

各位

2025年5月29日

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

音楽の知識不問！1010人の演奏者を大募集！

千住だじゃれ音楽祭「キタ！千住の1010人」を開催。

作曲家・野村誠や国内外のアーティスト、市民が集まって演奏する千住だじゃれ音楽祭1010人のひとりになって、千住の新たな音風景を作り上げてみませんか？

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、東京都とともに、地域社会を担うNPOと協働しながら、社会に対して新たな価値観や創造的な活動を生み出すためのさまざまな「アートポイント」をつくる事業「東京アートポイント計画」に取り組んでいます。その一環として、足立区千住地域で、1010人の多様な人びとが演奏する千住だじゃれ音楽祭「キタ！千住の1010人」を2025年10月12日（日）に開催します。

「千住だじゃれ音楽祭」は、アートアクセスあだち音まち千住の縁の一つのプログラムとして実施している、作曲家の野村誠による、地域の人たちが気軽にだじゃれを言い合い、そこから音楽を生み出していくプロジェクトです。今年度は「千住（せんじゅ）」にちなんで1010人の演奏者を募り、楽器ができる人もできない人も、誰でも参加できる「キタ！千住の1010人」を実施。野村誠、市民音楽団体「だじゃれ音楽研究会」ほか、国内外からのゲストや、一般募集するメンバーが一体となって、まち全体をつかった音楽を奏でます。

今回はこの1010人の一員となって、音楽祭を盛り上げる演奏者を募集します。音楽の知識や楽器の経験は問わず、事前のリハーサルに1回以上参加できれば、どなたでもご参加いただけます。2014年に足立市場で開催された「千住の1010人」に引き続き、11年ぶりとなる本企画のタイトル「キタ！」には、「北」千住、帰って「来た」、インドネシア語で「私たち」を意味する「KITA」など、さまざまな意味が込められています。ぜひ一緒に、見たことのない音風景を生み出してみませんか？



写真：過去に開催した「アートアクセスあだち音まち千住の縁」野村誠 千住だじゃれ音楽祭『千住の1010人』の様子

撮影：加藤健

千住だじゃれ音楽祭「キタ！千住の1010人」開催概要

リハーサルや本番をとおして、国内外の音楽家が作曲した「だじゃれ音楽」を演奏したり、ときにはみんなで新たな音楽を生み出したりしていきます。

■リハーサル

①2025年9月7日（日） ②9月14日（日） ③9月15日（月・祝）

④9月27日（土） ⑤9月28日（日） ⑥10月5日（日）

前日リハーサル：10月11日（土）

各日13時～16時

*①～⑥または、前日リハーサルに1回以上ご参加ください。

会場：東京藝術大学千住キャンパス 第7ホール（東京都足立区千住1-25-1）

「北千住駅」西口から徒歩5分

（JR常磐線／東京メトロ千代田線・日比谷線／東武スカイツリーライン／つくばエクスプレス）

*お車でのご来場はご遠慮ください。

*駐輪場には数の限りがあるため、公共交通機関でのご来場にご協力ください。

*前日リハーサルは千住スポーツ公園を予定

■本番

2025年10月12日（日）15時～16時30分（予定）

*本番当日は事前に1時間程度の公開リハーサルを予定しています。

会場：千住スポーツ公園（東京都足立区千住緑町2-1-1）

京成線「千住大橋駅」から徒歩5分

都営バス「京成中組」から徒歩8分

*駐車場には数の限りがあるため、公共交通機関でのご来場にご協力ください。

*小雨決行、雨天時は順延（10月13日（月・祝））や内容変更の可能性あり

【参加費】無料

*楽器の経験問わず、どなたでもご参加いただけます（小学2年生以下は要保護者同伴）

【申し込み】下記ページより申込フォームにアクセスしてお申し込みください。

<https://aaasenju.wixsite.com/dajaremusic>

お申し込み期限：第一次募集〆切：8月22日（金）

【公式ウェブサイト】 <https://aaasenju.wixsite.com/dajaremusic>

【主催】東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、特定非営利活動法人音まち計画、足立区

*イベントの内容は変更となる場合がございます。

アーティストメッセージ（野村誠）

音楽が苦手な人、参加してね。下手とか失敗とかない特別な音楽だから。音楽は得意っていう人、参加してね。他では絶対体験できない音楽やるから。1010人がバラバラなんだけど、つながるんだ。そういう不思議な参加型の音楽を用意しました。本番は凄いことになると思うけど、リハーサル自体をめちゃくちゃ面白いイベントにしようと思ってる。音楽の面白さ、美しさを、目一杯体感するための新感覚コンサート。出演者大募集。ご参加、お待ちしております。

野村誠 | 千住だじゃれ音楽祭ディレクター

アーティストプロフィール



野村誠 | 千住だじゃれ音楽祭ディレクター

交流から音楽を作ってきた作曲家。国内外でさまざまなプロジェクトを実施。邦楽、オーケストラ、ガムラン、合唱、電子音、瓦、吹奏楽など、魅力的な音なら何でも作曲する。著書に『音楽の未来を作曲する』（晶文社）ほか。パープルリボン作曲賞審査員。鍵盤ハーモニカのパイオニアでもある。

参考情報

□ 東京アートポイント計画 について

地域社会を担う NPO*とともに、社会に対して新たな価値観や創造的な活動を生み出すためのさまざまな「アートポイント」をつくる事業です。当たり前を問い直す、課題を見つける、異なる分野をつなぐ—そうしたアートの特性を活用し、実験的なアートプロジェクトを通して、個人が豊かに生きていくための関係づくりや創造的な活動が生まれる仕組みづくりに取り組んでいます。

2009年から現在（2025年）までに、東京都、アーツカウンシル東京、NPOとの共催で56団体と45件のプロジェクトを実施してきました。プロジェクトが地域に根付くために、プロジェクトを担う人材育成や活動基盤の整備なども行っています。

*NPO法人のほか、一般社団法人、社会福祉法人など非営利型の組織も含む

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/what-we-do/artpoint-concept/>

□ 千住だじゃれ音楽祭 について

作曲家の野村誠とともに展開している「千住だじゃれ音楽祭」は、地域の人たちが、気軽にだじゃれを言い合い、そこから音楽を生み出していくプロジェクトです。だじゃれという言葉遊びは、一見無関係な言葉どうしを、音の要素の類似によって半ば強引に結びつけてしまうパワーを持っています。だじゃれ音楽の研究は、それを活かした新たな作曲方法の開発です。

<https://aaasenu.wixsite.com/dajaremusic>

□ **アートアクセスあだち 音まち千住の縁** について

アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことを目指し、市民とアーティストが協働するまちなかアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、「音」をテーマにしたまちなかライブ、ワークショップ、トークイベントなどを実施しています。千住の文化サロン「仲町の家」も土日月・祝日を中心に開室中です。

<https://aaa-senju.com/>

□ **アーツカウンシル東京** について

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja>

【企画に関するお問い合わせ】

特定非営利活動法人音まち計画 E-mail : info@aaa-senju.com

【本事業に関するお問い合わせ】

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 事業部事業調整課 事業調整係

担当：大川、佐藤

TEL：03-6256-8435 E-mail : tarl@artscouncil-tokyo.jp

【本リリース、掲載に関するお問い合わせ】

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部広報課 広報係

担当：長澤、柳生

TEL：03-6256-8432 E-mail : press@artscouncil-tokyo.jp