し、取り付けられたものである。</p> <p>(2) マルク ガルニエ オルグ ジャポン有限会社は、国内のマルク・ガルニエ製作のオルガンを管理するために設置された会社である。また、製作者との意志疎通が容易なだけでなく、保守技術も優秀であり、ガルニエ製オルガンの保守を行える国内唯一の専門会社である。</p> <p>(3) 東京芸術劇場パイプオルガンの保守に必要な設計図、部品等に精通しており、緊急時の障害や修理に対応できる。</p> <p>(4) 東京芸術劇場パイプオルガンに熟知した、専門技術者を有しており、的確な保守に携わることができる。</p> <p>(5) 故障発生の場合に、速やかな処理が明確な責任のもとに行われる。</p> <p>上記の理由によりマルク ガルニエ オルグ ジャポン有限会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
96	委託	コンサートホール使用受付等業務委託	(株)ヴォートル	2,868,480
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は平成27・28年度受付・ホール案内等業務委託の受託者であり、平成26年に財団指名業者に選定されており、当劇場の業務に精通していることから、当劇場の管理業務の適確かつ円滑な履行が期待できる唯一の業者である。さらに、平成24年11月から現在まで本件と同様の業務を受託し、履行状況も良好である。したがって、本件委託業務の相手方として上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
97	委託	パイプオルガン・ポジティブオルガン管理業務	小林英之	2,721,600
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場コンサートホールのパイプオルガンは、世界初の回転式オルガンであり、規模も国内最大級であるため、管理業務の遂行にはオルガンの機構等に関する十分な知識が必須である。</p> <p>(2) 利用者に対する、取り扱い説明、情報提供をおこなうには、卓越したオルガンの演奏技術が、必須である。</p> <p>(3) 保守点検・総合調律時の立会い時に、オルガン製作者への情報提供等をするには、確実な語学力(ドイツ語またはフランス語)が要求される。</p> <p>(4) 劇場との事務連絡等をおこなうため、十分な事務処理の能力が要求される。</p> <p>(5) ポジティブオルガンについても専門知識を有し、パイプオルガンに準じた管理が必要とされるため、同様の扱いとする。</p> <p>(6) その他</p> <p>平成7年1月25日、東京芸術劇場で行なわれた「東京芸術劇場オルガン管理業務に関する委託契約者選定委員会」において、受託オルガニストの選定が行われた。今回特命する小林氏は、上記経歴の通り、上野学園大学で後進の指導に当たるなど、オルガンに関する知識は充分であり、演奏技術に関しては国内のオルガニストの中でも第一人者である。また、ドイツ留学の経験を有しているのでドイツ語の能力も専門的な打合せ等にも不自由しない。第2回武蔵野市国際オルガンコンクール(平成4年)の実行委員長を務めるなど、事務処理能力も充分である。このことから同委員会は、小林英之氏をオルガン管理業務委託者として決定した。</p> <p>本業務は同一の者に継続して委託する必要があるが、上記の者は現在まで本業務を継続して受託し、履行状況も良好である。</p> <p>以上の理由により、上記の者を特命する。</p>				

## 平成28年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名	美術館・博物館の共通パスの検討事業				
	【本事業に含まれる都からの特命随意契約等】 一都三県美術館・博物館共通入場券の導入に向けた実証調査・分析業務委託				
2 事業(施設)概要	美術館・博物館の共通パスの検討事業				
	【都からの特命随意契約等の内容】 一都三県の美術館・博物館等を対象とした共通入場券の導入に向け、効果を検証するとともにPR施策を向上させるため、利用体験調査等を実施				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち美術館・博物館の共通パスの検討事業			
当期経常増減額	595,054	278			
経常収益	13,350,668	16,276			
うち 都からの委託料	5,337,839	16,276	【特命随意契約等案件】	16,276	
うち 都からの補助金等	3,988,589	0			
経常費用	12,755,615	15,998			
事業費	12,730,532	15,998			
うち人件費	1,926,355	0			
管理費	25,082	0			
うち人件費	3,002	0			
当期経常外増減額	1,726	0			
経常外収益	8,351	0			
経常外費用	6,625	0			
法人税等(再掲)	90,251	0			
当期一般正味財産増減額	506,528	278			
当期指定正味財産増減額	24,396	0			
資産(期首残高)	10,043,546	-			
当期増加額	42,258,354	-			
うち 都からの補助金等	3,988,589	-			
当期減少額	41,041,877	-			
資産(期末残高)	11,260,022	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	一都三県美術館・博物館共通入場券の導入に向けた実証調査・分析業務委託	株式会社エヌ・ティ・ティ・データ	15,984,000
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件					
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					

## 平成28年度 非競争型受託等事業運営状況報告書 (公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人)

1 事業(施設)名		公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業			
		【本事業に含まれる東京都からの補助金及び負担金】			
		① 平成28年度公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業に係る運営費補助金			
		② 東京都負担金(都民芸術フェスティバル及び子供向け舞台芸術参加・体験プログラム)			
		③ 東京都補助金及び負担金(アーツカウンシル東京)			
		④ 東京都負担金(トーキョーワンダーウォール)			
		⑤ 東京都負担金(五大陸オペラ(仮称)準備事業)			
2 事業(施設)概要		公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業			
		【都から交付を受けた補助金及び負担金に係る事業の概要】			
		① 東京都庭園美術館、トーキョーワンダーサイト、文化施設連携事業等			
		② 都民芸術フェスティバル及び子供向け舞台芸術参加・体験プログラム			
		③ アーツカウンシル東京			
		④ トーキョーワンダーウォール			
		⑤ 五大陸オペラ(仮称)準備事業			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち上記事業			
当期経常増減額	595,054	28,396			
経常収益	13,350,668	4,616,900			
うち 都からの委託料	5,337,839	191,641			
うち 都からの補助金等	3,988,589	3,941,626	【補助金及び負担金】		
			① 934,549		
			② 188,857		
			③ 2,800,238		
			④ 17,982		
			⑤ 6,963		
経常費用	12,755,615	4,588,503			
事業費	12,730,532	4,563,421			
うち人件費	1,926,355	652,858			
管理費	25,082	25,082			
うち人件費	3,002	3,002			
当期経常外増減額	1,726	6,392			
経常外収益	8,351	7,670			
経常外費用	6,625	1,278			
法人税等(再掲)	90,251	4,236			
当期一般正味財産増減額	506,528	30,552			
当期指定正味財産増減額	24,396	4,255,421			
資産(期首残高)	10,043,546	-			
当期増加額	42,258,354	-			
うち 都からの補助金等	3,988,589	-			
当期減少額	41,041,877	-			
資産(期末残高)	11,260,022	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円) [対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約]					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	修繕	東京都庭園美術館日本庭園池修繕	錦光園	4,989,600
2	競争契約	借入	平成28～30年度事務用パソコン及びプリンタのリース	NTTファイナンス(株)	47,520,691
3	競争契約	借入	増員に伴う物品のリース契約	(株)キタウチ	4,277,772
4	競争契約	借入	Mac賃借	日通商事(株)	2,585,520
5	競争契約	印刷	恵比寿映像祭広報印刷物及び図録、作品リストの印刷委託	JTB印刷(株)	3,510,000
6	競争契約	委託	平成28～30年度東京都庭園美術館建物管理業務委託	(株)ダイケンビルサービス	180,513,360

7	競争契約	委託	伝統文化・芸能事業における事務局業務等の委託	(株)日本旅行	148,036,056
8	競争契約	委託	東京大茶会2016の企画運営等の委託	(株)ムラヤマ	54,500,000
9	競争契約	委託	東京都写真美術館受付案内業務及び展示室看視業務委託	(株)ザ・アール	43,763,112
10	競争契約	委託	東京芸術祭組織委員会事務局業務等の委託	(公社)国際演劇協会日本センター	35,000,000
11	競争契約	委託	広報媒体制作等委託	(株)国書刊行会	26,600,400
12	競争契約	委託	「伝統芸能普及公演」の企画運營業務の委託	(株)プランクトン	26,002,000
13	競争契約	委託	広報紙制作及び発行並びに配布及びウェブマガジン用コンテンツ作成業務委託	太陽印刷工業(株)	16,826,400
14	競争契約	委託	伝統芸能公演「大江戸寄席と花街のおどり その六」の企画運營業務の委託	(株)ヴォートル	16,725,290
15	競争契約	委託	タイアップ広報業務委託	インフィニティ・コミュニケーションズ(株)	12,830,400
16	競争契約	委託	恵比寿映像祭会場施工委託	スーパーファクトリー	12,778,797
17	競争契約	委託	東京都庭園美術館植込地管理委託	(株)日比谷アメニス	12,420,000
18	競争契約	委託	PR業務委託	TAIRA MASAKO PRESS OFFICE	8,402,400
19	競争契約	委託	トーキョーワンダーウォール公募2016入選作品展に係る作品輸送、審査会作品陳列及び展覧会作品展示等業務委託	ヤマトロジスティクス(株)	8,100,000
20	競争契約	委託	展覧会ポスター車内窓上広告	(株)NKB	6,912,000
21	競争契約	委託	「MOTサテライト2017春」会場装飾	スーパーファクトリー	5,739,975
22	競争契約	委託	「メディチ家の至宝」展会場設営委託	(株)丹青ディスプレイ	5,259,600
23	競争契約	委託	Tokyo Art Research Labウェブサイトリニューアルに係る業務委託	(株)ラボラトリーズ	4,968,000
24	競争契約	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ(株)	4,791,677
25	競争契約	委託	「こどもとファッション」展会場施工委託	(株)東京スタデオ	4,492,800
26	競争契約	委託	「並河靖之七宝」展会場施工委託	中央宣伝企画(株)	4,320,000
27	競争契約	委託	トーキョーワンダーサイト清掃委託	日本ビル・メンテナンス(株)	4,295,808
28	競争契約	委託	「アーツカウンシル東京芸術文化創造・発信事業」に係るアンケート集計及び結果分析委託	(株)リサーチ東京	4,290,787
29	競争契約	委託	渡航手配業務委託	(株)阪急阪神ビジネスストラベル	3,962,785
30	競争契約	委託	文書搬送業務委託	丸新運輸(株)	3,542,400
31	競争契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	2,852,885
32	競争契約	委託	六本木アートナイト開催に伴うバスの借上げ及びバス運行等に伴う警備委託	(株)JTBCコーポレートセールス	2,728,534
33	競争契約	委託	MOTサテライト会場看視、警備及び清掃業務	(株)協栄	2,664,090
34	独占契約	その他	東京都庭園美術館水道使用	東京都水道局	4,211,773
35	特定契約	物品	美術品購入	P.M.Art Ltd.	2,600,000
36	特定契約	物品	「メディチ家の至宝展」図録の購入	(株)TBSテレビ	2,000,000
37	特定契約	物品	並河展図録購入	(株)毎日新聞社	1,380,000
38	特定契約	物品	「こどもとファッション」図録の購入	美術館連絡協議会	1,020,000
39	特定契約	物品	鍵つき傘たての購入	(株)文祥堂	797,040

40	特定契約	物品	ベンチ等購入	(株)文祥堂	581,040
41	特定契約	物品	入館用印刷済みロール紙購入	シンフォニア・エンジニアリング(株)	340,200
42	特定契約	修繕	書斎壁面塗装修復	(有)小泉和子生活史研究所	2,178,721
43	特定契約	修繕	新館1階ギャラリー2床吹き出し口修繕工事	戸田建設(株)	394,200
44	特定契約	借入	東京都庭園美術館足拭きマット賃借	(株)ダスキン木村	934,362
45	特定契約	借入	事務用パソコン賃借	日立キャピタル(株)	670,032
46	特定契約	借入	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム機器等の再リース	日本アイ・ビー・エム(株)	546,072
47	特定契約	借入	什器備品等の再リース	(株)キタウチ	489,704
48	特定契約	借入	水域浄化装置等の賃借	オリックス(株)	372,960
49	特定契約	印刷	広報用制作物の印刷	凸版印刷(株)	940,888
50	特定契約	印刷	展覧会ハンドアウトの印刷	凸版印刷(株)	692,064
51	特定契約	印刷	「重要文化財旧朝香宮邸」パンフレット、日本語版及び英語版の増刷	光村印刷(株)	529,200
52	特定契約	印刷	恵比寿映像祭に係るチラシ印刷	JTB印刷(株)	410,400
53	特定契約	印刷	恵比寿映像祭に係るチラシ印刷増刷	JTB印刷(株)	378,000
54	特定契約	印刷	「メディチ家の至宝」展チラシの増刷	(株)サンエムカラー	353,160
55	特定契約	印刷	広報用制作物の印刷	凸版印刷(株)	315,610
56	特定契約	委託	「Culture&TOKYO inRIO(仮)」及び「東京キャラバン」国内事業(仮)に係る平成28年度事業運営等の委託	(株)電通	699,999,937
57	特定契約	委託	2016年リーディング事業オリンピック・パラリンピックリオ大会における伝統芸能発信公演「TOHOKU&TOKYO Festival in Rio(仮称)」の実施委託	(株)電通	193,321,240
58	特定契約	委託	「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」の企画運営及び演奏業務等の委託	(公財)東京都交響楽団	60,000,000
59	特定契約	委託	東京都歴史文化財団顧客満足度調査の委託	(株)文化科学研究所	17,455,699
60	特定契約	委託	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム運用委託	(株)オーイーシー	17,431,200
61	特定契約	委託	健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託	(医)こころとからだの元氣プラザ	16,239,322
62	特定契約	委託	監査の委託	清泉監査法人	15,120,000
63	特定契約	委託	ラジオ情報番組の実施及びそれに伴う業務委託	(株)J-WAVE	13,176,000
64	特定契約	委託	企画戦略事業の実施に関する支援業務委託	(株)プランニング・アイ・東京	12,029,705
65	特定契約	委託	メインコンサート出演委託	(公財)東京都交響楽団	11,883,464
66	特定契約	委託	WEBサイト及びWEBマガジン並びにメールニュース等の維持管理及び運用業務	(株)SETENV	9,612,000
67	特定契約	委託	アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託	(株)オフィス宮崎	7,284,060
68	特定契約	委託	公式ウェブサイトの制作運営管理及びプロモーション委託	(株)メディアンスフリー	6,901,200
69	特定契約	委託	「クリスチャン・ボルタンスキー」展会場施工	(株)東京スタジオ	6,831,413
70	特定契約	委託	トーキョーワンダーサイト受付業務委託	(株)ザ・アール	6,501,546
71	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	6,290,656

72	特定契約	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ(株)	6,173,051
73	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	5,615,456
74	特定契約	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,182,483
75	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	4,991,382
76	特定契約	委託	トーキョーワンダーサイトレジデンス夜間等警備委託	(株)スリーエス	4,950,558
77	特定契約	委託	恵比寿映像祭の公式ウェブサイトにかかるフェスティバルコンテンツ更新および新デザイン制作委託	(株)ロボット	4,861,032
78	特定契約	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	4,772,501
79	特定契約	委託	恵比寿映像祭の公式ウェブサイトにかかるCMS構築および英語版サイト対応	(株)ロボット	4,590,000
80	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)スタッフサービス	4,548,960
81	特定契約	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,243,449
82	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」衣裳委託	(有)モマワークショップ	3,666,660
83	特定契約	委託	給与計算業務委託	みずほ情報総研(株)	3,611,044
84	特定契約	委託	「『幸せな現場づくり』のための研究会」の実施及びこれに伴う企画運営等業務の委託	(有)エイチエスエイチ	3,424,680
85	特定契約	委託	恵比寿映像祭に係るイベント等運営および記録動画撮影委託	(有)ルフトツーク	3,272,400
86	特定契約	委託	恵比寿映像祭開催に伴う受付案内業務、展示看視業務の委託	(株)ザ・アール	3,244,698
87	特定契約	委託	東京都庭園美術館樹木調査及び樹木配置図等作成	(株)日比谷アメニス	3,240,000
88	特定契約	委託	雑誌広告掲載委託	(株)東京MDE	3,240,000
89	特定契約	委託	ネットワーク等保守管理委託	(株)オーイーシー	3,175,200
90	特定契約	委託	若宮居間バルコニータイルの修復	不二窯業(株)	2,784,240
91	特定契約	委託	WSフェスタ舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	2,743,200
92	特定契約	委託	「Museum Startあいうえの」運営に関する支援業務委託	渡邊祐子	2,695,680
93	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」舞台監督及び講師委託	(株)ザ・スタッフ	2,642,760
94	特定契約	委託	恵比寿映像祭展示に係るインсталレーション展示監修および施工委託	HIGURE17-15cas	2,592,000
95	特定契約	委託	移転に伴うネットワーク整備	(株)オーイーシー	2,538,000
96	特定契約	委託	「旅するリサーチ・ラボラトリーⅢ-フィールドワークと表現」実施に伴う企画運営業務委託	奥野翼	2,494,800
97	特定契約	委託	コンピューターシステムの運用保守業務委託	(株)キタウチ	2,227,824
98	特定契約	委託	「プラチナ・シリーズ」出演契約	(有)エムアンドエムスタジオ	2,181,600
99	特定契約	委託	恵比寿映像祭オフサイト展に係るステージ制作等委託	HIGURE17-15cas	2,173,921
100	特定契約	委託	恵比寿映像祭パンフレット編集制作委託	(株)現代企画室	2,160,000
101	特定契約	委託	「プラチナ・シリーズ」出演契約	(株)ヒラサ・オフィス	2,160,000
102	特定契約	委託	WSL育成プログラム及びWSフェスタ舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	2,082,024
103	特定契約	委託	「メディチ家の至宝展」会場設営の追加	(株)丹青ディスプレイ	2,044,440
104	特定契約	委託	財務会計システム運用保守	満喜(株)	2,021,760

105	特定契約	委託	恵比寿映像祭展示に係るインсталレーション設置監修および展示施工委託	HIGURE 17-15cas	2,020,871
106	特定契約	委託	恵比寿映像祭告知広告	(株)和光エージェンシー	1,839,888
107	特定契約	委託	文化施設における多言語化対応の手引きの作成委託	(株)文化科学研究所	1,819,800
108	特定契約	委託	恵比寿映像祭会場サインの製作・施工・撤去の委託	(株)キッズプロモーション	1,802,520
109	特定契約	委託	「TURN」ウェブサイト改修及びコンテンツ制作に係る業務委託	(株)CINRA	1,792,802
110	特定契約	委託	恵比寿映像祭に関わる招聘委託	(株)エイチ・アイ・エス	1,765,110
111	特定契約	委託	恵比寿映像祭スカイウォークバナー広告掲載	(株)日交	1,749,600
112	特定契約	委託	「TURN in BRAZIL」ドキュメント制作に伴う翻訳業務委託	(株)オフィス宮崎	1,701,810
113	特定契約	委託	恵比寿映像祭ウェブサイトに関するサーバー契約および運用管理委託	(株)ロボット	1,506,600
114	特定契約	委託	恵比寿映像祭に係る字幕制作等委託	アテネ・フランセ文化事業(株)	1,478,979
115	特定契約	委託	自主事業企画制作等業務委託	杉山幸代	1,440,000
116	特定契約	委託	東京都庭園美術館ウェブサイト保守管理業務委託	(有)アルカ	1,400,544
117	特定契約	委託	ITシステムの保守業務委託	(株)ワイオーユー	1,341,205
118	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」照明・講師委託	(株)アート・ステージライティング・グループ	1,295,136
119	特定契約	委託	恵比寿映像祭に係る作品輸送、展示撤去作業等委託	ヤマトロジスティクス(株)	1,289,340
120	特定契約	委託	名簿管理業務委託	(株)エニイ	1,285,416
121	特定契約	委託	ITコンサルティング業務委託	(株)ワイオーユー	1,279,497
122	特定契約	委託	旧朝香宮邸の保存修復にかかる調査	(公財)文化財建造物保存技術協会	1,263,600
123	特定契約	委託	大道具製作・設置・撤去委託	東宝舞台(株)	1,263,600
124	特定契約	委託	公演に係る宿泊手配	静岡鉄道(株)	1,238,860
125	特定契約	委託	宿泊手配	(株)デュプレックス・ギャザリング	1,218,000
126	特定契約	委託	広報誌配布業務委託	(株)ポスターハリス・カンパニー	1,196,000
127	特定契約	委託	データ管理・運用委託	(株)エニイ	1,185,840
128	特定契約	委託	財務会計システムのカスタマイズプログラムの開発	満喜(株)	1,107,000
129	特定契約	委託	アウトリーチWS舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	1,103,760
130	特定契約	委託	決算業務に関する支援業務委託	斉藤努	1,101,600
131	特定契約	委託	インターネットラジオチャンネルの実施及びそれに伴う業務委託	(株)エフエム東京	1,080,000
132	特定契約	委託	「TURN in BRAZIL」実施に係る展示設営及び撤去梱包業務委託	(株)東京スタジオ	1,080,000
133	特定契約	委託	オフィスコンセント改修委託	(株)江東電設	1,073,520
134	特定契約	委託	恵比寿映像祭オフサイト展示の実施に係る制作・構造監修および現場設営委託	(株)ドットアーキテクト	1,058,400
135	特定契約	委託	オフィス事務室移転に伴う引越	テルウェル東日本(株)	1,058,400
136	特定契約	委託	東京の観光公式ウェブサイト「GO TOKYO」へのバナー広告の掲出	(公財)東京観光財団	1,047,600
137	特定契約	委託	ギャラリー2展示調整	(株)東京スタジオ	1,019,304
138	特定契約	委託	トーキョーワンダーサイト本郷警備業務委託	総合警備保障(株)	997,920

139	特定契約	委託	ボルタンスキー展新作制作・設置	濱哲史	992,394
140	特定契約	委託	東京都庭園美術館日本庭園公開前整備	(株)東京総合造園	982,800
141	特定契約	委託	東京都庭園美術館建物管理業務委託の追加	(株)オーチャー	980,640
142	特定契約	委託	スカイウォーク内の電飾広告のコルトン制作	(株)日交	972,000
143	特定契約	委託	「並河靖之七宝」展広報用制作物デザイン	シルシ	961,200
144	特定契約	委託	eラーニング研修業務委託	(株)日本能率協会マネジメントセンター	957,290
145	特定契約	委託	茶室の監視	(株)フクシ・エンタープライズ	940,226
146	特定契約	委託	アウトリーチWS舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	935,280
147	特定契約	委託	公演に係るカンパニーメンバー宿泊手配	(株)デュープレックス・ギャザリング	932,400
148	特定契約	委託	東京芸術祭総合ディレクター業務委託	宮城聰	900,000
149	特定契約	委託	恵比寿映像祭に伴う臨時警備	(株)ダイケンビルサービス	896,400
150	特定契約	委託	恵比寿映像祭広報印刷物デザイン委託	ドゥービー・カンパニー(株)	891,000
151	特定契約	委託	「Tokyo Art Research Lab 思考と技術と対話の学校」の運営に関する支援業務委託	坂田太郎	883,872
152	特定契約	委託	恵比寿映像祭に係る参加者の宿泊手配委託	(公財)国際文化会館	869,123
153	特定契約	委託	恵比寿映像祭に係る字幕制作等委託	日本映像翻訳アカデミー(株)	866,548
154	特定契約	委託	恵比寿映像祭オフサイト展示の実施に係る照明委託	(株)流	864,000
155	特定契約	委託	雑誌広告制作及び掲載委託	(株)テンプリント	864,000
156	特定契約	委託	助成事業管理データベース機能追加	(株)ソフィアネットワーク	848,880
157	特定契約	委託	職員研修事務委託	(一財)東京都人材支援事業団	842,000
158	特定契約	委託	オープンサイト2016-2017プロジェクトAにおける舞台照明設置・撤去業務及び舞台運営業務委託	(有)カノン工房	819,957
159	特定契約	委託	広報用印刷物デザイン	(有)コズフィッシュ	810,000
160	特定契約	委託	「こどもとファッション」展広報制作物デザイン委託	(株)D-CODE	810,000
161	特定契約	委託	東京アートポイント計画事業の運営に関する支援業務委託	池上 夏実	798,336
162	特定契約	委託	「小曽根真WS」「メインコンサート」「プラチナ3」にかかるピアノ運搬及び調律	(株)ヤマハミュージックジャパン	790,560
163	特定契約	委託	メインコンサート照明委託	(株)川本舞台照明	766,260
164	特定契約	委託	建物公開展会場設営	(株)東京スタデオ	735,158
165	特定契約	委託	公演に係る出演者・スタッフの宿泊手配	東急ステイサービス(株)	734,700
166	特定契約	委託	ホームページ保守管理運用サポート委託	アライアンス・ポート(株)	729,648
167	特定契約	委託	パンフレットのデザイン及び印刷用データ制作	(株)アドテイスト	723,600
168	特定契約	委託	公演に係るスタッフの宿泊手配	東急ステイサービス(株)	712,800
169	特定契約	委託	恵比寿映像祭ウェブサイト制作及びサーバードメイン管理、制作等に関する運用業務	(株)ロボット	707,400
170	特定契約	委託	恵比寿映像祭に係る字幕制作等委託	Kyoto DU	691,200
171	特定契約	委託	雑誌広告掲載委託	タワーレコード(株)	680,400

172	特定契約	委託	雑誌広告掲載委託	タワーレコード(株)	680,400
173	特定契約	委託	助成事業管理データベースの機能追加	(株)ソフィアネットワーク	680,400
174	特定契約	委託	恵比寿映像祭実施に係る通訳派遣及び同時通訳機材手配委託	イディオリンク(株)	670,680
175	特定契約	委託	WsWs!舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	648,000
176	特定契約	委託	広告委託	(株)ぐるなび	648,000
177	特定契約	委託	人事情報システム及び端末機器等の保守委託	(株)オービック	645,408
178	特定契約	委託	レイアウト変更に伴う什器備品移設及び電気設備工事等の委託	(株)キタウチ	614,844
179	特定契約	委託	MOTサテライト展示会場装飾の追加業務	スーパーファクトリー	599,335
180	特定契約	委託	正門塀等清掃委託	(株)ケミカルプロセスシー・ピー	594,000
181	特定契約	委託	恵比寿映像祭特別鑑賞会等運営委託	イリナ・エンターテインメント(株)	592,164
182	特定契約	委託	駅案内看板掲出委託	(株)大晃	573,480
183	特定契約	委託	駅案内看板掲出委託	(株)大晃	573,480
184	特定契約	委託	ボルタンスキー展音声・映像作品にかかわる編集・設置	濱哲史	570,435
185	特定契約	委託	恵比寿映像祭ウェブサイト改訂およびプロモーション制作の監修委託	(株)トリプルセブンインタラクティブ	540,000
186	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」ヘアメイク委託	(株)丸善	540,000
187	特定契約	委託	並河靖之七宝展会場施工追加	中央宣伝企画(株)	499,824
188	特定契約	委託	廃棄物収集運搬及び処分委託	三東運輸(株)	497,880
189	特定契約	委託	演出・講師契約	(有)ナヤ・コレクティブ	486,000
190	特定契約	委託	「トーキョーワンダーサイトレジデンス2015-2016」展示パネル等のデザイン委託	寺井恵司	466,560
191	特定契約	委託	チケット販売管理システム変更委託	シンフォニア・エンジニアリング(株)	453,600
192	特定契約	委託	WSフェスタにかかる照明委託	(株)アート・ステージライティング・グループ	453,168
193	特定契約	委託	クウキのおもさ受付案内業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	451,143
194	特定契約	委託	「オペラBOX」指揮及び「オペラをつくろう!」講師契約	須藤桂司	450,000
195	特定契約	委託	出演及びコレペティートル契約	高橋裕子	450,000
196	特定契約	委託	WSフェスタにかかる音響操作等委託	(株)NHKアート	446,904
197	特定契約	委託	雑誌広告制作及び掲載委託	(株)テンプリント	432,000
198	特定契約	委託	駅貼りポスター掲出委託	(株)京王エージェンシー	432,000
199	特定契約	委託	夜間開館実施に伴う警備受付案内等業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	431,685
200	特定契約	委託	MOTサテライトにおける拠点の会場設営に係るコンサルティングおよび図面の製作	サイクル・アーキテクト	400,680
201	特定契約	委託	室内温湿度センサ用バッテリー交換委託	(株)ダイケンビルサービス	399,600
202	特定契約	委託	「情報セキュリティ研修」実施委託	(株)インソース	397,440
203	特定契約	委託	助成事業管理データベースの機能追加	(株)ソフィアネットワーク	395,280
204	特定契約	委託	パンフレットシール作成・貼り込み	三浦印刷(株)	383,130

205	特定契約	委託	並河靖之七宝展特別鑑賞会運営委託	(株)美術出版エデュケーショナル	380,700
206	特定契約	委託	「メイチ家の至宝」特別鑑賞会運営委託	(株)美術出版サービスセンター	377,136
207	特定契約	委託	「こどもとファッション」展特別鑑賞会運営委託	(株)美術出版サービスセンター	376,920
208	特定契約	委託	出演者及びスタッフの宿泊手配	京王観光(株)	361,476
209	特定契約	委託	TWS-Emerging2016写真撮影委託	加藤健	360,000
210	特定契約	委託	アウトリーチWS舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	359,424
211	特定契約	委託	公演に係る宿泊手配	(有)マイホテル竜宮	359,100
212	特定契約	委託	TWSレジデンス2016-2017広報物デザイン委託	寺井恵司	356,400
213	特定契約	委託	MOTサテライト消防用設備の設営、撤去	(株)川瀬防災	355,676
214	特定契約	委託	トキョー・アート・ナビゲーションに係る若年層向け広報委託	(株)マイナビ	351,000
215	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」美術・講師契約	荒田良	350,000
216	特定契約	委託	ボルタンスキー/アール・デコの花卉展特別鑑賞会運営委託	(株)美術出版エデュケーショナル	347,760
217	特定契約	委託	カンパニーメンバー宿泊手配	タナカエンタープライゼズ(株)	347,500
218	特定契約	委託	恵比寿映像祭ガイドツアーにともなう企画および運営委託	(特非)アーツイニシアティヴトウキョウ	342,000
219	特定契約	委託	雑誌広告掲載委託	タワーレコード(株)	340,200
220	特定契約	委託	特別支援学校WS舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	327,240
221	特定契約	委託	恵比寿映像祭上映プログラムにおける上映運営業務の委託	(有)エミュー	324,000
222	特定契約	委託	雑誌広告掲載委託	(株)東京MDE	324,000
223	特定契約	委託	雑誌広告掲載委託	(株)東京MDE	324,000
224	特定契約	委託	出演及び講師契約	(公財)日本オペラ振興会	324,000
225	特定契約	委託	雑誌広告委託	(株)フジ弘報社	324,000
226	特定契約	委託	「Tokyo Art Research Lab」ウェブサイト運営に係る保守・サポートサービス	(株)ロフトワーク	324,000
227	特定契約	委託	アウトリーチWS舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	322,920
228	特定契約	委託	メインホール案内・メイン及びプラチナ3チラシ挟み込み業務委託	(株)マッシュ	319,432
229	特定契約	委託	駅案内看板掲出委託	(株)アドスマイル	311,040
230	特定契約	委託	駅案内看板掲出委託	(株)アドスマイル	311,040
231	特定契約	委託	公演に係る宿泊手配	(有)マイホテル竜宮	308,000
232	特定契約	委託	IP電話回線移設工事委託	神田通信機(株)	302,400
233	特定契約	その他	東京都庭園美術館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	19,398,926
234	特定契約	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京四社営業委員会	4,940,000
235	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	キャンマークetingジャパン(株)	2,656,800
236	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	富士ゼロックス(株)	2,285,755
237	特定契約	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京都個人タクシー協同組合	1,860,000
238	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	キャンマークetingジャパン(株)	1,220,728

239	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	キャンマーケティング ジャパン(株)	1,134,350
240	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	キャンマーケティング ジャパン(株)	1,071,792
241	特定契約	その他	トーキョーワンダーサイトレジデンス電気 需給契約	東京電力エナジー パートナー(株)	925,285
242	特定契約	その他	トーキョーワンダーサイト本郷電気需給 契約	東京電力エナジー パートナー(株)	805,704
非公表案件					
				件数	金額
○個人情報を含む案件				1	324,000
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				17	87,181,624
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				123	216,230,146

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	物品	美術品購入	P.M.Art Ltd.	2,600,000
<b>特命理由</b>				
平成28年度資料評価委員会で購入作品が決定されたため、作品の保有先を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	委託	「Culture&TOKYO inRIO(仮)」及び「東京キャラバン」国内事業(仮)に係る平成28年度事業運営等の委託	(株)電通	699,999,937
<b>特命理由</b>				
<p>アーツカウンシル東京が展開している、東京2020オリンピック・パラリンピックの文化プログラムの展開に向けたモデル事業(リーディングプロジェクト)は、多様な関係者との調整を要するという事業上の特性があることから、事業の内容に精通し、熟知している必要がある。また、委託内容が多岐かつ広範囲に及ぶことから、これらの業務を確実に履行できる体制を有していることが必要となる。</p> <p>上記事業者は、平成27年8月6日から平成28年3月31日までの「『東京キャラバン』に係る平成27年度事業運営等及び平成28年度準備運営事務局業務等の委託」において、平成28年度の事業実施も見据えた上で企画コンペ審査委員会で企画が採用され、契約を締結した業者である。</p> <p>上記事業者の平成27年度の履行状況は良好であり、リオデジャネイロ及び国内の事業関係団体等との交渉を含む連絡調整業務及び綿密な情報収集並びに調査等を経て、平成28年度事業実施計画の策定に係る支援を行い、当財団と協議の上、計画書の素案を作成しており、平成28年度の事業運営において確実な履行が期待できる。また、本業務での業務経験から国内外の行政機関及び協力団体等とのネットワークが構築されるなど、その蓄積に基づく業務への貢献度が高く、平成28年度の事業実施に当たり有益な提案等も期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
57	委託	2016年リーディング事業オリンピック・パラリンピックリオ大会における伝統芸能発信公演「TOHOKU&TOKYO Festival in Rio(仮称)」の実施委託	(株)電通	193,321,240
<b>特命理由</b>				
<p>アーツカウンシル東京が展開している、東京2020オリンピック・パラリンピックの文化プログラムの展開に向けたモデル事業(リーディングプロジェクト)は、多様な関係者との調整を要するという事業上の特性があることから、事業の内容に精通し、熟知している必要がある。また、委託内容が多岐かつ広範囲に及ぶことから、これらの業務を確実に履行できる体制を有していることが必要となる。</p> <p>上記事業者は、「『東京キャラバン』に係る平成27年度事業運営等及び平成28年度準備運営事務局業務等の委託」において、リオデジャネイロ及び国内の事業関係団体等との交渉を含む連絡調整業務及び綿密な情報収集並びに調査等の実績を有しており、本事業の運営において確実な履行が期待できる。</p> <p>また、同事業者は東京2020組織委員会よりジャパン・ハウスの事業運営を受託するため、ジャパン・ハウスで実施する本事業を最も効率的かつ効果的に実施できる業者である。なおかつ、国際オリンピック委員会(IOC)より2014年から2024年までのアジア22カ国での放送権を取得していること及び日本国内外において自社グループによるネットワークを持っていることから、本業務に含まれる日本国内及び海外主要国へのPR業務についても実施できる唯一の業者である。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
58	委託	「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」の企画運営及び演奏業務等の委託	(公財)東京都交響楽団	60,000,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」は、音楽芸術の普及・浸透を図ることを目的として、本格的なクラシック演奏に親しむ機会が少ない都内多摩地域・島しょ地域の各所で音楽に親しみが持てる環境を作るとともに、東京での2020年オリンピック・パラリンピック開催が決定したことに伴い、文化五輪としての気運の盛り上げに寄与するため、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団の共催で実施するものである。</p> <p>公益財団法人東京都交響楽団(以下「都響」という。)は、1964年の東京オリンピックの記念文化事業として1965年に設立したオーケストラであり、定期演奏会等の主催公演のほか、年間100回を超える他団体との共催・依頼公演、60回を超える音楽鑑賞教室を実施している。その設立経緯はオリンピックと深く結びついており、設立趣意及び事業内容は、首都東京の文化発展と、文化を通じた教育活動に重点を置いている。</p> <p>東京は、2020年のオリンピック・パラリンピックの開催地として決定しているが、オリンピック憲章の根本原則として、「スポーツを文化と教育と融合させて人間性を高める」という趣旨の内容が明記されており、文化的なプログラムを通じて継続的なオリンピック気運を盛り上げるとともに、1964年から2020年に向けた東京の歩みやレガシーを伝えることも、本事業の重要な目的のひとつである。</p> <p>2020年オリンピック招致活動の際にも、内閣総理大臣主催での公式歓迎・東京オリンピック開催50年記念夕食会や2020年オリンピック・パラリンピック開催都市決定100日前記念イベントにおいて、都響が演奏した。</p> <p>多摩・島しょ地域の振興という面でも、地元の学校と共演する曲目や地元で馴染みのある曲目を盛り込むなど地域と密着したプログラムを各自自治体と協力し実施している。さらに、平成25年10月の台風26号により甚大な被害を受けた伊豆大島の復興支援イベントにおいても地元の意向を踏まえ実施した上、以降も平成27年度まで大島で公演を継続し、好評を得ている。</p> <p>また都響は、平成24年度から4年間アーツカウンシル東京事業(平成26年度まで東京文化発信プロジェクト事業)「プレミアムコンサート」の企画運営を受託しており、適切な事業運営を行っている。</p> <p>当財団と連携して本事業を実施できる団体は、オリンピック気運の盛り上げに資する背景を持ち、都民参加型の事業実績やノウハウを十分に蓄積している団体でなければならない。</p> <p>都響は、その設立経緯や設立趣意から、オリンピック開催に向けた東京都の文化的な取組のアピールや、東京都と密接に連携しつつオリンピック気運を盛り上げることが可能な唯一の団体である。また、演奏技術の面や事業展開能力の面でも秀でており、本事業を効果的に実施するための実力を十分に具備している。そのため、公益財団法人東京都交響楽団を契約の相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
59	委託	東京都歴史文化財団顧客満足度調査の委託	(株)文化科学研究所	17,455,699
<b>特命理由</b>				
<p>当財団は、管理運営する各施設において、都民へのサービス向上を図るため、平成15年度から顧客満足度調査を継続的に実施している。また、当財団は公募等による選考を経て、平成21年度から平成28年度までの8年間について都立文化施設の指定管理者となっており、その事業計画書で、顧客満足度調査の実施及びその結果の分析・改善について都に提案していることから、本調査による継続的な観点での経年分析が必要不可欠である。</p> <p>株式会社文化科学研究所は平成21年度の企画コンペにより提案採用事業者決定し、平成21～24年度までの顧客満足度調査実施実績を有している上、顧客満足度調査担当業者の再選定を行った平成25年度の企画コンペでも提案採用業者に決定しており、以降、当財団における顧客満足度調査を7年間継続して担当している。</p> <p>また、上記業者は、国や自治体等の行政施策の検討をサポートしており、東京都の文化施設に関する基本計画基礎調査を始め、民間・公を問わず文化・教育・集客についての調査実績を有していることから、幅広い観点からの分析及び調査内容等の有益な提案が期待できる。特に、文化関係についての実績は他の業者と比較して、特筆すべきものがある。</p> <p>同研究所は財団各施設の諸情報についても精通しており、昨年度までに財団4施設(江戸東京博物館・たてもの園・現代美術館・東京都美術館)で実施した外国人モニター調査で施設の具体的な改善箇所を把握できたことを受け、未実施の2施設(庭園美術館・写真美術館)においても同調査を実施する予定である。それらのデータを合わせ、今後、経年分析を含む施設運営改善に効果的なデータを得ることができる。</p> <p>これらの理由により上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
60	委託	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム運用委託	(株)オーイーシー	17,431,200
<b>特命理由</b>				
<p>○システム開発の経緯 「トーキョー・アート・ナビゲーション」のシステムは、平成18年度の「トーキョー・アート・ナビゲーション(仮称)構築等の委託に係わる提案競技会」において、日本アイ・ビー・エム株式会社の提案書が最優秀評価を受け採用されたため、同社に構築を委託した。</p> <p>○運用委託の協議 平成19年度4月より上記システムを運用するにあたり、運用委託契約を、システムの構造及び運営のノウハウを熟知しており、開発機器、プログラム等の特許権ほか諸権利を有する唯一の業者である日本アイ・ビー・エム株式会社と締結する旨を協議したところ、同社から、協力関係にある株式会社オーイーシーに業務を委譲したいとする申し入れがあった。</p> <p>○当初委託先の選定 株式会社オーイーシーは、日本アイ・ビー・エム株式会社との協業による官公庁向けのシステム販売の実績が多数あり、財団においても、日本アイ・ビー・エム株式会社が開発した江戸東京博物館及び東京都写真美術館の資料情報システムに関する機器保守、システム運用等の実績があり、財団の業務内容に精通している業者である。 このため当該業務を株式会社オーイーシーに委託した場合、業務の迅速正確な履行が期待できるとして、同社にシステム運用を特命した。</p> <p>○良好な業績 上記業者は19年度のシステム運用委託に関して、日常の運用管理はもとより、軽微な改修業務にも柔軟に対応し、システム障害、セキュリティ障害等の不測な事態に対しても、迅速かつ正確な対応を図るなど、履行状況が非常に良好であったため、20年度の契約を特命した。その後も同一の水準以上で業務を履行したため、21年度、22年度上半期分のシステム運用を特命した。</p> <p>○システム改修のノウハウ また同社は、システム全体を熟知し、プログラムの改修を行った実績があることから、平成22年度下半期から稼働する、当該プログラムの改修を受託しており、当該システム及びプログラムを熟知する唯一の業者であるため、平成23年度～27年度分のシステム運用を特命し、本システムの安定稼働の実績を残している。さらに、平成27年度は7月にトーキョー・アート・ナビゲーションの機器の更新を行った。平成28年度も更新後の新システムへの円滑な移行及び安定稼働のためには、現行の委託を受託している同社による運用が不可欠である。 よって、本件の確実な履行が見込まれる唯一の業者である上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
61	委託	健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託	(医)こころとからだの元氣プラザ	16,239,322
<b>特命理由</b>				
<p>平成26年度に「医療法人社団こころとからだの元氣プラザ」と締結した委託契約書の仕様書により、本契約は履行状況が良好な場合、最大5回まで契約を更新することができることとしている。 昨年度の履行状況をみると、当該業者は指定した検査項目を適切に実施しており、また、健診日の割り振り・変更にも柔軟に対応している。さらに健診結果の報告も速やかに行っており、契約内容を適切に履行していると認められる。 よって、上記契約に基づき平成28年度健康診断等を当該業者に委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
62	委託	監査の委託	清泉監査法人	15,120,000
<b>特命理由</b>				
<p>当財団は平成21年度まで監査法人による外部監査を実施してきた。これは、「公益法人等の指導監督等に関する関係閣僚会議幹事会申合せ(平成13年2月9日)」により一定規模以上の公益法人に対して、外部監査が要請されていることによるものである。 平成22年4月の財団法人から公益財団法人への移行に伴い、「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律」(以下「法」という。)等に則った運営をすることとなった。公益認定の基準の一つとして、法第5条12号において「会計監査人を置いているものであること」と規定されているが、同号ただし書きでは「政令で定める基準に達しない場合は、この限りでない」旨規定されており、当財団は「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律施行令」第6条の基準に達しておらず、必置法人ではない。 しかし、先般の公益法人制度改革では、法人の運営・会計処理に従来にも増して厳格さが求められることから、会計の公正妥当性を担保するため引き続き監査法人による外部監査を実施する。 清泉監査法人は、平成19年度まで監査契約を結んできた東陽監査法人の担当者辺土名会計士が中心となり平成20年7月に設立された公益法人及び一般法人を専門とする監査法人で、公益法人会計のみならず、公益法人制度全般にも精通している。 また、当財団は平成22年4月に公益財団法人に移行し、平成22年度からは、適用する公益法人会計基準も平成20年に改正された会計基準(以下「20年基準」という。)に変更することとなったが、清泉監査法人は、当財団の会計基準変更の前後の年度に監査及び会計指導を行い、20年基準適用への円滑な対応に寄与してきた。今後は、20年基準による財務管理の安定的な運用を図っていくこととなるが、そのためには、期中及び期末監査はもとより、当財団の財務管理を熟知した上での適切な会計指導が重要となる。よって、今年度の監査及び会計指導については、当財団の事業及び公益財団法人への移行期における財務管理を熟知している清泉監査法人が最も相応しい契約先であると考えられる。 なお、清泉監査法人から提案を受け、当財団において検討の上、少額契約における簡易な決裁方式を活用するなど、業務の効率化に向けた取り組みも進めている。 以上のことから、清泉監査法人と監査契約を締結することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
63	委託	ラジオ情報番組の実施及びそれに伴う業務委託	(株)J-WAVE	13,176,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬の1都6県全域をカバーしているFMラジオ局である。かつて「国際都市TOKIO発」をキーワードにしていたこともあり、東京や海外の話題やリアルタイムの情報、そして幅広いジャンルの音楽を都市生活者に発信している。</p> <p>上記事業者はアーツカウンシル東京のラジオ情報番組「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」を平成27年4月1日から平成28年3月31日まで請け負っており、現在までの番組がリスナーから好評であったと同時に業務運営状況も良好である。</p> <p>「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」は「RADIO DONUTS」番組内のプログラムの1つであり、本番組は2007年にスタートしたワイド番組で土曜日の午前8時から午前12時にかけて放送し、ナビゲーターのトークはリスナーから高い評価と人気を得ている。また、放送を予定している土曜日の午前11時台は、本プログラムの主たるターゲットと見込む20～49歳の男女の聴取率が東京キー局6社の中で1位であるため、効果的に都民にアピールできると考えられる。</p> <p>については、上記事業者に対する特命により、本件を実施する。</p>				
64	委託	企画戦略事業の実施に関する支援業務委託	(株)プランニング.アイ.東京	12,029,705
<b>特命理由</b>				
<p>アーツカウンシル東京が展開している企画戦略事業の広報業務は、東京都との関連が非常に強く、多様な関係者との調整を要するという事業上の特性があることから、事業の内容に精通し、熟練していることが求められる。</p> <p>上記事業者は、平成26年5月1日から平成27年4月30日までの「東京文化発信プロジェクト実施に関する支援業務委託」において、平成26年3月4日の企画コンペ審査委員会で企画が採用され、契約を締結した業者である。契約期間中である平成27年4月1日のアーツカウンシル東京と東京文化発信プロジェクト室の組織統合で、業務内容が広報業務に特化した際も迅速に対応し、平成27年4月の履行状況は良好であった。引き続き平成27年5月1日から現在までの間も受託しているが、本業務での業務経験を重ね、業務内容に深く精通している。</p> <p>また、上記事業者は、イベント事業を軸に各種制作・広報業務を専門的に行っており、豊富な経験と高い実務能力を持つ職員を有している。加えて、組織統合に伴う広報物改訂や平成27年8月に実施したメールニュースの構築に係る業務等に携わる中で、大きく組織事業が変化したアーツカウンシル東京事業の全体像を最も理解している事業者であり、広報事業に関する専門的な知識も有しており、円滑かつ効率的な事業推進が可能のほか、本業務における有益な提案等も期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				
65	委託	メインコンサート出演委託	(公財)東京都交響楽団	11,883,464
<b>特命理由</b>				
<p>本公演は、アーツカウンシル事業の一環であり、世界的な音楽都市である東京でこそできる音楽文化の活性化、創造力の向上を目指すMusic Program TOKYOのメインとなる公演である。7年目を迎える同事業では、クラシック音楽を基軸としつつ、様々な分野のアーティストを起用して音楽の創造性を高めることを目指している。</p> <p>東京都交響楽団は、東京都によって設立された演奏団体で、当館を事務局及び練習場としており、当館とはさまざまな事業において相互に協力する関係にある。本公演も同様に、東京都の文化振興という事業目的を同じくする演奏団体である東京都交響楽団との相互協力により開催するものであり、平成25年度より本公演に出演しているピアニストの小曾根真と共演を重ねている東京都交響楽団が適任である。よって同楽団を管理運営する公益財団法人東京都交響楽団を特命する。</p>				
66	委託	WEBサイト及びWEBマガジン並びにメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	(株)SETENV	9,612,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、平成27年4月1日のアーツカウンシル東京と東京文化発信プロジェクト室の組織統合に伴い実施したアーツカウンシル東京WEBサイトの改修業務を請け負い、異なる管理システムとサーバで運用してきた2つのWEBサイトを統合的に整理し、ソーシャルネットワークサービスとの連動など、新たな時代のWEBコミュニケーションにも対応できるサイトを開発した。その際に情報発信のための更新システム(CMS)や独自のサイト内の検索機能等を開発してきたほか、さらに、アーツカウンシル東京の広報紙「TOKYO PAPER for Culture」のウェブマガジン及びメールニュースの構築から運用においても同様にシステムを開発してきており、それらを包括的に維持管理及び運用ができるのは、それらのシステムを熟知している作成者のみである。</p> <p>また、上記事業者はアーツカウンシル東京WEBサイトの維持管理及び運用に係る業務を平成27年4月1日から平成28年3月31日まで請け負っており、現在までの業務運営状況について良好である。</p> <p>については、上記事業者に対する特命により、本件を実施する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
67	委託	アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託	(株)オフィス宮崎	7,284,060
<b>特命理由</b>				
<p>アーツカウンシル東京では、制作物等に掲載するテキストの翻訳業務において、株式会社オフィス宮崎が作成した既翻訳語のデータベースを導入しており、そのデータベースの維持管理及び運用ができるのは、データベースの作成者のみである。</p> <p>また、上記業者はアーツカウンシル東京事業翻訳業務を平成27年4月1日から平成28年3月31日まで請負っており、現在までの履行状況について良好である。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
68	委託	公式ウェブサイトの制作運営管理及びプロモーション委託	(株)メディアンスフリー	6,901,200
<b>特命理由</b>				
<p>株式会社メディアンスフリーは、セールスプロモーション・IT関連事業を主たる事業内容としており、東京芸術劇場ウェブサイトの企画・制作・運営・システム開発や東京文化会館ウェブサイトの制作・運営をはじめ、東京都や公益法人等における各種事業のウェブサイト制作・運営に数多くの実績を有している。</p> <p>平成26年度「都民芸術フェスティバル等事業公式ウェブサイトの制作・運用・管理及びプロモーション委託」に係る東京芸術劇場企画コンペにおいては、審査の結果、同社の企画案が採用された。なお、公式ウェブサイトとしてその内容を充実させ、閲覧者数の維持増加を図るため、この企画コンペの条件として「委託期間完了時、良好な実績が認められる場合、都民芸術フェスティバル等事業予算に変更等が生じない限りにおいて、以降4回まで契約更新を可能とする。」としている。</p> <p>平成26年度に引き続き、同社に委託した平成27年度「都民芸術フェスティバル等事業公式ウェブサイトの制作・運用・管理及びプロモーション委託」の業務完了実績も極めて良好であり、委託業務の目的を十分に果たし、次年度に向けての更なる充実を期待しうるものであったため、平成28年度において契約を更新することとする。</p> <p>以上の理由から、本件業務委託について株式会社メディアンスフリーを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
69	委託	「クリスチャン・ボルタンスキー」展会場施工	(株)東京スタデオ	6,831,413
<b>特命理由</b>				
<p>本展示では枯草や古着など特殊な素材を使用したインスタレーション作品の造作が多く含まれるため、作家の意図を理解し作品に仕上げるには、現代作家との協働実績が求められる。(株)東京スタデオは横浜トリエンナーレをはじめとする現代美術展の会場設営の経験が豊富であるため、当該会社に特命で委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
70	委託	トーキョーワンダーサイト受付業務委託	(株)ザ・アール	6,501,546
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、国内における様々な美術館、博物館等の受付業務の実績を有しており、文化施設等の受付業務においてのノウハウ等を十分兼ね備えている。</p> <p>本件については、平成25年度及び平成27年度に行った入札の結果、平成25年度より、上記事業者に委託しており、年間を通して当館が提示した業務内容を円滑に遂行している。</p> <p>具体的には、受付案内業務において、来館者サービスの対応について当館の指示に従いつつ確かな対応を行うとともに、日々の業務において気づいた部分については自主的に工夫するなど、積極的に業務内容を履行した。</p> <p>また、事務補助業務においても、正確かつ迅速な作業対応を行い、不明な点については適宜担当職員に確認を取りながら円滑な業務運営を行った。</p> <p>業務上の大きなトラブル等も無く、業務内容全般において良好な運営結果であった。</p> <p>これらの実績及び当館の運営方針や施設設備への十分な理解を考慮すると、上記事業者の今後の業務履行に対する信頼性は高いといえる。</p> <p>以上の理由により、平成28年度における本業務委託については、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条に基づき、上記事業者に継続して特命委託することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
71	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	6,290,656
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、当館経理事務に関する以下の業務を主な内容とするものである。</p> <p>(1) 収入・支出事務(書類作成及び審査、執行管理)</p> <p>(2) 銀行口座管理、支払(振込、払込、海外送金、前渡金、税金等)、収入金管理、小口現金管理</p> <p>(3) 源泉徴収事務</p> <p>(4) 財務会計システム入力(仕訳)事務</p> <p>(5) 資産管理事務(商品、貯蔵品等)</p> <p>(6) 月次・年次決算事務</p> <p>(7) 文書管理事務(ファイリング等)</p> <p>(8) その他経理事務</p> <p>これらの業務を的確に処理するためには、民間企業あるいは公益法人における3年以上の経理経験・入出金管理業務経験・簿記2級あるいは同等の能力・業務に関連するパソコン操作(表計算、ワープロ等)能力を有することが要件となる。特に公益法人会計における上記業務に習熟した職員が必要である。</p> <p>上記業者は、平成25年度から本業務の派遣委託を受託しているが、トーキョーワンダーサイトの事業運営に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変、有益である。</p> <p>さらに、上記業者は安定した経営を行っており、トーキョーワンダーサイトの要求に応じ豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
72	委託	労働者派遣契約	テンプスタッフ(株)	6,173,051
<b>特命理由</b>				
<p>本委託業務は、事業企画課主催事業実施において特に語学力を必要とする。</p> <p>また、当法人の事業を運営するためには、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行わなければ、業務の精度を確保することはできない。</p> <p>上記委託先は、平成26年12月に委託を開始し、事業企画課での業務経験を積み、語学力を活かした当館の主催事業業務遂行に大きく貢献している。</p> <p>本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の業務全般を向上させることが可能であることから、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
73	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	5,615,456
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、レジデンス運営に関する以下の業務を主な内容とするものである。</p> <p>(1) 宿泊室その他館の施設管理補助</p> <p>(2) 契約事務処理補助</p> <p>(3) 備品等管理業務</p> <p>(4) レジデンス滞在者の日常生活や活動に対する助言・補助</p> <p>(5) 各種資料作成</p> <p>(6) トーキョーワンダーサイトレジデンス運営等の連絡、調整等事務補助</p> <p>(7) その他レジデンス運営事務全般補助</p> <p>上記業者は、平成26年6月の新レジデンス立ち上げ時から本業務の派遣委託を受託しているが、トーキョーワンダーサイトレジデンスの事業運営に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。</p> <p>本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変、有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、トーキョーワンダーサイトの要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
74	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,182,483
<b>特命理由</b>				
<p>上記会社は、当該業務および諸条件に応じた人材確保等が可能であり、前年度の実績においてもたいへん優れており、信用と実績を兼ね備えていることから、上記会社と契約を締結する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
75	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	4,991,382
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、一般的な企業会計とは異なり、公益法人会計方式による会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、会計業務については公益的な観点から書類をチェックする能力が必要であり、服務業務については、東京都の監理団体として服務規律が都に準じる部分があるなど財団特有の事務処理知識が求められる。</p> <p>現在派遣されている職員は、本人の知識等も伴って、本業務について深く理解しているとともに、業務遂行に大きく貢献していることから、継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることができる。</p> <p>また、平成27年度の履行実績も良好なことから、株式会社パソナを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
76	委託	トーキョーワンダーサイトレジデンス夜間等警備委託	(株)スリーエス	4,950,558
<b>特命理由</b>				
<p>本件については、平成27年度から、見積競争により上記事業者へ委託しており、年間を通じて当館が提示した業務内容を円滑に遂行しており、業務上の大きなトラブル等もなく、業務内容全般において良好な運営結果であった。</p> <p>これらの実績及び当館の運営方針や施設設備への十分な理解を考慮すると、上記事業者の今後の業務履行に対する信頼性は高いといえる。</p> <p>以上の理由により、平成28年度における本業務委託については、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条に基づき、上記事業者へ継続して特命委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
77	委託	恵比寿映像祭公式ウェブサイトにかかるフェスティバルコンテンツ更新および新デザイン制作委託	(株)ロボット	4,861,032
<b>特命理由</b>				
<p>第9回恵比寿映像祭のフェスティバル情報更新は、①現行サイトの更新を行いながら、②同時に新規サーバーへ旧データ移管し、③情報優位な新規デザイン制作を行いながら、④改訂のための新データを搭載する必要がある。これらの作業工程はすべて連続的な作業であり、フェスティバル情報公開に不具合があってはならないため、現在の委託会社から他へ変更するのは、セキュリティ面、管理運営面、フェスティバル広報面からみてリスクが高すぎるため、非現実的である。[条件1]</p> <p>一方、恵比寿映像祭ウェブサイト制作委託には、ウェブや動画制作における専門性を担保、アートやフェスティバルに対する理解と専門性の担保など他複数条件が揃う必要がある。[条件2]</p> <p>株式会社ロボットは、立上げ時からウェブサイト制作及びサーバー・ドメイン管理の年間運用業務委託を請け負っている。安定的な運用はもとより、初回から当館および監修者とのコミュニケーションを丁寧に行い、フェスティバルのブランディングにも寄与しており、かつまた[条件1][条件2]の両方を踏まえることのできる唯一の事業者である。なお、情報優位な新デザインに改訂するにあたっては、新規の情報設計に長けたアートディレクターを立てる必要があるが、監修委託先より推薦を受けた。他の人選も検証したところ、推薦者が最適であったため、株式会社ロボットにその旨を伝えたと、当人をアートディレクターに据えた体制を組むことが出来るとして、提案を受けた。また協力の観点からも、株式会社ロボットにおいて他にはみとめられないため、上記すべてを満たす株式会社ロボットに特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
78	委託	労働者派遣契約	マンパワーグループ(株)	4,772,501
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、芸術文化事業に関する知識や経験が必要不可欠であり、加えて事業実施に当たっては関係各所との調整及び折衝、スケジュール管理、円滑な事務処理能力が求められる。</p> <p>現在派遣されている職員は、本人の知識等も伴って、本業務について深く理解しているとともに、繁忙期の時間外での対応など、業務遂行に大きく貢献していることから、継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることができる。</p> <p>また、平成27年度の履行実績も良好なことから、マンパワーグループ株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
79	委託	恵比寿映像祭公式ウェブサイトにかかるCMS構築および英語版サイト対応	(株)ロボット	4,590,000
<b>特命理由</b>				
<p>「第9回恵比寿映像祭の公式ウェブサイトにかかるフェスティバルコンテンツ更新および新デザイン制作委託」にあたっては、同社に委託している。それらと和文ページが仕上がるのと同時に、ウェブページが簡易に作動するコンテンツマネジメントシステム(通称:CMS)のプログラムを構築しながら、その動作確認とともに、同一ボリュームの英文ページを制作し、フェスティバル会期開催前までに仕上げるには、同社以外には制作工程上有り得ないため、同社に特命委託する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
80	委託	労働者派遣契約	(株)スタッフサービス	4,548,960
<b>特命理由</b>				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計方式を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等操作に熟練していくことが求められる。上記業者は平成21年度に見積競争によって決定しており、現在派遣されている職員は、本会計事務を理解し事務局財務課での業務経験を積んでおり、派遣職員本人の知識・技術も伴って業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
81	委託	労働者派遣契約	キャプラン(株)	4,243,449
<b>特命理由</b>				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計基準を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団特有の経理及び会計処理に関する事務処理の知識を取得し、独自の財務会計システム等の操作に熟練して行く事が求められる。</p> <p>上記業者は平成25年度に入札により決定しており、現在派遣されている職員は、本会計事務を熟知し財務課での業務経験を積んでおり、派遣職員本人の知識・技術も伴って業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整える事で今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
82	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」衣裳委託	(有)モマワークショップ	3,666,660
<b>特命理由</b>				
<p>「東京文化会館オペラBOX」は、東京音楽コンクール入賞者支援の一環として位置づけられる東京文化会館の主催公演で、質の高い自主制作のオペラ公演である。また、それに付随して行われる「オペラをつくろう!」は、次世代を担う若者に舞台芸術の魅力を伝え、それを支える人材の育成を目的とするワークショップである。演出家の恵川智美が、演目に適した信頼のおける衣裳プランナーの要件を満たす者として、増田恵美を指名した。よって、増田恵美が所属するモマワークショップを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
83	委託	給与計算業務委託	みずほ情報総研(株)	3,611,044
<b>特命理由</b>				
<p>みずほ情報総研株式会社は、平成15年度から当財団の給与計算業務を受託している。</p> <p>同社では、例月の給与、賞与、差額、年末調整等の計算から帳票、給与明細の出力、給与や地方税の振込まで一連の給与支給業務を行っており、当財団の給与体系にも柔軟に対応している。</p> <p>また、法改正(社会保険、所得税など)を完全にサポートしており、あわせて専任担当者による技術的指導なども行っている。</p> <p>さらに、平成27年度には、平成27年4月からの給料表及び給与計算条件の変更にも迅速かつ正確に対応した。</p> <p>上記理由及び平成27年度の履行状況などもよいことから上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
84	委託	「『幸せな現場づくり』のための研究会」の実施及びこれに伴う企画運営等業務の委託	(有)エイチエスエイチ	3,424,680
<b>特命理由</b>				
<p>Tokyo Art Research Lab(以下、「TARL」という。)の一環で実施された「アートプロジェクトの現場でキャリア形成をしていくために必要なアートプロジェクト従事者のキャパシティ・ビルディングにかかわる共同研究」(平成26年度実施)及び「幸せな現場づくり」(平成27年度)では、アートプロジェクトの担い手が直面する諸問題について議論し検証してきた。それらの研究成果は、文化事業従事者にとって有益な内容であり、広く発信すべき情報である。そのため、「『幸せな現場づくり』のための研究会」では、上記二つの研究会成果を活用しながら、文化創造の担い手となる人材の専門性向上及び職域の認知度向上のための冊子制作を行う。なお、平成26年度及び平成27年度に実施した研究は、TARL以外の機関においては行われておらず、本実施内容及びアートプロジェクトの現場を熟知している者に委託する必要がある。</p> <p>有限会社エイチ エス エイチの代表を務める帆足亜紀氏は、長年に渡り、多様なアートプロジェクトの組織運営を実施してきた第一人者で、平成26年度、平成27年度と上記研究会の企画制作受託者であり、これまでの研究会の成果を熟知していることから、最も効果的に活用し、目的を達成できるのは、帆足氏が代表を務める有限会社エイチ エス エイチの他に存在しない。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
85	委託	恵比寿映像祭に係るイベント等運営および記録動画撮影委託	(有)ルフトワーク	3,272,400
<b>特命理由</b>				
<p>恵比寿映像祭は、15日間の会期中、ホスピタリティの向上とフェスティバルとしてのにぎわいを醸成するため、ライブ・パフォーマンスを含む多数のイベントを連日実施する。これらを円滑に効率的に運営するには、美術展や舞台芸術等におけるイベント運営に豊富な経験を持ち、また必要な資機材の手配が可能な業者に、運営統括を委託することが必要となる。また、当該の各イベントの動画記録撮影に際しては、運営上既に内容を把握している監督のもと、撮影を行うことで、円滑な連携と個別の人員費の縮減が可能となる。</p> <p>有限会社ルフトワークは、数々の舞台公演や実験的なパフォーマンスイベントにおいて、技術監督および舞台監督を務めた実績があり、また、舞台演出等に有用な、各種資機材も自社で有しているため、現場において経済的かつきめ細やかな対応をすることができる。さらに、当館においても第2回から毎年、恵比寿映像祭のオフサイト展示に係るライブ・パフォーマンスの舞台監督を務め、円滑に進行した実績がある。さらに第7・8回においては、会期中各イベントの運営統括および記録動画撮影業務を受託し優れた実績をあげた。</p> <p>以上の理由から、有限会社ルフトワークに特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
86	委託	恵比寿映像祭開催に伴う受付案内業務、展示看視業務の委託	(株)ザ・アール	3,244,698
<b>特命理由</b>				
<p>「平成28年度東京都写真美術館受付案内業務及び展示室看視業務委託」によるコンペ実施の結果、(株)ザ・アールが最高得点を得て契約業者となった。同社は、平成28年度本業務を受託し、総合案内、検札、看視等業務について良好に遂行し、当館のこれまでの活動や収蔵作家に対する情報量が十全である。</p> <p>また来場者の動向、天候や曜日、時間帯の特徴などにも精通している。よって幅広い来館者からの質問や意見に対し、迅速かつ適切に整理し、優先順位をたて、適切な担当者へ報告・連絡・相談することが可能であり、円滑な運営が期待できる。</p> <p>第9回恵比寿映像祭の実施にあたっては、会場が多岐にわたり全ての会場において同等の水準での来館者対応が不可欠であり、本契約は本年の契約追加として行うものであることから、同社が唯一の事業者であり、他の事業者ではその履行が期待できない。よって、本件の委託については同社を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
87	委託	東京都庭園美術館樹木調査及び樹木配置図等作成	(株)日比谷アメニス	3,240,000
<b>特命理由</b>				
<p>以下の理由により、上記業者を特命とする。</p> <p>○当該事業者は、平成19年度及び20年度において企画提案方式(企画コンペ)により、資質、ノウハウ等を総合的に判断し選出された事業者として業務を請け負っており、引き続き平成28年度までの10年間にわたり、植栽地、芝生、花壇、清掃など質の高い庭園の維持管理を適切に行っており、当館の庭園敷地内を熟知している。</p> <p>○当該事業者は、樹齢数百年等の樹木や腐朽した樹木、枯れ枝など当庭園を維持管理していく上で抱えている課題を把握しており、それらを計画的に改善するノウハウや実績を持っている。</p> <p>○当該事業者は、平成24年度に樹木診断及び樹木配置図を作成していることから、24年度の結果との比較が可能である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
