



THE 23RD TOKYO MUSIC COMPETITION

第23回 東京音楽コンクール

第2次予選・本選 Second Round Final Round

※第1次予選は非公開

第2次予選

Second Round

本選

Final Round

- 本選では各部門でお客様の投票による「聴衆賞」を贈ります。
- 本選終了後に審査結果発表及び表彰式を行います。

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

全席指定 ¥2,200

25歳以下割引 ¥1,100 / 65歳以上割引 (100枚限定) ¥1,980

障害者割引 (介添え1名まで同一料金) ¥1,760

2025年

全席指定 ¥1,100

木管部門

Wind Section

8.22 (金) 11:00
fri (10:30開場)
open

8.27 (水) 16:00
wed (15:15開場)
open

指揮：角田銅亮
Conductor: TSUNODA Kosuke
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

声楽部門

Voice Section

8.23 (土) 11:00
sat (10:30開場)
open

8.29 (金) 16:00
fri (15:15開場)
open

指揮：現田茂夫
Conductor: GENDA Shigeo
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

ピアノ部門

Piano Section

8.24 (日) 11:00
sun (10:30開場)
open

8.31 (日) 16:00
sun (15:15開場)
open

指揮：大井剛史
Conductor: OOI Takeshi
管弦楽：東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra

チケット発売日 4.26(土)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売 4.19(土)

東京文化会館チケットサービス

03 - 5685 - 0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

※第2次予選は審査の都合により、途中で演奏を打ち切る場合があります。

※第2次予選・本選ともに、一部お座りいただけない座席があります。

*各種割引チケットをご購入の方は、公演当日に各種証明書をお持ちください。確認する場合がございます。

*65歳以上割引は先行発売で売り切れた場合、一般発売での販売はございません。

*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*託児サービス(要予約・有料・定員あり・締切あり)があります。詳細はお問合せください。

*東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

主催=東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団) 読売新聞社 KAO 東京都

協賛= あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 MS&AD INSURANCE GROUP SUNTORY 森平舞台機構株式会社

制作協力=公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

後援=TOKYO FM(本選のみ)

協力=新日本フィルハーモニー交響楽団 東京交響楽団 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京都交響楽団 東京フィルハーモニー交響楽団

日本フィルハーモニー交響楽団 読売日本交響楽団 東京オーケストラ事業協同組合 MS&AD 三井住友海上火災保険株式会社

助成= 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー= 五野精養軒 長谷工グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー=朝日信用金庫

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan



THE 23RD TOKYO MUSIC COMPETITION

第23回 東京音楽コンクール



©堀田力丸

東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、読売新聞社、花王株式会社、東京都の四者が主催し、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成・支援を行うことを目的として実施するコンクールです。

賞金 Cash Prizes

第1位 100万円 First Prize: JPY 1,000,000

第2位 60万円 Second Prize: JPY 600,000

第3位 40万円 Third Prize: JPY 400,000

入賞者特典

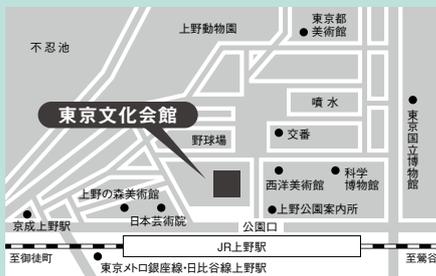
第1位及び最高位入賞者は、2026年1月12日(月・祝)に東京文化会館大ホールで開催される「東京音楽コンクール優勝者&最高位入賞者コンサート」で下野竜也指揮、東京フィルハーモニー交響楽団と共演するほか、入賞者は東京文化会館が主催する「上野 de クラシック」や「オペラBOX」、アウトリーチ・コンサート等の出演者候補として、今後の主催事業に出演する機会を提供します。そのほか、東京文化会館では手厚いサポートを用意しています。

審査員 ◎部門審査員長(50音順)

- [ピアノ部門] 東 誠三 ◎ 有森 博 上原彩子 岡田博美 若林 顕 シン・スジョン(元ソウル大学校音楽大学学長)
ボリス・ペトルシヤンスキー(イモラ国際ピアノアカデミー教授)
- [木管部門] 上野由恵(R) 金子亜未(OB) 近藤那々子(OB) フリスト・ドブリノヴ(R) アレッサンドロ・ベヴェラリ(CI)
三界秀実(CI) 水谷上総(Fg) 吉田 将(Fg) ◎ ヘンリック・ヴィーゼ(R) (バイエルン放送交響楽団首席奏者)
- [声楽部門] 市原多朗(Ten) 大倉由紀枝(Sop) 大島幾雄(Br) ◎ 久保田真澄(Bs) 高橋薫子(Sop)
竹本節子(Mez) 永井和子(Mez) 堀内康雄(Br) 彌勒忠史(Ct) 吉田浩之(Ten)
ヴィンチェンツォ・デ・ヴィーヴォ(イタリア サン・カルロ劇場元芸術監督)
- [部門共通] 下野竜也(指揮者)
- [コンクール顧問] 堀 正文(NHK交響楽団名誉コンサートマスター) フィリップ・マヌリ(作曲家)
- [総合審査員長] 野平一郎(作曲家、東京文化会館音楽監督)

Jury ◎Chairperson of the section

- [Piano Section] AZUMA Seizo ◎ ARIMORI Hiroshi UEHARA Ayako OKADA Hiromi WAKABAYASHI Akira
SHIN Soo-Jung Boris PETRUSHANSKY
- [Wind Section] UENO Yoshie, FI KANEKO Ami, Ob KONDO Nanako, Ob Hristo DOBRINOV, FI Alessandro BEVERARI, CI
MIKAI Hidemi, CI MIZUTANI Kazusa, Fg YOSHIDA Masaru, Fg ◎ Henrik WIESE, FI
- [Voice Section] ICHIHARA Taro, Ten OKURA Yukie, Sop OSHIMA Ikuo, Br ◎ KUBOTA Masumi, Bs
TAKAHASHI Nobuko, Sop TAKEMOTO Setsuko, Mez NAGAI Kazuko, Mez HORIUCHI Yasuo, Br
MIROKU Tadashi, Ct YOSHIDA Hiroyuki, Ten Vincenzo DE VIVO
- [General Jury] SHIMONO Tatsuya
- [Advisor] HORI Masafumi Philippe MANOURY
- [General Chairperson] NODAIRA Ichiro



[お問合せ]

東京文化会館 事業係「東京音楽コンクール」事務局
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
Tel.03-3828-2111(代表)

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

✕ @tbunka_official



t-bunka.jp/tmc

若手音楽家を応援して下さる皆様へ

演奏順は、規定に準じ決定しています。課題曲を演奏するため、同じ曲が連続する場合があります。コンクールは若手音楽家が将来をかけて取り組んでいます。演奏の妨げになる行為はご遠慮ください。皆様が気持ち良くコンクールをお楽しみいただけるよう、ご理解とご協力をお願いいたします。