

報道関係者 各位

「音楽って何ですか？」 東京芸術劇場とアート・クリエイターによる創作の現在地

「TMT ギア 音楽分野：クリエイション・レポート」

2026年 3月 4日(水)～8日(日) 東京芸術劇場 アトリエースト



東京芸術劇場は、3月4日(水)～8日(日) アトリエースト(地下1階)にて「TMT ギア 音楽分野：クリエイション・レポート」展示会を開催いたします。

「TMT ギア」は、文化庁による文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター支援基金)に採択され、2024年度よりスタートした若手クリエイター長期育成プロジェクトで、パフォーマンス分野で2名が、音楽分野で3名がオーディションで選出されました。

本展示会では、指揮者の山田和樹 東京芸術劇場次期芸術監督らのメンターシップのもと、音楽分野3名のアート・クリエイター(長瀬善則、布施砂丘彦、吉野良祐)がこれまで取り組んできた世界各地でのフィールドワークや公開制作の軌跡を、展示形式でご覧いただけます。

プロジェクト3年目にあたる2027年2月には、アート・クリエイターの企画を東京芸術劇場で公演予定です。本展示は公演に向けた創作プロセスのショーケースであり、アート・クリエイターが一連の活動で向き合い続けている「音楽って何ですか?」という問いへの思索と試行の記録です。

(写真：左上・吉野良祐/右上・長瀬善則/下・布施砂丘彦)

<お問合せ先>

東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

事業に関するお問合せ TEL: 03-5391-2114 (事業企画課 事業第一係: 出口、前久保、山下) MAIL: tmtgear-music@geigeki.jp

報道関係のお問合せ TEL: 03-5391-2117 (事業企画課 広報営業係: 川崎、山口) MAIL: pr@geigeki.jp

TMT ギア—東京芸術劇場クリエイター支援プロジェクト について



東京芸術劇場が、世界を舞台に活躍する次世代のアーティスト（アート・クリエイター）を育成・支援するプロジェクトです（パフォーミングアーツ分野・音楽分野）。「TMT ギア」の名称には、クリエイターが未知の未来を切り拓き、世界を舞台にサヴァイヴするための「ギア（装備・変則装置）」を自ら探しあて、身に付けてほしいという願いが込められています。本プロジェクトでは、次期芸術監督や劇場の専門スタッフがメンターとしてクリエイターに伴走するほか、制作・技術スタッフも同時に育成し、さらに映像チームが創作過程の記録と PR を担う多層的な構造を特徴としています。劇場を単なる発表の場ではなく、創作を共にするパートナーと位置づけ、既存の枠組みにとらわれない独創的な才能の育成と、劇場の制作基盤の強化を目指しています。

https://www.geigeki.jp/special/tmt_gear/

展示者（アート・クリエイター）プロフィール

長瀬 善則（NAGASE Yoshinori）

慶應義塾大学経済学部卒業後、金融機関に新卒入社。会社員の傍らパーカー音楽大学音楽経営学修士を修了（Dean's List）。現在は社費派遣生としてコロンビア大学経営大学院（MBA）に在籍しつつ、ジュリアード音楽院 Extension Program にて音楽制作（DTM）を Anthony Barfield 氏に、ピアノを Lisa Yui 氏に師事。音楽制作やコンサート、ラジオ出演など、芸術的想像力とビジネスの視点を融合させた音楽体験をデザインする。



布施 砂丘彦（FUSE Sakuhiko）

劇場の内と外で、演奏、批評、演出、企画制作など多岐にわたる活動を展開。コントラバス奏者としてプロオーケストラへの首席客演や実験音楽の演奏を行うほか、2021 年よりアントネッロ、バッハ・コレギウム・ジャパンにも参加。批評家として第 7 回柴田南雄音楽評論賞奨励賞を受賞。近年はジャンルを超え、俳優、ダンサー、現代美術家などとも協働している。

https://www.geigeki.jp/special/tmt_gear_magatoki/



©Martin Chiang

吉野 良祐（YOSHINO Ryosuke）

オペラ演出家、演出助手、建築史研究者。オペラカンパニー Novanta Quattro 等で作品を発表するほか、びわ湖ホールやアントネッロ等のプロダクションで演出助手を務める。伴奏法を河原忠之氏に師事し、舞台美術やコンサートの空間構成も手がける。東京造形大学等で教鞭を執り、片岡安賞（日本建築協会）を受賞。共著に『東京時影 1964/202X』がある。



<お問合せ先>

東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

事業に関するお問合せ TEL : 03-5391-2114（事業企画課 事業第一係：出口、前久保、山下）MAIL : tmtgear-music@geigeki.jp

報道関係のお問合せ TEL : 03-5391-2117（事業企画課 広報営業係：川崎、山口）MAIL : pr@geigeki.jp

展示会概要

名称 : TMT ギア 音楽分野 : クリエイション・レポート「音楽って何ですか？」
会期 : 2026年3月4日(水)～8日(日)
開場時間 : 11:00～20:00
※ 初日の4日(水)は16:00オープン、最終日の8日(日)は16:00クローズ
会場 : 東京芸術劇場 地下1階アトリエースト
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
入場料 : 無料
WEB ページ : <https://www.geigeki.jp/performance/20260304ae/>

主催 : 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成 : 文化芸術活動基盤強化基金 (クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

東京芸術劇場

★公式 Web サイト <https://www.geigeki.jp>
★公式 X https://www.x.com/geigeki_info
★公式 Facebook ページ <https://www.facebook.com/geigeki>
★公式 Instagram https://www.instagram.com/geigeki_info



TMT ギア音楽分野 — 中間報告会のご案内

展示会開催初日の夕方には、音楽分野のアート・クリエイター 3 名が今年度取り組んだクリエイションや海外リサーチの様子を、プレゼンテーション形式で報告します。

報道関係者のみなさまにおかれましては、ぜひご覧いただけますよう、ここにご案内いたします。

山田和樹次期芸術監督や東京芸術劇場スタッフとタッグを組んで活動してきた様子を、クリエイター本人の言葉でぜひお聞きください。

TMT ギア 音楽分野 : クリエイション中間報告会

日時 : 2026年3月4日(水) 18:00～19:15

会場 : 東京芸術劇場 5階 シンフォニースペース

発表者 : TMT ギア音楽分野アート・クリエイター (長瀬善則、布施砂丘彦、吉野良祐)

お申込みフォーム : <https://forms.gle/ngcZKugSq3fyaWK87>

お申込み締切 : 2026年3月2日(月)



お申込みフォーム

※報告会は一般非公開となりますので、媒体へのご掲載はご遠慮ください。

<お問合せ先>

東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

事業に関するお問合せ TEL : 03-5391-2114 (事業企画課 事業第一係 : 出口、前久保、山下) MAIL : tmtgear-music@geigeki.jp

報道関係のお問合せ TEL : 03-5391-2117 (事業企画課 広報営業係 : 川崎、山口) MAIL : pr@geigeki.jp