

令和6年度

事業実績報告



公益財団法人 東京都歴史文化財団



# 公益目的事業

## 芸術文化の振興並びに基盤整備及び発信と提供

本事業は、東京都の所有する美術館、博物館、劇場等において、都民に美術品や歴史遺産の鑑賞の機会や、音楽、演劇、歌劇、舞踊等の芸術文化の振興と、その国際交流促進の場の提供と共に、次世代への継承をはかり、もって、東京の文化の一層の振興と文化遺産の継承、発展に寄与する事業である。

※本実績報告には令和6年度に実施した事業のみを掲載しており、中止または次年度以降に延期となった事業については掲載していない。

### I 作品・資料の保存・活用、鑑賞機会の提供

#### 1. 常設展示、建物公開

東京都江戸東京博物館は、令和4年4月から大規模改修工事に伴い休館中であるが、工事を計画どおり実施できるよう東京都と連携・協力するとともに、令和8年春（予定）のリニューアルオープンに向け、常設展示の準備を行った。

江戸東京たてもの園では、現地保存が不可能な文化的・歴史的価値の高い建造物30棟を移築し、復元・保存・展示し、広く都民に公開するとともに、園の特色に合わせた展覧会を開催し、年間233,186人の来場があった。

東京都美術館では、東京都が所蔵する美術コレクションを中心に展示し、30,184人の来場があった。

東京都庭園美術館では、朝香宮邸として建てられた建物の歴史と様式を紹介する展覧会を開催し、55,302人の来場があった。また、四季の変化に応じた庭園の樹木等の管理・育成を行い、庭園を公開した。

東京都写真美術館では、37,000点以上の収蔵作品からテーマに即し選定した作品を公開し、年間102,802人の来場があった。また、ホールでの芸術性の高い上質な映画作品の上映等に、13,190人の来場があった。

東京都現代美術館では、5,800点以上の収蔵作品からテーマに即した収蔵品を紹介する「MOTコレクション」を開催し、年間135,395人の来場があった。

| 施設名       | 事業名  | 会期                                  | 入場者数(人)     |
|-----------|--|-------------------------------------|-------------|
| 江戸東京たてもの園 | 野外収蔵展示   | 6年4月1日（月）～7年3月31日（月）                | 233,186     |
|           | 特別展「江戸東京博物館コレクション～江戸東京のくらしと乗り物～」                       | 6年3月23日（土）～7月7日（日）<br>※6年度分は85日間    | (野外収蔵展示に含む) |
|           | 特別展「街に写真館があったころ～常盤台写真場と昭和モダン～」                         | 6年7月27日（土）～9月23日（月・休）               |             |
|           | 特別展「武蔵野の歴史と民俗～「武蔵野郷土館」がのこしたモノたち～」                      | 6年10月5日（土）～12月15日（日）                |             |
|           | 特別展「江戸東京博物館コレクション～江戸東京のくらしと食べ物～」                       | 7年3月20日（木・祝）～6月15日（日）<br>※6年度分は12日間 |             |
| 東京都美術館    | コレクション展 懐かしさの系譜—大正から現代まで 東京都コレクションより                   | 6年11月16日（土）～7年1月8日（水）               |             |
| 東京都庭園美術館  | 建物公開2024 あかり、ともるとき                                     | 6年9月14日（土）～11月10日（日）                | 55,302      |
| 東京都写真美術館  | TOPコレクション 時間旅行 千二百箇月の過去とかんずる方角から                       | 6年4月4日（木）～7月7日（日）                   | 25,250      |
|           | TOPコレクション 見ることの重奏                                      | 6年7月18日（木）～10月6日（日）                 | 22,677      |
|           | いわいとしお×東京都写真美術館 光と動きの100かいだてのいえ —19世紀の映像装置とメディアアートをつなぐ | 6年7月30日（火）～11月3日（日・祝）               | 47,633      |
|           | 鷹野隆大 カスババ —この日常を生きのびるために—                              | 7年2月27日（木）～6月8日（日）<br>※6年度分は28日間    | 7,242       |

| 施設名      | 事業名  | 会期                     | 入場者数(人) |
|----------|--|------------------------|---------|
| 東京都現代美術館 | MOTコレクション<br>第1期「歩く、赴く、移動する 1923→2020<br>Eye to Eye-見ること」                          | 6年4月6日(土)～7月7日(日)      | 31,609  |
|          | 第2期「竹林之七姉<br>特集展示 野村和弘 Eye to Eye-見ること」  | 6年8月3日(土)～11月10日(日)    | 52,202  |
|          | 第3期「竹林之七姉 小さな光<br>開館30周年記念プレ企画<br>イケムラレイコ マーク・マンダース<br>Rising Light/Frozen Moment」 | 6年12月14日(土)～7年3月30日(日) | 51,584  |

## 2. 特別企画展示

各館で独自の企画や新聞社等との共催等による展覧会を実施した。

東京都江戸東京博物館は、令和4年4月から大規模改修工事に伴い休館中であるが、国際交流事業を実施のほか、令和8年春(予定)のリニューアルオープンに向け、特別企画展示の準備を行った。

東京都美術館では、世界と日本の名品を紹介する特別展と、館の自主企画による企画展等多彩な展覧会を開催し、年間707,695人の来場があった。

東京都庭園美術館では、館の事業テーマである「装飾」を様々な視点から捉え深める企画展を開催し、年間163,879人の来場があった。

東京都写真美術館では、収集作家の個展や国内外の機関等と連携した展覧会、恵比寿映像祭等を開催し、年間214,197人の来場があった。

東京都現代美術館では、幅広いテーマやジャンルにわたる企画展を開催し、年間622,671人の来場があった。

| 施設名        | 事業名  | 会期                                | 入場者数(人) |
|------------|--|-----------------------------------|---------|
| 東京都江戸東京博物館 | 国際交流展「東京-近代版画に見る都市の創成<br>1920-30年代 江戸東京博物館コレクションより」<br>(会場：パリ日本文化会館) | 6年11月6日(水)～7年2月1日(土)              | 17,901  |
|            | 「出張！江戸東京博物館」展<br>(会場：東京都美術館)   | 7年2月22日(土)～26日(水)                 | 15,071  |
| 東京都美術館     | 特別展<br>印象派 モネからアメリカへ<br>ウスター美術館所蔵                                    | 6年1月27日(土)～4月7日(日)<br>※6年度分は6日間   | 32,644  |
|            | 特別展<br>デ・キリコ展  | 6年4月27日(土)～8月29日(木)               | 234,391 |
|            | 特別展<br>田中一村展 奄美の光 魂の絵画   | 6年9月19日(木)～12月1日(日)               | 288,364 |
|            | 特別展<br>ミロ展   | 7年3月1日(土)～7月6日(日)<br>※6年度分は26日間   | 60,950  |
|            | 企画展<br>大地に耳をすます 気配と手ざわり  | 6年7月20日(土)～10月9日(水)               | 33,880  |
|            | 都美セレクション グループ展 2024  | 6年6月10日(月)～6月30日(日)               | 31,382  |
|            | 上野アーティストプロジェクト2024<br>ノスタルジア-記憶のなかの景色                                | 6年11月16日(土)～7年1月8日(水)             | 26,084  |
| 東京都庭園美術館   | 開館40周年記念 旧朝香宮邸を読み解く A to Z   | 6年2月17日(土)～5月12日(日)<br>※6年度分は36日間 | 33,866  |
|            | 生誕140年 YUMEJI展 大正浪漫と新しい世界  | 6年6月1日(土)～8月25日(日)                | 59,448  |
|            | そこに光が降りてくる<br>青木野枝/三嶋りつ恵   | 6年11月30日(土)～7年2月16日(日)            | 54,186  |
|            | 戦後西ドイツのグラフィックデザイン<br>モダニズム再発見  | 7年3月8日(土)～5月18日(日)<br>※6年度分は20日間  | 16,379  |
| 東京都写真美術館   | 記憶：リメンブランクス<br>-現代写真・映像の表現から   | 6年3月1日(金)～6月9日(日)<br>※6年度分は61日間   | 17,623  |
|            | 今森光彦 につぼんの里山   | 6年6月20日(木)～9月29日(日)               | 27,776  |
|            | アレック・ソス 部屋についての部屋  | 6年10月10日(木)～7年1月19日(日)            | 41,711  |

| 施設名      | 事業名  | 会期                                      | 入場者数(人)     |
|----------|--|---|-------------|
| 東京都写真美術館 | 恵比寿映像祭2025 Docsーこれはイメージですー   | 7年1月31日(金)～2月16日(日)<br>※3階展示室は～3月23日(日) | 99,575      |
| 東京都現代美術館 | TOKAS主催<br>サエボーグ「I WAS MADE FOR LOVING YOU」<br>／津田道子「Life is Delaying 人生はちょっと遅れてくる」<br>Tokyo Contemporary Art Award 2022-2024<br>受賞記念展 | 6年3月30日(土)～7月7日(日)<br>※6年度分は84日間        | 31,914      |
|          | ホー・ツーニエン エージェントのA  | 6年4月6日(土)～7月7日(日)                       | 30,351      |
|          | 翻訳できない わたしの言葉  | 6年4月18日(木)～7月7日(日)                      | 33,511      |
|          | 日本現代美術私観：高橋龍太郎コレクション   | 6年8月3日(土)～11月10日(日)                     | 85,617      |
|          | 開発好明 ART IS LIVE<br>ーひとり民主主義へようこそ  | 6年8月3日(土)～11月10日(日)                     | 37,824      |
|          | TOKYO ART BOOK FAIR 2024   | 6年11月28日(木)～12月1日(日)                    | 22,343      |
|          | アトリウム+プロジェクト<br>東京都現代美術館開館30周年プレ企画<br>国際シンポジウム&ラウンドテーブル<br>「これからの現代美術館のかたち」  | 7年3月22日(土)、23日(日)                       | 参加者数<br>132 |
|          | 坂本龍一   音を視る 時を聴く   | 6年12月21日(土)～7年3月30日(日)                  | 344,772     |

### 3. 新進若手アーティスト等による展示

若手アーティスト等による様々な表現の展示等を行った。

東京都渋谷公園通りギャラリーでは、アール・ブリュット等の作品展示及び交流事業等を実施した。

トーキョーアーツアンドスペースでは、若手芸術家の発掘・育成のための展覧会や企画公募、世界との文化交流や海外への発信を目指す展覧会等を開催した。

| 施設名                 | 事業名   | 会期  | 入場者数(人)          |
|---------------------|---|---|------------------|
| 東京都写真美術館            | 現在地のまなざし<br>日本の新進作家 vol.21                                    | 6年10月17日(木)～7年1月19日(日)                          | 27,512           |
| 東京都現代美術館            | MOTアニュアル2024<br>こうふくのしま                                       | 6年12月14日(土)～7年3月30日(日)                          | 36,207           |
| トーキョーアーツ<br>アンドスペース | TOKAS-Emerging 2024   | ①6年4月6日(土)～5月5日(日)<br>②6年5月18日(土)～6月16日(日)      | ①667<br>②958     |
|                     | レジデンス2024 成果発表展<br>「微粒子の呼吸」                                   | ①6年6月29日(土)～8月4日(日)<br>②6年8月17日(土)～9月22日(日)     | ①767<br>②702     |
|                     | 国際文化交流展<br>TOKAS Project Vol.7「鳥がさえずり、山は動く」                   | 6年10月5日(土)～11月10日(日)                            | 855              |
|                     | OPEN SITE 9   | ①6年11月23日(土・祝)～12月22日(日)<br>②7年1月11日(土)～2月9日(日) | ①2,708<br>②2,280 |
|                     | 若手作家紹介展<br>ACT (Artists Contemporary TOKAS) Vol.7<br>「複数形の身体」 | 7年2月22日(土)～3月23日(日)                             | 1,372            |
| 東京都渋谷公園通り<br>ギャラリー  | 共棲の間合い - 「確かさ」と共に生きるには-                                       | 6年2月10日(土)～5月12日(日)<br>※6年度分は36日間               | 1,868            |
|                     | 日常アップデート  | 6年6月15日(土)～9月1日(日)                              | 8,782            |
|                     | 今村遼佑×光島貴之 感覚をめぐるリサーチ・プロジェクト<br>〈感覚の点P〉展                       | 7年2月15日(土)～5月11日(日)<br>※6年度分は38日間               | 2,859            |

| 施設名                | 事業名                                  | 会期   | 入場者数(人)   |
|--------------------|--------------------------------------|--|---|
| 東京都渋谷公園通り<br>ギャラリー | アール・ブリュット2024巡回展<br>抽象のラビリンスー夢みる色と形ー | ①6年9月28日(土)～12月22日(日)<br>7年1月(巡回 10日/葛飾区)<br>1月～2月(巡回 11日/三鷹市)<br>②6年11月(出張イベント 1日/大島町)  | ①4,669<br>②23   |
|                    | 交流事業                                 | 6年4月～7年3月<br>①今村遼佑×光島貴之 感覚をめぐる<br>リサーチ・プロジェクト<br>(感覚の点P)展 プレイイベント<br>②Kids meet 04<br>飯川雄大「デコレータークラブー0人<br>もしくは1人以上の観客にむけて」<br>③パフォーマンス・シリーズ「RAW04」<br>アーカイブ上映<br>④東京都美術館との連携プログラム<br>「ダンス・ウェル」<br>⑤音声コンテンツ「渋谷ギャラジオ」<br>⑥インタビュー動画「モチーフのト<br>レッキング」 | ①展示：534<br>WS参加：24<br>鑑賞会参加：5<br>②WS参加：19<br>③入場者：124<br>④WS参加：21 |

#### 4. 作品・資料の収集、保存管理

美術、歴史、写真・映像文化など各館の特性に合致する作品・資料を収集し、保存管理することにより、文化資産の伝承に努めた。

また、作品・資料の状態記録のため、二次媒体資料(写真や映像等)を作成したほか、これをデジタル化してウェブサイト等で広く一般に公開した。なお、二次媒体資料は博物館、美術館、検定教科書及び学術論文に活用できるよう無償貸出を行った。

##### 作品・資料の収集

(単位：点)

| 施設名        | 購入  | 寄贈・寄託          | 収蔵点数    |
|------------|-----|----------------|---------|
| 東京都江戸東京博物館 | 252 | 寄贈1,870<br>寄託0 | 350,399 |
| 東京都庭園美術館   | 9   | 寄贈3 寄託0        | 210     |
| 東京都写真美術館   | 30  | 寄贈789 寄託3      | 38,759  |
| 東京都現代美術館   | 72  | 寄贈81 寄託0       | 5,978   |

##### 保存管理

(単位：点)

| 施設名        | 作品・資料複製 | 作品・資料修復 | 作品・資料貸出 |
|------------|---------|---------|---------|
| 東京都江戸東京博物館 | 1       | 118     | 1,123   |
| 東京都庭園美術館   | 0       | 4       | 1       |
| 東京都写真美術館   | 0       | 4       | 307     |
| 東京都現代美術館   | 829     | 19      | 104     |

## 5. 調査研究、資料公開

展示テーマに関する調査研究を行うほか、各館の専門領域における特定のテーマや、保存科学に関する研究等も実施し、その成果を図録や研究報告、書籍等の発行、監修等を通じて公表した。また、図録や研究報告書は、博物館、美術館、図書館及び研究機関へ無償で頒布したほか、希望者には有償で頒布し、成果を広く公表した。

| 施設名                   | 有償頒布数     |
|-----------------------|-----------|
| 東京都江戸東京博物館・江戸東京たてももの園 | 35点3,835冊 |
| 東京都美術館                | 6点64,223冊 |
| 東京都庭園美術館              | 9点11,414冊 |
| 東京都写真美術館              | 7点6,511冊  |
| 東京都現代美術館              | 9点59冊     |

## 6. 図書室の運営

各館の専門領域に沿った文献資料のほか、一般書店に流通していない図録類や洋書、古書等を多数収蔵する専門図書館を運営し、芸術文化や学術の振興に寄与した。

東京都江戸東京博物館、東京都美術館、東京都写真美術館、東京都現代美術館、東京文化会館では、館の専門領域に沿った文献、資料を所蔵する図書室を運営した。

| 施設名        | 所蔵資料数<br>(点) | 利用者数<br>(人) | OPAC検索<br>(件) | ALC検索<br>(件)  |                |
|------------|--------------|-------------|---------------|---------------|----------------|
| 東京都江戸東京博物館 | 286,140      | 49          | 8,764,414     | 105,246       |                |
| 東京都美術館     | 63,509       | 6,382       | —             |               |                |
| 東京都写真美術館   | 125,307冊     | 25,673人     | 176,294件      |               |                |
| 東京都現代美術館   | 295,298      | 21,651      | 2,502,068     |               |                |
| 施設名        | 所蔵資料数<br>(点) | 利用者数<br>(人) | レファレンス<br>(件) | OPAC検索<br>(件) | アーカイブ検索<br>(件) |
| 東京文化会館     | 139,898      | 8,147       | 3,174         | 108,653       | 54,132         |

※OPAC検索：オンライン図書検索システム      ※ALC検索：美術図書館横断検索システム

※東京都江戸東京博物館は大規模改修工事に伴い、令和4年4月～令和8年春(予定)まで休館のため、リニューアル準備室にて実施。

## II 音楽・舞台芸術の振興

### 1. 音楽・演劇・歌劇・舞踊等振興事業及び舞台芸術作品の創造発信

ホールの特徴に合わせたオーケストラや室内楽、オペラや演劇、ダンス等の公演を実施した。また、発信性が高く実験的・前衛的な舞台芸術作品の企画制作を行った。

東京文化会館では、国内外の団体と連携しながら、発信性の高い実験的・前衛的な舞台芸術作品を企画制作・公演するとともに、都民が身近に触れることができる機会を提供した。

東京芸術劇場では、音楽、演劇、舞踊等の舞台芸術を独自に企画・公演するとともに、国内外からの招聘も行い、優れた作品を鑑賞する機会を提供した。

| 施設名    | 事業名  | 開催日                                       | 公演回数(回)  | 入場者数(人)      |
|--------|--|---|----------|--------------|
| 東京文化会館 | 舞台芸術創造事業<br>①歌劇「シューベルト 水車屋の美しい娘」<br>②IRCAMシネマ「狂った一頁」<br>～ポンピドゥー・センターと歴史的無声映画のコラボレーション～ | ①6年11月9日(土)<br>②6年11月29日(金)               | ①1<br>②2 | ①434<br>②385 |
|        | 《響の森》コンサート   | 6年9月30日(月)、7年1月3日(金)                      | 2        | 3,355        |
|        | オペラBOX   | 6年9月15日(日)                                | 1        | 523          |
|        | 上野 de クラシック  | 6年4月～7年3月(通年)                             | 12       | 4,145        |
|        | 創遊・楽落らいぶ<br>—音楽家と落語家のコラボレーション—   | 6年5月30日(木)外                               | 5        | 1,840        |
|        | Enjoy Concerts!<br>シアター・デビュー・プログラム   | ①6年7月12日(金)、13日(土)<br>②7年1月31日(金)、2月1日(土) | 4        | 1,806        |
|        | Enjoy Concerts!<br>プラチナ・シリーズ   | 6年10月8日(火)外                               | 3        | 1,503        |
|        | Enjoy Concerts!<br>シャイニング・シリーズ   | 6年9月8日(日)、11月28日(木)、30日(土)                | 3        | 1,386        |
| 東京芸術劇場 | リサイタルシリーズ  | 6年6月18日(火)、7月10日(水)                       | 2        | 3,141        |
|        | NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇   | 6年7月27日(土)                                | 1        | 1,587        |
|        | シアターオペラvol.18<br>プッチーニ/歌劇『ラ・ボエーム』  | 6年9月21日(土)、23日(月・休)                       | 2        | 3,109        |
|        | トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2024<br>[サラダ音楽祭]   | 6年9月14日(土)外                               | —        | 14,609       |
|        | 読響 土曜/日曜マチネーシリーズ<br>(共催事業)   | 6年5月25日(土)外                               | 10       | 16,480       |
|        | TACT FESTIVAL2024  | 6年5月3日(金・祝)～6日(月・休)                       | 39       | 6,888        |
|        | 「Le Fils 息子」再演<br>+ 「La Mère 母」  | 6年4月9日(火)～30日(火)<br>6年4月5日(金)～29日(月・祝)    | 35       | 8,272        |
|        | 東京芸術祭2024 芸劇オータムセレクト<br>ション 東京芸術劇場Presents 木ノ下<br>歌舞伎「三人吉三廓初買」                         | 6年9月15日(日)～29日(日)                         | 11       | 5,295        |
|        | 東京芸術祭2024 芸劇オータムセレクト<br>ション チェルフィッチュ×藤倉大<br>with アンサンブル・ノマド<br>「リビングルームのメタモルフォーシス」     | 6年9月20日(金)～29日(日)                         | 10       | 1,536        |

| 施設名    | 事業名   | 開催日                  | 公演回数(回) | 入場者数(人) |
|--------|---|----------------------|---------|---------|
| 東京芸術劇場 | NODA・MAP主催 東京芸術劇場<br>共催公演「正三角関係」                    | 6年7月11日(木)～8月25日(日)  | 47      | 43,407  |
|        | NODA・MAP主催 東京芸術劇場<br>共催海外公演「Love in Action」         | 6年10月31日(木)～11月2日(土) | 4       | 5,839   |
|        | 梅田芸術劇場主催 東京芸術劇場共催<br>公演<br>ミュージカル「VIOLET」           | 6年4月7日(日)～21日(日)     | 19      | 10,772  |
|        | ホリプロ主催 東京芸術劇場共催公演<br>「未来少年コナン」                      | 6年5月28日(火)～6月16日(日)  | 24      | 16,187  |
|        | イキウメ主催 東京芸術劇場共催公演<br>「奇ッ怪 小泉八雲から聞いた話」               | 6年8月9日(金)～9月1日(日)    | 25      | 5,676   |
|        | 若手育成 eyes plus                                      | 6年5月24日(金)～6月2日(日)   | 10      | 787     |
|        | 若手提携公演  | 6年6月8日(土)外           | 32      | 7,146   |
|        | 芸劇dance 中村蓉ダブルビル<br>「邦子狂詩曲」                         | 6年8月9日(金)～12日(月・休)   | 4       | 571     |
|        | 芸劇dance 若手提携<br>「畑の中の野うさぎの滑走 一匹のトカ<br>ゲが焼けた石の上を過った」 | 6年9月6日(金)～8日(日)      | 4       | 489     |
|        | 大ホール活性化事業   | 6年4月24日(水)外          | 9       | 9,767   |
|        | オルガン・ア・ラ・カルト<br>(ナイト・ランチ・講座)                        | 6年4月25日(木)外          | 6       | 5,761   |

## 2. 伝統芸能公演の普及継承等

伝統芸能の発展と継承を目指し、多くの都民が伝統芸能に親しむ機会を提供することを目的として、アーツカウンシル東京及び東京都江戸東京博物館による伝統芸能に関する公演及びフェスティバルを開催した。

| 施設名        | 事業名     | 開催時期  | 公演回数(回)              | 入場者数(人)                      |
|------------|---------|---|----------------------|------------------------------|
| アーツカウンシル東京 | 伝統芸能公演等 | ①神楽坂まち舞台・大江戸めぐり2024<br>6年5月18日(土)、19日(日)<br>②伝承のたまてばこ<br>～多摩伝統文化フェスティバル2024～<br>6年9月28日(土)、29日(日)   | ①1<br>②1             | ①34,171<br>②29,870           |
| 東京都江戸東京博物館 | 伝統芸能公演  | 休館中のため他館ホールにて実施<br>①日本舞踊とクラシックとの出会い<br>6年7月20日(土)、21日(日)<br>【会場：墨田区曳舟文化センター】<br>②はじめての三曲と体験教室<br>6年8月12日(月・休)<br>【会場：江東区亀戸文化センター】<br>③殺陣入門<br>6年12月14日(土)<br>【会場：墨田区曳舟文化センター】<br>④おたのしみ寄席<br>7年1月18日(土)<br>【会場：墨田区曳舟文化センター】 | ①3<br>②1<br>③1<br>④1 | ①930<br>②275<br>③251<br>④319 |

### Ⅲ 人材育成・教育普及等

#### 1. 教育普及事業

美術館及び博物館で展示解説を行ったほか、専門知識の普及啓発を図った。また、展示に関連するワークショップを行ったほか、各館の特性に合致したテーマの体験事業、ワークショップを学校団体や一般向けに実施した。

アーツカウンシル東京では、子供や外国人を対象とした伝統芸能を体験する事業を実施した。

東京都美術館では双方向的なコミュニケーションを重視した「アート・コミュニケーション事業」等を行った。

東京文化会館及び東京芸術劇場では、多くの人に音楽を「聴く」「感じる」楽しみを提供するコンサートや、ワークショップ等を企画制作した。

また、美術館及び博物館で、展示解説やワークショップの実施を通して、歴史及び芸術文化の知識や異文化コミュニケーション等の能力の習得を援助するために、ボランティアの育成を行い、東京都江戸東京博物館及び江戸東京たてもの園友の会と協力関係を構築しながら、生涯学習の機会の拡充に努めた。

| 施設名        | 事業名  | 開催時期                          | 回数(回)                          | 参加者数(人)                           |
|------------|--|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| アーツカウンシル東京 | キッズ伝統芸能体験                                  | 6年9月～7年3月                     | 稽古(スタンダード16回、ユース10回)、リハーサル、発表会 | 305                               |
|            | 伝統文化・芸能体験                                  | 6年5月～7年2月                     | 実施校数：60校                       | 5,469                             |
|            | 大人のための伝統文化・芸能体験事業                          | 6年9月～7年1月                     | 4                              | 524                               |
|            | パフォーマンスキッズ・トーキョー                           | 6年4月～7年2月                     | プログラム数：29<br>実施日数：276日間        | 参加者数：1,119<br>観覧者数：8,917          |
|            | ネクスト・クリエイション・プログラム<br>こどもファッションプロジェクト      | 6年7月～12月                      | プログラム数：8<br>実施日数：12日間          | プログラム参加者数：93<br>ファッションショー観覧者数：497 |
|            | ネクスト・クリエイション・プログラム<br>キッズユースオープンキャンパス      | 6年8月8日(木)、9月29日(日)            | プログラム数：18                      | 912                               |
| 東京都江戸東京博物館 | えどはくカルチャー                                  | 6年4月～7年3月<br>休館中のため財団内施設等にて実施 | 12                             | 1,304                             |
|            | えどはく移動博物館<br>①出張展示<br>②出張ワークショップ           | 6年7月～7年3月                     | ①8回<br>②16件40回                 | ①-<br>②303                        |
| 江戸東京たてもの園  | ミュージアムトーク                                  | 6年4月～7年3月                     | 15                             | 380                               |
|            | 昔くらし体験                                     | 6年10月～7年3月                    | 16校                            | 1,393                             |
|            | 博物館ボランティア                                  | 6年4月～7年3月                     | 324                            | 1,220                             |
| 東京都美術館     | とびらプロジェクト                                  | 6年4月～7年3月                     | 498                            | 8,663                             |
|            | Museum Start あいうえの                         | 6年4月～7年4月                     | 76                             | 2,745                             |
|            | エイジフレンドリー&ダイバーシティ事業 (Creative Ageing ずっとび) | 6年4月～7年5月                     | 6                              | 244                               |
|            | オールジャパン戦略事業                                | 6年4月～7年6月                     | 62                             | 185                               |
|            | 発信力強化事業                                    | 6年7月30日～8月11日(12日間)           | 27                             | 7,140                             |
|            | 教育普及プログラム                                  | 6年4月～7年3月                     | 225                            | 7,824                             |
| 東京都庭園美術館   | 美術館講座                                      | 6年4月～7年3月                     | 4                              | 301                               |
|            | 旧朝香宮邸関連資料収集公開室(ウェルカムルーム)の運営                | 6年4月～7年3月                     | 開室日数241日                       | 26,383                            |
| 東京都写真美術館   | パブリックプログラム                                 | 6年6月～7年3月                     | 38                             | 760                               |
|            | スクールプログラム                                  | 6年5月～7年3月                     | 45                             | 811                               |

| 施設名                 | 事業名  | 開催時期                                 | 回数(回)        | 参加者数(人)                   |
|---------------------|--|--------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 東京都現代美術館            | こどもと家族のための教育プログラム                                  | 6年6月12日(水)、9月10日(火)、10月19日(土)、20日(日) | 3プログラム<br>4回 | 1,446                     |
|                     | スクールプログラム  | 6年4月～7年3月                            | 94           | 4,976                     |
|                     | 大人のための教育プログラム                                      | 6年4月～7年3月                            | 256          | 2,406                     |
|                     | MOT美術館講座   | 6年10月12日(土)、10月13日(日)、11月10日(日)      | 3            | 254                       |
|                     | ワークショップ  | 6年9月28日(土)、29日(日)、7年2月8日(土)          | 2プログラム<br>3回 | 40                        |
| トーキョーアーツ<br>アンドスペース | 夏のシンポジウム   | 6年8月3日(土)                            | 1            | 48                        |
|                     | トーク・イベント   | 6年4月～7年3月                            | 56           | 1,337                     |
| 東京文化会館              | 夏休み子ども音楽会2024<br>《上野の森文化探検》                        | 6年8月17日(土)                           | 1            | 2,081                     |
|                     | バックステージツアー   | 6年5月～8月                              | 5            | 254                       |
|                     | ティータムコンサート   | 6年9月～7年3月                            | 5            | 1,683                     |
|                     | 貸館連携事業   | 6年4月～7年3月                            | 4            | 332                       |
|                     | 国内外連携事業  | 6年5月～7年2月                            | 11           | 542                       |
|                     | Enjoy Concerts!<br>3歳からの楽しいクラシック                   | 6年11月2日(土)                           | 1            | 418                       |
|                     | Enjoy Concerts!<br>まちなかコンサート                       | 6年9月20日(金)外                          | 26           | 7,558                     |
|                     | Workshop Workshop! 国際連携企画<br>ミュージック・ワークショップ        | 6年4月～7年3月                            | 56           | 4,366                     |
|                     | Workshop Workshop! 国際連携企画<br>ミュージック・ワークショップ・フェスタ   | 6年4月～7年3月                            | 41           | 1,692                     |
|                     | Workshop Workshop! 東京ネットワーク<br>計画                  | 6年4月～7年3月                            | 5            | 1,336                     |
|                     | Workshop Workshop!<br>コンビビアル・プロジェクト(実践)            | 6年4月～7年3月                            | 25           | 1,589                     |
|                     | Workshop Workshop!<br>コンビビアル・プロジェクト<br>(オーケストラ公演)  | 6年9月～7年2月                            | 4            | 926                       |
|                     | Music Education Program<br>Talk & Lesson           | 6年11月30日(土)                          | 1            | 59                        |
|                     | Music Education Program<br>アウトリーチ・コンサート            | 6年5月～7年2月                            | 23           | 5,726                     |
|                     | Music Education Program<br>アウトリーチ・ワークショップ          | 6年4月～7年3月                            | 71           | 2,498                     |
|                     | Music Education Program<br>オペラをつくろう!<br>工作・登場人物になる | 6年8月～11月                             | 24           | 514                       |
|                     | 東京芸術劇場   | 劇場ツアー                                | 6年4月～9月      | 15                        |
| 舞台技術セミナー            |  | 7年1月21日(火)                           | 1            | 77                        |
| ワークショップ             |  | 6年4月～7年3月                            | 6            | 119                       |
| 芸劇舞台芸術アカデミー         |  | 6年4月～7年3月                            | -            | 132                       |
| 都民半額観劇会             |  | 年4回(春、夏、都民の日/<br>秋、冬)                | 730          | 応募: 225,525<br>当選: 45,077 |

## 2. 人材育成事業

新人、若手をはじめとする作家・演奏家等アーティストへの発表の機会の提供と、学芸員実習生やインターンの受入等、文化に携わる人材の養成のための事業を行った。

| 施設名                 | 事業名  | 開催時期                 | 回数     | 参加者数(人)                |
|---------------------|--|----------------------|--------|------------------------|
| アーツカウンシル<br>東京      | タレンツ・トーキョー   | 6年11月25日(月)～12月1日(日) | 1(7日間) | 受講生17                  |
|                     | アートマネジメント<br>人材等海外派遣プログラム                            | 6年4月～7年2月            | 3(3地域) | 10                     |
|                     | インターン受入  | 6年4月～7年3月            | -      | 受入施設:5施設<br>受入人数:10    |
|                     | パートナーシップ   | 6年4月～7年3月            | -      | 加入校数:21校               |
| 東京都美術館              | アート・コミュニケーション基盤調<br>整事業                              | 6年4月～7年3月            | 29回    | とびラー登録人数:<br>129人      |
| トーキョーアーツ<br>アンドスペース | Tokyo Contemporary Art Award<br>(新たな現代美術の賞)          | 6年4月～7年3月            | -      | 海外活動支援:2<br>受賞記念展:2    |
|                     | レジデンスプログラム   | 6年4月～7年3月            |        | 滞在者数:55<br>利用率:54%     |
|                     | 二都市間交流プログラム  | 6年4月～7年3月            |        | 派遣:9<br>受入:8組          |
| 東京文化会館              | 第22回東京音楽コンクール  | 6年4月～7年3月            | 6      | 2,177                  |
|                     | 第22回東京音楽コンクール優勝者コ<br>ンサート                            | 7年1月13日(月・祝)         | 1      | 1,790                  |
|                     | 東京音楽コンクール入賞者支援リサ<br>イタル                              | 7年2月16日(日)           | 1      | 480                    |
|                     | Workshop Workshop! 国際連携企画<br>ワークショップ・リーダー育成プロ<br>グラム | 6年4月～7年3月            | 488    | 1,910                  |
|                     | Workshop Workshop!<br>コンピビアル・プロジェクト<br>(育成・検証・発信)    | 6年4月～7年3月            | 2      | 21                     |
|                     | Music Education Program<br>オペラをつくろう! 舞台を学ぶ           | 6年8月～11月             | 32     | 57                     |
|                     | 新進音楽家の国際キャリアアップ支<br>援                                | 6年12月1日(日)           | 1      | 276                    |
| 東京芸術劇場              | 音楽大学オーケストラ・<br>フェスティバル                               | 6年12月1日(日)           | 1      | 1,436                  |
|                     | 芸劇オーケストラ・アカデミー・<br>フォー・ウインド                          | 6年4月～7年2月            | 2      | 在籍生:16<br>来場者数:140     |
|                     | 芸劇×読響ジュニア・アンサンブ<br>ル・アカデミー                           | 6年9月～7年2月            | 10     | 28                     |
|                     | 人材育成・教育普及<br>(共催事業、インターン)                            | 6年8月8日(木)            | 共催:1件  | 高校演劇WS:109             |
|                     | 東京演劇道場   | 6年4月～7年3月            | 23     | 道場生数:約100<br>延参加者数:467 |
|                     | 中高生のためのクリエイティブCAMP<br>2024 “ゲゲキャン”                   | 6年6月～9月              | 43     | 1,873                  |

#### IV 芸術文化の基盤整備・発信等

##### 1. 都立文化施設の維持管理運営

来場者の安全を確保し、快適性を向上させるとともに、収蔵品等の貴重な作品及び資料を適切に管理保管できるよう、施設の維持管理を行った。

##### 2. 芸術文化活動への施設貸出

芸術文化の振興と歴史的遺産の継承と発展に資する事業を主催する団体に、ホール、講堂、研修室、学習室等を貸し出し、都民に鑑賞や学習の機会を提供した。

| 東京都美術館 | 貸出回数(回) | 稼働率    |
|--------|---------|--------|
| 公募展示室※ | 3,631   | 96.7%  |
| ギャラリー  | 1,026   | 100.0% |
| 講堂     | 286     | 45.6%  |
| スタジオ   | 483     | 77.3%  |

※使用割当時は3756回の貸出可能回数に対して98.2%割当を実施

| 東京文化会館  | 貸出回数(回) | 稼働率   |
|---------|---------|-------|
| 大ホール    | 939     | 96.0% |
| 小ホール    | 831     | 85.2% |
| リハーサル室  | 7,461   | 92.3% |
| 会議室・応接室 | 3,065   | 45.0% |

※会議室・応接室は収益事業の実績を含む。

| 東京都写真美術館 | 貸出日数・回数 |
|----------|---------|
| 展示室      | 延べ796日  |
| ホール      | 237日    |
| スタジオ     | 8回(24日) |

| 東京都現代美術館 | 貸出日数・回数 |
|----------|---------|
| 企画展示室    | 延べ748日  |
| 講堂       | 延べ75日   |
| 研修室      | 延べ96日   |
| エントランス   | 延べ7日    |

| 東京芸術劇場                 | 貸出回数(回)     | 稼働率   |
|------------------------|-------------|-------|
| 大ホール                   | 325         | 79.3% |
| 中ホール                   | 479         | 98.6% |
| 小ホール1                  | 479         | 97.4% |
| 小ホール2                  | 480         | 98.8% |
| 展示ギャラリー                | 307         | 92.5% |
| 展示室                    | 323         | 97.3% |
| リハーサル室                 | 2,079       | 69.6% |
| 会議室                    | 2,396       | 60.1% |
| 東京舞台芸術活動支援センター(水天宮ピット) | 利用者数16,058人 |       |

※会議室は収益事業の実績を含む。

### 3. 芸術文化活動への支援、助成

東京の芸術文化の魅力を向上させ世界に発信していく創造活動や、地域の文化の振興、社会や都市の様々な課題に取り組む芸術活動を支援した。

| 施設名   | 事業名                               | 規模   |
|---|-----------------------------------|--|
| アーツカウンシル東京  | 東京芸術文化創造発信助成(長期助成)                | 別表のとおり   |
|   | 東京芸術文化創造発信助成(単年助成)                | 別表のとおり   |
|   | 東京芸術文化創造発信助成(芸術創造環境の向上に資する事業)     | 別表のとおり   |
|   | 芸術文化による社会支援助成                     | 採択件数：23件   |
|   | 地域芸術文化活動応援助成                      | 採択件数：54件   |
|   | スタートアップ助成                         | 採択件数：152件  |
|   | 伝統芸能体験活動助成                        | 採択件数：18件   |
|   | 芸術文化魅力創出助成                        | 採択件数：56件<br>サポート費採択件数：17件                                      |
|   | 芸術文化魅力創出助成<br>TOKYO CITY CANVAS助成 | 採択件数：3件  |
|   | ライフウィズアート助成                       | 採択件数：7件  |
|   | 東京ライブ・ステージ応援助成                    | 採択件数：316件  |
|   | 東京芸術文化鑑賞サポート助成                    | 採択件数：47件   |
|   | 東京芸術文化相談サポートセンター<br>「アートノート」      | 相談対応件数：1,061件<br>公式ウェブサイト等閲覧数：176,339件<br>講座申込者・動画視聴回数：計24,263 |
| 若手アーティストの制作・発信支援<br>「トーキョー・アーティスト・アクセラレーター・プログラム」 | 支援アーティスト：12名                      |  |
| 東京文化会館  | フレッシュ名曲コンサート                      | 開催：都内区市町村(20公演)<br>入場者数：19,299人(キャンペーンを含む)                     |
| 東京芸術劇場  | 都民芸術フェスティバル等                      | 助成等：21団体<br>入場者数：64,696人                                       |

(別表) 東京芸術文化創造発信助成

(単位：件)

| 採択区分<br>分野 | 長期助成 | 単年助成プログラム 第1期 |        |        | 単年助成プログラム 第2期 |        |        | 計   |
|------------|------|---------------|--------|--------|---------------|--------|--------|-----|
|            |      | 芸術創造活動        | 国際芸術交流 | 創造環境向上 | 芸術創造活動        | 国際芸術交流 | 創造環境向上 |     |
| 音楽         | 1    | 17            | 3      | 0      | 12            | 6      | 1      | 40  |
| 演劇         | 2    | 21            | 3      | 3      | 11            | 1      | 0      | 41  |
| 舞踊         | 1    | 4             | 2      | 1      | 4             | 3      | 0      | 15  |
| 美術・映像      | 7    | 3             | 0      | 0      | 2             | 2      | 0      | 14  |
| 伝統芸能       | 1    | 11            | 0      | 1      | 9             | 1      | 1      | 24  |
| 複合         | 2    | 3             | 3      | 0      | 3             | 1      | 0      | 12  |
| 計          | 14   | 59            | 11     | 5      | 41            | 14     | 2      | 146 |

#### 4. 文化創造拠点の形成及び芸術文化体験の機会提供

都内各地での文化創造拠点の形成や、幅広い分野におけるフェスティバルの開催等を通じて、新たな東京の文化を創造するとともに、多くの人が文化に触れることができる基盤の整備を進めた。

| 施設名        | 事業名   | 開催時期   | 規模   |
|------------|---|--|--|
| アーツカウンシル東京 | TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクト  | 6年4月～7年3月  | 財団8施設  |
|            | TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクトシビック・クリエイティブ・ベース東京【CCBT】                              | 6年4月～7年3月  | 来場者・参加者（オンライン視聴者を含む）：29,606人   |
|            | クリエイティブ・ウェルビーイング・トークショー   | 6年4月～7年3月  | ・だれもが文化でつながる国際会議2024<br>参加者人数：約7,000<br>・パートナープログラム：4件<br>・アクセシビリティ調査：2件<br>・公式ウェブサイトのアクセシビリティ向上（ウェブサイトリニューアル） |
|            | クリエイティブ・ウェルビーイング・トークショー TURN LANDプログラム                                      | 6年4月～7年3月  | TURN LAND：6件<br>プレLAND：4件<br>TURN LAND ミーティング：3回   |
|            | 東京大茶会2024   | ①6年10月19日（土）、20日（日）：江戸東京たてもの園<br>②6年10月26日（土）、27日（日）：浜離宮恩賜庭園           | ①来園者数：6,622<br>②来園者数：8,370   |
|            | 六本木アートナイト2024   | 6年9月27日（金）～29日（日）<br>一部展示は10月14日（月・祝）まで                                | 鑑賞者数：延べ約68万（3日間）   |
|            | 東京芸術祭2024   | 6年9月15日（日）～29日（日）  | 来場・参加者数：39,066<br>視聴回数：17,647リーチ   |
|            | Shibuya StreetDance Week 2024   | 6年11月23日（土・祝）<br>代々木公園   | 来場者数：23,700  |
|            | TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム<br>ろう者と聴者が遭遇する舞台作品<br>「黙るな 動け 呼吸しろ」<br>公開ワークショップ | ①6年12月8日（日）<br>②7年2月6日（木）  | 参加者数：①24<br>②30  |
|            | TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム<br>「TOKYO わっしょい」<br>PRイベント                       | 6年9月14日（土）   | 来場者数：146   |
|            | 東京アートポイント計画   | 6年4月～7年3月  | 参加者数：20,460人   |
|            | アーツカウンシル・フォーラム  | 7年2月20日（木）   | 参加者数：95  |
|            | 東京都・区市町村連携事業  | 6年4月～7年3月  | 連携自治体数：3<br>参加者数：436   |
|            | 区市町村等職員向け文化行政講座   | 6年6月21日（金）、10月17日（木）、7年2月13日（木）  | 回数：3回<br>参加者数：188  |
|            | トキヨーアートナビゲーション事業  |  | Tokyo Art Navigation PV数：312,991<br>財団ウェブサイト PV数：3,904,719<br>Tokyo Museum Collection PV数：352,422              |
|            | 戦略的プロモーション  | ①つなげるプロモーション<br>②THE TOKYO PASS<br>6年4月～7年3月<br>③どこでもえどはく<br>6年8月～7年3月 | ①配布実績：5,000部<br>②販売実績：1,781枚<br>③回数：3回<br>③参加者数：約61,000  |
|            | ウェルカム・ユース   | 7年1月～4月  | 6施設14展覧会・公演に無料招待   |
|            | ぐるっとバス2024実行委員会への参加   |  | 実行委員会参加施設数103施設のうち<br>当財団参加施設数5施設<br><br>(参考)<br>販売実績：42,552部<br>全参加施設利用実績：延べ316,660                           |

| 施設名      | 事業名         | 開催時期               | 参加者数(人) |
|----------|-------------|--------------------|---------|
| 東京都庭園美術館 | 庭園能         | 6年11月22日(金)、23日(土) | 447     |
| 東京芸術劇場   | アトリウム賑わい    | 6年4月～7年3月          | 16,112  |
|          | ホワイトハンドコーラス | 6年4月～7年3月          | 1,148   |
|          | 社会共生セミナー    | 6年4月～7年3月          | 126     |
|          | 東京のはら表現部    | 6年4月～7年3月          | 160     |

## 収益事業

### 利用者の利便性向上に資する事業

本事業は、来場者の利便性向上等を目的にショップ、飲食施設等、各館の特性に合わせたサービスを提供する事業である。収益は公益目的事業の財源に充当した。

#### 利用者サービスの向上

1. ミュージアムショップの運営
2. レストラン、カフェ等の飲食施設の運営
3. その他利用者への利便性向上のためのテナント等の運営  
(自動販売機・駐車場・公衆電話等)

東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてもの園

※東京都江戸東京博物館は大規模改修工事に伴い、令和4年4月～令和8年春(予定)まで休館。

|              |      |           |
|--------------|------|-----------|
| (1) ショップ等の運営 | 購入客数 | 分館31,081人 |
| (2) 飲食施設の運営  | 店舗数  | 分館2店舗     |
| (3) 駐車場の運営   | 利用台数 | - 台       |
| (4) グッズ販売    | 販売実績 | 5点1,821個  |
| (5) 自動販売機の運営 | 設置台数 | 分館9台      |

東京都美術館

|              |      |         |
|--------------|------|---------|
| (1) ショップ等の運営 | 購入客数 | 92,384人 |
| (2) 飲食施設の運営  | 店舗数  | 3店舗     |
| (3) 自動販売機の運営 | 設置台数 | 8台      |

東京都庭園美術館

|              |      |         |
|--------------|------|---------|
| (1) ショップ等の運営 | 購入客数 | 63,531人 |
| (2) 飲食施設の運営  | 店舗数  | 2店舗     |
| (3) 駐車場の運営   | 利用台数 | 4,469台  |
| (4) 自動販売機の運営 | 設置台数 | 2台      |

東京都写真美術館

|              |      |         |
|--------------|------|---------|
| (1) ショップ等の運営 | 購入客数 | 26,775人 |
| (2) 飲食施設の運営  | 店舗数  | 1店舗     |
| (3) グッズ販売    | 販売実績 | 3点348個  |

東京都現代美術館

|              |      |         |
|--------------|------|---------|
| (1) ショップ等の運営 | 購入客数 | 53,643人 |
| (2) 飲食施設の運営  | 店舗数  | 2店舗     |
| (3) 駐車場の運営   | 利用台数 | 20,243台 |
| (4) 自動販売機の運営 | 設置台数 | 4台      |

東京文化会館

|              |      |         |
|--------------|------|---------|
| (1) ショップ等の運営 | 購入客数 | 34,440人 |
| (2) 飲食施設の運営  | 店舗数  | 3店舗     |
| (3) 自動販売機の運営 | 設置台数 | 10台     |
| (4) 公衆電話の運営  | 設置台数 | 1台      |

#### 東京芸術劇場

※東京芸術劇場は設備更新工事に伴い、令和6年9月30日から令和7年度7月中(予定)まで休館。

|              |      |      |
|--------------|------|------|
| (1) ショップ等の運営 | 店舗数  | 8店舗  |
| (2) 自動販売機の運営 | 設置台数 | 11台  |
| (3) 公衆電話の運営  | 設置台数 | 1台   |
| (4) 駐車場の運営   | 利用台数 | 100台 |

#### 施設の有効活用

1. 収蔵作品写真商用貸出(イメージライセンス)
2. 施設商用撮影貸出(ロケ撮影)
3. 芸術文化活動以外への施設貸出
4. ユニークベニユース事業

#### 東京都江戸東京博物館・分館江戸東京たてもの園

※東京都江戸東京博物館は大規模改修工事に伴い、令和4年4月～令和8年春(予定)まで休館。

|                     |      |             |
|---------------------|------|-------------|
| (1) 収蔵作品写真・画像商用貸出   | 貸出件数 | 本館351件 分館1件 |
| (2) 施設商用撮影貸出        | 貸出件数 | 分館7件        |
| (3) 芸術文化活動以外への施設の貸出 | 貸出件数 | 0件          |
| (4) ユニークベニユース事業     | 貸出件数 | 0件          |

#### 東京都美術館

|                 |      |    |
|-----------------|------|----|
| (1) 収蔵作品写真商用貸出  | 貸出件数 | 0件 |
| (2) 施設商用撮影貸出    | 貸出件数 | 3件 |
| (3) ユニークベニユース事業 | 貸出件数 | 0件 |

#### 東京都庭園美術館

|                 |      |    |
|-----------------|------|----|
| (1) 施設写真商用貸出    | 貸出件数 | 4件 |
| (2) 施設商用撮影貸出    | 貸出件数 | 7件 |
| (3) ユニークベニユース事業 | 貸出件数 | 5件 |

#### 東京都写真美術館

|                 |      |     |
|-----------------|------|-----|
| (1) 収蔵作品写真商用貸出  | 貸出件数 | 44件 |
| (2) 施設商用撮影貸出    | 貸出件数 | 0件  |
| (3) ユニークベニユース事業 | 貸出件数 | 0件  |

#### 東京都現代美術館

|                 |      |     |
|-----------------|------|-----|
| (1) 収蔵作品写真商用貸出  | 貸出件数 | 50件 |
| (2) 施設商用撮影貸出    | 貸出件数 | 25件 |
| (3) ユニークベニユース事業 | 貸出件数 | 0件  |

#### 東京文化会館

|                     |      |      |
|---------------------|------|------|
| (1) 施設商用撮影貸出        | 貸出件数 | 2件   |
| (2) 芸術文化活動以外への施設の貸出 | 貸出件数 | 152件 |

#### 東京芸術劇場

※東京芸術劇場は設備更新工事に伴い、令和6年9月30日から令和7年度7月中(予定)まで休館。

|                     |      |      |
|---------------------|------|------|
| (1) 施設商用撮影貸出        | 貸出件数 | 4件   |
| (2) 芸術文化活動以外への施設の貸出 | 貸出件数 | 658件 |

## 附属明細書

令和6年度事業実績報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当する事項はございません。