88	委託	雑誌広告掲載委託	(株)東京MDE	3,240,000
<b>特命理由</b>				
<p>当館主催事業のPRを効果的に行うには、顧客がチケット購入の際に参考にする情報誌への広告掲載が有効である。都内及び近郊の各ホール、CD販売店、楽器店等で幅広く配布するクラシック専門のフリーペーパーとして唯一の冊子が月刊「ぶらあぼ」であり、その編集・発行元は株式会社東京MDEである。同誌は、当館主催事業の広告宣伝媒体として最適であることから、株式会社東京MDEを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
89	委託	ネットワーク等保守管理委託	(株)オーイーシー	3,175,200
<b>特命理由</b>				
<p>平成20年度よりネットワーク等保守業務を開始した上記業者は、履行状況保守内容ともに良好であり、現在上記業者の下、セキュリティ強化対策を実施中である。このことから、事務及び保守の効率化を図るため、来年度も引き続き上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
90	委託	若宮居間バルコニータイルの修復	不二窯業(株)	2,784,240
<b>特命理由</b>				
<p>不二窯業株式会社は、昭和8年にタイル工事専門店として創業したタイル制作・工事会社である。当館においては、平成25年度に本館のタイルについての調査を委託した居住技術研究所より当該事業者に対する推薦があり、また、平成27年度に本館二階の妃殿下バルコニータイルの修復作業を手掛けている。その他、東京駅丸の内駅舎の保存復元工事、山梨県の県議会議事堂の改修工事、重要文化財旧三河島汚水処分場ポンプ場施設整備工事の際のタイル工事、重要文化財シャトーカミヤ旧醸造場施設のレンガ目地補修工事を手掛けており、文化財を対象とした修復作業について十分な実績があり、信頼の置ける業者といえる。当該補修については、文化財の観点から専門的な調査を行い、文化財としての建物に配慮した修復を行う必要があるため、上記業者を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
91	委託	WSフェスタ舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	2,743,200
<b>特命理由</b>				
<p>「ミュージック・ワークショップ・フェスタ」は、ミュージック・プログラム・トーキョーWorkshop!Workshop!の一環として実施する主催事業である。本事業は本格的に教育普及事業を取り組む劇場としてヨーロッパで注目を集めているポルトガルのCasa da Música (カーザ・ダ・ムジカ)と連携し、同劇場で実施されている最先端のワークショップを実践しながら、ワークショップ・リーダーを育成するだけでなく、日本の土壌にふさわしいワークショップ作品を創作することを目的とする。</p> <p>そのため、本事業実施においては、様々なジャンルにおける経験と幅広い知識を備えた舞台監督が求められる。そうした舞台監督業務に定評のある複数の舞台監督と交渉したところ、田中義浩氏の調整が唯一可能であった。田中義浩氏は長年オペラ、バレエを中心に大小様々なコンサートやイベントの舞台制作・舞台監督業務に携わり、楽器から照明・音響・小道具等全般のコーディネートについて豊富な知識と経験を備え、新国立劇場はじめ都内主要ホールでの信用を得ている人物である。また同氏は昨年度の国際連携企画においても舞台監督も担当し的確な業務で実績を有しており、本事業の業務遂行において最も適任と思われるため、同氏が所属する株式会社ザ・スタッフを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
92	委託	「Museum Startあいうえの」運営に関する支援業務委託	渡邊祐子	2,695,680
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託は、「Museum Start あいうえの」事業の運営を効果的に行うための事業運営等の支援業務委託である。</p> <p>平成28年度に事業4年目を迎える「Museum Start あいうえの」事業に関するプログラム・オフィサー業務については、上野恩賜公園に集積する文化教育施設の連携を図るため、芸術文化活動の現場経験と、学術的な知見を合わせ持つ専門家のスキルが必要不可欠である。特に、次の項目についての経験が求められる。</p> <p>①子供との創作活動に関わる経験と、教育機関に関わる経験の双方を持つこと。</p> <p>②アートとコミュニティに関する学術的な知見を活かした創造的なプログラムの提案と実施や、学芸員等との調整を行なうことを求めるため、美術に関する分野において博士号を持つ、もしくはそれと同等の経歴を持つ者。</p> <p>③文化教育施設における連携について経験知があること。</p> <p>①②③の専門性や実践的経験を持ちながら、本プロジェクトについての知見を持ち、当財団職員と密接な意見交換を行い、当財団職員の意向及び現状を把握し、問題点を分析した上で行われる必要がある。</p> <p>渡邊祐子氏は、現在、東北大学大学院 教育学研究科 成人継続教育論 博士課程後期課程に所属しており、平成28年3月に博士号を取得。「美術館の教育的役割に関する理論的研究」をテーマとした論文で博士号を取得予定であり、学術的な知見に基づいた問題の分析と企画の提案を行なうことができる。また、平成26、27年度の2年間、「Museum Start あいうえの」の各プログラムについてのリサーチに携わっており、本プロジェクトの運営等についての理解を持っている。</p> <p>これらの実績は、「Museum Start あいうえの」事業の趣旨・目的がもつめる人材像と合致するものである。以上のことから、本件委託については、渡邊祐子氏を相手方とすることが最も効果的かつ効率的であるため、同氏を本件契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
93	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう!」舞台監督及び講師委託	(株)ザ・スタッフ	2,642,760
<b>特命理由</b>				
<p>「東京文化会館オペラBOX」は、東京音楽コンクール入賞者支援の一環として位置づけられる東京文化会館の主催公演で、質の高い自主制作のオペラ公演である。また、それに付随して行われる「オペラをつくろう!」は、次世代を担う若者に舞台芸術の魅力を伝え、それを支える人材の育成を目的とするワークショップである。演出家の恵川智美が、演目に適した信頼のおける舞台監督及びワークショップ講師の要件を満たす者として、田中義浩を指名した。よって、田中義浩が所属する株式会社ザ・スタッフを特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
94	委託	恵比寿映像祭展示に係るインスタレーション展示監修および施工委託	HIGURE17-15cas	2,592,000
<b>特命理由</b>				
<p>当該作品は、海外在住の作家による新作インスタレーションで、会場施工期間に先立ち、作家のインストラクションと遠隔指示のもと、必要な資機材の手配、加工、構造物の製作等が必要であり、また会場施工においても細やかな現場調整や加工がともなう。適切なインスタレーション作品の実現に際しては、作家および担当職員とのコミュニケーションを図りながら、諸条件をふまえた適切な方法で業務を遂行する能力を備えていなければならない。</p> <p>HIGURE 17-15 casは、美術館、アートスペースでの展示設営に加えて、横浜トリエンナーレ、霧島アートの森、学習院女子大学や釜山ビエンナーレ(韓国)、アヤラミュージアム(フィリピン)など、国の内外で大がかりな映像作品も含め、美術作品の屋外展示、会場設営を多く手掛けた実績から、様々な環境における会場設営、作品展示への適応能力がある。加えて、作家および作品への理解力の高さにもとづき、館内とは異なる環境で、作品の制作意図を損なうことなく、展示設計を行い、自ら展示施工・機器設置を行うことが出来る。そのことから多くの作家が、展示監修および施工者として同社を指名している。出品作家とは、国際交流基金主催でニューデリー(インド)で開催された「Omnilogue」展において展示施工を担当した実績があり、作家の信頼も厚い。</p> <p>当館でも、さまざまな展覧会の会場施工や展示監修業務に置いて優れた実績をあげており、特に平成28年度東京都写真美術館リニューアルオープンに際して開催した「杉本博司」展において、極めて複雑かつ大規模なインスタレーション展示の会場施工を受託し、円滑に業務を遂行した実績がある。</p> <p>以上の理由から、出品作家からの意向を汲んだ、会場設営、作品展示、実施にあたり、他に替えがたい展示業者であり、当該案件を円滑に遂行できる唯一の業者として、本業務を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
95	委託	移転に伴うネットワーク整備	(株)オーイーシー	2,538,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者には、ネットワーク等保守業務を委託しており、履行状況・内容ともに良好であることに加え、トーキョーワンダーサイトのネットワーク環境に精通しているため、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
233	その他	東京都庭園美術館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	19,398,926
<b>特命理由</b>				
<p>東京都庭園美術館については、見積競争には全館リニューアルオープン後1年分のデータが必要であるが、それができないため東京電力エナジーパートナー株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
234	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京四社営業委員会	4,940,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件契約は、タクシー料金の後払いを月単位でまとめて行うことを目的とするものであるが、タクシー料金は「一般乗用旅客自動車運送事業の運賃料金の認可の処理方針について(平成13年10月26日国自旅第101号)」により、地方運輸局長が地域ごとに自動認可運賃を設定し、それを上限として各事業者が認可を受けることとされている。</p> <p>当財団の各施設が所在する都内等の運賃については、「一般乗用旅客自動車運送事業(タクシー)の自動認可運賃等について(平成26年2月28日関東運輸局長公示)」により設定されているが、都内事業者が設定している料金はほぼ同一料金であるため、単純な価格(料金)競争により本件契約の相手方を決定することは妥当ではない。</p> <p>契約締結する際に料金以外で要素となるのは、そのサービスの内容であるが、本件については専ら「迅速な配車」が該当となり、運行供用台数が最も重要な要素となる。</p> <p>上記会社は、運行台数が都内上位のシェアとなり、「迅速な配車」が見込まれることが前年度の実績からもわかる。</p> <p>以上の理由から、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
235	その他	複写サービスに関する契約	キヤノンマーケティングジャパン(株)	2,656,800
<b>特命理由</b>				
<p>オフィス・本郷・渋谷については平成23年度から、レジデンスは平成26年度から使用を開始した本複写機は、機能・保守状態ともに良好であることから、事務及び保守の効率化をはかるため、来年度も引き続き契約することとする。以上のことから、上記業者を特命する。</p>				