

東京文化会館 《響の森》 Vol.56

オペラとシンフォニーへの誘い

An Invitation to the Opera and Symphony

指揮

沼尻竜典

NUMAJIRI Ryusuke,
Conductor

2025

6.8 (日)
(Sun)

14:00 開演 (13:15 開場)
Start Open

東京文化会館
大ホール

Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

ソプラノ

迫田美帆

*第13回東京音楽コンクール声楽部門第2位
SAKODA Miho, Soprano

テノール

宮里直樹

*第10回声楽部門第2位〈最高位〉及び聴衆賞
MIYASATO Naoki, Tenor

曲目

プッチーニ:

オペラ『蝶々夫人』より 愛の二重唱

オペラ『ラ・ボエーム』より

「冷たい手を」「私の名はミミ」「愛らしい乙女よ〔二重唱〕」

オペラ『トゥーランドット』より

「ご主人様、お聞きください」「誰も寝てはならぬ」

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」

管弦楽 東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

S席6,600円 A席4,950円 B席3,300円 C席1,650円 ※各種割引あり

一般発売: 2月8日(土) 東京文化会館メンバーズWEB先行発売: 2月1日(土)

〈チケットのお申込み〉

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

●都響ガイド 0570-056-057 tms.o.or.jp (土日祝日はwebのみ受付) ※割引チケットは都響会員割引のみ取扱い。

●チケットぴあ t.pia.jp ●イープラス eplus.jp/t-bunka/

主催: 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力: 公益財団法人東京都交響楽団

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー: 上野精養軒 長谷グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー: 朝日信用金庫

※点字・拡大文字・白黒反転の曲目リストを用意しています。ご入用の方は当日大ホールの受付でお声がけください。数に限りがございますので、予めご了承ください。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・5/30(金)17時締切)があります。
イベント託児・マザーズ: 0120-788-222
※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。



✉@tbunka_official

公演詳細はこちら

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

東京文化会館 《響の森》 Vol.56

オペラとシンフォニーへの誘い

An Invitation to the Opera and Symphony

指揮：沼尻竜典

NUMAJIRI Ryusuke, Conductor



神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内外で数々のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オペー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミハエル・ハンペの新演出による『ニーベルングの指環』を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ『竹取物語』を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。

ソプラノ：迫田美帆

第13回東京音楽コンクール声楽部門第2位

SAKODA Miho, Soprano



東京藝術大学卒業。2017年、サントリーホール オペラ・アカデミー・アドバンス・コース第2期修了。第50回日伊声楽コンクール入選。第13回東京音楽コンクール第2位。第86回日本音楽コンクール入選。これまでに、『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・カルロス』『愛の妙薬』アディーナ、『リゴレット』ジルダ、19年サントリーホール オペラ・アカデミー公演『フィガロの結婚』伯爵夫人で出演。藤原歌劇団に19年『蝶々夫人』で鮮烈なデビューを飾り、以降『フィガロの結婚』伯爵夫人、『イル・カンピエッロ』ルシエータ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『ファウスト』マルグリット、『ピーア・デ・トロメイ』タイトルロールで好評を得ており、実力派若手ソプラノとして注目を集めている。その他、日生劇場、東京文化会館、兵庫県立芸術文化センター等に出演。23年夏、アメリカにて『蝶々夫人』で海外デビュー。また、『第九』『小荘厳ミサ曲』、NHK-FM『リサイタル・パッシオ』に出演するなど、磨かれたテクニックと深い解釈に裏づけされた安定したのびやかな歌唱が高く評価されている。藤原歌劇団団員。東京都出身。アメリカ在住。

テノール：宮里直樹

第10回東京音楽コンクール声楽部門第2位〈最高位〉及び聴衆賞

MIYASATO Naoki, Tenor



東京藝術大学首席卒業。明治安田クオリティオブライフ文化財団の助成により渡欧、ウィーン国立音楽大学にて学ぶ。2015年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。第23回リッカルド・ザンドナーイコンクール第2位。第48回日伊声楽コンクール第1位並びに五十嵐喜芳賞および歌曲賞、第10回東京音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)並びに聴衆賞、第28回アジア国際音楽コンサートにて金賞、テノール特別賞等受賞歴多数。オペラでは、日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『マクベス』マクダフ、二期会『蝶々夫人』ピンカートン、『ファルスタッフ』フェントン、東京芸術劇場シアターオペラ/全国共同制作プロジェクト『ラ・トラヴィアータ』アルフレード、新国立劇場『ばらの騎士』テノール歌手、同鑑賞教室『ラ・ボエーム』ロドルフォ、宮崎国際音楽祭『仮面舞踏会』リッカルド、いづみホール『真珠採り』ナディール、東京文化会館オペラBOX『トスカ』カヴァラドッシ等多数出演。コンサート・ソリストとしても、ロッシェニおよびドヴォルザーク『スターバト・マーテル』、ヴェルディ『レクイエム』、マーラー『大地の歌』等で高い評価を得ている。二期会会員。

管弦楽：東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra



東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏の他、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる“サラダ音楽祭”を開催するなど、多彩な活動を展開。「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。15年11月には大野和士の指揮でヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈的喝采を浴びた。21年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、『オリンピック賛歌』の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。公式WEBサイト <https://www.tmsso.or.jp/>

S席6,600円 A席4,950円 B席3,300円 C席1,650円

25歳以下割引：S席3,300円 A席2,475円 B席1,650円

65歳以上割引(100枚限定)：S席5,940円

障害者割引(介添え1名まで同一料金)：S席5,280円

都響会員割引(都響ガイドのみ取扱い)：S席5,940円 A席4,455円

※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

※各種割引チケットをご購入の方は、公演当日に各種証明書をお持ちください。確認する場合がございます。

※65歳以上割引は先行発売で売り切れた場合、一般発売での販売はございません。

●JR上野駅公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分 ●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

