PRESS Release
報道関係各位

2022年（令和4年）11月22日
東京キャラバン the 2nd広報事務局

演出：野田秀樹

寄ってらっしゃい、見てらっしゃい、混ざってらっしゃい、文化のサーカス！！

東京キャラバン the 2nd

いよいよ開催！
当日席＆作品展示のご案内

静岡開催
2022年11月27日（日）
駿府城公園紅葉山庭園前広場

東京開催
2022年12月16日（金）／12月17日（土）
池袋西口公園野外劇場グローバルリング シアター

「東京キャラバン the 2nd」が、2022年11月27日（日）静岡・駿府城公園紅葉山庭園前広場と2022年12月16日（金）・17日（土）東京・池袋西口公園野外劇場グローバルリング シアターにて、開催されます。

前田敦子さん（女優）、浅草ジンタ（ミュージシャン）、REG☆STYLE（ダブルダッチチーム）、沢則行さん（人形劇師）、宇治野宗輝さん（アーティスト）など多彩なジャンルの表現者たちをはじめ、次代の文化を担う若手たちや琉球舞踊、アイヌ古式舞踊の継承者たちが、演出・野田秀樹の下、ジャンルを超えて交わり創作する、新しい表現によるパフォーマンスを披露します。

すでに観覧募集は終了しましたが、一人でも多くの方に「東京キャラバン the 2nd」でしか見ることのできないパフォーマンスをじかに体感いただきたいという思いから、当日席をご用意します。※詳しくは2ページ目をご覧ください。

また、パフォーマンス当日、鈴木康広さん（アーティスト）の代表作である《空気の人》が駿府城公園紅葉山庭園前広場及び池袋・東京芸術劇場前に出現します。全長18m、幅約6m、高さ約5mにも及ぶ壮大な空気の彫刻をぜひ間近でお楽しみください！

鈴木康広《空気の人》

【本リリースに関するメディアお問い合わせ先：東京キャラバン the 2nd広報事務局】
箕輪　TEL：080-9545-8569／Email： press@tokyocaravan.jp

当日席のご案内

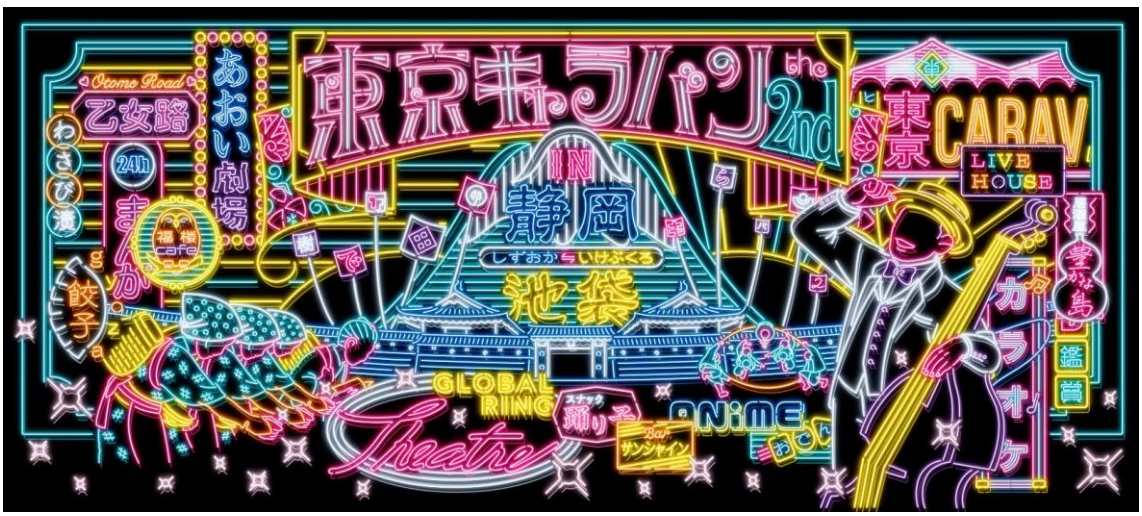
当日席を各会場、各回でご用意しております。
当日観覧整理券を各回開演60分前より先着順にて配布します。
皆様のご来場を心よりお待ちしております。

◆注意事項：

- 当日観覧整理券の配布は、お1人様1枚とさせていただきます。ご観覧されるご本人様がお越しください。
- 観覧場所はお選びいただけません。また、複数名でご参加の方は全員おそろいになってお並びください。空席状況により、お連れ様とお席が離れる場合もございますので、予めご了承ください。
- 混乱回避や会場からの指導があった場合、当日観覧整理券の配布開始時間は当日予告なく急遽変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- 当日観覧整理券は、観覧応募ご当選者様入場後のご案内となるため、前もって配布予定数をお知らせすることができません。また、立見席及び舞台が見えづらいお席等になる場合もございます。
- 公演当日は寒くなることが予想されます。暖かい服装やブランケットをご持参でお越しください。
- 写真及び映像撮影、録音は全て禁止となります。なお、公演当日、会場内ではオフィシャルカメラマン及び取材メディアによる写真及び映像撮影が行われます。客席が映る可能性がありますので、予めご了承ください。
- 「東京キャラバン the 2nd」では、万が一新型コロナウイルス感染者が発生した場合の接触者の特定を目的として、ご観覧希望者様のお名前及びお電話番号を、当日観覧整理券にご記入いただきます。ご提供いただいた個人情報は適切に管理し、本事業の新型コロナウイルス感染拡大防止対策以外の目的では使用いたしません。
- ご提供いただいた個人情報は、万が一新型コロナウイルス感染者が発生した場合に、接触者特定等の目的のため、保健所等の公的機関へ情報を提供する場合があります。また、ご提供いただいた連絡先にご連絡する場合があります。

「東京キャラバン the 2nd」は、東京都の「新型コロナウイルス感染症対策の基本方針」に沿った新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じて実施します。

必ず、「東京キャラバン the 2nd」公式ウェブサイト内の「新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い」をご確認いただき、マスクをご着用の上、ご来場ください。マスクをご着用でない方や、37.5度以上の発熱や体調不良が認められる方等は、当日ご入場をお断りする場合がございますので、予めご了承ください。



開催概要

●名　　称：　東京キャラバン the 2nd

●日程&会場：　① 静岡

2022年11月27日（日） 13:00～／16:30～

駿府城公園紅葉山庭園前広場（静岡県静岡市葵区駿府城公園1-1）

② 東京

2022年12月16日（金）16:30～、12月17日（土） 13:00～／16:30～

池袋西口公園野外劇場グローバルリング シアター（東京都豊島区西池袋1-8-26）

●演　　出：　野田秀樹（劇作家・演出家・役者）

●参加アーティスト:

前田敦子（女優）、浅草ジンタ（ミュージシャン）、REG☆STYLE（ダブルダッチチーム）、沢則行（人形劇師）、宇治野宗輝（アーティスト）、花柳貴伊那（日本舞踊家）、“東京キャラバン”アンサンブル（石川詩織、上村聡、川原田樹、末冨真由、手代木花野、間瀬奈都美、松本誠、的場祐太、水口早香、吉田朋弘）、琉球舞踊（立方：玉城匠、大浜暢明（静岡のみ）、上原崇弘（東京のみ）　地謡：玉城和樹、仲嶺良盛）、公益社団法人北海道アイヌ協会（アイヌ古式舞踊）、静岡県立横須賀高等学校郷土芸能部（三社祭礼囃子）

●参加クリエイター：

鈴木康広（美術）、原摩利彦（音楽）、ひびのこづえ（衣装）、赤松絵利（ヘアメイク）、青木兼治（映像撮影）

●メインビジュアル：はらわたちゅん子（アーティスト／デザイナー）

●主　　催：　東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、

一般社団法人緊急事態舞台芸術ネットワーク(東京のみ)

●後　　援：　静岡県、静岡市（静岡のみ）、豊島区（東京のみ）

●連　　携：　公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場（東京のみ）

●協　　賛：　キャンメイク、CEZANNE、ROSYROSA

［東京開催］「日本の演劇」未来プロジェクト2022
文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

文化庁

※荒天の場合は中止となります。
※新型コロナウイルス感染症の状況により、実施内容等に変更が生じる場合があります。
※出演者やプログラム内容は予告なく変更になる場合があります。

東京都　ARTS COUNCIL TOKYO　JPASN

●公式ウェブサイト：https://tokyocaravan.jp/the2nd

●公式SNS ： Instagram　https://www.instagram.com/tokyocaravan/

Facebook　https://www.facebook.com/tokyocaravan.official

「人の温もり」を取り戻す文化サーカス

「触れ合い」…ちょっと前までは、いい言葉だった。この晩秋から冬にかけてを「人肌が恋しい季節」などと軽々しく書くこともできた。なんて幸せだったのだろう。今や「ソーシャルディスタンス」などという居心地の悪い言葉が流布し、「人肌」などもってのほかとなった。けれども、こんな時にこそ敢えて挑む。人と人のつながりが断たれた二年以上余りの時間を超えて、「いざ、集おう」。「人と近づこう」。そして傍らに「他人（ひと）」がいることの幸せを感じよう（ただし、感染防止対策を万全とした上で。こう付け加えなくてはならない窮屈さはまだあるものの…）

東京キャラバンは「人の温もり」を取り戻す文化サーカスだ。目の前に繰り広げられるアートの偉業を、空中ブランコでも見るように楽しみながら「触れ合う」のは心だ。心が触れ合うことだけは、誰も止められない。

野田 秀樹

野田 秀樹

劇作家、演出家、役者。東京芸術劇場芸術監督。1955年、長崎生まれ。76年東京大学在学中に「劇団 夢の遊眠社」結成。92年解散。ロンドン留学を経て93年に「NODA・MAP」を設立。『キル』『赤鬼』『パンドラの鐘』『THE BEE』『ザ・キャラクター』『エッグ』『逆鱗』『足跡姫～時代錯誤冬幽霊～』『贋作 桜の森の満開の下』『フェイクスピア』など、数々の話題作を発表。歌舞伎やオペラの脚本・演出も手掛ける。また海外の演劇人とも積極的に作品を創作するなど、世界を駆け巡り、意欲的に活動をしている。2022年9月にはロンドンで『「Q」: A Night At The Kabuki』を上演し、好評を博す。09年10月、名誉大英勲章OBE受勲。09年度朝日賞受賞。11年6月、紫綬褒章受章。2023年夏には新作を上演予定。

プロフィール

参加アーティスト from 東京キャラバン the 2nd

前田敦子（女優）

1991年千葉県生まれ。アイドルグループ「AKB48」の第１期生として2012年まで活動。卒業以降は、テレビドラマや映画、舞台に多数出演、女優として活躍している。19 年に映画『旅のおわり世界のはじまり』と『町田くんの世界』で第43 回山路ふみ子映画賞女優賞を受賞。NODA・MAP 第24 回公演『フェイクスピア』（21年）で野田作品に初参加。近年の映画出演作に、『コンビニエンス・ストーリー』『もっと超越した所へ。』（ともに22年）など。公開待機作に、『そばかす』（2022年12月16日公開予定）、『そして僕は途方に暮れる』（2023年1月13日公開予定）がある。

プロフィール

参加アーティスト from 東京キャラバン the 2nd

浅草ジンタ（ミュージシャン）

2002年頃、浅草でローカル＆グローバルをテーマに活動開始。のちに三遊亭小遊三より「浅草ジンタ」と命名され、公益社団法人 落語芸術協会に客員所属する孤高の土着型ロック・バンド。地元に根ざした活動をしつつ、世界最高峰のグラストンベリー、フジロックを始めとする国内外のフェスに多数出演。その他、ビートたけしや楳図かずおとのコラボレーション、ＴＶドラマ劇伴書き下ろし、国民的番組『笑点』出演、舞台音楽制作等、幅広く活躍中。

「東京キャラバン the 2nd」参加メンバー：
Oshow (Vo. & Wbass)、Shinya (Guitars)、Ryosuke Sudo (Trumpet)、
AG (Drums)、Youki Yano (Tenor Saxophone)、TOHO (Tuba & Euphonium)

REG☆STYLE／レグスタイル（ダブルダッチチーム）

世界を代表するプロダブルダッチチーム。NBA JAPAN GAMESやRed Bull AIR RACE World Championshipなど数々のBIGイベントにGUEST出演の経験を持ち、ダブルダッチの祭典『DOUBLE DUTCH CONTEST WORLD』では世界大会3連覇という偉業を果たす！二本のロープを巧みに操り、迫力あるアクロバットからダンスまで彼らの織りなすパフォーマンスは、皆様を魅了します！！

「東京キャラバン the 2nd」参加メンバー：KO-YA、KAI、KENGO

沢則行（人形劇師）

撮影：Youhei KUBOTA

北海道小樽市出身。1991年にフランス、1992年に文化庁在外研修派遣でチェコへ。以後、プラハを拠点に世界20ヶ国以上で公演、また、チェコ国立芸術アカデミー演劇・人形劇学部を始め、多くの教育現場で講座、ワークショップを行う。ヨーロッパ文化賞「フランツ・カフカ・メダル」授与、EU文化都市賞など、国際的受賞多数。日本国内では、NHK「みんなのうた」映像制作、「SWITCHインタビュー達人達」出演、東京2020大会の公式文化プログラム「東京2020 NIPPONフェスティバル～巨大人形プロジェクト『モッコ』」の人形デザイン設計および人形製作操演総指揮を担う。極小から巨大まで、あらゆる人形（＝フィギュア）を創造し操演するところから、フィギュアアートシアタの第一人者とされる。

宇治野宗輝（アーティスト）

1964年東京都生まれ。90年代より「LOVE ARM（ラヴ・アーム）」シリーズをはじめとするサウンドスカルプチャーを制作、またそれらを使ったライヴパフォーマンスを行っている。2004年からは、大量消費社会が急速に拡大した20世紀以降の「物質世界のリサーチ」を基盤に、楽器、家電製品や自動車、家具、中古レコードなど、世界中どこにでもある日常的なモノと技術を再構成し、近代の文化を再定義するサウンド／スカルプチャー／パフォーマンスの複合プロジェクト「The Rotators」に取り組んでいる。2013年、個展「POP/LIFE」彫刻の森美術館（箱根）、ヨコハマトリエンナーレ2017「島と星座とガラパゴス」に参加ほか、日本のみならず世界各地の展覧会に参加している。

プロフィール

参加アーティスト from 東京キャラバン the 2nd

花柳貴伊那（日本舞踊家）

撮影：nishikunio

1998年生まれ。6歳より日本舞踊を花柳貴答師に師事。
2008年坂東玉三郎特別舞踊公演『鏡獅子』胡蝶の精役、2010年新春花形歌舞伎にて同役を務める。2020年東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業。安宅賞、同声会新人賞、アカンサス音楽賞、東京藝大アートフェスにて日本舞踊創作曲『光』が優秀賞を受賞。
2021年度第15回奏楽堂企画『朔夜姫ー続・竹取物語ー』作・演出・主演。東京ミッドタウン日比谷〈NEXTアーティスト〉 に選出される。
自身で構成した創作日本舞踊作品の発表を主として活動。日本舞踊の古典的表現を要に、洋楽・現代曲など多分野の音楽への振付を行う。
現在、同大学院音楽研究科に在籍中。

“東京キャラバン”アンサンブル

撮影：篠山紀信

2015年「東京キャラバン～プロローグ～」を機に、野田秀樹の創作活動を支えるパフォーマーたちによって結成された演劇アンサンブル。野田秀樹が「東京キャラバン」に書き下ろした「物語」を演劇的に表現し、2015年の駒沢『旅立つ前夜～1940年の子供たち～』、2016年のリオデジャネイロ、仙台、相馬、六本木での『地球の反対側から来たお話』、2017年の京都『夏の魂の中で』、2019年の秋田『禁断の恋』、2020年の北海道『予告編という名の運命』などのパフォーマンスに参加し、観客を「東京キャラバン」の世界へと誘う。

「東京キャラバン the 2nd」メンバー：石川詩織、上村聡、川原田樹、末冨真由、手代木花野、間瀬奈都美、松本誠、的場祐太、水口早香、吉田朋弘

参加アーティスト・クリエイター from 静岡

鈴木康広（アーティスト）

撮影：Timothee Lambrecq

1979年静岡県生まれ。日常の見慣れた事象に新鮮な切り口を与える作品によって、世界の見方を問いかける活動を続けている。代表作に《ファスナーの船》、《空気の人》、《まばたきの葉》など。美術館をはじめ、パブリックスペースでのコミッションワークなど国内外で作品展示を展開。2014年に水戸芸術館、2017年に箱根 彫刻の森美術館、2021年にはイスラエルのティコティン日本美術館にて個展を開催。主な国際展として、セビリアビエンナーレ2008、瀬戸内国際芸術祭2010、第4回モスクワビエンナーレに出展。第1回ロンドン・デザイン・ビエンナーレ2016日本代表。2014毎日デザイン賞受賞。2017年度文化庁文化交流使。令和4年度静岡県文化奨励賞受賞。

静岡県立横須賀高等学校 郷土芸能部（三社祭礼囃子）

広大な遠州灘と緑豊かな小笠山に挟まれ、祭や街並、人々の心に江戸情緒を残す「遠州横須賀」にて平成8年創部。故郷の誇りである祭囃子を習い覚え伝えようと練習を重ねる。笛・太鼓・鉦で名調子を奏で、火吹男・岡目・般若の舞と粋な囃子方で盛り上げる。地元を愛し、地域リーダーとなるべく、出演やボランティア活動を続ける。

全国高等学校総合文化祭13回出場。平成30年度静岡県文化奨励賞受賞。令和2年度「地域伝統芸能奨励賞」受賞、令和3年度「ふじのくに文化財保存・活用推進団体」認定等。

プロフィール

参加アーティスト from 沖縄

琉球舞踊（立方：玉城匠、大浜暢明（静岡のみ）、上原崇弘（東京のみ）
地謡：玉城和樹、仲嶺良盛）

撮影：篠山紀信

琉球舞踊は古代の祈りから生まれた祭祀芸の舞踊を基に、琉球王国の宮廷芸能として花開いた。時代の荒波をこえて琉球の心を伝え、2009年に重要無形文化財となり、2021年には二人の人間国宝も誕生するなど高い評価を得ている。今回は琉球舞踊の他、沖縄独自の歌舞劇「組踊」や琉球古典音楽などの分野でも活躍し、伝統を受け継ぎつつ、国内外で新たな挑戦を続ける若手・中堅メンバーが参加する。

参加アーティスト from 北海道

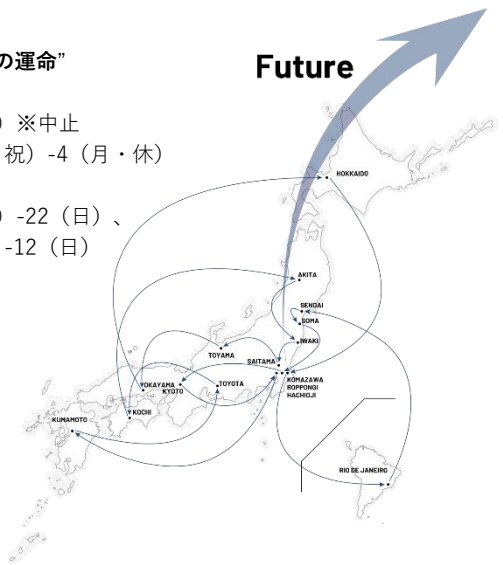
公益社団法人北海道アイヌ協会（アイヌ古式舞踊）

東京2020オリンピックからアイヌ文化を世界へ。
全てのものを敬う心から築かれたアイヌ文化には世界平和に通じるものがある。
そんなアイヌ民族の心を、世界に誇れる日本の心の一つとして世界に発信していく取組を進めており、東京2020オリンピックの公式プログラムとして、札幌大通公園の舞台で世界に向けて４日間５回にわたりパフォーマンスを披露した。
「東京キャラバン the 2nd」参加メンバー：秋辺日出男、貝澤太一、酒井真理、早坂雅賀、早坂ユカ、藤岡千代美、山田良子、吉根加奈、渡邊かよ

東京キャラバン the 2nd とは

「これまで出会うことのなかった表現者たちが言語や国境、表現ジャンルを飛び越えて、混じり合うところに、文化が生まれる」。野田秀樹（劇作家・演出家・役者）が提唱したこのコンセプトのもと、2015 年から 2021 年まで展開した「東京キャラバン」では、東京、ブラジル、東北、京都、熊本、豊田、高知、秋田、いわき、埼玉、富山、岡山、北海道と国内外を巡り、その土地の伝統芸能や文化の担い手たちとの出会いから、各地の歴史や人々が大切にしてきた貴重な文化を学び、創作に取り入れ、「東京キャラバン」でしか見ることのできない新しい表現を生み出してきました。

今回の「東京キャラバン the 2nd」では、「東京キャラバン」のスピリットを受け継ぎ、多彩な表現者たちの唯一無二のパフォーマンスから生まれる新たな“文化混流”をお見せします。多くの方々に「文化の未来を紡ぐ『物語』の種」が届くことを願って。

「東京キャラバン」が紡いだ物語（2015年～2021年）

2015年　“旅立つ前夜”
① 駒沢　10/8（木）-10（土）
2016年　“地球の反対側からきたお話”
② リオデジャネイロ　8/18（木）-21（日）
③ 東北・仙台　9/3（土）-4（日）
④ 東北・相馬　9/17（土）-18（日）
⑤ 六本木　10/21（金）-22（土）
2017年　“夏の魂の中で”
⑥ 京都・亀岡　8/19（土）-20（日）
京都・二条城　9/2（土）-3（日）
⑦ 八王子　9/9（土）-10（日）
⑧ 熊本　10/9（月・祝）-13（金）、15（日）
2018年　“禁断の恋”
⑨ 豊田　3/18（日）、7/22（日）
⑩ 高知　9/16（日）
⑪ 秋田　12/8（土）-9（日）、
2/16（土）-17（日）
2019年　“予告編という名の運命”
⑫ いわき　5/19（日）
⑬ 埼玉　10/13（日）※中止
⑭ 富山　11/3（日・祝）-4（月・休）
⑮ 岡山　12/8（日）
⑯ 北海道　12/21（土）-22（日）、
1/11（土）-12（日）
2020年　開催中止
2021年　開催中止