

令和 7 年度
事業実績報告



公益財団法人 東京都歴史文化財団

公益目的事業の実施状況

芸術文化の振興並びに基盤整備及び発信と提供

本事業は、東京都の設置する美術館、博物館、劇場等において、都民に美術品や歴史遺産の鑑賞の機会や、音楽、演劇、歌劇、舞踊等の芸術文化の振興と、その国際交流促進の場の提供とともに、次世代への継承をはかり、もって、東京の文化の一層の振興と文化遺産の継承、発展に寄与する事業である。

※本実績報告には令和7年度に実施した事業のみを掲載しており、中止または次年度以降に延期となった事業については掲載していない。

I 作品・資料の保存・活用、鑑賞機会の提供

1. 常設展示、建物公開

東京都江戸東京博物館は、令和4年4月から大規模改修工事に伴い休館中であったが、工事を計画どおり実施できるよう東京都と連携・協力するとともに、常設展示の準備を行い、令和8年3月31日にリニューアルオープンした。

江戸東京たてもの園では、現地保存が不可能な文化的・歴史的価値の高い建造物30棟を移築し、復元・保存・展示し、広く都民に公開するとともに、園の特色に合わせた展覧会を開催し、年間287,609人の来場があった。

東京都美術館では、東京都が所蔵する美術コレクションを中心に展示し、56,100人の来場があった。

東京都庭園美術館では、朝香宮邸として建てられた建物の歴史と様式を紹介する展覧会を開催し、67,741人の来場があった。また、四季の変化に応じた庭園の樹木等の管理・育成を行い、庭園を公開した。

東京都写真美術館では、38,000点以上の収蔵作品からテーマに即し選定した作品を公開し、年間100,666人の来場があった。また、ホールでの芸術性の高い上質な映画作品の上映等に、15,792人の来場があった。

東京都現代美術館では、5,900点以上の収蔵作品からテーマに即し選定した作品を紹介する「MOTコレクション」を開催し、年間124,898人の来場があった。

1. 常設展示、建物公開

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都江戸東京博物館	常設展	8年3月31日(火)	6,187
江戸東京たてもの園	野外収蔵展示	7年4月1日(火)～8年3月31日(火)	287,609
	特別展 江戸東京博物館コレクション ～江戸東京のくらしと食べ物～	7年3月20日(木・祝)～6月15日(日) ※7年度分は66日間	野外収蔵展示 に含む
	特別展 武蔵野の歴史と民俗 ～「武蔵野郷土館」がのこしたモノたち～	7年7月19日(土)～12月14日(日)	野外収蔵展示 に含む
	特別展 昭和100年と江戸東京たてもの園	8年3月20日(金・祝)～6月21日(日) ※7年度分は12日間	野外収蔵展示 に含む
東京都美術館	コレクション展 刺繍がうまれるとき—東京都コレクションにみる 日本近現代の糸と針と布による造形	7年11月18日(火)～8年1月8日(木)	56,100
東京都庭園美術館	建物公開2025 時を紡ぐ館	7年6月7日(土)～8月24日(日)	67,741

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	総合開館30周年記念 鷹野隆大 カスババ ーこの日常を生きのびるためにー	7年2月27日(木)～6月8日(日) ※7年度分は60日間	16,706
	総合開館30周年記念 TOPコレクション 不易流行	7年4月5日(土)～6月22日(日)	22,844
	総合開館30周年記念 TOPコレクション トランス フィジカル	7年7月3日(木)～9月21日(日)	31,428
	総合開館30周年記念 TOPコレクション 作家の現在 これまでとこれから	7年10月15日(水)～8年1月25日(日)	24,381
	TOPコレクション W. ユージン・スミスとニュー ヨーク ロフトの時代	8年3月17日(火)～6月7日(日) ※7年度分は13日間	5,307
東京都現代美術館	開館30周年記念 MOTコレクション 第1期「9つのプロフィール 1935→2025」 第2期「9つのプロフィール 1935→2025」 第3期「マルチプル_セルフ・ポートレート 中西夏之 池内晶子 -弓形とカテナリー」	①7年4月29日(火・祝)～7月21日(月・祝) ②7年8月2日(土)～11月24日(月・振休) ③7年12月25日(木)～8年4月2日(木) ※7年度分は251日間	①36,008 ②43,271 ③45,619

2. 特別企画展示

各館で独自の企画や新聞社等との共催等による展覧会を実施した。

東京都江戸東京博物館は、令和4年4月から大規模改修工事に伴い休館中であったが、国際交流事業を実施したほか、令和8年3月31日のリニューアルオープンに向け、特別企画展示の準備を行った。

東京都美術館では、世界と日本の名品を紹介する特別展と、館の自主企画による企画展等多彩な展覧会を開催し、年間989,561人の来場があった。

東京都庭園美術館では、館の事業テーマである「装飾芸術」を様々な視点から捉え深める企画展を開催し、年間166,001人の来場があった。

東京都写真美術館では、収蔵作家の個展や国内外の機関等と連携した展覧会、恵比寿映像祭等を開催し、年間189,323人の来場があった。

東京都現代美術館では開館30周年を記念する事業「開館30周年記念展」をはじめ、幅広いテーマやジャンルにわたる企画展を開催し、年間273,494人の来場があった。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都美術館	特別展 ミロ展	7年3月1日(土)～7月6日(日) ※7年度分は85日間	196,115
	特別展 ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢	7年9月12日(金)～12月21日(日)	527,417
	特別展 東京都美術館開館100周年記念 スウェーデン絵画 北欧の光、日常のかがやき	8年1月27日(火)～4月12日(日) ※7年度分は55日間	141,497
	企画展 つくるよろこび 生きるためのDIY	7年7月24日(木)～10月8日(水)	30,209
	都美セクション グループ展 2025	7年6月10日(火)～7月2日(水)	29,418
	上野アーティストプロジェクト2025 刺繍―針がすくい出す世界	7年11月18日(火)～8年1月8日(木)	64,905
東京都庭園美術館	戦後西ドイツのグラフィックデザイン モダニズム再発見	7年3月8日(土)～5月18日(日) ※7年度分は42日間	38,977
	永遠なる瞬間 ヴァン クリーフ&アーペル ーハイジュエリーが語るアール・デコ	7年9月27日(土)～8年1月18日(日)	127,024

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	総合開館30周年記念 ルイジ・ギッリ 終わらない風景	7年7月3日(木)～9月28日(日)	49,097
	総合開館30周年記念 ペドロ・コスタ インナーヴィジョンズ	7年8月28日(木)～12月7日(日)	21,575
	恵比寿映像祭2026 あなたの音に 日花聲音 Polyphonic Voices Bathed in Sunlight	8年2月6日(金)～23日(月・祝) ※3階展示室は～3月22日(日)	118,651
東京都現代美術館	岡崎乾二郎 而今而後 ジコンジゴ Time Unfolding Here	7年4月29日(火・祝)～7月21日(月・祝)	40,818
	開館30周年記念展 日常のコレオ	7年8月23日(土)～11月24日(月・振休)	28,572
	笹本晃 ラボラトリー	7年8月23日(土)～11月24日(月・振休)	22,268
	TOKYO ART BOOK FAIR 2025	①7年12月11日(木)～14日(日) ②7年12月19日(金)～21日(日)	①19,357 ②18,516
	MOT Plus サウンドウォーク・コレクティヴ & パティ・スミス コレスポンデンス	7年4月26日(土)～6月29日(日)	18,950
	MOT Plus ハン・ネフケンス財団との共同プロ ジェクト シャハナ・ラジャニ	7年4月29日(火・祝)～6月29日(日)	15,234
	ソル・ルウィット オープン・ストラクチャー	7年12月25日(木)～8年4月2日(木) ※7年度分は79日間	38,285
	TOKAS主催 Tokyo Contemporary Art Award 2024-2026 受賞記念展「湿地」	7年12月25日(木)～8年3月29日(日)	40,240
	ミッション∞インフィニティ 宇宙+量子+芸術	8年1月31日(土)～5月6日(水・振休) ※7年度分は51日間	31,254

3. 新進若手アーティスト等による展示

若手アーティスト等による様々な表現の展示等を行った。

東京都写真美術館では、将来性のある作家の発掘と創造活動の支援の場として展覧会を開催した。

トーキョーアーツアンドスペースでは、若手芸術家の育成・支援のための展覧会や企画公募、世界との文化交流や実験的な試みを行う展覧会等を開催した。

東京都渋谷公園通りギャラリーでは、アール・ブリュット等の多様な背景をもつ作家による作品展示を行った。

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都写真美術館	総合開館30周年記念 遠い窓へ 日本の新進作家 vol. 22	7年9月30日(火)～8年1月7日(水)	25,389
トーキョーアーツ アンドスペース	TOKAS-Emerging 2025	7年4月5日(土)～5月4日(日)	988
	国際文化交流展 TOKAS Project Vol. 8 「絡まりのプロトコル」	7年8月23日(土)～9月28日(日)	1,090
	レジデンス2025 成果発表展 「リング・フランカ」	①7年5月17日(土)～6月22日(日) ②7年7月5日(土)～8月10日(日)	①949 ②1,008
	OPEN SITE 10	①7年10月11日(土)～11月9日(日) ②7年11月22日(土)～12月21日(日)	①1,861 ②2,425
	若手作家紹介展 ACT (Artists Contemporary TOKAS) Vol. 8 「地について」	8年2月28日(土)～3月22日(日)	1,127
東京都渋谷公園通り ギャラリー	今村遼佑×光島貴之 感覚をめぐるリサーチ・プ ロジェクト 〈感覚の点P〉 展	7年2月15日(土)～5月11日(日) ※7年度分は36日間	3,072
	アール・ブリュット ゼン&ナウVol. 4 未知なる世界と出会う ―英国アール・ブリュッ ト作家の現在 (いま)	7年6月21日(土)～8月31日(日)	5,730

施設名	事業名	会期	入場者数(人)
東京都渋谷公園通り ギャラリー	ふれあうやきもの	8年2月14日(土)～5月10日(日) ※7年度分は39日間	2,072
	アール・ブリュット2025巡回展 既知との遭遇 自伝的ブリコラージュの世界へようこそ！	①7年9月27日(土)～12月21日(日) (出張イベント 1日 八丈町) ②8年1月15日(木)～25日(日) (羽村市) 8年1月31日(土)～2月9日(月) (板橋区)	①3,631 ②1,446

4. 作品・資料の収集、保存管理

美術、歴史、写真・映像文化といった各館の特性に合致する作品・資料を収集し、保存管理することにより、文化資産の伝承に努めた。

また、作品・資料の状態記録のため、二次媒体資料(写真や映像等)を作成したほか、これをデジタル化してウェブサイト等で広く一般に公開した。なお、二次媒体資料は博物館、美術館、検定教科書及び学術論文に活用できるよう無償貸出を行った。

作品・資料の収集

(単位：点)

施設名	購入	寄贈・寄託	収蔵点数
東京都江戸東京博物館	188	寄贈2,490 寄託694 管理換え資料1	353,771
東京都庭園美術館	6	寄贈42 寄託1	259
東京都写真美術館	99	寄贈277 寄託0	39,135
東京都現代美術館	27	寄贈119 寄託0	6,124

保存管理

(単位：点)

施設名	作品・資料複製	作品・資料修復	作品・資料貸出
東京都江戸東京博物館	1	40	1,022
東京都庭園美術館	0	4	1
東京都写真美術館	0	3	93
東京都現代美術館	219	20	177

5. 調査研究、資料公開

展示テーマに関する調査研究を行うほか、各館の専門領域における特定のテーマや、保存科学に関する研究等も実施し、その成果を図録や研究報告、書籍等の発行、監修等を通じて公表した。また、図録や研究報告書は、博物館、美術館、図書館及び研究機関へ無償で頒布したほか、希望者には有償で頒布し、成果を広く公表した。

施設名	有償頒布数
東京都江戸東京博物館・江戸東京たてもの園	35点 1,734冊
東京都美術館	5点 57,511冊
東京都庭園美術館	5点 18,309冊
東京都写真美術館	5点 8,769冊
東京都現代美術館	4点 36冊

6. 図書室の運営

各館の専門領域に沿った文献資料のほか、一般書店に流通していない図録類や洋書、古書等を多数収蔵する専門図書館を運営し、芸術文化や学術の振興に寄与した。

東京都江戸東京博物館、東京都美術館、東京都写真美術館、東京都現代美術館、東京文化会館では、館の専門領域に沿った文献、資料を所蔵する図書室を運営し、来館者に無料で利用できる機会を提供した。

施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	OPAC検索 (件)	ALC検索 (件)	
東京都江戸東京博物館	291,407	456	5,615,265	99,952	
東京都美術館	65,383	7,729	730,272		
東京都写真美術館	126,150冊	24,186	127,100		
東京都現代美術館	299,788	18,597	4,010,125		
施設名	所蔵資料数 (点)	利用者数 (人)	レファレンス (件)	OPAC検索 (件)	アーカイブ検索 (件)
東京文化会館	140,384	8,139	2,872	181,478	79,732

※OPAC検索：オンライン図書検索システム ※ALC検索：美術図書館横断検索システム

※江戸東京博物館の利用者数は令和8年3月31日分。

II 音楽・舞台芸術の振興

1. 音楽・演劇・歌劇・舞踏等振興事業及び舞台芸術作品の創造発信

ホールの特性に合わせたオーケストラや室内楽、オペラや演劇、ダンス等の公演を実施した。また、発信性が高く実験的・前衛的な舞台芸術作品の企画制作を行った。

東京文化会館では、国内外の団体と連携しながら、話題性のある多彩な舞台芸術作品を企画制作・公演するとともに、都民が身近に触れることができる機会を提供した。

東京芸術劇場では、音楽、演劇、舞踊等の舞台芸術を独自に企画・公演するとともに、国内外からの招聘も行い、優れた作品を鑑賞する機会を提供した。

施設名	事業名	開催日	公演回数(回)	入場者数(人)
東京文化会館	舞台芸術創造事業 IRCAMシネマ「チャップリン・ファクトリー」～現代音楽と無声映画のコラボレーション～	7年11月14日(金)	1	263
	舞台芸術創造事業 歌劇『ブ람ス マゲローネのロマンス byティーク』	7年12月20日(土)	1	441
	《響の森》コンサート	①7年6月8日(日) ②8年1月3日(土)	①1 ②1	①1,307 ②2,209
	オペラBOX『泣いた赤おに』	7年9月21日(日)	1	507
	上野 de クラシック	7年4月～8年3月	13	4,314
	創遊・楽落らいぶ ―音楽家と落語家のコラボレーション―	7年5月30日(金) 外	5	2,498
	Enjoy Concerts! シアター・デビュー・プログラム	①7年6月20日(金)、21日(土) ②7年10月24日(金)、25日(土)	①2 ②2	①871 ②569
	Enjoy Concerts! プラチナ・シリーズ	7年8月9日(土) 外	4	2,064
	Enjoy Concerts! シャイニング・シリーズ	7年9月5日(金) 外	3	1,388
東京芸術劇場	シアターオペラvol.19 ドニゼッティ/歌劇『愛の妙薬』	7年11月9日(日)	1	1,203
	トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2025 [サラダ音楽祭]	7年9月15日(月・祝) 外	—	30,877
	読響 土曜/日曜マチネーシリーズ (共催事業)	7年10月25日(土) 外	10	16,368
	TACT FESTIVAL2025	7年5月4日(日・祝)～6日(火・振休)	28	5,738
	芸劇オータムセレクション 佐々木蔵之介主演「ヨナ-Jonah」	①7年5月1日(木)～6月30日(月) ※海外公演 ②7年10月1日(水)～13日(月・祝)	①11 ②13	①3,520 ②3,190
	芸劇オータムセレクション イザベル・ユペール主演「Mary Said What She Said」	7年10月10日(金)～12日(日)	4	2,639
	リサイタル・シリーズ	7年12月25日(木)	1	1,955
	ボンクリ・フェス Born Creative Festival 2026	8年3月1日(日)	19	3,426
	TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム「TRAIN TRAIN TRAIN」	7年11月26日(水)～30日(日)	4	2,821

施設名	事業名	開催日	公演回数(回)	入場者数(人)
東京芸術劇場	「飛び立つ前に」	7年11月23日(日・祝)～12月21日(日)	25	5,323
	若手提携公演	①7年11月7日(金)～16日(日) ②8年3月7日(土)～8日(日)	①10 ②3	①1,893 ②589
	若手育成eyes系	①8年1月8日(木)～12日(月・祝) ②8年1月17日(土)～2月1日(日) ③8年2月20日(金)～25日(水)	①7 ②18 ③8	①1,291 ②3,679 ③2,053
	芸劇オータムセクション 芸劇danceダミアン・ジャレ×名和晃平 「Planet[wanderer]」	7年11月1日(土)～3日(月・祝)	3	1,900
	芸劇dance橋本ロマンス×サエボーグ 「パワーチキン」	8年2月11日(水・祝)～15日(日)	6	1,177
	芸劇dance 若手提携公演 「それどころじゃない」	8年3月6日(金)～8日(日)	3	351
	芸劇レパトリー ホリプロ主催東京芸術劇場共催公演 「世界の終りとハードボイルド・ワン ダーランド」	8年1月10日(土)～2月1日(日)	28	24,087
	芸劇レパトリー 梅田芸術劇場主催東京芸術劇場共催公演 「ピーターとアリス」	8年2月9日(月)～23日(月・祝)	17	7,927
	オルガン・ア・ラ・カルト(リサイタル、ナイト、ランチ、講座)	7年9月25日(木) 外	8	4,029
	大ホール活性化事業	7年9月24日(水) 外	12	6,775

2. 伝統芸能公演の普及継承等

伝統文化・芸能の発展と継承を目指し、多くの都民が伝統文化・芸能に親しむ機会を提供することを目的として、アーツカウンシル東京及び東京都江戸東京博物館による伝統文化・芸能に関する公演及びフェスティバルを開催した。

施設名	事業名	開催時期	公演回数(回)	入場者数(人)
アーツカウンシル東京	伝統芸能公演等	①神楽坂まち舞台・大江戸めぐり2025 7年5月17日(土)、18日(日) ②伝承のたまてばこ ～多摩伝統文化フェスティバル2025～ 7年7月5日(土)、6日(日)	①1 ②1	①28,757 ②15,209
東京都江戸東京博物館	伝統芸能公演	リニューアルオープンのイベントの一環として、伝統芸能公演を実施 日本舞踊 特別公演 8年3月31日(火) 【会場：1階大ホール】	1	344

Ⅲ 人材育成・教育普及等

1. 教育普及事業

美術館及び博物館で展示解説を行ったほか、専門知識の普及啓発を図った。また、展示に関連するワークショップを行ったほか、各館の特性に合致したテーマの体験事業、ワークショップを学校団体や一般向けに実施した。

アーツカウンシル東京では、子供や外国人を対象とした伝統文化・芸能を体験する事業等を実施した。

東京都美術館では双方向的なコミュニケーションを重視した「アート・コミュニケーション事業」等を行った。

東京文化会館及び東京芸術劇場では、多くの人に音楽を「聴く」「感じる」楽しさを提供するコンサートや、ワークショップ等を企画制作した。

また、美術館及び博物館で、展示解説やワークショップの実施を通して、歴史及び芸術文化の知識や能力の習得を援助することを目的として、ボランティアの育成を行うほか、東京都江戸東京博物館及び江戸東京たてもの園友の会等と協力関係を構築しながら、生涯学習の機会の拡充に努めた。

施設名	事業名	開催日	回数(回)	参加者数(人)
アーツカウンシル東京	キッズ伝統芸能体験	7年9月～8年3月	・稽古(スタンダード16回、ユース10回) ・リハーサル ・発表会	310
	伝統文化・芸能体験	7年5月～8年2月	実施校数：60校	5,278
	パフォーマンスキッズ・トーキョー	7年4月～8年3月	プログラム数：29 実施日数：244日間	参加者数：約1,000 観覧者数：約7,000
	ネクスト・クリエイション・プログラム こどもファッションプロジェクト	7年7月～12月	プログラム数：16 実施日数：13日間	プログラム参加者数：140 成果発表会 観覧者数：517
	ネクスト・クリエイション・プログラム キッズユースオープンキャンパス	7年8月8日(金)、10日(日)	プログラム数：11	300
	ネクスト・クリエイション・プログラム ビジュアルアーツ クリエイションプログラム	7年8月～11月	プログラム数：5 実施日数：15日間	プログラム参加者数：136 成果作品展・関連 展示観覧者数：3,951
	ネクスト・クリエイション・プログラム こども映画プロジェクト	7年7月～9月	プログラム数：7 実施日数：7日間	プログラム参加者数：26 上映会参加者数：170
東京都江戸東京博物館	えどはくカルチャー	7年4月～8年3月	12	1,737
	えどはく移動博物館(出張展示)	7年4月19日(土)～10月5日(日)、11月13日(木)～15日(土)	2 実施日数：167日間	—
	えどはく移動博物館(ワークショップ)	7年6月20日(金)～11月26日(水)	30	960人
江戸東京たてもの園	ミュージアムトーク	7年4月1日(火)～8年3月31日(火)	12	353
	昔くらし体験	7年10月～8年3月	16校	1,162
	博物館ボランティア	7年4月～8年3月	318	1,252

施設名	事業名	開催日	回数(回)	参加者数(人)
東京都美術館	とびらプロジェクト	7年4月～8年3月	669	11,574
	Museum Start あいうえの	7年4月～8年3月	70	2,900
	エイジフレンドリー&ダイバーシティ事業 (Creative Ageing ずっとび)	7年4月～8年3月	7	298
	オールジャパン戦略事業	7年4月～8年3月	38	1,587
	発信力強化事業	7年7月31日(木)～8月10日(日)(10日間)	12	4,180
	教育普及プログラム	7年4月～8年3月	374	16,775
東京都庭園美術館	美術館講座	7年4月～8年3月	3	200
	旧朝香宮邸関連資料収集公開室(ウェルカムルーム)の運営	7年4月～8年3月	開室日数198	17,118
東京都写真美術館	パブリックプログラム	7年4月～8年3月	31	553
	スクールプログラム	7年4月～8年3月	31	457
東京都現代美術館	こどもと家族のための教育プログラム	7年9月12日(金)、9月19日(金)、10月18日(土)、19日(日)、2月14日(土)	3プログラム 6回	1,092
	スクールプログラム	7年4月～8年3月	75	3,338
	大人のための教育プログラム	7年4月～8年3月	255	2,642
	MOT美術館講座	7年8月3日(日)、8月9日(土)、9月20日(土)	3	288
	ワークショップ	7年9月6日(土)、9月27日(土)、11月8日(土)、11月15日(土)	4	98
トーキョーアーツアンドスペース	夏のこどもワークショップ	7年8月2日(土)、3日(日)	2	36
	トーク・イベント	7年4月～8年3月	61	1,531
東京都渋谷公園通りギャラリー	交流事業			
	①資料スペース小展示	①7年6月21日(土)～7年8月31日(日)	①—	①5,215
	②Kids meet 05	②7年9月27日(土)～10月26日(日)	②—	②1,242
	③ダンス・ウェル	③7年5月31日(土)～8年1月24日(土)	③3	③48
東京文化会館	夏休み子ども音楽会2025 《上野の森文化探検》	7年7月27日(日)	1	2,003
	バックステージツアー	7年4月～8年3月	8	336
	ティータイムコンサート	7年4月～8年3月	3	970
	貸館連携事業	7年4月～8年3月	14	3,607
	国内外連携事業	7年4月～8年3月	20	1,874
	Enjoy Concerts! 3歳からの楽しいクラシック	7年11月1日(土)	1	431
	Enjoy Concerts! まちなかコンサート	7年9月27日(土) 外	29	8,162

施設名	事業名	開催日	回数(回)	参加者数(人)
東京文化会館	Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト (実践)	7年4月～8年3月	21	958
	Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト (オーケストラ公演等)	①7年6月7日(土) ②7年9月16日(火)	①1 ②1	①830 ②333
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・フェスタ／東京文化会 館ミュージック・ワークショップ	7年4月～8年3月	93	7,483
	Workshop Workshop! 東京ネットワーク計画	7年4月～8年3月	4	881
	Music Education Program Talk & Lesson	7年11月13日(木)	1	61
	Music Education Program アウトリーチ・コンサート	7年4月～8年3月	22	5,239
	Music Education Program アウトリーチ・ワークショップ	7年4月～8年3月	72	2,098
	Music Education Program オペラをつくろう!「工作・登場人物に なる」	7年8月2日(土)～9月21日 (日)	24	811
	ネクスト・クリエイション・プログラム チームアップ!オペラ「泣いた赤おに」	7年9月15日(月・祝)	1	449
東京芸術劇場	ワークショップ	7年9月～8年3月	8	41
	劇場ツアー	7年9月～8年3月	13	260
	0才から聴こう!!&4才から聴こう!! 春休みオーケストラコンサート	8年3月20日(金・祝)	2	2,102
	都民半額観劇会	年4回(春、夏、都民の日／ 秋、冬)	4	応募：296,511 当選：33,885

2. 人材育成事業

新人、若手をはじめとする作家・演奏家等アーティストへの発表の機会の提供と、学芸員実習生やインターンの受入等、文化に携わる人材育成のための事業を行った。

施設名	事業名	開催日	回数(回)	参加者数(人)
アーツカウンシル東京	タレンツ・トーキョー	7年11月24日(月)～30日(日)	1(7日間)	受講生17
	アートマネジメント 人材等海外派遣プログラム	7年4月～8年3月	5(5地域)	15
	子供向け芸術文化体験コーディネーター 「こととて」養成プログラム	7年9月～8年2月	基礎講座：6回 現場研修：1人2件程度 振り返り共有会：1回	33
	インターン受入	7年4月～8年3月	-	受入施設：6施設 受入人数：13
	パートナーシップ	7年4月～8年3月	-	加入校数：20校
東京都美術館	アート・コミュニケーション基盤調整事業	7年4月～8年3月	28	とびラー登録人数：141
トーキョーアーツアンドスペース	Tokyo Contemporary Art Award (新たな現代美術の賞)	7年4月～8年3月	-	応募者数 58名 受賞者 2名 受賞記念展：2人
	レジデンスプログラム	7年4月～8年3月		滞在者数：55名 利用率：58%
	二都市間交流事業	7年4月～8年3月		派遣：7名 受入：6名
東京文化会館	第23回東京音楽コンクール	7年4月～8年3月	6	2,778
	第23回東京音楽コンクール 優勝者コンサート	8年1月12日(月・祝)	1	1,808
	東京音楽コンクール入賞者支援リサیتال	7年5月11日(日) 外	5	1,844
	Workshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム	7年4月～8年3月	447	1,671
	Workshop Workshop! コンビビアル・プロジェクト (育成・検証・発信)	7年4月～8年3月	2	44
	Music Education Program オペラをつくろう! 「舞台を学ぶ」	7年8月2日(土)～9月21日(日)	44	44
	新進音楽家の国際キャリアアップ支援	7年11月16日(日)	2	209
東京芸術劇場	音楽大学オーケストラ・フェスティバル	①7年11月24日(月・振休) ②8年3月28日(土)	①1 ②1	①1,664 ②953
	芸劇オーケストラ・アカデミー・ フォー・ウインド	7年4月～8年3月	65	在籍生：14 来場者数：349
	芸劇×読響ジュニア・アンサンブル・ アカデミー	7年9月～8年3月	10	31
	人材育成・教育普及 (共催事業、インターン)	7年8月7日(木)	共催：1件	高校演劇WS：141
	東京演劇道場	7年4月～8年3月	3	道場生数：約100 延参加者数：66
	舞台技術セミナー	8年2月13日(金)	1	32
	芸劇舞台芸術アカデミー	7年4月～8年3月	-	364

Ⅳ 芸術文化の基盤整備・発信等

1. 都立文化施設の維持管理運営

来場者の安全を確保し、快適性を向上させるとともに、収蔵品等の貴重な作品及び資料を適切に管理保管できるよう、施設の維持管理を行った。

2. 芸術文化活動への施設貸出

芸術文化の振興と、歴史的遺産の継承と発展に資する事業を主催する団体に、ホール、講堂、研修室、学習室等を貸し出し、都民に鑑賞や学習の機会を提供した。

東京都美術館	貸出回数(回)	稼働率	東京文化会館	貸出回数(回)	稼働率
公募展示室※	3,490	93.2%	大ホール	935	95.9%
ギャラリー	1,051	99.2%	小ホール	834	86.3%
講堂	304	48.6%	リハーサル室	7,326	93.4%
スタジオ	516	82.7%	会議室・応接室	3,221	47.5%

※使用割当時は 3,745回の貸出可能回数に対して96.5%割当を実施

※会議室・応接室は収益事業の実績を含む。

東京都写真美術館	貸出日数・回数
展示室	延べ275日
ホール	212日
スタジオ	26日（16回）

東京都現代美術館	貸出日数・回数
企画展示室	延べ660日
講堂	延べ72日
研修室	延べ147日
エントランス	延べ19日

東京芸術劇場	貸出回数(回)	稼働率
大ホール	417	89.5%
中ホール	499	92.1%
小ホール1	545	99.3%
小ホール2	541	99.1%
展示ギャラリー	323	87.0%
展示室	336	90.8%
リハーサル室	2,298	69.0%
会議室	2,537	56.9%
東京舞台芸術活動支援センター(水天宮ピット)	利用者数26,466人	

※会議室は収益事業の実績を含む。

※東京芸術劇場は設備更新工事に伴い、令和6年9月30日から令和7年9月5日まで休館。

3. 芸術文化活動への支援、助成

東京の芸術文化の魅力を向上させ、世界に発信していく創造活動や、地域の文化や伝統芸能の振興、社会や都市の様々な課題に取り組む芸術活動を支援した。

施設名	事業名	規模
アーツカウンシル東京	東京芸術文化創造発信助成(長期助成)	別表のとおり
	東京芸術文化創造発信助成(単年助成)	別表のとおり
	東京芸術文化創造発信助成(創造環境向上活動)	別表のとおり
	東京芸術文化創造発信助成(海外映画祭参加活動)	採択件数：9件
	芸術文化による社会支援助成	採択件数：28件
	地域芸術文化活動応援助成	採択件数：62件
	スタートアップ助成	採択件数：146件
	伝統芸能体験活動助成	採択件数：20件
	芸術文化魅力創出助成	採択件数：51件 サポート費採択件数：19件
	芸術文化魅力創出助成 TOKYO CITY CANVAS助成	採択件数：4件
	ライフウィズアート助成	採択件数：5件
	東京ライブ・ステージ応援助成	採択件数：307件
	東京芸術文化鑑賞サポート助成	採択件数：103団体
	東京芸術文化相談サポートセンター 「アートノート」	相談対応件数：1,311件 公式ウェブサイト等閲覧数：328,874件 講座申込者・動画視聴回数：計11,493
	アーティストの創作環境の整備 「START Box」	利用人数：アトリエ 延べ26組、稽古場 延べ12組
	若手アーティストの制作・発信支援 「トーキョー・アーティスト・アクセラレーター・プログラム」【TAAP】	支援アーティスト：12名
東京文化会館	フレッシュ名曲コンサート	開催：都内区市町村(22公演) 入場者数：22,096人(キャンペーンを含む)
東京芸術劇場	江戸東京伝統芸能祭	助成等：3団体 入場者数：12,549人
	都民音楽フェスティバル	助成等：8団体 入場者数：41,521人

(別表)東京芸術文化創造発信助成

(単位:件)

採択区分 分野	長期助成		単年助成プログラム 第1期			単年助成プログラム 第2期		
	芸術創造活動	創造環境向上	芸術創造活動	国際芸術交流	創造環境向上	芸術創造活動	国際芸術交流	創造環境向上
音楽	0	0	8	3	0	12	1	1
演劇	1	2	14	3	1	11	2	0
舞踊	1	0	6	3	0	3	2	0
美術・映像	0	1	5	2	1	1	2	1
伝統芸能	0	0	12	1	0	10	1	0
複合	0	0	8	3	0	5	3	0
計	2	3	53	15	2	42	11	2

4. 文化創造拠点の形成及び芸術文化体験の機会提供

都内各地での文化創造拠点の形成や、幅広い分野におけるフェスティバルの開催等を通じて、東京の新たな文化を創造するとともに、多くの人が文化に触れることができる基盤の整備を進めた。

施設名	事業名	開催時期	規模
アーツカウンシル東京	TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト	7年4月～8年3月	財団8施設
	シビック・クリエイティブ・ベース東京【CCBT】	7年4月～8年3月	来場者・参加者（オンライン視聴者を含む）：12,309人
	クリエイティブ・ウェルビーイング・トークショー	7年4月～8年3月	・だれもが文化でつながる国内会議2025 参加者数：約2,800人 ・パートナープログラム：4件 ・調査：1件
	クリエイティブ・ウェルビーイング・トークショー TURN LANDプログラム	7年4月～8年3月	TURN LAND：3件 ブレLAND：4件 TURN LAND ミーティング：2回 TURN LAND ミーティング＋：1回
	東京大茶会2025	①7年10月4日（土）、5日（日）：浜離宮恩賜庭園 ②7年10月18日（土）、19日（日）：江戸東京たてもの園	①来園者数：8,876人 ②来園者数：6,859人
	六本木アートナイト2025	7年9月26日（金）～28日（日）	鑑賞者数：延べ約71万人（3日間）
	Shibuya StreetDance Week 2025	7年11月22日（土） 代々木公園	来場者数：26,825人
	TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム ろう者と聴者が遭遇する舞台作品 「黙るな 動け 呼吸しろ」	7年11月29日（土）	来場者数：1,603人
	TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム 「TOKYO わっしょい」 及び「世界陸上関連会場での芸術文化・鑑賞」	①7年9月12日（金）、13日（土）、14日（日） ②7年9月10日（水）、 9月15日（月・祝）～21日（日）（うち6日間）	①来場者数：約11万3千人 ②出演団体数：4
	東京アートポイント計画	7年4月～8年3月	参加者数：24,247人
	東京都・区市町村連携事業	7年4月～8年3月	連携自治体数：3 参加者数：906人
	区市町村等職員向け文化行政講座	7年6月23日（月）、12月4日（木）、8年2月6日（金）	参加者数：209人
	アーツカウンシル・フォーラム	8年1月30日（金）	参加者数：92人
	戦略的プロモーション	7年4月～8年3月 ①つながるプロモーション ②江戸東京博物館リニューアルオープン期待感醸成事業 ③ネクストクリエイションプログラム	①発行部数：10,000部 ②参加者数：43,674人 応募件数：430件 ③プログラムレポート：14件 アーカイブムービー：3件
	サマーナイト・ミュージアム	7年8月～9月	参加者数：16,737人
	ウェルカム・ユース	8年1月～4月	参加者数：8,764人
	ぐるっとパス2025実行委員会への参加	実行委員会参加施設数102施設のうち 当財団参加施設数5施設 (参考) 販売実績：45,968部 全参加施設利用実績：延べ330,200人	

施設名	事業名	開催時期	参加者数(人)
東京都庭園美術館	庭園能	7年11月28日(金)、29日(土)	692
東京芸術劇場	東京舞台芸術祭	7年9月1日(月)～7年11月3日(月・祝)	976,627
	アトリウム of 賑わい創造事業	7年4月～8年3月	24,871
	ホワイトハンドコーラス	7年4月～8年3月	930
	社会共生セミナー	7年4月～8年3月	344
	のはらカレッジ	7年4月～8年3月	174

収益事業の実施状況

利用者の利便性向上に資する事業

本事業は、来場者の利便性向上等を目的にショップ、飲食施設等、各館の特性に合わせたサービスを提供する事業である。収益は公益目的事業の財源に充当した。

利用者サービスの向上

- 1. ミュージアムショップの運営
- 2. レストラン、カフェ等の飲食施設の運営
- 3. その他利用者への利便性向上のためのテナント等の運営
(駐車場、自動販売機・公衆電話等)

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてもの園

※東京都江戸東京博物館は大規模改修工事に伴い、令和4年4月～令和8年3月30日まで休館。

(1) ショップ等の運営	購入客数	本館 607人 分館 37,569人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	本館2店舗 分館2店舗
(3) 駐車場の運営	利用台数	62台
(4) 自動販売機の運営	設置台数	本館2台 分館9台

東京都美術館

(1) ショップ等の運営	購入客数	124,288人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	3店舗
(3) 自動販売機の運営	設置台数	8台

東京都庭園美術館

(1) ショップ等の運営	購入客数	74,316人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	2店舗
(3) 駐車場の運営	利用台数	4,241台
(4) 自動販売機の運営	設置台数	2台

東京都写真美術館

(1) ショップ等の運営	購入客数	29,645人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	1店舗

東京都現代美術館

(1) ショップ等の運営	購入客数	31,092人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	2店舗
(3) 駐車場の運営	利用台数	9,403台
(4) 自動販売機の運営	設置台数	4台

東京文化会館

(1) ショップ等の運営	購入客数	35,410人
(2) 飲食施設の運営	店舗数	3店舗
(3) 自動販売機の運営	設置台数	10台
(4) 公衆電話の運営	設置台数	1台

東京芸術劇場

※東京芸術劇場は設備更新工事に伴い、令和6年9月30日から令和7年9月5日まで休館。

(1) ショップ等の運営	店舗数	8店舗
(2) 自動販売機の運営	設置台数	11台
(3) 駐車場の運営	利用台数	24, 440台

施設の有効活用

- 1. 収蔵作品写真商用貸出（イメージライセンス）
- 2. 施設商用撮影貸出（ロケ撮影）
- 3. 芸術文化活動以外への施設貸出
- 4. ユニークベニユース事業・広告物設置場所貸出

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてもの園

※東京都江戸東京博物館は大規模改修工事に伴い、令和4年4月～令和8年3月30日まで休館。

(1) 収蔵作品写真・画像商用貸出	貸出件数	本館356件 分館1件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	本館0件 分館13件
(3) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	本館0件 分館0件
(4) ユニークベニユース事業	貸出件数	本館0件 分館0件

東京都美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	0件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	5件
(3) ユニークベニユース事業	貸出件数	0件

東京都庭園美術館

(1) 施設写真商用貸出	貸出件数	6件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	2件
(3) ユニークベニユース事業	貸出件数	5件

東京都写真美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	13件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	0件
(3) ユニークベニユース事業	貸出件数	0件

東京都現代美術館

(1) 収蔵作品写真商用貸出	貸出件数	38件
(2) 施設商用撮影貸出	貸出件数	40件
(3) ユニークベニユース事業	貸出件数	2件

東京文化会館

(1) 施設商用撮影貸出	貸出件数	4件
(2) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	178件

東京芸術劇場

※東京芸術劇場は設備更新工事に伴い、令和6年9月30日から令和7年9月5日まで休館。

(1) 施設商用撮影貸出	貸出件数	2件
(2) 芸術文化活動以外への施設の貸出	貸出件数	463件

附属明細書

令和7年度事業実績報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当する事項はございません。