



2024 年度 第 2 期 芸術文化魅力創出助成 対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、東京の芸術文化の魅力向上を目指す文化戦略の一環として、「芸術文化魅力創出助成」を実施しています。本助成は、より多くのアーティストやスタッフの支援につなげるため、複数の団体や多くのアーティストが参加する持続力・波及力のある革新的な創造活動、フェスティバルやアートプロジェクトを対象とします。また、別途下記 2 種類のサポート費について、実費支援（上限額あり）も併せて行います。

この度、第 2 期の公募期間（2024 年 8 月 19 日（月）～9 月 24 日（火））に申請のあった計 115 件の事業の中から、審査会を経て合計 23 件（交付決定総額 222,129 千円）の対象事業を決定しました。うちデジタル開発サポート費交付 3 件、創作環境サポート費交付 6 件（総額 10,198 千円）となりました。

今回助成となるサポート費の事例

- デジタル開発サポート費：テクノロジーを融合した新しい発想・表現を追求するための開発経費
 - AI 映像解析技術・手話解析付きのサイト構築費、手話 AR アバターの開発と活用のためのシステム開発費
 - 現実空間と仮想空間のシームレス化を促進するためのリアルタイム XR 配信システム設計・開発費
 - 襖型 LED モニター（映像再生機能付き）の制作費 など
- 創作環境サポート費：アーティストや制作関係者等がより活躍できる配慮や工夫を目的とした経費
 - ハラスメント防止対策費
 - 参加アーティスト、スタッフのための保育サービス費 など

事業の詳細に関しては、以下の採択事業一覧をご参照ください。

■2024年度 第2期 芸術文化魅力創出助成 採択事業一覧（全23件）

- * A：デジタル開発サポート費交付対象事業
- * B：創作環境サポート費交付対象事業

※交付決定額はサポート費含む

| 申請団体名 | 申請事業名 | 交付決定額 (千円) | 活動内容 |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------|---|
| 渋谷ズンチャカ実行委員会 | 渋谷ズンチャカ！ 2025 | 9,200 B | 渋谷のまちを舞台に渋谷に集う人々自らの手でつくる市民共創型の音楽祭。音楽に詳しくなくても、楽器ができなくても、人種・性別・年齢・障害を超えて、誰もが音楽体験を楽しむことができるイベントを目指す。 |
| 株式会社ホリプロ | 新作公演（名称未定） | 14,200 B | 日本人作家による作品をオリジナル新作として舞台化。より多くの人々が楽しめるよう鑑賞サポートを実施。 |
| 日比谷音楽祭実行委員会 | 日比谷音楽祭 2025 | 20,000 | 格差・世代・性別・国籍・障がいを超えて「誰にでも開かれたフリーでボーダーレスな音楽祭」。分野や世代の枠を超えた共演や体験型教育コンテンツなどを通じ、未来の音楽家を育て、応援する仕組みを築き、音楽文化の創造に貢献する。 |
| 一般社団法人ニコニコフィルム | 禅寺と融合させたアート映画「黒の牛」上映プロジェクト | 7,580 A | 禅に伝わる“十牛図”から着想して作られたアート映画「黒の牛」をお寺で上映するプロジェクト。襖型のオリジナルLED モニターで映画を上映。また、お寺の一角に、巨大スクリーンを設置するなど、仏閣とメディア芸術を融合させた次世代の映像体験場を創作する。 |
| 雨宮庸介展実行委員会 | 雨宮庸介展 まだ溶けてないほうのワタリウム美術館 | 4,000 | 東京の美術館では初開催となる雨宮庸介の個展。ワタリウム美術館を舞台に制作された最新 VR 作品を中心とし、25年前の最初期の作品を出品すると共に、雨宮の代表作を体験できる展覧会。 |
| 「ZUBA☆FES」実行委員会 | 「ZUBA☆FES 2025」 | 5,000 | 「誰もが、どんな状況下においてもアーティストとしてスポットライトが当たる」場を創出することを目指す音楽フェス。若い世代による新たな音楽市場を生み出すと共に、音楽業界全体の活性化を図る。 |
| 一般社団法人中野区観光協会 | 第2回東京中野文学賞2024シンポジウム～世界へ拓く中野の未来と若者の夢～ | 3,162 B | 中野の未来と若者の夢を世界へ拓いていく礎となるシンポジウムを開催。100年に一度の大再開発が行われる中野で、街のハードの進化に合わせて、地域の力でコンテンツやコンセプトなどソフトを育てることを目指す。 |
| エイベックス・クリエイター・エージェンシー株式会社 | GAIEN-NISHI ART WEEKEND2025 | 6,888 | 外苑西通り沿いのギャラリーやアートを繋ぐ回遊型アートイベント。回遊を通して新しいスペースやアーティストの発見に繋げ、地域との連携によって東京のアートシーン、ナイトシーンを盛り上げていく事を目指す。 |
| 株式会社 TST エンタテイメント | 歌舞伎町 EXPANDED（仮） | 13,197 A | 世界的に活躍する日本人アーティストのインタラクティブなパフォーマンスと、国内最大級のナイトエンターテインメント施設の先進的な空間演出システムを融合させ、新しいアートフォームを創出することを目指すイベント。 |

| 申請団体名 | 申請事業名 | 交付決定額 (千円) | 活動内容 |
|-------------------|------------------------|------------------|--|
| ゴツプロ合同会社 | ゴツプロ！第十回公演『たかが十年の祭り』 | 2,000 | 日本と台湾の文化的・歴史的な繋がり、国境を越えた文化交流の促進などを目的とした公演を実施。『北投アートフェスティバル』への参加や多言語字幕の提供によって、日本の小劇場作品のアジア諸国をはじめとする海外での認知向上、日本演劇の国際的な発展を図る。 |
| 一般社団法人日本ろう芸術協会 | 手話のまち 東京国際ろう芸術祭 | 23,200 A B | 演劇や映画などのろう芸術を通して、聴者とろう者の相互理解の場を創出することを目的として開催される、ろう芸術総合芸術祭。ろう者をはじめとする演出や表現者の才能をより多くの観客に紹介し、将来の世代に影響を与える機会を提供する。 |
| 一般社団法人深海洋燈 | 多摩センター野外テントシアターフェスティバル | 6,301 | 特設テント内のステージを、FRINGEスタイルでプロ・アマを問わない多様なアーティストが自由に豊かに発表できる場として提供。芸術文化に触れる新たな場として地域交流を図り、野外劇文化の継承を目的とする。 |
| 公益財団法人ソニー音楽財団 | こども音楽フェスティバル 2025 | 16,200 B | 「一度にたくさんの上質な音楽を浴びることで、子どもたちの感動体験が大きなものとなり、次世代を担う子どもたちの将来がより心豊かなものとなって欲しい」という想いのもと、年齢に合わせたバラエティ豊かなコンサートや企画などを多数開催。 |
| 海のSDGs映画祭実行委員会 | 海のSDGs映画祭 2025 | 3,000 | 「海」をテーマに、名作映画、ドキュメンタリー、子供向け映画などバラエティに富んだ作品をラインナップ。映画や映像アート、またその制作過程を通して多くの人を楽しみながら海について「知り」、環境について「考える」機会の場となるような映画祭を開催。 |
| 東京建築祭実行委員会 | 東京建築祭 | 16,000 | 広く一般の方が東京の多彩な建築を楽しむ大規模建築体験イベント。建築体験を通じ、参加者それぞれが建築を起点に新たな視点でまちを捉え、東京の魅力を再発見することを目的とする。 |
| 株式会社エル・ディー・アンド・ケイ | TOKYO CALLING 2025 | 10,000 | 東京から音楽・ライブカルチャーを発信する都市型音楽サーキットフェスを開催。"東京オリジナル"の都市型音楽サーキットフェスとして『東京から世界へ』、音楽・ライブカルチャーを発信。 |
| 株式会社パルコ | 三谷文楽 | 13,000 | 伝統芸能と現代劇が斬新にして絶妙なバランスでコラボレーションする三谷文楽の第2弾。文楽ならではの魅力だけでなく、台詞回しに工夫を凝らし文楽初心者にも聞き取れる新しい作品を目指す。 |

| 申請団体名 | 申請事業名 | 交付決定額 (千円) | 活動内容 |
|------------------------|--------------------------------|---------------|--|
| KOI NIPPON | PHOTEU ～ヨーロッパ写真フェスティバル | 11,736 | 東京で初めてとなるヨーロッパの写真フェスティバル。ジャーナリズム、アート、ドキュメンタリー・ストーリーテリングをテーマとし、東京の街づくりに新しい文化的アイデアと、ヨーロッパの多様な現実を伝え、日本と世界の両方に響く文化の架け橋となることを目指す。 |
| 合同会社中野事務所 | MODE 2025 | 20,198 | 実験音楽、オーディオビジュアル、パフォーマンスアーツを紹介するイベントシリーズ。アジアとヨーロッパ圏の音楽文化芸術の魅力の再確認と持続的交流する音楽フェスティバル／プラットフォームの創造を目指し、世界で活躍するアーティストが東京でパフォーマンスを披露する。 |
| 株式会社テレビマンユニオン | ACF 全国アマチュア室内楽フェスティバル 2025 | 2,140 | 1988年に開始した日本で最初の「室内楽愛好家のため」のフェスティバル。音楽を愛する人たちの憧れのステージとなり、「音楽とともにある暮らし」の素晴らしさを会場に伝えることを目的とする。 |
| 一般社団法人坂本図書 | サカモトcommons sakamotocommons | 10,450 | 次世代を担う若い才能が坂本龍一の精神を継承し、未来へと続くクリエイティブなコミュニティを築くために坂本龍一の知的財産の公共的・文化的な活用をし、未来へと残す活動である「サカモトcommons」のスタートイベントを開催。 |
| 合同会社ねこじゃらし | ゴダール映画祭 | 3,127 | フランス映画界の巨匠、ジャン＝リュック・ゴダールの遺作の日本劇場初公開に合わせ、往年の作品や上映の機会の少ない偉大な過去作、ゴダールに影響を受けた日本作家の作品などを、都内のミニシアターを中心に上映する映画祭を開催。 |
| 特定非営利活動法人ウォールアートプロジェクト | ラダック遊牧民の視展 | 1,550 | インド北部の山岳地帯にあるラダック在住の3名の作家を招聘し、現地で起きていることを伝え、思いを深める展覧会を開催。ラダック遊牧民が、ヒマラヤ山脈の根雪の後退など、気候変動の多大な影響を受け、これまでの暮らしを変えざるを得なかったその現状にアートを媒介にしてフォーカスする。 |

アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

<本事業に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
活動支援部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南
TEL：03-6256-8433 E-mail：ms-josei@artscouncil-tokyo.jp

<本リリース、掲載に関するお問い合わせ>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
企画部広報課広報係 担当：工藤、堀岡
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp