

アートマネジメント人材等海外派遣プログラム  
2024年度第2回 派遣対象者の応募受付スタート  
派遣先は、インドネシア・ダンス・フェスティバルと CINARS  
受付期間：2024年8月1日（木）～8月29日（木）

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を海外のフェスティバル等に短期間派遣する「アートマネジメント人材等海外派遣プログラム」事業を実施しています。2024年度の第1回派遣では、世界最大の国際美術展であるヴェネツィア・ビエンナーレに派遣しましたが、第2回では東南アジアで最も長く続くコンテンポラリー・ダンスの祭典であるインドネシア・ダンス・フェスティバル（ジャカルタ）と、今年で21回目を迎える舞台芸術の国際会議・ネットワーク組織 CINARS（モントリオール）への派遣を実施します。なお、これが今年度最後の公募となりますが、来年度も数か国への派遣対象者公募を予定しています。

## 2024年度第2回 アートマネジメント人材等海外派遣プログラム

### ■派遣対象者募集について

派遣先1：インドネシア・ダンス・フェスティバル、ドラマリーディング・フェスティバル（予定）

- 概要 2024年11月2日に開幕するインドネシア最大のコンテンポラリー・ダンスの国際フェスティバル（ジャカルタ）に合わせて派遣します。その他、国内外の先鋭的な作家の戯曲を紹介するドラマリーディング・フェスティバル（ジョグジャカルタ）での視察も予定しています。各国から集うダンス、演劇の最先端に触れ、関係者とのミーティングやネットワークづくりの機会となります。
- アドバイザー YPAM ディレクター 丸岡ひろみ氏
- 派遣時期 2024年11月2日～11月10日（予定）
- 派遣人員 3～4名程度
- 派遣対象 舞台芸術（演劇、舞踊等）に関わる若手を中心とするプロデューサー、ディレクター、技術者等
- 募集期間 2024年8月1日（木）14:00～8月29日（木）14:00
- 応募方法 特設サイト（<https://www.act-kaigaihaken.jp>）からご応募ください。

## 派遣先2：CINARS（モントリオール）

- |         |   |
|---------|---|
| ○概要     | カナダ・ケベック州のモントリオールで隔年に開催される北米最大の芸術見本市 CINARS に派遣します。会期中はショーケースの他、フリンジやブース出展、カンファレンスなど多彩なプログラムが開催されます。ダンス、演劇、音楽など幅広いジャンルが一堂に会する場で、公演、ショーケースの視察や関係者とのミーティングを通して、世界規模の舞台芸術に触れていただきます。 |
| ○アドバイザー | ケベック州政府在日事務所文化担当官 久山友紀氏   |
| ○派遣時期   | 2024年11月10日～11月18日（予定）  |
| ○派遣人員   | 3～4名程度  |
| ○派遣対象   | 舞台芸術（演劇、舞踊、音楽等全般）に関わる若手を中心とするプロデューサー、ディレクター、技術者等  |
| ○募集期間   | 2024年8月1日（木）14:00～8月29日（木）14:00   |
| ○応募方法   | 特設サイト（ <a href="https://www.act-kaigaihaken.jp">https://www.act-kaigaihaken.jp</a> ）からご応募ください。  |

### ■事業内容

#### 【派遣対象】

各分野ともに以下の条件に全て当てはまることとします。

- ・海外での公演や海外セクターとの交流や共同制作などに興味があり、海外での実務経験がない・あるいは少ないこと
- ・芸術分野関連の現場経験が3年以上あること
- ・首都圏在住者で都内での活動を主としていること

#### 【支援内容】

- ・日本と派遣先の往復航空賃（エコノミークラス）
- ・現地宿泊費
- ・日当（現地滞在日数1日につき1万円）
- ・海外旅行保険
- ・その他、派遣先でのスケジュール・プログラムの調整、現地での関係者の紹介や、アドバイスなどのサポート

### ■募集要項

詳細はアーツカウンシル東京のウェブサイトをご覧ください。

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/what-we-do/education/art-management/64218/>

### ■アートマネジメント人材等海外派遣プログラム事業とは

「東京文化戦略 2030」で東京都は、東京が国内外のアートシーンの中心として集積する芸術文化資源を最大限活用し、国際的なアートハブとしての機能の強化を目指しています。そのため、本事業では、東京都と東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を短期で芸術フェスティバル等に派遣し、国際的な活動の第一歩となるよう、海外の芸術文化関係者とのネットワークを作る機会を提供します。また、海外の先駆的な作品や創作現場に直に触れることで、国際的な視点に立った創作の機運醸成を図ります。なお、将来的にはこの事業を通じて東京と各派遣先との連携を深め、東京と海外セクターとのネットワーク構築・強化に繋がります。

## ■2023 年度の派遣実績（派遣先・人数）

第1回派遣：

世界最大の舞台芸術の祭典エディンバラ・フェスティバル（4名）

第2回派遣：

多様な文化と豊かな歴史を持つ古代都市を舞台にしたタイランド・ビエンナーレ（チェンライ）（2名）

世界で最も熱いエンターテインメントの中心地ニューヨーク・ブロードウェイ（4名）

### アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組めます。

#### <本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  
活動支援部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南  
TEL：03-6256-8433 E-mail：haken@artscouncil-tokyo.jp

#### <本リリース、掲載に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  
企画部広報課 広報担当：工藤、堀岡  
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp