報道関係各位

2022（令和４）年 11 月 30 日

公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京

2022 年度 第 2 期 芸術文化魅力創出助成
対象事業決定のお知らせ

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、東京の芸術文化の魅力向上を目指す文化戦略の一環として、「芸術文化魅力創出助成」を実施しています。本助成は、より多くのアーティストやスタッフの支援につなげるため、複数の団体や多くのアーティストが参加する持続力･波及力のある革新的な創造活動、フェスティバルやアートプロジェクトを対象とします。また、別途サポート費として、多様な人々が芸術文化に触れ・楽しめるようアクセシビリティ向上のための経費または、テクノロジーを融合した新しい発想・表現を追求するためのデジタル開発経費について、実費支援（上限額あり）も併せて行います。

この度、第 2 期の公募期間（2022（令和 4）年 8 月 25 日（木）～9 月 30 日（金））に申請のあった計 79 件の事業の中から、審査会を経て合計 27 件（交付決定総額 172,863 千円）の採択を決定しました。うちアクセシビリティ･サポート費交付７件、デジタル開発サポート費交付２件（15,090 千円）となりました。

今回助成となるサポート費(10/10)の事例

アクセシビリティ・サポート費

〇視覚障害者向け音声ガイド、聴覚障害者向け字幕サービス、手話通訳
〇リアルタイム字幕
〇多国籍の子どもたちが気軽にイベントに参加できるための多言語対応
〇託児サービスの提供、授乳スペースの設置　など

デジタル開発サポート費

〇NFT を保有する楽しさを実感してもらうため、展覧会の来場者に無料で配布する記念 NFT の開発
〇展覧会の作品や活動記録をメタバース上で鑑賞するシステムの構築

事業の詳細に関しては、以下の採択事業一覧をご参照ください。

■2022 年度「芸術文化魅力創出助成　第 2 期」採択事業一覧（全 27 件）

＊　A：アクセシビリティ・サポート費交付対象事業
　　B：デジタル開発サポート費交付対象事業

（単位：千円）

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
東京新橋組合	第九十八回 東をどり	14,500	花柳壽輔、西川左近、尾上菊之丞らによる演出を元に新橋芸者衆が踊りを披露し、文化・芸術の発信地として世界で注目を集める「銀座」にて、清元、長唄、陰囃子、狂言など伝統芸能、伝統文化の担い手が共演する伝統芸能の祭典。
ヤミィーズレーベル	『江戸那夢』～落語×音楽×現代舞踊が運ぶ夢～	1,557 A	地方創生というテーマに落語「芝浜」のストーリーを掛け合わせて創作した脚本舞台『江戸那夢』を東京郊外で公演。住民や体験型旅行を求める外国人に新しい伝統芸能を提供、新たな東京の魅力の再発見を促す。
一般社団法人花絵文化協会	TOKYO FLOWERS 2023	11,760 A	花とアートで東京の街々を彩るフラワーアートの祭典「TOKYO FLOWERS」を開催。東京全域にて、アーティストだけではなく、誰もが制作参加できる“花”をモチーフとした市民アートフェスティバル。
こくフェス実行委員会	こくフェス　～Music Days 2023～	210	プロミュージシャンから、地元の学生まで様々な人々がクラシック、ポップスやダンスパフォーマンスなど多彩な音楽を国分寺近隣地区で同時多発的に展開。
ログズ株式会社	EASTEAST_東京	16,693	東京の都市文化を牽引するギャラリスト、アーティスト、ショップ等を一堂に集め、新しい「文化的エコシステム」を創出するプロジェクト。次世代のアーティストと企業や行政をつなぎ、参加者間の文化交流を促進。
株式会社 B.シャンブルウエスト	バレエシャンブルウエスト「ルナ　月の物語かぐや姫」	10,578	国指定重要無形民俗文化財の八王子車人形と創作バレエが共演し、竹取物語を原作に月をテーマにした神秘的な作品を制作。八王子地域の芸術文化の活性化を目指す。
プレイワーク実行委員会	Let's make PLAY WORK TOWN!	3,200 A	子ども達が共創する場を取り戻すため、大人に干渉されないアート・ものづくり・まちづくりといった表現活動を、建築・アート・工芸を通して、地域のアーティストと協働して行う。
エートーキョー株式会社	アートフェア東京「Dialogue」プロジェクト	3,515	アーティスト、キュレーター、美術史家、アナリスト、経済学者、ジャーナリスト、コレクターなど国内外のアート関係者がアートマーケットの課題などについてダイナミックに議論を交わすプロジェクト。
いけばなインターナショナル東京支部	花を通じての友好 Friendship through flowers	1,000	日本の伝統文化であるいけばなを、都民をはじめ、海外から来日している方たちにも鑑賞して貰い、実際に体験することで、より日本の文化に親しむ機会を提供する。あわせて、書道とのコラボレーションで、日本の伝統文化の融合による新たな文化発信に取り組む。
Ａ＆Ａ art	ブラームス in 東京	6,000	クラシック音楽というアナログな芸術世界と、仮想空間技術を用いたヴァーチャル空間の世界を連動するメタバース的発想を取り入れ、観客が五感を用いて楽しむ、新しい感覚のコンサート。

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
NEORT 株式会社	Proof Of X 2	5,190 B	2021 年から大きく話題・議論の対象になった NFT をアートの新しいメディウムとして捉え、「美術」に接続した、NFT アートの大規模展覧会。捉えどころのない NFT を美術の観点で捉え、新たな可能性を世に問う機会を創出する。
ファンダメンタルズ プログラム	ファンダメンタルズ フェス mini 2022 / ファンダメンタルズ バザール 2023	4,160 B	気鋭の科学者と現代美術作家が出会い、交流し、リアルで作品を展示し、その後メタバース上でも展開。現代美術と基礎科学を結び、新しい美術創作の土壌となる理念・文化を東京で育むための汎用性のある仕組みづくりを目指す。
RFC 東京多摩実行委員会	ROCKS FORCHILE2023 東京多摩	5,930 A	国内第一線で活躍するミュージシャンのライブと、子どもたちとのコラボレーション、地元多摩を拠点とするアーティストやダンススクールのライブなどで構成される音楽イベント。
株式会社エヌオーフォー	『ダブルブッキング！』	7,481	まずはシアタートップスで公演を行い、次は目指せ紀伊國屋ホールという演劇人の思いを脚本にし、両劇場自体がストーリーの舞台となる作品。2 劇場同時に開演し、23 名のキャストが本番中にそれぞれの劇場を往き来しながらストーリーを完結させる。
一般社団法人ダイアローグ・ジャパン・ソサエティ	ダイアログ・イン・サイレンス　ウインター2022	7,473 A	音を遮断するヘッドセットを装着し、音のない世界で言葉の壁を超えた対話を楽しむソーシャルエンターテインメント。日常とは異なる感覚を研ぎ澄まし、新たな視点で他人や自分を取り巻く環境を繋ぎ直すことを目的とする。
株式会社 ORIZURU エンタテインメント	EN FESTIVAL	7,205	海外ゲストと国内ミュージシャンの両方をラインナップすることで世界基準の音楽エンターテインメントと国内音楽シーンの両方を紹介する音楽フェスティバル。東京のエンターテインメントの魅力発信を目指す。
NPO 法人 LAND FES	TOKYO DANCE DIVERSITY AR（仮題）	2,700	日本のパフォーミングアーツシーンを代表する様々な出演者が、高円寺の商店街の各所で AR として出没するなど、テクノロジーを用いたダンスの新しい鑑賞方法の浸透を目的とする。
東京神楽坂組合	第三十八回 神楽坂をどり	4,000	神楽坂花柳界の伝統芸能および新宿区地域無形文化財の保存、維持、発展を趣旨とし、神楽坂から伝統文化の発信、地域活性化を行うことを目的とする。
一般社団法人　東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団	「ユニフィル・ニューイヤー」初夢コンサート　2023	1,428	地域の学生たちとプロのメンバーと混成した楽団編成で、青少年との交流と合奏体験の場を創出するコンサート。上質なオーケストラ演奏を届け、地域の文化振興の充実を目指す。
NPO 法人東京フィルメックス	メイド・イン・トーキョー――東京“産”アジア映画 上映会（仮称）――	11,666 A	日本での上映が国際映画祭などに限定されるアジア映画の中で、その創作に東京が関係する作品群をまとめて紹介する上映企画。「映画の発信地」としての東京の国際性をアピールすることを目的とする。
グレゴワールの庭	Tokyo23 立体音響＆アートフェスティバル	1,042	会場に設置された 8 個のスピーカーの音響プログラムによって実現する立体音響アートと、造形作家及び現代舞踏家等、多分野の芸術家とのコラボレーションによる現代芸術のフェスティバル。

申請団体名	申請活動名	交付決定額	活動内容
株式会社 YAR	MODE TOKYO 2023	13,405 A	東京・日本とロンドン・欧州を拠点として、双方の音楽芸術文化、魅力の再確認と持続的更新を目的とした音楽フェスティバル。ロンドン・欧州で評価を受けているアーティストを招聘し音楽、ビジュアルアート、パフォーマンスなどの作品を発表、国内アーティストとの合同プログラムを行う。
ETA JAPAN 株式会社	TOKYO SUPER BRASS	10,027	日本のプロのオーケストラ、吹奏楽団の所属の演奏家を中心としたメンバーで構成され、日本の管打楽器奏者の素晴らしい演奏を東京から世界へ発信するために設立されるスーパーブラスバンドによる公演。
一般社団法人東日本音楽祭実行委員会	練馬 JAZZ 祭	2,455	東日本大震災被災地域の応援と地元練馬の活性化を目的として始まった音楽イベント。2 日間で 40 組以上のアーティストが出演し、練馬近郊の人たちに楽しい音楽やパフォーマンスを届ける。
株式会社ビーアット	RETHINK	12,073	メディアアートを五感を通して体感できる、インスタレーションを開催。今後の日本においてメディアアートを単なるアート作品としてではなく、カルチャーとして浸透させ、より身近なものとして社会での新たな活用方法を模索、汎用性を持たせることを目的とする。
有限会社遊機械オフィス	～ア・ラ・カルト公認レストラン～　僕のフレンチ	3,615	３０年のロングラン公演となった舞台「ア・ラ・カルト」を引き継いだ新作公演。「人生は誰と食卓を囲むかである」のテーマの下、レストランを舞台に出会いや人生の機微を日替わりゲストと伴に、時に可笑しく時にしみじみと生演奏のジャズに乗せて綴っていく。
一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン	有楽町ウィンドウギャラリー	4,000	丸の内仲通り沿いの路面店舗に、各店舗のイメージやブランドコンセプトに合わせたアート作品を展示。来街者を誘引し、他の周辺アートイベントとあわせて街を巡ってもらい、現代アートを日常の中で楽しんでもらう。

アーツカウンシル東京

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

＜本事業に関するお問い合わせ＞
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
企画部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南
TEL：03-6256-8433　E-mail：ms-josei@artscouncil-tokyo.jp

＜本リリース、掲載に関するお問い合わせ＞
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
広報担当：糸園、圓城寺
TEL：03-6256-8432　E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp