

報道関係者 各位

## 「東京芸術劇場初代芸術監督 野田秀樹ポスター展」 開催決定！

2026年3月31日をもって東京芸術劇場芸術監督を退任する野田秀樹。2009年の芸術監督就任から野田秀樹の公演活動をふりかえる機会として、これまでの東京芸術劇場での公演ポスターを展示する「東京芸術劇場初代芸術監督 野田秀樹ポスター展」を開催します。

野田秀樹が東京芸術劇場で関わった公演の30点以上のポスター展示により、演劇界を牽引してきた軌跡を、視覚的にたどる展覧会です。

### 概要

開催期間	: 2026年3月24日(火)～3月31日(火)
開場時間	: 11:00～18:00 (17:45 最終入場) ※最終日のみ 11:00～17:00 (16:45 最終入場)
会場	: 東京芸術劇場 地下1階 アトリイースト (〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1) JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分
入場料	: 無料
WEBサイト	: <a href="https://www.geigeki.jp/performance/event402/">https://www.geigeki.jp/performance/event402/</a>
お問合せ	: 東京芸術劇場 03-5391-2111 (休館日を除く 9:00～22:00)
主催	: 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
協力	: NODA・MAP



野田秀樹

### 野田秀樹 (のだひでき) NODA Hideki

1955年、長崎県生まれ。劇作家・演出家・役者。

2009年7月、東京芸術劇場芸術監督就任。多摩美術大学名誉教授。

東京大学在学中に劇団「夢の遊眠社」を結成。1992年、劇団解散後、ロンドンへ留学。帰国後の1993年に「NODA・MAP」設立。以来『キル』『パンドラの鐘』『オイル』『赤鬼』『THE BEE』(原作筒井康隆「筆りあい」)『ザ・ダイバー』『ザ・キャラクター』『表に出ろいっ!』『南へ』『エッグ』『逆鱗』『足跡姫』『One Green Bottle』『贗作桜の森の満開の下』『「Q」: A Night At The Kabuki』『フェイクスピア』『兎、波を走る』『正三角関係』など話題作を次々と発表。モーツァルト歌劇『フィガロの結婚～庭師は見た!～』や野田版歌舞伎『研辰の討たれ』なども手掛ける。さらに、フランス国立シャイヨー劇場をはじめ、国際フェスティバルなどでも上演多数。英国やタイ、韓国の演劇人との国際共同制作にも積極的に取り組み、20年2～3月には、台湾とNYで『One Green Bottle～表に出ろいっ! English Version～』を上演。世界を駆け巡り、意欲的に活動している。23年1月、舞台芸術界におけるその国際的な活動を評価され、ISPA2023で優秀アーティスト賞「Distinguished Artist Award」を日本人初受賞。

2009年名誉大英勲章 OBE 受勲。2009年度朝日賞受賞。2011年紫綬褒章受章。2025年3月より、日本芸術院会員。2025年、文化功労者。

<お問合せ先>

東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

事業に関するお問合せ TEL: 03-5391-2111 (休館日を除く 9:00～22:00)

報道関係のお問合せ TEL: 03-5391-2117 (事業企画課 広報営業係) MAIL: pr@geigeki.jp